

Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje  
de las competencias fundamentales



# La Educación Popular en el aula

Segundo grado

*La Educación Popular en el aula. Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las competencias fundamentales. Segundo grado.*

Autora: Beatriz García

**Dirección Nacional de Escuelas:** Noelbis Aguilar

**Dirección Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín:** Beatriz Borjas

**Coordinadora del proceso de producción:** Marielsa Ortiz

**Equipo de productores del texto base para todas las guías de Primaria:** Marielsa Ortiz, Hugo Parra Sandoval y Beatriz García, con los aportes de Mariella Adrián y Thais Parra.

**Responsables de la producción en cada Eje:**

**Valores Humano-cristianos:** Beatriz García

**Desarrollo del pensamiento:** Hugo Parra Sandoval

**Tecnología:** Dosmary Díaz

**Lenguaje y comunicación:** Marielsa Ortiz

**Informática educativa:** Dinorah Padilla

Con la colaboración de las maestras de segundo grado que participaron en la elaboración de competencias, indicadores y ejemplos de situaciones de aprendizaje: Lorena Zambrano, Ramelis González Laguna y Ruthmery Flores.

Las ideas de este documento fueron propuestas y dialogadas en espacios de reflexión con coordinadores pedagógicos y de pastoral a nivel nacional, regionales y de centros educativos del programa Escuelas-CECAL de Fe y Alegría.

**Equipo editorial:** Beatriz Borjas, Beatriz García, Antonio Pérez Esclarín y Elda Rondini Cordero

**Diseño:** Verónica Alonso

**Diagramación:** Lucía Borjas

**Portada e ilustraciones:** William Estany Vásquez

**Distribuye:** Fe y Alegría

Depósito Legal: Ifi60320163701749

ISBN: 978-980-7679-18-3

## Índice

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo 1. El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC)</b>	<b>7</b>
1. Nuestros objetivos educativos	7
2. Nuestro enfoque curricular	8
2.1. ¿Qué entendemos por competencia?	8
2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?	10
2.3. ¿Cuáles es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?	12
3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje	14
4. Saberes y conocimientos	15
<b>Capítulo 2. Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales</b>	<b>17</b>
1. Eje Valores humano-cristianos	19
2. Eje Desarrollo del pensamiento	37
3. Eje Tecnología	45
4. Eje Lenguaje y comunicación	61
5. Eje Informática educativa	77
<b>Capítulo 3. La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje</b>	<b>81</b>
1. La evaluación	83
1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?	84
1.2. Tipos de evaluación	95
1.3. Técnicas para la evaluación de las competencias	102
1.4. El informe de evaluación	111
2. La planificación	112
2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?	112
2.2. La ruta de la planificación	114
2.3. Los proyectos de aprendizaje	116
3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular	123
3.1. Las estrategias de aula	125
3.2. Técnicas dialógicas	133
3.3. El ambiente de aprendizaje	171
<b>Anexo</b>	<b>175</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>177</b>



## Presentación

La Escuela Necesaria de Calidad (ENC) es el modelo de Educación Popular de Fe y Alegría Venezuela, marco de referencia del Programa Escuela en todos sus niveles y modalidades de atención: Inicial, Primaria, Media y Especial. Tiene como objetivo general:

*“Formar en las competencias fundamentales a los niños, niñas, jóvenes y personas adultas de los sectores más empobrecidos, desde la construcción y consolidación de los centros educativos comunitarios y en el marco de la misión de Fe y Alegría, Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, inspirado en Jesús y su proyecto” (Fe y Alegría, 2013: 49).*

A tal fin, nuestro modelo educativo se organiza en Procesos y Ejes. Los Procesos constituyen las dimensiones que caracterizan nuestra acción educativa, las cuales se integran en la propia acción como un cuerpo único. Estos son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Enseñanza y aprendizaje, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva. Cada uno de estos Procesos responde a las características de la acción educativa de Fe y Alegría planteadas en nuestro Ideario Internacional (Fe y Alegría, 1985: 1-2):

*“Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría; esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas; creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas; énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario; preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría”.*

Los Ejes agrupan las competencias fundamentales que esperamos desarrollar con nuestra acción educativa, para que las personas y las comunidades “sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo” (Fe y Alegría, 1985: 3). Estos son: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Lenguaje y comunicación, Tecnología e Informática educativa.

En el primer capítulo de esta guía encontrarás las concepciones de enseñanza y aprendizaje en Fe y Alegría, nuestros objetivos educativos, las características de nuestro enfoque curricular por competencias en el contexto de la Educación Popular y sus estrategias principales, junto con la definición de

algunos conceptos clave como: práctica cotidiana, situaciones de aprendizaje, saber y conocimiento. En el segundo capítulo te describimos las finalidades de nuestros Ejes transversales, sus principios y orientaciones didácticas, las competencias fundamentales de la educación Primaria en nuestro modelo educativo ENC, sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que, de acuerdo con el currículo vigente y los indicadores planteados, son recursos y referentes para la evaluación, la planificación y el desarrollo de las competencias en **segundo grado**.

En el tercer capítulo te presentamos orientaciones didácticas para la integración de estas competencias fundamentales en los tres componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes.

Recibe esta guía como un gran regalo que te ofrecemos para hacer realidad los objetivos educativos de Fe y Alegría en tu práctica como docente de **segundo grado**. Esperamos interactuar contigo a través de las comunidades de aprendizaje en Mundo Escolar, cuya dirección es: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org) donde podrás compartir tus reflexiones, aportes, comentarios y sugerencias.

¡Te esperamos!

## Capítulo

# El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo ENC

La enseñanza y el aprendizaje son el centro de la reflexión en la presente guía didáctica, ambos se interconectan y se orientan al desarrollo de competencias para la vida en el marco de la formación integral del estudiante.

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje:

- Es uno de los procesos de la acción educativa de la Escuela Necesaria de Calidad (ENC); recordemos que también lo son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva.
- Está enmarcado en nuestra pedagogía liberadora y evangelizadora, donde comprendemos la enseñanza como una acción comunicativa para la autoliberación, y el aprendizaje como un proceso de construcción personal y social que nos permite tomar conciencia crítica de nuestra realidad, para la transformación a favor de la justicia y la equidad. Por lo tanto, se alcanza en diálogo con el contexto y con los otros.
- Se concentra en la acción educativa en el aula, aunque tiene al contexto como referente, y al centro educativo como escenario, articulando todos los aspectos que se integran en este espacio de aprendizaje.

Se conforma por tres componentes: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes orientados por nuestros objetivos educativos, nuestro enfoque curricular y las estrategias que caracterizan la Educación Popular.

### I. Nuestros objetivos educativos

Los objetivos educativos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje y toda la acción educativa de Fe y Alegría responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar desde una educación popular de calidad, esto es con:

- Conciencia sociopolítica para analizar y comprender críticamente la realidad con su diversidad y sus conflictos.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Apropiación de valores como el sentido de la justicia y la responsabilidad.
- Autorregulación o conciencia y control voluntario del propio esfuerzo.
- Identidad, sentido de pertenencia a la comunidad y reconocimiento.
- Compromiso con la comunidad y participación en la acción social.
- Habilidad para aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.

- Perspectiva de género con enfoque de derecho.
- Formación para el mundo productivo y el emprendimiento.
- **Un enfoque curricular por competencias: integral, inclusivo y transformador**
- **Orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales**
- **Para la promoción social y el empoderamiento** (Fe y Alegría, 2013: 41).

## 2. Nuestro enfoque curricular

Para responder a estos objetivos educativos, en Fe y Alegría Venezuela asumimos:

### Para reflexionar y compartir:

Antes de continuar, detente y reflexiona individualmente y en colectivo sobre las palabras clave de este último punto relacionándolas entre sí. A tal fin, organiza las ideas en un mapa mental:

- Educación popular
- Enfoque curricular integral
- Enfoque curricular inclusivo
- Enfoque curricular transformador
- Competencia
- Aprendizajes fundamentales
- Promoción social
- Empoderamiento

### 2.1. ¿Qué entendemos por competencia?

En Fe y Alegría (2013) consideramos la competencia como:

- Un **aprendizaje significativo**
- Que **a través de la movilización y utilización adecuada de variados recursos:** intereses, afectos, aptitudes, saberes y conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
- **En experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas**
- **Permite analizar de forma crítica la realidad para enfrentar y transformar situaciones reales de la vida**
- **Contribuyendo a nuestro desarrollo personal, socio comunitario, académico y profesional.**

En nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC) distinguimos dos tipos de competencias:



- **Las competencias fundamentales:** Agrupan el conjunto de competencias que otros autores y modelos llaman básicas, claves, blandas y genéricas, y se enmarcan en los ejes de nuestra acción educativa: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología, Lenguaje y comunicación e Informática educativa.
- **Las competencias específicas:** Son las propias de las áreas académicas y laborales.

En Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria la acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC. Los conocimientos esenciales de las áreas académicas constituyen recursos fundamentales para el desarrollo de las competencias y como tal, los seleccionamos, éstos se construyen y enriquecen integradamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cada vez que las prácticas cotidianas y las situaciones de aprendizaje demandan su uso y reflexión para el desempeño adecuado del estudiante.

Como vemos, en nuestra concepción de competencia resaltamos **el sentido de aplicación y reflexión que tiene este aprendizaje, donde los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales son recursos que utilizamos al enfrentar y transformar diferentes situaciones de la vida**, en contraposición al aprendizaje enciclopédico, donde los contenidos sirven para aprobar y acumular saberes, pero poco contribuyen

con la formación de una persona crítica, autónoma y consciente de su realidad. En este sentido:

- **Las competencias fundamentales son aprendizajes imprescindibles para el desarrollo personal y social: nos permiten comprender la realidad para actuar de manera reflexiva, crítica y ética** en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria; permiten convivir con los otros y el medio, resolver y transformar adecuadamente conflictos, situaciones y problemas, no exclusivos del campo laboral.
- **Las competencias se desarrollan y evalúan en nuestra práctica cotidiana y en situaciones de aprendizaje semejantes o muy cercanas a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual.**
- **La actuación reflexiva ante escenarios diferentes nos lleva a movilizar conscientemente nuestros modos de pensar, hacer y ser; y en este proceso utilizamos, reconstruimos y construimos integralmente los saberes y conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para un desempeño adecuado.** Así planteado, entendemos que la actuación o el desempeño en el desarrollo y la evaluación de las competencias no se limita al campo del hacer, de las habilidades o destrezas que se demuestran en una tarea específica, también incorporan el pensar, sentir y actuar

en las situaciones de aprendizaje y en las prácticas cotidianas.

En consecuencia, las competencias, sus indicadores y los conocimientos esenciales que te presentamos en esta guía son referentes que orientan la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes; no son una prescripción que todos los niños y niñas deben alcanzar homogéneamente y al mismo tiempo, pues sus ritmos, características y modos de apropiación son diferentes. Por esta razón, la actuación del estudiante es objeto de observación permanente para la detección de aptitudes, intereses y formas de aprender, a fin de proponer diversidad de situaciones de aprendizaje y prácticas cotidianas que le permitan desarrollar todas sus potencialidades, más allá de las competencias, indicadores y conocimientos esenciales preestablecidos.



## 2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?

Tal como lo mencionamos anteriormente, el currículo de Fe y Alegría, como Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, tiene unas características propias que responden a la intencionalidad y a los principios de la Educación Popular. En tal sentido, nuestro enfoque curricular es contextualizado, integral, inclusivo y transformador.

- **Contextualizado:** Porque la enseñanza y el aprendizaje responden al contexto, es decir, a la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes, ya que toma en cuenta sus características e intereses y la vida que transcurre en su cotidianidad y en su entorno local y global (regional, nacional, latinoamericano y mundial).

### Implicaciones en tu hacer

El punto de partida de tu acción educativa es el análisis y la comprensión crítica de la realidad, resultado de la evaluación continua y permanente de los y las estudiantes de tu grado y del análisis del contexto local y global que realizas como parte del colectivo de tu centro educativo.

- **Transformador:** La lectura permanente y crítica de la realidad nos permite problematizarla, asumiendo cambios que generen transformacio-

nes en nuestro ser, en nuestro hacer y en el acontecer.

### Implicaciones en tu hacer

La reflexión permanente te permite cuestionar e interrogar la realidad para identificar las necesidades y las potencialidades de tus estudiantes; los cambios que introducirás en tus prácticas para atenderlas y enriquecerlas; la problemática, las interrogantes, los intereses y conflictos a los que, en colectivo y con la activa participación de los y las estudiantes, darás respuesta en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje.

También es importante que promuevas en tus estudiantes la reflexión personal y grupal para generar: compromisos de cambios personales y comunitarios, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.

- **Integral:** Nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda a detectar aquellas concepciones, ideas, saberes, temores, acciones que forman parte del saber y experiencia previa para reconocerlos, detectar sus límites y cuestionarlos para desaprender y tener abierto el camino para un apren-

dizaje integral. No siempre implica desechar, sino modificar, transformar, ampliar, enriquecer a través del contraste con otros referentes. Esto supone una construcción compartida a través de la indagación y la búsqueda de respuestas a las interrogantes, lo que genera: reflexión sobre el saber y la experiencia, diálogo para compartir y elaborar nuevos saberes desde la apertura a la diversidad cultural, participación de los diversos sujetos que intervienen en el proceso educativo y análisis desde las diferentes miradas que explican el acontecer de la realidad.

### Implicaciones en tu hacer

Tus proyectos, planes de clase y estrategias de aula promueven la investigación colectiva, el diálogo cultural y la acción reflexiva en la comprensión y búsqueda de respuestas a la problemática, las interrogantes, intereses y conflictos detectados; movilizan aptitudes, saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y conocimientos de diferentes campos disciplinares (científicos, técnicos, éticos y artísticos) y promueven la reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje, para la reconstrucción de saberes y la construcción de conocimientos. Más adelante te explicaremos estos conceptos.

- **Inclusivo:** La apuesta que hacemos por una sociedad más justa se concreta en la valoración de cada persona, en la participación de todos los protagonistas de la acción educativa (estudiantes, familias, comunidad, docentes) y en la formación integral y la convivencia fraterna en la diversidad cultural, sexual, funcional, entre otras.

### Implicaciones en tu hacer

Promueve la participación, el cuidado y el reconocimiento de todos los actores en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje, y propicia la reflexión personal sobre la actuación en contextos personales, sociales y académicos a través de la auto, coevaluación y heteroevaluación. De esta manera generas la toma de conciencia y la autorregulación, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva: qué hemos aprendido, cómo avanzamos, qué y cómo debemos continuar aprendiendo.

### 2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?

En coherencia con las características de nuestro enfoque curricular, la enseñanza y el aprendizaje se orientan por la metodología y estrategias de la Educación Popular que se integran y articulan en la práctica educativa.

La metodología de la Educación Popular propuesta en nuestro marco referencial de la formación (Federación Internacional de Fe y Alegría, 2014a) se caracteriza por considerar los siguientes momentos que se integran en la acción educativa:

- **Contextualización:** Indagamos el contexto, la realidad social donde se involucran los y las estudiantes, sus características, intereses y necesidades.
- **Problematización:** Analizamos críticamente la situación presentada para detectar sus dificultades, carencias, contradicciones y problemas generando preguntas que orienten la organización y el desarrollo de la investigación.
- **Profundización y contraste con otros referentes:** Indagamos otros saberes y experiencias que sirven de referentes para cuestionar, fortalecer o ampliar concepciones, ideas, acciones, valores y actitudes que permitan construir personal y colectivamente nuevos saberes y conocimientos.
- **Acción transformadora:** Proponemos compromisos de cambio personal y comunitario, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.
- **Evaluación y sistematización de saberes:** Reflexionamos sobre el desempeño de los distintos participantes de la dinámica en el aula a través de la auto, co y heteroevaluación, para concienciar, valorar y socializar

aprendizajes en el ámbito personal, social y académico.

Las estrategias de la Educación Popular son: la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

- **La investigación:** Es un proceso de indagación-reflexión-acción que nos permite comprender críticamente la realidad, reconstruir saberes y producir conocimientos para transformarla. Parte de la identificación y el análisis de las potencialidades y problemáticas relacionadas con el contexto y los intereses de los y las estudiantes, para su desarrollo integral.
- **El diálogo cultural:** Implica el reconocimiento del saber, afectos, experiencias de los otros para, desde la comprensión de su lógica, desconstruir y desaprender aquellas concepciones, procesos, actitudes, valores y afectos que limitan nuestro desarrollo integral como persona y ciudadano, para construir colectivamente nuevos saberes y poner en práctica acciones de transformación personal y social. **Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.** No es posible un diálogo con un guion preestablecido de preguntas y respuestas, donde no hay cabida a la sorpresa, donde el o la estudiante da la respuesta que el o la docente desea escuchar o donde no interpreta diferentes modos de respuesta, incluso las corporales.

- **La reflexión metacognitiva:** Es la reflexión sobre el propio aprendizaje. Abarca dos procesos, la autoevaluación y la autorregulación: qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando. Este aspecto es esencial, pues supone que el y la estudiante, en su nivel, sean autónomos y asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje: aprendan a aprender. Por lo tanto, el o la docente debe promover las condiciones para que sus estudiantes tomen las decisiones que le permitan transformarse como ser persona y ciudadano con las competencias fundamentales para la vida.



### 3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje

Antes de continuar con la lectura, nos parece importante que aclaremos la definición de estos dos términos que se repiten a lo largo de la presente guía didáctica. Cuando hablamos de **práctica cotidiana** nos referimos a todas las acciones permanentes que tienen una intencionalidad educativa: la bienvenida, el recreo, las actividades culturales, las interacciones diarias, las reuniones de representantes...

Generalmente, llamamos a estas prácticas “actividades de rutina”; sin embargo, hay una gran diferencia entre ambos términos. De acuerdo con el diccionario de la RAE (2001), “la rutina es un hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas”, mientras que “la práctica es una acción de carácter intencional, donde entran en juego concepciones, percepciones y sentimientos. En ella están unos saberes (implícitos y explícitos) que responden a esquemas de acción, producto de las interacciones sociales” (FIFyA, 2014b).

Dado que en Fe y Alegría estamos conscientes de que nuestras rutinas forman parte del currículo oculto que, se-

gún Torres (2005), es parte importante de lo que educa en la escuela, nosotros hacemos un énfasis especial en la reflexión sobre estas acciones cotidianas, para que tomemos conciencia de ellas y se conviertan en prácticas: **acciones intencionadas**.

**La situación de aprendizaje** es la secuencia de actividades intencionadas que se proponen en el aula para que los y las estudiantes desarrollen las competencias. Se diferencia de la secuencia didáctica porque en la situación de aprendizaje nos centramos en las acciones reflexivas que realizarán los y las estudiantes para aprender, y en la secuencia didáctica en las estrategias y procedimientos que realizarán los y las docentes para enseñar.

**En un enfoque curricular por competencias, las situaciones de aprendizaje deben ser iguales o muy semejantes a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual, y en la Educación Popular, estas experiencias deben promover el análisis crítico de la realidad para, no solo enfrentar, sino para transformar situaciones reales de la vida.**

*“Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.”*

#### 4. Saberes y conocimientos

En esta guía llamamos saber al tipo de conocimiento que aprendemos y aplicamos en nuestra experiencia cotidiana en interacción con los Otros y del cual muchas veces no somos conscientes. Es un conocimiento implícito que incluye creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes (formas de pensar, sentir y actuar). De manera que, el saber no se limita a lo cognitivo, ya que incluye también lo procedimental, lo afectivo y actitudinal.

El conocimiento es un saber (conceptual, procedimental o actitudinal) avalado por un grupo social: un aula de clase, una comunidad de aprendizaje, una

organización, una comunidad científica, técnica, artística, educativa... Quienes diseñan los programas oficiales seleccionan parte de estos conocimientos como contenidos de las áreas curriculares de los programas oficiales, los cuales tienen una intencionalidad reproductora o transformadora de la sociedad.

De allí que, lo esencial en el aula de clase no es la memorización ni la apropiación de los contenidos, sino la toma de conciencia de nuestros saberes, su desconstrucción y reconstrucción -si es necesario- y la producción colectiva de conocimientos para una actuación reflexiva en las diferentes situaciones, ámbitos y contextos en los que nos toca desenvolvernos.

### Para reflexionar y compartir:

- Revisa y ajusta el mapa mental que elaboraste inicialmente.
- Identifica los cambios que vas a introducir en tu práctica educativa a partir de lo planteado sobre nuestro enfoque curricular por competencias, integral, inclusivo y transformador, los objetivos educativos de Fe y Alegría y las estrategias de la Educación Popular.
- Comparte tus reflexiones en la comunidad de Mundo Escolar en: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org)





# 2

## Capítulo

### Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales

Tal como lo planteamos en el primer capítulo, en Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria nuestra acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC, y que los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas académicas del currículo oficial son recursos para el desarrollo de tales competencias que, al movilizarse se reconstruyen y construyen en las prácticas cotidianas y en las situaciones de aprendizaje.

En este capítulo presentamos las competencias fundamentales de la educación Primaria con sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que se movilizan y utilizan en el desarrollo de las competencias en segundo grado.

Las competencias concretan nuestros objetivos educativos en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje; los indicadores

de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales te proporcionan pistas para planificar las situaciones de aprendizaje en las que evaluarás y promoverás el desarrollo integral de las competencias en tus estudiantes, indistintamente del grado que cursan, pues lo normal en un aula es la diversidad de ritmos y necesidades de aprendizaje.

Por lo tanto, la referencia inicial de tu planificación y acción educativa son las características y necesidades de tus estudiantes, a quienes acompañarás para que avancen en las competencias comprendiendo y atendiendo la particularidad de cada uno. Para ello, te debes apoyar en los indicadores de los diferentes grados y en los conocimientos esenciales, los cuales te permitirán comprender y atender la gradualidad y el avance de la competencia en cada uno de tus estudiantes. En el anexo A de la presente guía te presentamos las competencias fundamentales que ellos y ellas deben desarrollar a lo largo de la educación Primaria.



## Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo entiendes la relación entre las competencias fundamentales y los contenidos de las áreas curriculares?

Revisa las competencias fundamentales del anexo A y reflexiona:

- ¿Cómo están tus estudiantes en relación con estas competencias? De acuerdo con las necesidades detectadas en el análisis de contexto, ¿es necesario incorporar alguna competencia particular en tu centro?
- Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras y lleguen a acuerdos al respecto.

A continuación describimos las finalidades de cada uno de los ejes con sus principios didácticos, las competencias e indicadores que esperamos desarrollar en la educación Primaria y los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen y utilicen reflexivamente en segundo grado. Algunos de estos últimos se repiten de primero a sexto grado.

Toma en cuenta que en la práctica, los conocimientos esenciales no se movilizan ni utilizan exclusivamente en la competencia que aquí señalamos, pues en un currículo integral los conocimientos de diferentes campos disciplinares y áreas académicas se articulan en las situaciones de aprendizaje, tal como lo ejemplificamos ampliamente en el tercer capítulo de esta guía didáctica.





# I. Eje Valores humano-cristianos

## I.1. Concepción del Eje

Este Eje pretende la formación de la persona en su SER y en sus capacidades para CONVIVIR con los demás y el mundo que le rodea. Se orienta hacia el desarrollo emocional, psicológico y espiritual de la persona y de actitudes positivas en su contexto social, para la construcción de una convivencia fraterna sobre la base de la vivencia de valores humano-cristianos. En este sentido, abarca el desarrollo moral, afectivo y actitudinal de la persona en sus diferentes áreas que, integradas, constituyen el ser: la persona, las relaciones humanas, la relación con el entorno socio-natural y la espiritualidad.

- **El desarrollo moral:** Es el desarrollo de la autonomía como un estadio deseable en el crecimiento moral de la persona, entendiendo que la autonomía moral es un proceso cognitivo que permite a la persona reflexionar y clarificar sus valores. Se han definido seis estadios distintos de desarrollo moral según Kolberg (1992), que van desde la moral heterónoma, donde se actúa por sujeción a la autoridad y miedo al castigo, hasta la autonomía moral, donde los principios éticos universales se asumen como argumentación para la toma de decisiones ante los conflictos y la vida en general. Como la autonomía moral va unida al proceso cognitivo, Segura (2005) propone abordar los diferentes tipos de pensamiento dado que

tienen consecuencias positivas en el desarrollo moral:

- **Pensamiento causal:** Capacidad de definir o diagnosticar un problema interpersonal. Su principal requisito es saber buscar e interpretar la *información* necesaria. Requiere madurez, serenidad, saber distinguir entre hechos y opiniones.
- **Pensamiento alternativo:** Capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Este pensamiento es también necesario para ejercitar el pensamiento causal. Es básico, el primero que hay que enseñar. Es el pensamiento de la *creatividad*, del *optimismo*, de la *esperanza*.
- **Pensamiento consecuencial:** Capacidad de *prever* las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas. Es el pensamiento de la *responsabilidad*.
- **Pensamiento de perspectiva:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de situarse en la perspectiva del otro. Si además se acompaña de sintonía emocional, se llama *empatía*. Es el pensamiento de la *sintonía*, de la *comprensión*.
- **Pensamiento medios – fin:** Capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Involucra los anteriores y tiene una íntima relación con los principios, porque lo que se propone como meta suelen ser los

valores. Es el pensamiento de las *metas* y de la *planificación*.

- **El desarrollo afectivo:** El desarrollo de las capacidades de expresar sentimientos y emociones de manera positiva para la configuración de relaciones humanas fraternas con los otros y el entorno; de modo que los sujetos puedan conformar una inteligencia emocional que les permita tener una mente, cuerpo y espíritu sanos.
- **El desarrollo actitudinal:** El desarrollo de personas con criterios o principios éticos universales y cristianos que se constituyan en referentes para sus actitudes y conductas ante las distintas situaciones de la vida. Estos valores humano-cristianos se recogen en nuestro Ideario Internacional y se expresan en los modelos de hombre y mujer, sociedad e iglesia nuevos que apuntan el horizonte ético que enmarca nuestras prácticas educativas. Algunos de estos valores son: justicia, equidad, fraternidad, solidaridad, respeto, etc. Existen actitudes acordes con los valores y son las que permiten acercar la actuación con los valores deseables.

## 1.2. Principios didácticos

- **Experiencia:** Los valores se descubren y se aprenden desde la vivencia de experiencias significativas. No es el discurso o la transmisión de ideas y conceptos lo que va a posibilitar que el o la estudiante los asuma como criterios de vida. Es necesario privilegiar

la vivencia, que el o la estudiante pueda experimentar en situaciones reales lo que significa dialogar, resolver conflictos, cooperar, tener amigos, etc., para experimentar, en esas situaciones reales, los valores, el gusto de vivirlos, la incidencia positiva que tienen en su vida y el colectivo. No es lo mismo “hablarles” sobre los parques, a posibilitar la experiencia de encontrarse con la naturaleza y con el espacio físico construido y, en el marco de esa experiencia, realizar acciones concretas de cuidado del espacio o del ambiente. La experiencia será significativa si logra transformar la vida del estudiante, si logra un aprendizaje con incidencia positiva para su vida personal o de su entorno.

- **Modelaje:** Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares. En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo, estas lecciones son más poderosas que cualquier discurso o actividad puntual. Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes tienen una alta capacidad de observación, de captación de gestos, palabras, actitudes de los adultos y de sus pares, muy por encima de que nos percatemos de ello. Los más pequeños especialmente repiten lo que ven, lo que el adulto hace es lo más asimilado por parte de ellos. De allí que, es fundamental que los adultos permanezcamos en una actitud de revisión de lo que hacemos, de nuestras actitudes y valores, para ayudarnos a mejorar en la calidad de nuestras relaciones en la familia, en el centro educativo y el entorno, porque ése

es el modelo que los pequeños van a seguir.

- **Interiorización:** Los valores se aprenden cuando se hacen propios, es decir cuando se manifiestan en las actitudes de vida; esto supone un proceso personal interno de construcción, donde los valores se van haciendo parte del afecto, conocimiento y actuación de la persona. Cada persona es ser único e irrepetible; por tanto, va formando su propio sistema de valores desde su biografía, espiritualidad y personalidad, aunque haya un sistema de valores y cultura que lo arropa. Ese proceso de construcción personal se debe privilegiar considerando las características, saber y experiencia de cada persona y supone la creación de hábitos de silencio interior y exterior, para posibilitar el encuentro personal y con Dios que facilitan la convivencia humana.

- **Reflexión:** Los valores se aprenden a través de la reflexión de la experiencia propia y de los otros, lo que supone ir entendiendo poco a poco cómo se va asumiendo la propia vida a la luz de los valores, del estilo de Jesús como modelo de vida y cómo se evidencian en las acciones del día a día. El ambiente donde se desarrolla la acción formativa debe privilegiar una metodología que permita encontrarse con las realidades personales y colectivas, para analizarlas, tomar decisiones y actuar generando cambios personales y colectivos, privilegiando la pregunta sobre el proceso personal de vida, la revisión de lo aprendido desde la experiencia, los caminos para seguir creciendo como ser en relación con los otros a la luz de los referentes éticos. Todo ello es necesario para el proceso de conciencia de sí y de transformación.



### I.3. Competencias e indicadores

Las competencias se definen según las áreas que constituyen el SER señaladas anteriormente: persona, relaciones humanas, relación con el entorno y espiritualidad.



#### Eje Valores humano-cristianos

<b>Competencia I</b>					
Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.	Manifiesta con agrado sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Reconoce sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.	Desarrolla sus cualidades y talentos.	Hace conciencia sobre el desarrollo de sus cualidades, talentos y potencialidades.
Identifica su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Reconoce su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Toma conciencia de su sexo y género como condición que lo identifica y lo diferencia de los demás.	Valora su género y sexo como condición que lo asemeja y diferencia de los demás.	Valora la igualdad de género.	Asume con alegría y responsabilidad su sexo y género.
Muestra interés por las normas y prácticas de vida saludable en la escuela y hogar.	Muestra en sus rutinas prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.	Reconoce la importancia de mantener prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Identifica las prácticas de vida saludable.	Vive prácticas de vida saludable en la escuela y en el hogar.	Asume prácticas de vida saludable en el hogar y la escuela.
Se interesa por conocer información sobre su familia: su origen y sus miembros.	Se reconoce como parte de una familia con quien convive.	Aprecia a su familia conociendo su origen, logros y dificultades.	Se reconoce como parte de su comunidad en la cual convive.	Se interesa por conocer su comunidad: historia, valores, costumbres.	Se siente parte de su comunidad y la aprecia.

En esta competencia trabajamos el área de la persona con el propósito de que los y las estudiantes alcancen la estima propia sobre la base del conocimiento de sí mismo(a) y el desarrollo de su identidad, de tal manera que construya su ser, despliegue sus potencialidades, cualidades, gustos, intereses, emociones y sentimientos, desarrollando habilidades de autocontrol o autorregulación para caminar hacia la creación de su proyecto de vida y autorrealización.

Para desarrollar esta competencia es imprescindible:

- Que el o la estudiante viva en un ambiente de afecto y calor humano que le haga sentirse querido(a); para esto, el estilo de relación que estableces como docente es fundamental, pues es tu cercanía, ternura, comprensión, corrección adecuada de los errores, diálogo, alegría lo que ayudará al estudiante a crecer en seguridad y creará las condiciones para el desarrollo de la estima propia. Es importante caer en cuenta que no siempre los y las estudiantes tienen en casa esas condiciones y, de alguna manera, tú puedes ayudarlos a encontrar fortalezas para su crecimiento humano-espiritual. Ante niños y niñas inquietos(as), difíciles, violentos(as) es probable que haya muchas carencias de amor, también abandono o ausencia de autoridad. Ante ello, siempre será apropiada tu actitud afectuosa y tu palabra firme, pero cercana, atenta pronunciada en tonos adecuados. Los regaños, castigos y gritos persistentes provocarán timidez o rebeldía y baja estima. En los
- primeros años de escuela, tan importante como el uso de técnicas innovadoras para la acción en el aula, es que tengas tus brazos abiertos llenos de afecto por tus estudiantes para que se sientan amados, pues, sin duda, eso será el principal motor para que los niños y niñas emprendan su viaje por el aprendizaje y la vida.
- Es necesario proponer acciones reflexivas que se repitan permanentemente para lograr que los y las estudiantes aprendan normas, prácticas de vida sana, responsabilidades necesarias para la vida personal y la convivencia. Así como en la casa, la familia enseña a cepillarse, bañarse, ordenar, entre otras cosas, a través de la práctica permanente, en la escuela también es necesario mantener acciones cotidianas para que los niños y niñas puedan apropiarse de normas, prácticas de estudio o de trabajo en grupo, de los acuerdos de convivencia en el aula y centro educativo, dado que necesitan estructuras que les permitan organizarse en su cotidianidad, que les permitan apropiarse de modos de actuar, esto es necesario para la vida, aunque luego las recreen, o construyan sus estilos o estructuras propias. Estas prácticas cotidianas en la escuela y aula dependerán de cuáles valores y actitudes queremos promover para el crecimiento de los y las estudiantes como personas y ciudadanos integrales; la creación de ambientes de convivencia sana, fraterna, pacífica, los estilos de trabajo para el aprendizaje colaborativo y participativo deben ser propósitos centrales en la creación

de los ambientes y prácticas cotidianas. La bienvenida al inicio de la jornada, los espacios cotidianos de oración, los momentos cotidianos de revisión de tareas o responsabilidades, los momentos de organización y limpieza del aula, los espacios para el trabajo de organización infantil (culturales, deportivos, religiosos, científicos...), los espacios para compartir la merienda, los tiempos para el trabajo individual y colectivo, etc., son expresiones de la aspiración para que los y las estudiantes incorporen en su vida valores, actitudes, normas y prácticas de identidad cristiana, de orden, responsabilidad, organización, entre otros; que no se aprenderán por el discurso o justificación de cuán importantes son, sino en la vivencia diaria sostenida y continuada. En este sentido, en la escuela y en el aula debemos estar atentos a las prácticas cotidianas, particularmente en el aula es muy importante que apoyes para que las prácticas de vida sana

que deben aprenderse en casa se asuman; y en muchos casos, debes promover la educación de la familia, cuando estas prácticas no están presentes en ella. Por lo tanto, insistimos en la necesidad del trabajo mancomunado escuela-familia, en la relación permanente que debe mantenerse para el avance y el logro del aprendizaje.

- Promover actividades, técnicas, juegos que permitan a los y las estudiantes conocerse a sí mismos(as), a su familia, sus sentimientos, emociones, deseos, intereses, cualidades, de tal modo que desarrollen habilidades de autoconocimiento, autocontrol o autorregulación. En el siguiente capítulo describimos y ejemplificamos algunas técnicas específicas para ello, tales como **los ejercicios autobiográficos, de autoconocimiento, de autorregulación y ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional, meditación y relajación.**

*“Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares.  
En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo.”*





### Competencia I. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Cuerpo humano, sexualidad y género.
- Expresión, reconocimiento y regulación de emociones y sentimientos.
- Etapas de crecimiento.
- Crecimiento de un bebé.
- Familia e historia de vida.
- Personalidad, cualidades, talentos como parte del conocimiento de sí mismo(a).
- Meditación y relajación.
- Alimentación, hábitos de higiene y prácticas de vida sana.
- Prácticas y actitudes de cuidado, respeto, aceptación, confianza, y seguridad de sí mismo(a), alegría, gratitud.
- Igualdad y diferencia entre seres humanos.
- Reconocimiento como persona que forma parte de un ambiente socio-natural.
- Cuidado del ambiente de la escuela y el hogar.
- La observación, clasificación, seriación y jerarquización de información.
- Recolección y cuantificación de información.
- Representación de información en gráficos estadísticos para describir diferentes ambientes socio-natural es.
- Medidas de capacidad y peso relacionadas con la alimentación saludable.



<b>Competencia 2</b>					
Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Manifiesta afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
Establece relaciones de manera espontánea con diversas personas.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas.	Muestra respeto al relacionarse con personas sin importar diferencias.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas en diversos contextos.	Muestra aceptación a las personas sin importar diferencias.	Muestra reconocimiento a las personas sin importar diferencias.
Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula y la escuela.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera con agrado en diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera de manera voluntaria en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
Muestra interés en el trabajo en grupo y actividades en el aula.	Trabaja en grupo con niños y niñas.	Trabaja en grupo manteniendo relación con niños y niñas.	Se integra con expectativas positivas al trabajo en grupo con niños y niñas.	Escoge trabajar en grupo estableciendo relaciones equitativas con niños y niñas.	Valora el trabajo realizado en grupo con niños y niñas.
Muestra disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.	Se integra con sus compañeros en actividades en el aula.	Se integra con sus compañeros en diversas actividades.	Se integra con sus compañeros sensibilizándose ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros prestando ayuda ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros solidarizándose ante las dificultades vividas.
Muestra interés por cumplir los acuerdos en el aula.	Muestra interés en participar y respetar el establecimiento de acuerdos en el aula.	Respeto los acuerdos establecidos de manera conjunta en el aula.	Respeto los acuerdos de convivencia en el aula y escuela.	Respeto los acuerdos ante diferentes situaciones en la escuela y el aula.	Cumple y hace cumplir los acuerdos en el aula y escuela aportando en su formulación.
Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.	Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos.	Muestra interés en resolver pacíficamente conflictos.	Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.	Desarrolla habilidades para la resolución de conflictos.	Muestra habilidades para resolver pacíficamente conflictos.

Esta competencia trabaja el área de las relaciones humanas con el fin de desarrollar capacidades para la convivencia fraterna con los otros. Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás con humanidad. Construimos nuestro ser en la medida que establecemos mejores relaciones con los otros, al propio tiempo que podemos ayudar o aportar para que ellos también crezcan mediante una relación que genera riqueza, donde todos y todas salen fortalecidos. Construir fraternidad supone, desde una perspectiva cristiana, comprendernos como hermanos capaces de amar, resolver pacíficamente conflictos, perdonar, dialogar, escuchar, compartir, tener empatía y solidarizarnos con los demás. Comprendernos como ciudadanos y ciudadanas constructores de democracia que valoran y, por tanto, respetan el sentido de la norma y de la justicia.

Para trabajar esta competencia, nuevamente tu actitud es fundamental, pues el modo de resolver conflictos en el aula,

de tomar decisiones, de dialogar ha de ser coherente con el que queremos que los niños y niñas aprendan. En el aula podemos encontrar niños y niñas que se relacionan sin dificultad, incluso también tener niñas y niños tímidos, por lo cual es importante que animes a la participación, que estés atento(a) para detectar el comportamiento en este sentido para apoyarles, brindarles cariño, seguridad; de tal modo que logren integrarse desde sus modos de ser.

Para el desarrollo de esta competencia sugerimos las siguientes técnicas que serán descritas en el capítulo 3: **ejercicios de integración, de habilidades dialógicas, de comprensión de los demás o empatía y de resolución de conflictos, ejercicios de participación ciudadana, trabajo cooperativo, elaboración de afiches, pancartas, periódicos murales, convivencias, retiros, conversatorios, debates, juegos recreativos y deportivos.**

*“Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás en humanidad.”*



## **Competencia 2. Conocimientos esenciales segundo grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Los grupos sociales donde los niños y niñas socializan: la familia, escuela y comunidad.
- Tipos de familia, matrimonio y vivienda.
- Necesidades, espacio construido y natural de la escuela.
- Amistad y recreación.
- Reconocimiento como persona que forma parte de un ambiente socio-natural.
- Habilidades sociales como resolución de conflictos, diálogo, comunicación asertiva, comprensión del otro o empatía.
- Trabajo en grupo y colaborativo, cooperativismo en el hogar, aula y escuela.
- Identificación, expresión y regulación de sentimientos y emociones.
- Actitudes de escucha, respeto, compartir, empatía, compasión, compañerismo, sinceridad, fraternidad, solidaridad con los otros y otras.
- Integración de los niños y niñas en el aula y fuera de ella.
- Diversidad, género y equidad.
- Participación y toma de decisiones en un ambiente de democracia y cooperación.
- Elaboración de encuestas relacionadas con el desarrollo de relaciones fraternas.
- Resolución de problemas de adición y sustracción con argumentación.
- Observación, clasificación y análisis de información de su medio socio-natural.

**Competencia 3**

Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.	Reconoce sus deberes y derechos en su vida y en la de sus compañeros.	Identifica derechos y deberes propios y de sus compañeros contemplados en la Convención de DDHH.	Distingue sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y en la LOPNNA, así como los procedimientos para su exigencia y defensa.	Vive con agrado desde la cotidianidad sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y la LOPNNA.	Manifiesta actitudes de defensa de sus derechos enmarcados en la Convención.
Expresa interés por conocer su entorno familiar.	Valora con agrado el entorno familiar y escolar como espacio donde establece relaciones.	Reconoce con agrado elementos de su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela y comunidad.	Expresa agrado e interés por su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela, comunidad local y municipio.	Expresa respeto y aceptación de los símbolos y elementos culturales de su entorno local y del país.	Participa en colectivo en actividades de valoración de la diversidad cultural del continente.
Describe elementos del entorno social y cultural familiar.	Identifica situaciones problemáticas del entorno social y cultural familiar y escolar.	Se sensibiliza ante la problemática del entorno social y cultural familiar, escolar y comunitario.	Reflexiona sobre situaciones problemáticas propias del entorno social y cultural en la familia, escuela, comunidad local y municipio.	Aporta en la cotidianidad soluciones a la problemática social y cultural buscando el bien común.	Realiza acciones en la escuela y comunidad atendiendo las problemáticas que viven con miras a la construcción del bien común.
Muestra agrado por descubrir o conocer diferentes manifestaciones de vida en el entorno.	Muestra interés por el cuidado y conservación de la vida en sus diversas manifestaciones.	Cuida y conserva los recursos y ambiente de su entorno respetando la biodiversidad.	Participa en acciones de cuidado y conservación de recursos y ambiente en la familia, escuela y comunidad.	Promueve el cuidado y conservación de recursos y el ambiente en los diferentes espacios donde se desenvuelve considerando las organizaciones comunitarias.	Muestra conciencia ecológica en el uso de recursos, espacios y relación con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Esta competencia aborda el área de relación con el contexto socio-natural, pretendemos que los niños y niñas logren ubicarse, reconocer, valorar los espacios sociales y físicos donde se desenvuelven, desarrollar conciencia crítica sobre los problemas y situaciones que se viven, proponer alternativas de solución y comprometerse en acciones concretas de cambio.

Para abordar esta competencia no puedes perder de vista la realidad o contexto de los niños y niñas, porque esa es la principal fuente desde donde vas a lograr en ellos el conocimiento y valoración de su espacio socio-natural. Esta competencia puedes desarrollarla ha-

ciendo uso de las siguientes técnicas que verás explicadas en la capítulo 3: **visitas y observaciones guiadas, dilemas morales, ejercicios de comprensión crítica, historias de vida, estudios de casos, resolución de problemas, modelización, juegos didácticos, lectura guiada sobre documentos y leyes, diseño de alternativas de solución, aplicación de encuestas.** Técnicas como las señaladas ayudarán a comprender los problemas y cómo funcionan los entornos sociales y naturales, permitiéndoles desarrollar un sentido de corresponsabilidad en la construcción de ciudadanía posible desde la niñez, fomentando la construcción de espacios democráticos.





### **Competencia 3. Conocimientos esenciales segundo grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Nociones de espacio y tiempo, ubicación en el entorno.
- Historia, geografía, sociedad y cultura local y del país.
- Vida y situación social de la comunidad.
- Diversidad social, cultural y del paisaje natural y construido.
- Deberes y derechos de niños, jóvenes y adolescentes.
- Problemática de la familia y soluciones.
- Contaminación, cuidado del ambiente socio-natural en el que vivimos
- Ecología y ambiente.
- Habilidades de comprensión crítica, juicio moral y reconocimiento del entorno.
- Actitudes de solidaridad, justicia, fraternidad, cooperación, equidad, organización, admiración, cuidado del espacio socio-natural, toma de conciencia ecológica, compromiso.
- Problemática de la familia y soluciones.
- Necesidades de la escuela.
- Historia y características culturales de los indígenas.
- Símbolos patrios: bandera e Himno Nacional.
- Etapa de conquista, colonia e independencia de Venezuela.
- La energía solar y el tiempo.
- Paisajes de Venezuela.
- La ciudad y el campo.



<b>Competencia 4</b>					
Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Realiza con agrado ejercicios de respiración y relajación.	Toma conciencia con admiración de su cuerpo y su género.	Aprende a controlar su respiración logrando serenidad.	Aprende a controlar su respiración logrando equilibrio y paz consigo mismo y con el grupo.	Participa con agrado en ejercicios corporales y de relajación identificando los beneficios que genera.	Asume prácticas corporales y de relajación como estrategias para autorregularse.
Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.	Asocia a diferentes situaciones que vive, los sentimientos y emociones que experimenta.	Expresa sus emociones y sentimientos de manera adecuada según personas y contexto.	Manifiesta interés por respetar los sentimientos y emociones de los otros.	Muestra actitudes que fortalecen su autoestima y valoración de los otros.	Muestra actitudes de autorregulación para crecimiento personal y la armonía del grupo.
Identifica en su vida cotidiana acciones positivas y negativas que brotan del corazón.	Reflexiona sobre las razones interiores que orientan sus acciones en su vida cotidiana.	Identifica las causas interiores y sus consecuencias en él mismo y los demás.	Propone diferentes alternativas de actuación para hacer el bien en diversas situaciones.	Asume con responsabilidad consigo mismo y con los demás sus sentimientos y actuaciones.	Toma decisiones desde el conocimiento de sí mismo para iniciar su proyecto de vida en comunión con los demás.
Muestra interés en actividades de silencio y visualización propuestas en el aula.	Utiliza los espacios de silencio y visualización propuestos en el aula para conocerse más.	Muestra actitudes de respeto frente a los momentos de silencio para el conocimiento personal y del grupo.	Disfruta del silencio como medio para descubrir la bondad que hay en él y en los demás.	Promueve espacios de silencio para conectarse con Dios, descubriéndole en sí mismo y en los demás.	Incluye en su proyecto de vida espacios de silencio para conectarse consigo mismo y con Dios.



Esta competencia forma parte del área de espiritualidad pues constituye un camino para lograr profundidad en la persona. Se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros, marcados por la alegría, la paz y la libertad. Se trata de que favorezcas el contacto consigo mismo, el gusto por el silencio, la adecuada y sana relación con el entorno, la conciencia de apertura al misterio, la búsqueda de espacios y momentos de encuentro con Dios, el sentir o experimentar, el descubrir o aprender, el expresar o crear, discernir, proponer,

buscar y comprometerse con caminos para resolver diferentes situaciones.

Te proponemos algunas estrategias y técnicas que ayudarán a desarrollar la competencia propuesta: **la relajación, la respiración, la meditación cristiana, visualización, la contemplación, la expresión artística y espiritual, los juegos, la escucha y dinámicas colaborativas, metodología del proyecto de vida, dilemas morales, estudios de casos, encuentro con la naturaleza, musicoterapia, mandalas, trabajo de la voz, estimulación de los sentidos desde la espiritualidad, visitas de arte a lugares sacro, aprendizaje sobre la integración de la soledad, biodanza, teatro, cine-foro, simulaciones.**





#### **Competencia 4. Conocimientos esenciales segundo grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Reconocimiento, expresión y manejo de emociones y sentimientos.
- Conocimiento, comprensión y escucha del cuerpo.
- Discernimiento, toma de decisiones y compromiso.
- Escucha y expresión.
- Observación del espacio natural y construido.
- Reconocimiento del otro, sus bondades, sentimientos y valores.
- Autoconocimiento, descubrimiento del propio corazón, el yo profundo.
- El cuerpo humano.
- Modelaje de situaciones cotidianas (consumo de agua al bañarse, tiempo en caminar desde la casa a la escuela,...).

*“La capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros”.*

**Competencia 5**

Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra agrado al comunicarse con Dios y María como fuente de amor y confianza a través de la oración personal y rezos.	Participa espontáneamente en distintas formas de oración a Dios y María, de manera personal y grupal.	Participa con fervor en espacios de oración personal y comunitaria.	Se comunica con Dios a través de la expresión libre de oraciones a partir de experiencias vividas.	Muestra interés por participar y animar espacios de oración en la escuela, comunidad y familia.	Manifiesta actitudes cristianas por el conocimiento de Jesús a través de la oración personal en su vida cotidiana.
Identifica en el entorno la creación de Dios y agradece por ser parte de ella.	Reconoce a Dios como Padre creador y dador de vida, y al ser humano como colaborador en la creación.	Reconoce a todas las personas como hijos del Dios de la vida y por tanto hermanos.	Identifica a Dios acompañando a su pueblo en el camino de su historia de salvación, ayer y hoy.	Toma posición ante situaciones donde se promueve o niega la vida, teniendo como referencia el Plan de Dios.	Decide desde su cotidianidad participar en situaciones donde se promueve la vida como expresión de su fe.
Manifiesta interés por conocer a Jesús como Hijo de Dios y amigo.	Reconoce a Jesús como su amigo y su manera de vivir la amistad.	Reconoce a Jesús como modelo de hijo y hermano.	Muestra actitudes, valores y cualidades propias del Reino de Dios, en el trato con los demás.	Reconoce en el modo de actuar de Jesús el amor de Dios y su propuesta del Reino.	Demuestra actitudes de fraternidad como camino de seguimiento a Jesús.
Participa con alegría en actividades religiosas mostrando confianza y respeto a los demás.	Muestra actitudes de amor y cuidado al relacionarse con los demás, como lo haría Jesús.	Participa en actividades comunitarias estableciendo relaciones fraternas en su entorno inmediato, como lo haría Jesús.	Participa en experiencias solidarias a nivel personal y comunitario inspirado por el mandamiento del amor.	Promueve con sentido crítico actitudes de valoración de la vida en diferentes ámbitos.	Se compromete en su vida cotidiana con acciones de servicio que favorezcan la construcción del Reino de Dios.

Esta competencia aborda la fe cristiana como parte del área de espiritualidad constituyendo un componente clave en la propuesta educativa de Fe y Alegría. Proponemos con ella el desarrollo de la

experiencia de relación con Dios como Padre bueno que nos da la vida e invita a que seamos colaboradores en su defensa, la construcción de fraternidad y del amor al prójimo; proponemos el descu-

brimiento de Jesús como modelos de humanidad y el desarrollo de actitudes y valores del Reino de Dios en la vida personal y colectiva.

Para desarrollar esta competencia es necesario, como en las anteriores, que seas fuente de actitudes y habilidades espirituales, es decir que vivas el perdón, la compasión, la solidaridad en tus modos de relacionarte con los demás y en particular con tus estudiantes. Es necesario que tengas espacios para tu propio crecimiento espiritual para poder enriquecer espiritualmente a tus niños y niñas. Se trata de mantenernos en apertura para el aprendizaje y nuestro propio crecimiento. Déjate cautivar por la autenticidad, inocencia, transparencia, capacidad de admiración y bondad de los niños y niñas, pues el encuentro amoroso con

ellos es, con certeza, alimento para nuestra propia espiritualidad.

Algunas actividades y técnicas que pueden ayudar a desarrollar esta competencia son: **la lectura comentada, la oración, estudio de la Biblia, las celebraciones de la fe, visitas guiadas a lugares religiosos, experiencias de solidaridad y servicio, experiencias de espiritualidad y arte, vídeo foro y uso de ecosistema de medios, debates, dramatizaciones, simulaciones, dilemas, foros, estimulación de sentidos, escucha activa, diálogo, experiencias personales de fe, grupos de fe, preguntas generadoras, testimonios, charlas, títeres y marionetas, elaboración de cartas, juegos didácticos, oraciones, retiros y convivencias.**



## Eje Valores humano-cristianos

### Competencia 5. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Dios, Jesús y Espíritu Santo.
- La historia de la Salvación.
- La Biblia.
- El Reino de Dios.
- La iglesia, símbolos y celebraciones religiosas.
- María.
- La oración y meditación como comunicación con Dios.
- Actitudes de agradecimiento, humildad, compasión, admiración, solidaridad, justicia, verdad, libertad y fraternidad, en las cuales se concreta la vivencia de la fe y del mandamiento del amor.



## 2. Eje Desarrollo del pensamiento

### 2.1. Enfoque del Eje

El Eje Desarrollo del pensamiento se incorpora a nuestro modelo educativo ENC para favorecer el desarrollo de la curiosidad científica, la conciencia crítica, la lógica, la imaginación, la contrastación de culturas, la reconstrucción de saberes y la producción de conocimientos, para contribuir con la formación de ciudadanas y ciudadanos curiosos, conscientes, reflexivos y críticos.

¿Qué significa esta idea en el trabajo concreto del aula? Implica colocar el énfasis en el desarrollo de tres tipos de pensamiento: lógico, científico y crítico, los cuales se desarrollan de manera transversal y simultánea; significa también, dejar de lado la creencia de que el pensamiento lógico es tarea de un área específica o que el pensamiento científico y crítico es exclusivo de niveles superiores a la Primaria. ¿Puede ser crítico un niño de ocho años? ¿Actuar con la lógica de por medio? ¿Puede desarrollar un pensamiento científico o crítico un niño que apenas se inicia en la escuela Primaria? Estamos convencidos de que sí es posible, pues se trata de descubrir que la ciencia no es un producto acabado, sino que se encuentra en permanente construcción; que la lógica no es exclusiva de la matemática, ni que el pensamiento crítico es propiedad de las Ciencias Sociales.

Pensar es desarrollar nuestras facultades mentales al máximo en cualquier ámbito de nuestras vidas, y esto implica el desarrollo de la curiosidad, la obser-

vación, la deducción, la búsqueda e interpretación de información (pensamiento causal), la búsqueda del mayor número de soluciones posibles a una situación problemática (pensamiento alternativo), el prever las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas (pensamiento consecuencial), la capacidad de ponerse en el lugar del otro (pensamiento de perspectiva), la planificación y consecución de metas (pensamiento medios-fin), la utilización de conocimientos científicos, la experimentación, la investigación, la desconstrucción y construcción de saberes y la producción de conocimientos.

### 2.2. Principios didácticos

- **La realidad como contexto de acción y estudio científico:** para comprenderla y transformarla.
- **El uso de métodos y herramientas:** para reflexionar sobre los procesos lógicos, los procedimientos científicos y el uso de instrumentos científicos como objetos tecnológicos en la experimentación, la investigación y la reconstrucción de saberes y conocimientos.
- **La fundamentación en principios y teorías científicas:** para fomentar el diálogo cultural y la profundización en la construcción de conocimientos.
- **La explicación y argumentación como expresión del pensamiento:** para organizar y confrontar las ideas en un clima de respeto y colaboración, a través de la pregunta y el cuestionamiento permanente.

- **La construcción de una actitud positiva hacia el pensamiento científico:** lo cual nos permite valorar la ciencia como un eje fundamental en el desarrollo de la sociedad y su cultura.
- **El desarrollo histórico de las ideas científicas:** para superar el modelo de la ciencia como producto y entender las concepciones alternativas y los obstáculos cognitivos.

### 2.3. Competencias e indicadores



#### Eje Desarrollo del pensamiento

<b>Competencia I</b>					
Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra interés por conocer y relacionarse con su entorno socio-natural.	Explora el ambiente socio-natural de su entorno identificando sus características.	Manifiesta sensibilidad, respeto y amor hacia la naturaleza y los seres humanos.	Explica problemas o situaciones por mejorar en su ambiente socio-natural.	Participa en actividades de conservación y mejoramiento de su entorno socio-natural.	Valora la naturaleza y los seres humanos estableciendo una relación de amor y respeto.
Identifica situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Describe situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Explica situaciones problemáticas propias de su entorno socio-natural señalando causas y consecuencias.	Realiza experimentaciones sobre sucesos o situaciones problemas del medio socio-natural.	Explica los resultados de la experimentación destacando los aspectos más relevantes en función de la hipótesis formulada.	Concluye acerca de los resultados de la experimentación basándose en referentes teóricos.
Reconstruye secuencias de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Describe con precisión y detalle la secuencia de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Explica los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno regional.	Expresa su opinión sobre los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en el país.	Contrasta sus explicaciones y opiniones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Propone acciones que transformen positivamente los efectos o consecuencias de los fenómenos naturales y hechos sociales.
Expresa curiosidad por ampliar las explicaciones que se ofrecen sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Despeja sus interrogantes sobre el por qué suceden los fenómenos naturales y hechos sociales.	Busca respuestas a las interrogantes con sus pares y en variadas fuentes de información.	Profundiza sus respuestas a partir de la confrontación con sus pares y otras fuentes.	Apoya iniciativas para resolver situaciones problemáticas.	Explica situaciones problemáticas.

En esta Primera Etapa se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de reconocer, en su contexto más próximo, problemáticas que resulten interesantes de indagar y, a partir de ellas, y con el uso de las TIC, estudiarlas, reconociendo los elementos que están presentes, sus roles y las relaciones e interacciones que se dan entre ellas.

Para que estos conocimientos esenciales de la Matemática, de las Ciencias Naturales y Sociales se movilicen en el desarrollo de esta primera competencia, puedes organizar visitas guiadas a un determinado lugar de la escuela, la comunidad o la ciudad (una cañada, una granja, un dispensario, una plaza,...), donde los niños y niñas utilizarán todos sus sentidos para identificar las características del ambiente. También pueden dibujar lo observado identificando en el ambiente figuras planas regulares. Otra actividad fundamental es la de modelizar situacio-

nes o fenómenos observados y realizar experimentos de manera que los y las estudiantes se familiaricen con esta manera de hacer y vivir las ciencias naturales. Han de realizarse experimentos sencillos que promuevan la formulación de hipótesis, la observación, la sistematización y la reflexión en y de la acción.

Otra actividad que pueden realizar durante las visitas es medir elementos naturales con instrumentos no convencionales, como la “cuarta”, la brazada o el pie, y luego hacer lo mismo utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, por ejemplo), comparando las ventajas o desventajas de cada instrumento.

No hay que olvidar que se debe escribir toda la información que se recoja durante la visita. A tal fin, podemos invitar a los niños y niñas a realizar mapas mentales, donde se combinan ideas generales con dibujos y gráficos.





### Competencia I. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- El reconocimiento de las funciones y el uso de los diferentes sentidos (la vista, el olfato, el gusto, el tacto y la audición) para interactuar con el medio ambiente que nos rodea.
- La observación, la descripción y la comparación.
- La valoración de la ecología y la salud de nuestro planeta.
- Reconocimiento de semejanzas entre los cuerpos geométricos regulares (paralelepípedo, cubo, cono, cilindro, esfera) y algunos elementos presentes en el ambiente socio-natural.
- Reconocimiento de semejanzas entre las figuras planas regulares (rectángulo, triángulo, círculo,...) y algunos elementos presentes en el ambiente socio-natural.
- Uso de medidas convencionales como el metro, el kilogramo y el litro para reconocer determinadas características presentes en cualquier ambiente socio-natural que se estudie.
- Utilización de medidas no convencionales (cuarta, brazada, pie,...) para el reconocimiento de algunas características del medio socio-natural.
- Problemática en la familia y soluciones.
- Contaminación ambiental y uso de recursos.

*“Proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen la capacidad de reconocer problemáticas”.*



**Competencia 2**

Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Recolecta información producto de la exploración del ambiente socio-natural.	Observa su ambiente socio-natural estableciendo semejanzas y diferencias.	Representa gráficamente información del ambiente socio-natural.	Hace predicciones sobre fenómenos o hechos del ambiente socio-natural basándose en sus conocimientos previos o experiencia.	Predice el comportamiento de fenómenos naturales o hechos sociales basándose en modelos y teorías.	Plantea nuevas situaciones problemáticas basándose en modelos.
Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Clasifica información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre elementos presentes en el ambiente socio-natural.	Describe la interrelación que existe entre diferentes elementos del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales y sociales.	Explica las relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales o hechos sociales.
Describe los hallazgos encontrados en la exploración del ambiente socio-natural.	Jerarquiza información del ambiente socio-natural con criterios definidos por el interés común.	Organiza gráficamente la información del ambiente socio-natural.	Analiza información del ambiente socio-natural.	Interpreta información del ambiente socio-natural.	Establece conclusiones de los datos obtenidos en el ambiente socio-natural.
Compara la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Organiza la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Compara el resultados de sus hallazgos con los conocimientos institucionalizados en diferentes textos (libros, revistas, textos escolares, internet,...).	Analiza información del ambiente socio-natural comparándola con otras fuentes de información.	Contrasta sus interpretaciones de la información del ambiente socio-natural con otras opiniones que explican situaciones semejantes.	Sustenta sus conclusiones en torno a los datos obtenidos en el ambiente socio-natural basándose en sus resultados y el de otras fuentes de información.

Además de reconocer situaciones socio-naturales buscamos propiciar entre los y las estudiantes el desarrollo de la intuición para explicar los fenómenos que estudian, comparando sus hipótesis con lo que las ciencias nos proponen. Estas explicaciones o teorías personales generadas a partir de la comparación y contrastación de las explicaciones formales y no formales deben apoyarse en el uso de modelos como gráficas o planos que permitan que la explicación inicial se complejice de acuerdo con los conocimientos previos de los y las estudiantes.

Aprovechando la visita guiada a un ambiente socio-natural determinado, los y las estudiantes pueden cuantificar elementos característicos del entorno; por ejemplo, podrían determinar el número de árboles en buen o mal estado o cuantificar el número de animales que están presentes en ese entorno. Estos datos

se representarían a través de unos pictogramas u otro gráfico estadístico y de esta manera continuaría interpretando la información que han cuantificado. Otra actividad que podría llevarse a cabo en el propio ambiente escolar sería la realización de un pluviómetro sencillo que, a lo largo del año escolar, mida la cantidad de lluvia por metro cuadrado que cae en diferentes períodos (semanas, meses) y luego, esos datos representarlos en una gráfica donde se indique la cantidad de lluvia caída en cada semana o mes del año.

En estas dos actividades y en otras que propongas, los y las estudiantes compararán los resultados de sus hallazgos con sus experiencias previas, en interacción con sus pares y docentes, pero también con otras fuentes de información, como revistas, libros, textos escolares o internet.



## Eje Desarrollo del pensamiento

### Competencia 2. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La observación, clasificación, seriación y jerarquización de información.
- La recolección de información que pueda cuantificarse.
- Representación de información mediante algunos gráficos estadísticos para describir diferentes ambientes socio-naturales.
- Modelación de fenómenos naturales, como el comportamiento de la lluvia.
- Observación del ambiente natural y construido.

**Competencia 3**

Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Identifica causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Describe algunas causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Revisa las diversas causas que inciden en una situación o problemática de su entorno socio-natural.	Compara las diversas causas que inciden en una situación o problemática del medio socio-natural.	Establece relaciones entre las causas y las consecuencias de situaciones o problemáticas del medio socio-natural.	Participa en la toma de decisiones ante situaciones o problemáticas de su medio socio-natural.
Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus ideas para aportar en la construcción colectiva de saberes.	Establece comparaciones entre sus ideas y las de sus compañeros para la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Analiza sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Integra sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Evalúa sus ideas y las de sus compañeros en la toma de decisiones.
Identifica sus aprendizajes en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus saberes al plantear conclusiones.	Compara sus conclusiones con las de sus compañeros al generar nuevas ideas.	Analiza las conclusiones de sus compañeros, extrayendo de ellos nuevos aprendizajes.	Valora sus propias conclusiones y las de sus compañeros en la toma de decisiones.	Propone acciones ante situaciones de su medio socio-natural, considerando sus aprendizajes.
Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.	Reorganiza sus saberes a partir de nuevas experiencias.	Sintetiza los saberes desarrollados a partir de sus experiencias y las de sus pares.	Describe los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Analiza los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.
Participa en debates sustentando su opinión con ejemplos de su medio socio-natural.	Comunica sus saberes acerca del entorno socio-natural sustentando sus ideas.	Confronta sus saberes con sus pares sustentando sus ideas.	Sintetiza conocimientos sustentando sus ideas con explicaciones.	Analiza sus nuevos conocimientos a partir de los aprendizajes adquiridos en experiencias propias y en relación con los otros en diferentes contextos.	Mejora los procesos desarrollados a partir de sus aplicaciones en situaciones y contextos diversos.

Si bien las aproximaciones explicativas de los fenómenos pueden dar lugar a ver ciertas relaciones de causa-efecto o multicausales, podemos progresivamente desarrollar entre los y las estudiantes la capacidad de reconocer que los hechos y fenómenos que conocemos obedecen a un conjunto de causas que interactúan entre ellas. Esta visión multicausal deberá llevar al estudiante a tomar decisiones como producto de la reflexión individual y colectiva.

El pensamiento autónomo permite a las niñas y niños asumir decisiones propias guiadas por su ética. Estas decisiones deben ser producto de una reflexión. Se trata de que actúen con criterios propios y no por imposición de factores externos. Estas actuaciones, por supuesto, no deberían perjudicar a quienes les rodean.

Al ir más allá de identificar los diferentes elementos que conforman el ambien-

te socio-natural, indagando en sus relaciones causa-efecto o multicausales, el o la estudiante comenzará entender que el cuidado de su persona pasa por el cuidado del ambiente donde se desenvuelve. Si modelamos el comportamiento de la lluvia, podemos ver cuán necesario es cuidar el agua como fuente natural básica para el desarrollo del ser humano. También cuando cuantificamos el grado de deterioro de nuestro ambiente, promovemos la reflexión sobre las consecuencias positivas o negativas de nuestra actuación diaria.

Para el desarrollo de estas tres competencias, privilegiamos varias estrategias que son descritas ampliamente en el capítulo 3: **la resolución de situaciones problemas, la modelización, la experimentación, las visitas guiadas, la discusión, la lectura y la escritura libre y guiada.**



## Eje Desarrollo del pensamiento

### Competencia 3. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Reconocimiento de las implicaciones que tiene en nuestra vida el buen o mal estado del ambiente socio-natural.
- Reconocimiento de las relaciones de causa-efecto o relaciones multicausales a través de la modelación matemática de fenómenos naturales.
- Valoración del cuidado del cuerpo como parte del ambiente socio-natural.
- Organización y comunicación de saberes.
- Importancia de los hábitos de higiene y uso racional de recursos.
- Valoración de la igualdad y dignidad de los seres humanos.



## 3. Eje Tecnología

### 3.1. Enfoque del Eje

Los elementos culturales que rodean nuestra vida cotidiana son resultado de procesos tecnológicos realizados por la humanidad a lo largo de su historia. Somos nosotros, los seres humanos, quienes tenemos la capacidad de transformar conscientemente los materiales naturales y artificiales que nos rodean, de acuerdo con sus propiedades y las necesidades que se nos presentan.

En estos procesos tecnológicos se desarrollan diferentes operaciones técnicas, en cuyas actividades secuenciales se movilizan variados saberes y conocimientos. Así planteado, podemos definir la tecnología como una actividad humana que busca resolver problemas y satisfacer necesidades, transformando y utilizando, de manera racional, ética, crítica y creativa, los recursos y conocimientos disponibles. **De manera que, la tecnología incluye artefactos, infraestructura y procesos, incorporando en estos últimos, la reflexión ética sobre su uso adecuado.**

Los objetivos del Eje Tecnología contemplados en el modelo de Escuela Necesaria de Calidad se orientan hacia:

- La comprensión de los modernos procesos productivos, los usos y las consecuencias de la tecnología.
- El desarrollo de capacidades para aplicar elementos de diseños y procedimientos sencillos para la construc-

ción de soluciones tecnológicas que respondan a necesidades.

- El conocimiento de los fundamentos científicos del funcionamiento de los objetos.
- El planteamiento de situaciones problemáticas para buscar su solución analizando el contexto histórico que la originó.
- Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.

Como vemos, el Eje Tecnología de la ENC tiene su intencionalidad pedagógica en el desarrollo de capacidades para conocer, relacionarse e interactuar con el mundo artificial de forma ética y consciente.

Así mismo, propicia un saber hacer reflexivo que genere la producción de conocimientos; en otras palabras, saber cómo, por qué y para que se hacen las cosas. Por tal razón, desde la escuela necesitamos propiciar la construcción de preguntas, realizando anticipaciones acerca de los procesos tecnológicos en la creación de objetos y productos, abordar situaciones problemáticas, establecer relaciones significativas, elaborar instrucciones, organizar tareas, representar la información de acuerdo con sus posibilidades y, sobre todo, construir conceptos, procedimientos y actitudes que puedan transferirse a otros procesos tecnológicos.

En el mundo existen ocho modelos o maneras de desarrollar la educación en Tecnología (Benjumea, 2006) y en Fe y Alegría Venezuela, desde el modelo ENC, optamos por tres de ellos, a saber:

- Ciencia, tecnología y sociedad: Es un modelo que centra su atención en los aspectos humanos y sociales de la tecnología promoviendo la alfabetización científica y la valoración del estudio de la ciencia. Desarrolla en los niños y niñas conciencia crítica sobre los efectos adversos de la tecnología.
- Competencias claves: Es un modelo que privilegia la innovación en la resolución de problemas y se centra en el desarrollo de las competencias genéricas, que son las indispensables para el desempeño académico y laboral. En nuestro modelo ENC estas competencias forman parte de las competencias fundamentales de los ejes.
- Énfasis en diseño: En este enfoque se desarrolla la independencia y la resolución de problemas, además de la creatividad, por medio de la metodología de proyectos y con la dotación de aulas talleres. A tal fin, los y las docentes propiciamos que nuestros estudiantes diseñen objetos y productos que den respuestas a situaciones problemáticas detectadas en su contexto local o global, en cuya creación se desarrollan procesos y conceptos tecnológicos.

### **3.2. Principios didácticos**

- **Comprensión de la naturaleza y evolución de la tecnología**

La intención es que los niños y niñas reconozcan los artefactos creados por la humanidad para satisfacer sus necesidades comprendiendo los procesos tecnológicos y los recursos naturales involucrados en su producción. De esta manera, el o la estudiante hace uso reflexivo de la tecnología con mirada histórica y cultural de la evolución de los objetos, artefactos, productos, infraestructuras y procesos.

- **Apropiación y uso de la tecnología**

Con este componente buscamos que los niños y niñas comprendan cómo funcionan algunos productos tecnológicos de su entorno para utilizarlos de forma segura. De esta manera, hacemos énfasis en los procesos tecnológicos como el conjunto de acciones organizadas para lograr las transformaciones necesarias en el diseño y producción de objetos tecnológicos, vinculados con las propiedades de los materiales, la energía y la información.

La estrategia didáctica se basa en la resolución de situaciones problemáticas de diseño y construcción de herramientas, productos o partes de ellos, identificando las secuencias sucesivas de operaciones, organización de tareas y distribución en el espacio a través del dialogo cultural. También, profundizamos en los medios técnicos, que son los procedimientos necesarios para producir las transformaciones buscadas. En estos procesos intervienen las personas, con

ideas, actividades, acciones, creación y manejo de instrumentos, herramientas y máquinas, integrados todos como un sistema.

Algunas preguntas que pueden orientar la observación y el análisis de los objetos tecnológicos son: cómo funcionan, para qué sirven, para qué otra cosa podrían servir, qué materiales lo conforman, qué forma tienen, por qué tienen esa forma, cuánto cuestan, cómo se usan, para qué o para quiénes fueron hechos, cómo lo podrían hacer mejor, entre otros. Desde esta práctica, los niños y niñas se aproximan al conocimiento del producto que se analiza en su aspecto morfológico, comparativo, tecnológico, relacional, económico y su surgimiento y evolución histórica.

- **Solución de problemas con tecnología**

Pretendemos que tanto el niño como la niña enfrenten y solucionen situaciones problemáticas movilizando y optimizando sus variados recursos (conocimientos, procedimientos, actitudes, aptitudes), eligiendo conscientemente materiales, máquinas, herramientas y procesos adecuados para llegar a su concreción. De esta manera, desarrollamos competencias para generar respuestas tecnológicas a problemas, proponer soluciones eficaces y eficientes con los recursos disponibles en el medio, administrar el tiempo, trabajar en equipo, delegar funciones y roles, entre otras. Así mismo, desarrollamos estrategias metacognitivas

para volver a pensar el camino recorrido y problematizar las decisiones tomadas planteándose nuevas preguntas, realizar coevaluaciones grupales, utilizar situaciones problemáticas y/o solicitar juicios críticos a partir del análisis de problemas.

- **Reflexión crítica sobre la tecnología y la sociedad**

Este principio posibilita entender los procesos tecnológicos, no como fenómenos aislados y espontáneos, sino como parte de la compleja producción cultural de las sociedades. Pretendemos así que los niños y niñas asuman una postura crítica frente al uso de la tecnología mediante el análisis de sus efectos sociales y ambientales.

Para ello, recomendamos los estudios de casos simulados, donde reflexionamos sobre situaciones tecnológicas que tengan relevancia social. El abordaje pasa por el planteamiento de la situación, investigación, debate, juego de roles y elaboración de conclusiones. Las consecuencias del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el ambiente serán abordadas planteando preguntas y problemas acordes con las posibilidades de los niños y niñas de un grado a otro.

Este proceso demanda que asumamos la función principal de contextualizar los procesos tecnológicos y los medios técnicos que intervienen, plantear situaciones y problemas, aportar puntos de vista e ideas, promover conceptualizaciones, ayudar a

organizar la información disponible, realizar y promover análisis críticos, al comprender las características de los procesos socio-técnicos que la humanidad construye a través de la experiencia, la ciencia y la tecnología.

En el caso de 1ro a 3er grado, el Eje Tecnología es el espacio destinado a conocer, relacionar e interactuar con el mundo artificial, ayudando a los niños y niñas a construir un conocimiento de su entorno socio-natural, proporcionándoles instrumentos para comprenderlo, explicarlo y actuar sobre él en forma ética, crítica y consciente.

Podemos desarrollar capacidades para la observación a través de la modificación de los materiales: quitando material (ahuecar, cortar, desbastar, pulir), agregando material (tejer, mezclar, pintar), o deformando el material (modelar, laminar, amasar). A través de la manipulación de los materiales, es posible realizar indagaciones acerca de sus posibilidades y limitaciones en el proceso de transformación. Acciones como: estirar, aplastar, doblar, laminar, someter a frío o calor, mezclar, filtrar, golpear, romper, triturar, mojar, entre otras.

Otros procesos que producen artefactos tecnológicos son las construcciones. La idea es realizar construcciones por ensamblado de partes, observando cuando una estructura es más resistente y estable, teniendo en cuenta las partes, el tamaño, el peso, las uniones, la forma. Es importante también, observar que los procesos tecnológicos transforman materiales naturales en nuevos materiales y productos. Realizar indagaciones re-

lativas a diferentes materiales naturales (como la tierra, el agua, la madera, los cultivos, la leche) y cómo, a través de las acciones técnicas, las podemos transformar en nuevos materiales y productos (como el maíz en harina, la madera en mueble, la leche en queso, entre otros).

Desde la mirada de la productividad, es fundamental introducir la idea de producción en serie, realizando investigaciones acerca de cómo se pueden obtener muchos productos iguales, comenzando, por ejemplo, con la utilización de moldes, sellos y plantillas. En cada uno de los procesos, es necesario reconocer, tanto en las acciones de conformación como en las de ensamblado de partes, cada una de las operaciones que se realizan en un proceso tecnológico, explorando las secuencias posibles, las relaciones entre las operaciones, las características de los materiales y los medios técnicos necesarios para su transformación.

Desde los proyectos tecnológicos, los niños y niñas desarrollarán la creatividad cuando puedan dar respuestas originales a necesidades planteadas; explicarán entre otras cosas, las construcciones realizadas, el modo de concretarlas, el modo como funciona, etc.; tomarán decisiones buscando el bien del otro y el cuidado del ambiente, cuando trabajen en forma ordenada con los materiales y herramientas y dejen su aula organizada al finalizar la tarea.

En este mundo repleto de objetos y acciones técnicas es fundamental valorar la información en el desarrollo de los procesos tecnológicos, interpretando y produciendo textos instructivos, recons-



truyendo y/o anticipando secuencias a través de dibujos y diagramas, accediendo a las tecnologías de la información y comunicación.

Desde los estudios de casos simulados, los niños y niñas leerán noticias reales y

ficticias pero verosímiles, trabajarán en equipo donde discutirán sus opiniones, participarán en debates donde confrontarán sus saberes con los conocimientos técnico-científicos; redactarán textos cortos donde publicarán sus conclusiones y propuestas.

### 3.3. Competencias e indicadores



#### Eje Tecnología

<b>Competencia I</b>					
Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Reconoce artefactos que se utilizan hoy y que no se emplearon en las épocas pasadas.	Diferencia objetos tecnológicos de objetos naturales teniendo en cuenta los recursos involucrados.	Identifica en los objetos los procesos tecnológicos involucrados.	Describe el proceso tecnológico implicado en la construcción de un artefacto sencillo.	Selecciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad, región o país.	Explica el impacto de las innovaciones e inventos para la sociedad desde su contexto histórico.
Identifica el funcionamiento de objetos tecnológicos que utiliza en su entorno escolar y familiar.	Relaciona la función de los objetos con las propiedades de los materiales con los que están elaborados.	Enumera las transformaciones sufridas en los objetos al comparar el de hoy con el antepasado.	Revisa procesos tecnológicos involucrados en la innovación de los objetos de uso cotidiano.	Ilustra con ejemplos la relación que existe entre diferentes factores en los desarrollos tecnológicos (peso, costo, resistencia, materiales, otros).	Discute sobre las modificaciones del trabajo de las personas al introducir procesos de automatización en la producción.
Asocia objetos tecnológicos con la actividad de producción que hacen las personas (ejemplo: red para la pesca, rueda para el transporte).	Describe la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en el entorno y el de sus antepasados.	Caracteriza los procesos tecnológicos involucrados en la evolución de objetos conocidos en su entorno.	Discrimina las características de los objetos según las necesidades particulares del contexto social, cultural y económico.	Explica técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).	Expone razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han influido en la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.

El desarrollo de esta competencia es importante para que los niños y niñas descubran que las innovaciones no son solo los grandes inventos que han marcado la historia, sino que existen innovaciones menores realizadas constantemente en procesos y en productos que dan lugar a la evolución de la tecnología, por lo que ellos deben ser capaces de identificar modificaciones en productos y procesos productivos que aparecen

como consecuencia de la integración de funciones en los nuevos sistemas.

En el desarrollo de esta competencia, los y las estudiantes de 1ro a 3er grado movilizan conocimientos esenciales sobre los procesos artesanales, relacionan los materiales y sus propiedades con las operaciones y sus secuencias y observan formas básicas para producir varios productos iguales.





## Competencia I. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Orientación temporal, horas, días, meses, años, siglos; lo que le permitirá al niño y a niña ubicarse en el tiempo, en el momento de describir la importancia de los artefactos en la actualidad y en el pasado.
- Orientación espacial a partir de hitos de la comunidad como punto de referencias que les faciliten entender que los objetos nacen con el fin de satisfacer necesidades de las comunidades.
- Relaciones temporales: antes, ahora y después, rápido y lento.
- Ambientes naturales que nos rodean en la escuela y en la comunidad.
- El abordaje de conocimientos sobre: los seres vivos (humanos y animales); el sol, la Tierra, la luna, la lluvia y el viento, ayudarán a los niños y niñas a diferenciar el entorno natural del creado por el hombre.
- El paisaje geográfico. Elementos que lo conforman. Diversidad y características.
- Mundo artificial (objetos, artefactos y productos) de mayor uso en la casa y en la escuela: importancia y uso.
- Relacionar objetos, artefactos y productos de ayer y hoy.
- Relación entre los objetos y artefactos con las profesiones y oficios más comunes que conocemos.
- El bloque temático sobre los materiales naturales y manufacturados; orígenes, propiedades, características.
- Clasificación de los materiales según su origen.
- Descripción de la construcción de edificaciones y casas.
- La energía como fuente del movimiento.
- El movimiento: conceptos, características, tipos de movimiento.
- Por qué y cómo se mueven los objetos y artefactos.



<b>Competencia 2</b>					
Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Observa los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.	Describe artefactos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.	Utiliza artefactos que facilitan sus actividades y satisfacen sus necesidades cotidianas.	Sigue indicaciones de manuales de instrucciones de productos tecnológicos.	Experimenta el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos sobre diferentes materiales.	Aplica normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.
Reconoce la cambios de los materiales naturales en nuevos materiales y productos (granos de maíz en harina precocida, leche en queso).	Modifica materiales a través de operaciones de agregado, quitado o deformado, creando nuevos sistemas.	Determina la secuencia sucesiva de operaciones en procesos simples de elaboración de objetos en serie.	Clasifica artefactos existentes en su entorno con base en características como materiales, formas, estructuras, función y fuente de energía utilizada.	Selecciona productos que respondan a sus necesidades utilizando criterio apropiados como fecha de vencimiento, condiciones de manipulación, almacenamiento.	Determina el impacto del uso de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.
Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.	Identifica funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar) de las herramientas y sus partes realizando diseño y construcción a partir de situaciones problemáticas.	Organiza las acciones técnicas de forma secuencial en el momento dar respuesta a una situación problema.	Realiza construcciones con uniones reflexionando sobre la estabilidad y resistencia del producto elaborado.	Reconoce el modo en que se organizan los procesos tecnológicos, según sean artesanales o por manufactura.	Representa estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas utilizando herramientas manuales de forma segura.
Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.	Selecciona herramienta, equipo y materiales según la necesidad de producción en el momento de elaborar un trabajo.	Utiliza herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza apropiadamente instrumentos para medir diferentes magnitudes físicas para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza diferentes tipos de diagramas en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia.	Analiza en forma crítica las modificaciones que pueden introducirse en procesos y productos determinando sus implicaciones en la optimización de recursos y en la calidad obtenida.

Esta competencia permite que los niños y niñas comprendan el carácter interdisciplinario de la actividad tecnológica a través de la identificación de distintos tipos de procesos y sus condiciones de realización, para optar por las tecnologías más convenientes en cada situación, sacar el máximo provecho de su uso y considerar las consecuencias deseadas y no deseadas que su utilización acarrea.

En el desarrollo de esta competencia subrayamos el esfuerzo por expresar correctamente una idea tecnológica, porque la representación permite comunicar la idea y compartir e intercambiar opiniones con otras personas, por eso es necesario que desarrollen herramientas de representación que resulten eficaces para los sistemas complejos del mundo artificial. Las representaciones pueden realizarse utilizando diagramas adecuados a la idea que se quiere expresar.

A partir de los procesos tecnológicos observados y realizados, los niños y las niñas reconocen la intervención de las herramientas en las diferentes operaciones técnicas. Para ello, explorarán los procedimientos realizados en diversas operaciones, con y sin ayuda de herramientas (como cortar alimentos, papeles, telas, maderas, plásticos; aplastarlos, perforarlos, estirarlos, etc.) identificando las técnicas utilizadas por las personas en estos procedimientos.

Al utilizar las herramientas, reconocerán sus diferentes funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar, reproducir, realizar mediciones, transformar materiales...) y experimentarán el uso seguro y adecuado de variados

medios técnicos sobre diferentes materiales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.

Cuando exploren las partes de las herramientas, orientalos para que describan su forma, de qué materiales están construidas y cuál es la función que cumple cada una de ellas. También, que identifiquen las partes (bloques funcionales) que están en contacto con el cuerpo, las que actúan sobre el material y las que los unen, notando que existen uniones fijas y móviles entre estas partes.

Es fundamental proponer situaciones de aprendizaje donde los niños y niñas



diseñen y construyan sus propias herramientas (o partes de ellas), focalizando la mirada en las partes y sus uniones, sus características y funciones. También, que reflexionen sobre cómo las personas transferimos funciones técnicas a las herramientas para realizar mejor las tareas, copiando o prolongando las posibilidades de nuestro cuerpo para lograr mayor precisión, mayor fuerza o velocidad, acortar o alargar distancias... o mejorando sus funciones (como, por ejemplo, batir con la mano, el tenedor, o una batidora eléctrica).

A tal fin, diversifica las tareas para que tus estudiantes utilicen diversos tipos de herramientas y observen que, a medida que éstas se complejizan, simplifican los procedimientos y aumentan la eficacia. De esta manera, podrán ir comprendiendo el concepto de cambio tecnológico, observando que las operaciones en distintos procesos pueden ser realizadas con diferentes o similares procedimientos, al modificar los medios técnicos utilizados.

También, es importante que los y las estudiantes utilicen diferentes materiales para identificar sus propiedades físicas y mecánicas, como la dilatación, conductividad térmica, propiedades ópticas, elasticidad, plasticidad, maleabilidad, ductilidad, dureza, tenacidad, fragilidad, entre otras y que observen que los materiales con propiedades similares pueden moldearse o transformarse con una misma técnica, que la tecnología no sólo transforma los materiales, sino también la energía y la información, que reconozcan operaciones similares en procesos

de recolección, transporte y distribución de agua, residuos, correo postal, granos, lácteos, electricidad, entre otros, e identifiquen el tipo de energía utilizada para realizar las operaciones en diversos procesos tecnológicos.

Además, pueden observar diferentes construcciones (torres, puentes, edificios, arcos) identificando las funciones que cumplen las bases, las columnas, las vigas y las plataformas, reconociendo que algunas formas, como la triangulación de perfiles o las diversas formas de plegado (V, L, T, entre otros), aumentan la resistencia a los esfuerzos. A través del diseño y construcción de estructuras, tanto en operaciones de conformación como de ensamblado, tus estudiantes tendrán la oportunidad de anticipar e identificar relaciones de dependencia entre dichas operaciones, reconociendo cuáles deben ser sucesivas y cuáles pueden ser simultáneas, y evaluando el impacto de retrasos o demoras.





## Eje Tecnología

### Competencia 2. Conocimientos esenciales segundo grado

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Cuerpos y figuras, lo que permitirá a los niños y niñas relacionar, describir y representar las formas de los objetos, artefactos y productos del entorno que los rodea.
- Características físicas de las formas (color, forma, olor, sabor etc.), entendiendo éstas como el aspecto morfológico de los objetos y artefactos del mundo artificial.
- Elaboración libre de planos sencillos relacionados con actividades cotidianas en el aula, la escuela y el hogar, que les permitirá ir desarrollando la capacidad de representación gráfica de lo que ve (dibujo, boceto, planos sencillos) y relacionar los objetos y herramientas que se utilizan para realizar este trabajo de representación.
- Nociones de medidas de longitud y utilización de herramientas para medir, relacionándolos con objetos y artefactos creados para cumplir esas funciones.
- Nociones de medidas de peso y capacidad que permitan tener elementos para describir y relacionar los objetos, artefactos y productos del entorno que los rodea y que cumplen con esa función.
- Organización y análisis de información simple que les facilite organizar los datos para la resolución de problemas sencillos, a través de construcciones sencillas.
- Transformación de algunos materiales que se usan cotidianamente en el hogar para elaborar productos de uso diario.
- Características y clasificación de las mezclas identificando los materiales que lo conforman.
- Procesos de transformación de materiales: agregar, moldear y quitar.
- Comprender cómo surgen las mezclas en la cotidianidad combinando varios materiales o sustancias de uso frecuente.
- Técnicas y materiales para realizar trabajos cotidianos en la escuela y la casa.
- Utilización de los objetos y artefactos de la vida cotidiana, según el tipo de materiales: duros, blandos, corrugados, entre otros.
- Nociones de la necesidad de utilizar procesos ordenados para construcciones sencillas, tales como: dibujar, rasgar, cortar, pegar, pintar.



### Competencia 3

Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.

#### Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to Grado
Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.	Selecciona artefactos adecuados para realizar tareas cotidianas teniendo en cuenta sus condiciones de utilización.	Describe características, dificultades y riesgos asociados con el empleo de artefactos en la solución de un problema tecnológico.	Identifica problemas tecnológicos propios del entorno.	Determina el marco referencial de la necesidad que se propone satisfacer; las condiciones y posibilidades tecnológicas que influyeron en su diseño.	Formula problemas susceptibles de resolverse a través de proyectos tecnológicos.
Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.	Compara longitud, magnitud, y cantidades en el armado y desarmado de objetos y dispositivos sencillos.	Construye soluciones tecnológicas utilizando medidas en la elaboración de maquetas o modelos.	Compara ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.	Selecciona una alternativa tecnológica apropiada para resolver problemas tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.	Gestiona proyectos tecnológicos que respondan a la situación planteada pasando por varias alternativas de solución y tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.
Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.	Participa con sus compañeros en definiciones de roles y responsabilidades al realizar un trabajo en equipo.	Utiliza formas de organización y planificación del trabajo a ejecutar en la solución de problemas con la ayuda de la tecnología.	Reestructura la ejecución de las actividades planificadas a partir de los resultados que se van obteniendo en el desarrollo del problema.	Utiliza recursos tecnológicos para sistematizar los procedimientos ejecutados, costo, uso y recomendaciones de la propuesta de solución planteada.	Propone mejoras en las soluciones tecnológicas y justifica los cambios con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.



Esta competencia se trabaja siguiendo las fases de elaboración, ejecución y evaluación de los proyectos tecnológicos, cuyas fases son:

- Diagnóstico: Reconocer e identificar una situación de carencia en el contexto.
- Planteamiento de la situación: Ordenar la información obtenida del diagnóstico, socializar los hallazgos y consensuar la que más afecta al colectivo.
- Análisis de la situación: Determinar si el problema realmente lo es, identificar sus causas y consecuencias.
- Investigación: Buscar información en diferentes fuentes.
- Especificación o concreción: Describir detalladamente cómo va a ser resuelto el problema.
- Posibles soluciones: Imaginar y dibujar varias ideas de solución del problema.
- Elegir la mejor solución: Seleccionar la solución más factible.
- Planificación del proceso de construcción: Prever todos los detalles de la construcción.
- Construcción del prototipo: Construir propiamente del producto, sistema, ambiente... que se diseñó.
- Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente: Verificar que funcione y cumpla con los objetivos propuestos.
- Escribir un informe: Recoger el proceso vivido, los productos de cada una y la evaluación del prototipo.

Estos pasos son retomados en el capítulo siguiente en la explicación sobre los proyectos de investigación, pues asumimos que el proyecto tecnológico sigue en esencia esta metodología.

## Eje Tecnología

### Competencia 3. Conocimientos esenciales segundo grado.

Esta competencia se desarrolla en el aula con los proyectos tecnológicos, donde se integran la mayor parte de las competencias y los conocimientos esenciales de éste y los otros Ejes, razón por la cual no describimos los conocimientos esenciales.



### Competencia 4

Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

#### Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to grado
Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.	Identifica acciones que afectan el medio ambiente, a otros y a él.	Asocia costumbres culturales con características de entorno y el uso de diversos artefactos.	Indaga sobre las posibles acciones que pueden realizarse en su comunidad para preservar el ambiente.	Se involucra en proyectos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno donde vive.	Diferencia los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio en relación al objetivo de obtener garantía de calidad.
Indaga sobre el uso de algunos materiales y sus efectos en los estilos de vida.	Utiliza materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que le permiten satisfacer necesidades y preservar el ambiente.	Participa en discusiones que involucran predicciones sobre los posibles efectos relacionados con el uso de artefactos en su comunidad.	Compara el uso de tecnologías con la satisfacción de necesidades en relación a su impacto en el ambiente y su costo social.	Adquiere hábitos de consumo y uso inteligentes de los productos tecnológicos.	Evalúa costo y beneficio de productos tecnológicos antes de adquirir el objeto.
Identifica algunas consecuencias ambientales y de salud derivadas del uso de algunos artefactos o productos tecnológicos.	Vela por el cuidado de bienes y servicios de la comunidad valorando su beneficio social.	Socializa acciones establecidas en normativas y regulaciones del estado en pro de preservar el ambiente.	Identifica instituciones y autoridades a las que puede acudir para solicitar la protección de los bienes y servicios de la comunidad.	Analiza las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos (basurero, represa).	Valora la tecnología como alternativa de mejora social y cultural, evaluando sus impactos negativos y construyendo explicaciones y sentidos.

Los conocimientos esenciales que se movilizan en esta competencia giran en torno al discernimiento sobre el impacto de la tecnología en la sociedad, por lo que se busca promover en los niños y niñas una actitud favorable hacia la tecnología, en términos de sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación, trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de información; así como la valoración social que debe hacer de la tecnología para reconocer el potencial de los recursos, la evaluación de los procesos y el análisis de sus impactos (sociales, ambientales y culturales). Además de fortalecer la formación ciudadana con procesos de participación social que involucren temas como la ética, la comunicación, la interacción social, las propuestas de soluciones, entre otros.

Los casos simulados consisten en una articulación de controversias públicas con desarrollo tecno-científico, e implicaciones sociales y medioambientales. En la simulación se trata de utilizar una noticia ficticia, pero verosímil, que permita plantear controversias en las niñas y niños, donde investigan cómo varios actores sociales influyen en la noticia y las complementan con sus ideas, opiniones e intereses diversos.

Se establecen espacios de discusión del tema de estudio para mirar las ideas y los conocimientos iniciales, además de repartir los actores sociales involucrados, de tal manera que los niños y niñas estudien y busquen la razón del comportamiento de cada actor frente al tema. Al mismo tiempo se selecciona un grupo

conciliador que estará encargado de dar el juicio del debate establecido. Fuera de la controversia y el debate se deja un tiempo para el dialogo sobre el juicio emitido por el grupo conciliador.

En los casos simulados el o la docente se encarga de buscar la noticia de la cual quiere generar controversia y reparte los actores sociales; por su parte, el niño o niña debe documentarse desde el actor social al cual representa ampliando sus argumentos, con el fin de producir información que convenza a los demás actores sociales. El fin de los casos simulados es promover en el y la estudiante interés, la elaboración de informes, la exposición de razones y debatir con argumentos las otras posiciones que les permitan visualizar posibles soluciones sociales y ambientales del problema. La estrategia permite desarrollar habilidades de tipo argumentativas desde una visión tecnológica, basados en información real.





#### **Competencia 4. Conocimientos esenciales segundo grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Nociones sobre el cuidado del medio ambiente.
- Reducir, reutilizar y reciclar.
- Técnicas para reutilizar materiales en desuso en la construcción de nuevos objetos.
- Contaminación ambiental: tipos y cómo prevenirla.
- Salud e higiene en la comunidad.
- Nociones sobre el agua: ruta del agua, gestión del agua en la escuela, comunidad y hogar.
- Nociones de la energía: como aprovecharla en el bienestar de la comunidad, y no desperdiciarla.
- Principios para trabajar en equipo: conformación de equipos, planteamiento de objetivos, distribución de roles y tareas, evaluación individual y grupal.

*“Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.”*



## 4. Eje Lenguaje y comunicación

### 4.1. Concepción del Eje

La competencia comunicativa tiene un papel fundamental en la formación de una ciudadanía crítica, por ser el lenguaje un instrumento esencial que utilizamos para la expresión, la comunicación, el disfrute, la creación y la producción de saberes y conocimientos.

Lo anterior demanda una acción educativa que se centre en el desarrollo de las competencias comunicativas para aprender a escucharnos a nosotros mismos y a escuchar a los otros, a leer y escribir críticamente y a expresarnos con libertad y coherencia utilizando los diferentes modos de organización discursiva (diálogo, narración, explicación, descripción, argumentación) en variadas formas de expresión (gestual, artística, oral, escrita) y en los diferentes formatos (audiovisuales, digitales, impresos).

A tal fin, es necesario que en todos los espacios (aula, centro y comunidad) fomentemos la participación a través del diálogo reflexivo para proponer, expresar y confrontar nuestras ideas, intercambiar nuestras experiencias, compartir nuestros saberes... y la escucha atenta para entendernos y aprender del otro, llegar a acuerdos, buscar consensos, disfrutar, tomar decisiones, planificar, organizar y evaluar en conjunto.

En relación con la competencia comunicativa escrita, ésta se desarrolla cuando la lectura y la escritura son abordadas como prácticas socioculturales que nos

permiten construir y presentar nuestra visión del mundo, enriquecer nuestros saberes, desarrollar nuestro pensamiento y tomar conciencia crítica de nuestra realidad en los diferentes contextos personales y sociales donde nos desenvolvemos y actuamos, en lugar de actividades descontextualizadas de descifrado, repetición y copias sin sentido.

En efecto, desde una concepción de lectura crítica, la lectura es diálogo entre el autor y el lector -en su contexto sociocultural- para el disfrute, el análisis, la interpretación y evaluación del mensaje, y la escritura es también una práctica dialógica que nos permite encontrarnos con nosotros mismos y con los otros para crear y tomar conciencia crítica de nuestras ideas y saberes, favoreciendo la expresión y organización del pensamiento, la confrontación de ideas, la autorreflexión y la producción de conocimientos.

### 4.2. Principios didácticos

- **Enriquecer el acervo cultural y lingüístico**

El desarrollo de las competencias comunicativas demanda el aprendizaje integrado de las actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) en diferentes situaciones orales -formales y no formales- que nos permitan conversar, describir, narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información en dife-

rentes contextos, como por ejemplo: preparación y realización de entrevistas, asistencia y participación en exposiciones, debates, experimentos, modelaciones, asistencia y presentación de obras de títeres y de teatro.

Igualmente, es necesario fomentar la participación en actividades académicas y culturales que enriquezcan las experiencias de los niños y niñas y desarrollen el pensamiento crítico y la expresión creadora en las diferentes manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias, a través de actividades variadas, como:

- Preparación de audiovisuales, concursos de poesías, cuentos, retahílas, adivinanzas, coplas y otros textos del folclor popular.
- Conformación de grupos de danza, de música, de teatro, de radio, circenses, deportivos... que se presenten periódicamente en las actividades culturales organizadas en la escuela o comunidad, donde los y las estudiantes y todo el personal de la escuela puedan descubrir, mostrar y cultivar sus talentos y aptitudes.
- Lectura libre y guiada, intercambio de ideas y discusión sobre textos diversos: literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos... lo cual nos familiariza con los diferentes discursos escritos (narración, explicación, argumentación, descripción), enriquece nuestro acervo cultural y desarrolla los procedimientos y estrategias que utilizamos al leer.
- Visitas guiadas a diferentes sitios del barrio o la ciudad, sean de campo,

culturales, científicas, ambientales, laborales... (fábricas, granjas, huertos, abastos, aeropuerto, museos, teatros, circos, cines, planetarios, zoológicos...).

- Conversaciones en pequeños grupos para que los y las estudiantes expresen, amplíen y confronten sus ideas, opiniones, saberes...
- Preparación, participación y evaluación de las actividades culturales y artísticas de la comunidad.
- Uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda de información en internet, observación y comentario de videos, películas, aprovechamiento de las redes sociales virtuales y las estrategias de comunicación en línea con fines didácticos.
- Análisis crítico e interpretación de publicidad, programas de televisión, artículos de prensa, entre otros.

- **Promocionar la lectura y la escritura**

Promocionar la lectura y la escritura implica poner al alcance de las personas diversos textos escritos que nos permitan disfrutar, informarnos, recrearnos, conmovernos, imaginar, soñar, transformar... También supone espacios recreativos de lectura compartida en voz alta, recomendar materiales escritos, respetar el derecho de seleccionar lo que se quiere leer y escribir; involucra acompañar a otros y otras en la lectura y la escritura, intercambiar opiniones, expresar el entusiasmo por lo escrito para el dis-

frute, la imaginación o la investigación. Estas acciones se pueden realizar en pequeños grupos o individualmente con el apoyo del docente, los pares y otros actores, como las familias y los escritores de la localidad.

- **Propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos**

Para desarrollar la competencia comunicativa debemos autoevaluar y coevaluar nuestra actuación en los variados contextos comunicativos donde nos desenvolvemos. Esto implica reflexionar, tomar conciencia y reorientar los siguientes saberes y conocimientos:

- Los propósitos comunicativos y las actitudes que asumimos al dialogar, narrar, describir, explicar, argumentar en forma oral y escrita.
- La coherencia (sentido y secuencia lógica de nuestro discurso, de acuerdo con la situación comunicativa).
- Las actitudes que asumimos ante la variación y la diversidad lingüística.
- Los aspectos convencionales de la lengua: pronunciación, ortografía, presentación, legibilidad.
- Los procedimientos y estrategias que utilizamos al hablar, escuchar, leer y escribir.



### 4.3. Competencias e indicadores



<b>Competencia I</b>					
Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Expresa sentimientos de alegría, satisfacción, tristeza, a través de manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Comparte sentimientos en actividades colectivas y artísticas donde participa: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Expresa sentimientos, ideas y sugerencias al participar colectivamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Participa creativamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Muestra sus preferencias ante las diversas manifestaciones artísticas.	Reconoce su talento en una o varias manifestaciones artísticas.
Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.	Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.	Intercambia ideas con sus interlocutores con argumentos propios.	Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.	Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.	Reflexiona sobre su manera de dialogar considerando las opiniones de sus interlocutores.
Relata acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.	Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.	Reconstruye relatos leídos o escuchados respetando la secuencia de los hechos.	Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.	Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo explicando su importancia y/o efectos.	Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores.
Explica en forma oral lo que conoce sobre un tema de investigación.	Explica en forma oral los resultados de sus investigaciones.	Reconstruye la información principal de explicaciones leídas o escuchadas respetando su sentido.	Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.	Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.	Reelabora sus explicaciones contrastando los hallazgos de sus investigaciones.
Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y emociones.	Revisa las actitudes que asume al escuchar las ideas, sentimientos y emociones de sus interlocutores.	Autoevalúa su participación en narraciones orales.	Revisa las estrategias que utiliza en la exposición oral.	Revisa los recursos de argumentación que utiliza en su discurso oral.	Reelabora sus argumentos a partir del debate.



Los seres humanos nos construimos en el diálogo cultural que desarrollamos en nuestras interacciones sociales cotidianas, donde cada uno de nosotros crea, recrea y reproduce su cultura (Mead, 1973). De allí, la importancia de favorecer -desde la más temprana edad- las diferentes formas de expresión: gráfica, corporal, musical, oral (o en lengua de señas, en el caso de las comunidades sordas), la escucha atenta y el diálogo reflexivo que fomente la participación, la toma de decisiones, la resolución colectiva de conflictos y problemas y el enriquecimiento cultural y lingüístico que permita a nuestros estudiantes inferir, analizar, interpretar, sintetizar, organizar, valorar y confrontar un discurso.

Para que tus estudiantes interactúen en situaciones comunicativas donde se manifieste la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas, puedes realizar actividades como: **organización de actividades culturales**, donde el colectivo (estudiantes, fa-

milia, docentes, personal administrativo y obrero) disfruten y expresen sus ideas, emociones, sentimientos a través de las diferentes manifestaciones artísticas propias del folclor popular venezolano y latinoamericano, al tiempo que reconocen y desarrollan sus talentos y aptitudes artísticas; **lectura libre de textos diversos** (en el aula y fuera de ella): literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular..., pues esto familiariza a los niños con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad; **visitas guiadas** y **conversaciones dirigidas** en pequeños grupos o en plenaria sobre las actividades que los niños y niñas realizan fuera de la escuela, las noticias de actualidad, los libros que han leído, las actividades culturales que se prepararán, los proyectos con los que están trabajando, los conflictos y problemas que hay que resolver, comentarios de videos y películas vistas... y la **reflexión metacognitiva, que abarca dos procesos: la autoevaluación y la autorregulación.**



### **Competencia I. Conocimientos esenciales segundo grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La expresión de ideas, sentimientos y emociones.
- El diálogo.
- Las manifestaciones artísticas visuales (dibujo y pintura); corporales (danza, mímica y dramatización); musicales (canto e instrumentación con instrumentos musicales caseros realizados con materiales reciclables como botellas, panderetas, triángulos, xilófonos...); literarias (en verso: poesía, canciones, adivinanzas, retahílas y prosa: relatos, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y noticias).
- La comunicación respetuosa de ideas, sentimientos, emociones y situaciones de conflicto que se presentan en el aula o el hogar.
- El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.
- La narración oral y sus características, incluyendo la secuencia temporal y la secuencia lógica de los acontecimientos: qué, cómo, dónde y por qué sucedieron los hechos.
- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Recursos explicativos: comparación, ejemplificación, clasificación, planteamiento de causas y consecuencias.
- El respeto hacia el punto de vista de los demás.
- El interés por trabajar en grupo y cumplir las normas.
- La disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.
- La autoevaluación de sus actitudes en la comunicación oral.
- La resolución de problemas de adición y sustracción exponiendo y argumentando la manera cómo lo resolvió y sus resultados (Matemática).
- Observación y clasificación de información en su medio socio-natural exponiendo y argumentando los resultados obtenidos (Ciencias Naturales).

**Competencia 2**

Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Participa con agrado en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Reconoce sus intereses lectores en formatos impreso, digital y audiovisual.
Expresa sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta espontáneamente sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comparte sus emociones durante la lectura de los diferentes tipos de textos en formatos digital, impreso y audiovisual.	Justifica con argumentos sus preferencias de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Recomienda la lectura de diferentes textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa en actividades de promoción de lectura organizadas en su entorno.
Participa en la búsqueda de información en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Compara información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Interpreta información obtenida en textos impreso, digital y audiovisual.	Recrea información obtenida en los textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Apoya a sus pares en la búsqueda de información en textos impreso, digital y audiovisual.
Utiliza la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas en actividades dirigidas.	Utiliza libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Solicita, en préstamo, materiales de la biblioteca de aula, escolar o pública.	Consulta libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Promueve el uso de la biblioteca y la internet.	Apoya a sus pares en el uso de la biblioteca y la internet.

La lectura y la escritura se desarrollan en la medida que leemos y escribimos en diferentes situaciones sociales. De allí, la importancia de fomentar en el hogar y la escuela la creación de un entorno alfabetizador donde se promueva el gusto y la

valoración por la lectura y la escritura en formatos impreso, digital y audiovisual, lo cual llevará al estudiante a tener conceptos y sentimientos positivos hacia ellas y desarrollar, por ende, sus intenciones de leer y escribir.

Las siguientes prácticas han sido realizadas en nuestras escuelas para la promoción de la lectura y la escritura: **lectura en voz alta** en el hogar y la escuela; **encuentros con la lectura y la escritura**: a través de clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas; **creación de un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela**: biblioteca de aula o rincón de lectura con materiales variados y adaptados a la edad de los niños, como textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos;

enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto; materiales para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo, calendario, reloj, historia del día; periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches; producciones de los alumnos y docentes, de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas y **conversaciones dirigidas** sobre sus intereses como lectores y escritores.



## Eje Lenguaje y comunicación

### Competencia 2. Conocimientos esenciales segundo grado.

Para desarrollar esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Uso espontáneo, libre y adecuado de los servicios bibliotecarios (de aula, escolar, pública) y del ecosistema de medios tecnológicos conformado por todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa.
- Resolución de problemas de adición y sustracción. Lectura comprensiva del texto, extrayendo la información aportada (datos y condición), además de la incógnita.
- Lectura de experimentos, extrayendo de él los aspectos más relevantes (hipótesis, tesis, datos...).
- Lecturas informativas sobre curiosidades científicas, el universo, el medio ambiente, los animales y plantas, salud, mezclas, movimientos e interacciones y energía.

**Competencia 3**

Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Anticipa el contenido de textos narrativos y descriptivos, considerando las imágenes, los títulos y sus conocimientos previos.	Justifica sus anticipaciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Predice eventos, situaciones o acciones durante la lectura de textos narrativos y descriptivos, escuchados o vistos.	Justifica las predicciones de eventos, situaciones o acciones relacionando sus conocimientos previos con la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Compara sus predicciones antes y durante la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos estableciendo semejanzas y diferencias.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Infiere información en lecturas escuchadas apoyándose en sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias lógicas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias creativas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Compara sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos y explicativos con las de sus pares.	Contrasta sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos con las de sus pares.	Describe el procedimiento que sigue al realizar inferencias en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reconstruye, en forma oral o gráfica, la secuencia de textos narrativos escuchados.	Sigue instrucciones escritas en textos descriptivos.	Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos explicativos.	Resume en forma oral y escrita el contenido de textos narrativos y explicativos.	Parafrasea en forma oral y escrita el contenido general de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Describe el procedimiento que sigue en la elaboración de paráfrasis de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Expresa su opinión sobre el contenido de los textos narrativos escuchados o vistos.	Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.	Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Expresa su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos argumentando sus ideas.	Contrasta su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Revisa el procedimiento que sigue al leer textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
---	--	--	--	---	---

La lectura crítica va más allá del descifrado y la comprensión literal e inferencial, pues incluye el análisis, la interpretación y la valoración del mensaje. A través de la lectura crítica desarrollamos la capacidad de analizar, interpretar, sintetizar, explicar, evaluar y autorregular nuestro proceso de comprensión formando lectores reflexivos que tomen posición ante lo leído y confronten (respetuosamente y con argumentos) las ideas y opiniones del que piensa distinto, capacidades esenciales para el ejercicio de la ciudadanía.

Con lo anteriormente planteado, podemos darnos cuenta de que el descifrado de las sílabas y de las palabras aisladas no es lo esencial en primero y segundo grado, lo cual no resta importancia al análisis fónico en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Cuestionamos la aplicación de los métodos frecuentemente utilizados para enseñar a leer y escribir en este período (alfabético, silábico, silábico alfabético y global), porque éstos desarrollan sólo una pequeña parte de lo que los niños y niñas necesitan para convertirse en verdaderos lectores.

En lugar de trabajar aisladamente el reconocimiento de las letras, las sílabas y las palabras, vamos a enriquecer el acervo cultural de nuestros niños y niñas, a promocionar la lectura y la escritura, a propiciar la reflexión metacognitiva so-

bre los procesos comunicativos con las actividades que hemos mencionado anteriormente en los tres principios didácticos del Eje Lenguaje y comunicación.

Recordemos que antes de proponer el descifrado de las sílabas y las palabras en **un texto**, los y las estudiantes deben haber disfrutado y comprendido su contenido, tal como se evidencia en los ejemplos que se presentan en el capítulo 3 de esta guía didáctica.

Otra actividad fundamental que desarrolla la conciencia fonológica es la **escritura de textos** por parte de los niños y niñas: cuando ellos y ellas escriben, indagan y preguntan acerca de cómo se escriben determinadas palabras y se plantean hipótesis que van cambiando en la medida que comparan su escritura con los demás y contigo.

El reconocimiento del nombre de las letras, si bien no es un requisito para aprender a leer y escribir, es un conocimiento importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura que se puede adquirir al participar en juegos tradicionales populares. Uno de estos es el juego del Ahorcado, el cual consiste en decir los nombres de las letras que conforman una palabra y cada vez que los niños y niñas se equivocan, se va completando

un dibujo donde se ahorca a un muñeco; otro, se llama Veo, veo, y consiste en hacer preguntas para que los niños y niñas adivinen el nombre de una palabra que empieza por determinada letra: “Cierro los ojos y veo, veo una palabra que empieza por c”; los y las estudiantes dicen palabras mientras el o la docente las escribe. Igualmente, tenemos la Ronda de las letras que consiste en cantar una canción donde se mencionan las letras. La canción dice: “Yo te daré, te daré, niño hermoso (o niña hermosa), te daré una cosa, una cosa que empieza por... “ (se nombra una letra); en la ronda todos los participantes se mueven hacia la derecha o a la izquierda cantando la canción. Un niño corre dentro de la ronda en su misma dirección y con una letra en la mano; cuando termina la canción, la ronda se detiene y el niño que estaba dentro le entrega la letra al niño o niña que quedó frente a él o ella, quien dice una palabra que empieza por la letra que se le entrega; si no sabe, alguien del grupo la dice y pasa dentro de la ronda.

En conclusión, las estrategias que pueden utilizarse en segundo grado para el desarrollo de la **lectura crítica son: la lectura libre, la pregunta abierta, la discusión y la reflexión metacognitiva a partir de la lectura en voz alta que hagas tú y de la lectura compartida que hacen los niños y niñas en pequeños grupos y en plenario**, donde relacionen lo leído con sus experiencias de vida, confronten sus anticipaciones, predicciones e inferencias con lo que se encuentra en el texto y lo que opinan sus compañeros y tú, descubran las contradicciones e incoherencias, expresen su opinión ante los textos leídos en voz alta por ti o leídos en pequeños grupos. Posterior a estas actividades, puedes seleccionar algunas palabras del texto para que los niños y niñas identifiquen sus sílabas y letras en las distintas posiciones, lo que contribuye, también, con el desarrollo de la conciencia fonológica.



### Competencia 3. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se abordan los siguientes conocimientos esenciales:

- Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
- Explica oralmente las razones que justifican sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos escuchados, vistos o leídos.
- Inferencias lógicas: asociaciones descriptivas y conexiones causales (responden al cómo y al por qué).
- Emisión de opiniones sobre el contenido de los textos que lee y escucha leer en voz alta.
- Reconocimiento del texto narrativo, específicamente cuento, fábula, mito y leyenda.
- Reconocimiento del texto descriptivo, específicamente las recetas y las instrucciones de juegos.
- Seguimiento de instrucciones escritas.
- Reconocimiento de la descripción en un texto narrativo.
- Reconocimiento del texto explicativo.
- Distinción entre el propósito comunicativo del texto narrativo y el texto explicativo.
- Conciencia fonológica: reconocimiento y uso de la rima, de la segmentación silábica, de las sílabas inversas y trabadas y del principio alfabético de nuestro sistema de escritura.
- Reconocimiento de las letras.
- Lectura reflexiva de un experimento para inferir posibles resultados.
- Resolución de problemas de adición y sustracción. Lectura reflexiva del texto para inferir posibles resultados.
- Lecturas reflexivas sobre curiosidades científicas, el universo, el medio ambiente, los animales y plantas, el uso de la tecnología, salud, mezclas, movimientos e interacciones y energía.





## Competencia 4

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Aporta ideas en la escritura dirigida de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura en pequeños grupos de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Escucha con respeto los argumentos de sus compañeros durante la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Confronta respetuosamente las ideas de sus compañeros durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Apoya a sus pares en la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos y descriptivos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos, descriptivos y explicativos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.	Reelabora coherentemente textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Redacta textos narrativos y descriptivos a partir de imágenes utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando la puntuación adecuada.	Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.	Reescribe sus textos considerando las correcciones ortográficas.
Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.	Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.	Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Corrige sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Plantea, a sus pares, recomendaciones que les permitan adecuar su discurso a la audiencia y la intención comunicativa.	Revisa el procedimiento que sigue al escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Para la movilización de estos conocimientos esenciales en el desarrollo de la competencia, sugerimos utilizar el ecosistema de medios disponible en la comunidad educativa para:

Para la movilización de estos conocimientos esenciales en el desarrollo de la competencia, sugerimos utilizar el ecosistema de medios disponible en la comunidad educativa para:

- Escribir textos en colectivo: en plenaria y por medio de una lluvia de ideas, los niños y niñas construyen textos en forma oral y el o la docente escribe.
- Escribir textos en pequeños grupos: los niños y niñas construyen colectivamente un texto que un integrante del grupo redacta.
- Escribir textos individualmente: previamente, guiar la conversación acerca de lo que van a escribir o propiciar la planificación del texto en pequeños grupos.
- Escribir textos a partir de un dibujo libre y revisarlos.
- Reescribir textos anteriormente escuchados, donde la fuente es el texto escrito que ha sido leído previamente por el o la docente.
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura que les permita tomar conciencia de los conocimientos esenciales que se movilizan en segundo grado.

Como nos podemos dar cuenta, no es el trazado, la copia de las letras y la ortografía lo esencial en primero y segundo grado, pues siendo la escritura una

práctica social que se utiliza para la expresión, el registro, la comunicación y el aprendizaje, en la escuela privilegiaremos la producción escrita que forma para la creatividad, la expresión, la comunicación y la reflexión, actitudes fundamentales en la formación del ser y el ciudadano que reclama nuestra sociedad actual.

Igualmente, vamos a desarrollar las operaciones mentales involucradas en la planificación, redacción y revisión de un escrito. Las operaciones de planificación intervienen en el proceso de definir el propósito del texto: a quién va dirigido, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector e incluyen otros subprocesos como la concepción, la organización y el ajuste de las ideas. Las operaciones de redacción nos permiten organizar un discurso coherente de acuerdo con la intención de comunicación. Las operaciones de revisión se refieren a la corrección del texto para su edición y lectura por parte de otros. En ellas están presentes actividades de lectura y relectura crítica por parte del autor (detección de los puntos que necesitan modificación) y actividades de rectificación. Dichas acciones tienen como propósito detectar los posibles obstáculos de comprensión con los que se puede topar el lector y rehacer todo el texto o alguna(s) parte(s) de éste antes de su edición y/o publicación.

Todos estos aspectos se pueden y deben desarrollar desde la educación Inicial, lo cual supone permitirle al niño o niña escribir así no lo sepa hacer convencionalmente, de la misma manera que lo incentivamos a hablar aunque no

haya aprendido a pronunciar todas las palabras y a construir todas las frases. Esto implica que debes, como docente, aceptar y valorar las diferentes formas de representación del lenguaje que utilizan los niños y niñas antes de aprender a escribir convencionalmente: escrituras presilábicas, silábicas, silábicas-alfabéticas y alfabéticas, descritas ampliamente por Ferreiro y Teberoski (1979, 2000) y en la guía didáctica de primer grado.

En conclusión, como las actividades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir son prácticas socioculturales que requerimos y utilizamos en nuestro diario vivir, los conocimientos esenciales que se movilizan en las competencias del Eje Lenguaje y comunicación se desconstruyen, recrean y producen a lo largo de la vida, con la práctica y la reflexión permanente sobre qué, cómo y con qué propósito hablamos, escuchamos, leemos y escribimos. Por lo tanto, las competencias, indicadores y conocimientos esenciales de este Eje se desarrollan in-

tegradamente con las competencias de los otros ejes.

En relación con el reconocimiento y uso del principio alfabético de nuestro sistema de escritura, la mayor parte de los niños y niñas consolidan este aprendizaje en segundo grado, persistiendo el aglutinamiento de palabras y la ausencia de conciencia ortográfica hasta el final de este grado. Ahora bien, como el avance de cada niño y niña y la superación de estas “dificultades” propias de su desarrollo evolutivo dependen de su ritmo de aprendizaje, de la práctica permanente de la lectura y la escritura, y de la reflexión permanente sobre estas prácticas, tu tarea es acompañar a tus estudiantes en su formación como lectores y productores de textos autónomos, enriqueciendo su acervo cultural y lingüístico, promoviendo la lectura y la escritura, además de la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos con las orientaciones planteadas en este Eje Lenguaje y comunicación.





#### Competencia 4. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión.
- Propósitos comunicativos de los textos narrativos y descriptivos.
- Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula y la leyenda.
- Organización del discurso descriptivo en una receta (ingredientes e instrucciones).
- Coherencia en la escritura de las oraciones en un texto corto: están completas, tienen sentido y concordancia en el género y el número.
- Aspectos formales de la escritura: presentación y organización del texto, separación de palabras en el texto, uso de mayúscula inicial y en los nombres propios de personas, uso del punto final y la coma.
- Incorporación de la descripción en un texto narrativo utilizando adjetivos calificativos.
- Coherencia entre el título y el contenido de los textos narrativos y descriptivos escritos.
- Coherencia en la escritura de las oraciones en un texto: están completas, tienen sentido y concordancia en el género y el número.
- Conciencia fonológica: escritura silábico alfabética (combina sílabas y fonemas) o escritura alfabética (cada letra representa un fonema). Ejemplos: “Mi macota e un pero gande i neo”, “Mi macota es un perro gande y neo”, “Mi mascota es un perro grande y negro”.
- Escritura de textos a mano y en formatos digitales: teléfono, computadora...
- Resolución de problemas de adición y sustracción. Inventa problemas matemáticos a partir de unos datos o a partir de una interrogante.
- Corrige el contenido (no la ortografía ni la caligrafía) de sus producciones escritas considerando la intención comunicativa y la audiencia.
- Leído un experimento, escribe posibles hipótesis sobre sus resultados.
- Narra el proceso seguido para resolver un problema matemático o un experimento científico.
- Describe apoyándose en lecturas bajo cualquier formato, situaciones del ambiente socio-natural relacionadas con el universo, el medio ambiente, los animales y plantas, salud, mezclas, movimientos e interacciones y energía.



## 5. Eje Informática educativa

### 5.1. Enfoque del Eje

Las tecnologías informáticas han demostrado ser una herramienta poderosa en prácticamente todas las áreas del quehacer humano. Se encuentran presentes en gran variedad de los ambientes donde nos movemos: en automercados, bancos, hospitales, consultorios médicos, cines, tiendas, empresas, entidades gubernamentales, entre otros escenarios. El mundo ha venido cambiando con la incorporación de estas tecnologías, incidiendo significativamente en las maneras cómo nos comunicamos, nos relacionamos, trabajamos, estudiamos, nos gestionamos e incluso como nos divertimos. Algunos autores incluso han concluido que estamos en una nueva era de la sociedad que han llamado *revolución de la información* (Toffler, 1980; Castells, 2002).

La relación cotidiana con estas herramientas informáticas nos ha exigido desarrollar nuevas competencias para su uso y real aprovechamiento. Sin embargo, tal como comenta Pérez Esclarín (2009) el simple manejo de estas tecnologías no garantiza su utilización apropiada:

*“En la red se encuentra sólo lo que se sabe leer. El analfabeto funcional lo seguirá siendo, conectado o desconectado. De nada sirve la información si no sabemos leerla y apropiarnos de ella para convertirla en conocimiento. Sólo lectores competentes podrán navegar con rumbo seguro en el océano de Internet. Muchos de los que creen estar navegando, están más bien nau-*

*fragando pues andan perdidos, sin rumbo, chocando en cualquier escollo.”*

En Fe y Alegría hemos decidido incorporar las TIC para el logro de aprendizajes significativos considerando dos visiones: el desarrollo de competencias digitales y el papel que cumplen las TIC en el ámbito escolar con enfoque funcional como recurso valioso de apoyo al aprendizaje de los demás ejes transversales, así como para apoyar los procesos de gestión institucional.

Desde el año 1993 se han venido incorporando computadoras en los centros escolares como recursos al servicio de la educación, tanto en el modelo de aulas telemáticas como en la incorporación de computadoras dentro del aula de clases. Hemos promovido diversos proyectos e iniciativas nacionales e internacionales para la formación docente, la dotación de infraestructura tecnológica y para el acceso a los recursos digitales desde nuestro portal web: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org). Este recorrido ha generado aprendizajes valiosos y retos por lograr, quizás el mayor de ellos es la apropiación de estas tecnologías como instrumentos útiles para planificar, para evaluar, para promover el desarrollo de competencias y construcción de aprendizajes, y como una plataforma para socializar información.

La informática se pone al servicio de los aprendizajes de los y las estudiantes para desarrollar las competencias de los distintos ejes transversales, mediados

por los y las docentes de aula y los promotores de informática educativa. Desde educación Inicial hasta la educación Media, Profesional y en todas sus modalidades, los recursos informáticos son herramientas didácticas para todos los y las docentes, sus estudiantes, personal y comunidades.

Por lo tanto, todo recurso tecnológico que posibilite la información, comunicación, programación (computadora, video beam, televisor, pizarra interactiva, celular, tabla, video juegos, internet, robótica, otros) se incorpora a la gestión del aula como una herramienta que, intencionada y pedagógicamente, será utilizada para desarrollar competencias fundamentales en el estudiantado, todo el personal del centro y comunidad educativa en general.

Esto se hace posible a través de la planificación conjunta y del ecosistema de medios tecnológicos; donde la planificación conjunta es una metodología de planificación que involucra la participación del docente con los especialistas (promotor de CERPA –Centro de Recursos para el Aprendizaje-, promotor(a) de Informática, pastoralista, coordinador(a) pedagógico(a), psicopedagogo(a) y otros); y el ecosistema de medios tecnológicos es el conjunto de todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa. Estos recursos, utilizados con intención pedagógica, al servicio de la construcción de saberes y conocimientos, contribuyen a ofrecer la igualdad de oportunidades al permitir el acceso a la información y priorizar el desarrollo de

la persona en su integralidad, atendiendo las competencias fundamentales de los ejes de Valores, Desarrollo del pensamiento, Tecnología y Lenguaje y comunicación.

“La computadora como herramienta” es el enfoque que Fe y Alegría elige para la aplicación de la informática. La máquina ayuda al alumno a realizar una actividad que él ya sabe hacer. Esta es la aplicación educativa que más se relaciona con lo que se hace con la informática en el “mundo real” externo a las escuelas.

## 5.2. Principios didácticos

Los objetivos educativos permiten articular el Eje de Informática para desarrollar competencias orientando la acción didáctica a partir de los siguientes principios:

- **Cognición:** lo concerniente a conocer por medio del uso de los recursos, los conceptos de las TIC y a comprender su naturaleza como objetos tecnológicos, identificando el impacto que éstas tienen en la sociedad.
- **Aplicación:** referido a desarrollar capacidades para utilizar el ecosistema de medios tecnológicos para comunicarse y expresar ideas propias, lograr objetivos propuestos, para investigar y sistematizar aprendizajes.
- **Incidencia social:** al desarrollar el pensamiento crítico que permita comprender el impacto social, así como los peligros y potencialidades que revisten los medios tecnológicos

para el desarrollo social y comunitario, a través de acciones concretas como proyectos colaborativos, desarrollar prácticas donde se aprovechen las TIC en la comunidad.

- **Valoración ética:** desarrollar una posición crítica que permita analizar los contenidos de la red, los usos indebidos de las TIC y proponer posibles alternativas de solución.

- **Compromiso:** en cuanto a ampliar la visión y responsabilidad personal como usuario potente de las TIC para el desarrollo personal y comunitario.

Para operativizar el uso de la informática con intencionalidad pedagógica, es necesario hacer énfasis en “incorporar las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje”.

### 5.3. Competencias e indicadores

El aprendizaje significativo del Eje Informática educativa se resume en esta sola competencia:



#### Eje Informática educativa

Competencia I					
Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Identifica las diversas TIC existentes en su entorno inmediato.	Utiliza las diversas TIC existentes en el contexto.	Identifica para que se utilizan las diversas TIC.	Muestra interés en conocer las nuevas tendencias en TIC.	Identifica los procedimientos de aplicación de las TIC para favorecer su aprendizaje.	Reconoce los ámbitos de aplicación de las TIC.
Explora los elementos básicos que componen las TIC existentes en su entorno inmediato.	Reconoce los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Maneja los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Considera las nuevas tendencias de las TIC como posibles opciones de aplicación en su proceso de aprendizaje.	Maneja los elementos que componen las TIC, respetando su procedimiento.	Propone soluciones a situaciones problemáticas que impliquen el uso de los elementos que componen las TIC.
Muestra interés en aplicar las normas del uso adecuado de las TIC.	Aplica las normas del uso adecuado de las TIC en sus actividades cotidianas.	Valora las consecuencias que origina el mal uso de las TIC.	Selecciona con criterio ético las TIC que le permitan elaborar producciones diversas que favorezcan su aprendizaje.	Propone a su grupo de pares, los procedimientos más idóneos en la aplicación de las TIC para favorecer el aprendizaje en colectivo.	Evalúa las soluciones más efectivas del uso de las TIC según el contexto.

La competencia está orientada al desarrollo de habilidades para el uso del ecosistema de medios tecnológicos en las diversas situaciones que se presentan en el contexto familiar, escolar y comunitario de los y las estudiantes, de modo que fortalezcan sus saberes, experiencias de interacción, información, socialización en un marco ético.



## Eje Informática educativa

### Competencia I. Conocimientos esenciales segundo grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Tecnologías de información y comunicación (ecosistema de medios).
- Dispositivos tecnológicos de información y comunicación.
- Funcionamiento de los dispositivos tecnológicos.
- Conservación de los dispositivos tecnológicos.
- Ciudadanía digital.
- Diseño, producción y evaluación de información, recursos digitales, contenido multimedia.
- Ciudadanía digital (Netiquetas, deberes y derechos informáticos, leyes contra delitos informáticos).
- Uso adecuado de las TIC. Uso de software relacionados con el desarrollo del pensamiento geométrico (Geogebra, Cabrí,...) y estadísticos.





# 3

## Capítulo

# La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje está conformado por tres componentes: evaluación, planificación y promoción de los aprendizajes, en cuya práctica educativa integramos las competencias fundamentales que responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar en Fe y Alegría, esto es con: conciencia socio-política, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género, y formación para la productividad, el emprendimiento y el aprender a aprender.

En este tercer capítulo encontrarás concepciones, orientaciones y ejemplos

de cómo integrar las competencias fundamentales en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje. Iniciamos con la evaluación porque toda planificación parte de los intereses, potencialidades y necesidades detectadas en el análisis del contexto local y global y el diagnóstico integral de los y las estudiantes que atendemos. Te presentamos un ejemplo de proyecto de aula a través del cual iremos explicando cada uno de los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje.



El proyecto de investigación “**Vida saludable**” es el ejemplo referencial para segundo grado. Verás aplicado en él cada componente del proceso enseñanza y aprendizaje. En esta parte del ejemplo, vamos a presentarte una breve descripción del proyecto y algunas competencias e indicadores para más adelante detenernos especialmente en cómo se hizo la evaluación.

**Descripción del proyecto**

Este proyecto de investigación surgió a partir de la observación y preocupación por varios casos de personas enfermas en la familia, la escuela y la comunidad. El aumento de casos de enfermedades, aunado a la escasez de medicamentos generó alarma en las familias y por consiguiente, en los niños y niñas. Ante la situación, tanto ellos como ellas manifestaron interés por conocer sobre enfermedades como la gripe, diarrea, chikungunya o dengue. Entre algunas de las interrogantes que surgieron estaban las siguientes: ¿por qué las personas se enferman?, ¿qué hacer para estar sanos?, ¿cómo ayudar a los que están enfermos en la escuela?, entre otras.

**Competencias e indicadores**

Incluimos una muestra de competencias por Ejes con algunos indicadores asociados al proyecto.

**Eje Valores humano – cristianos**

**Competencia 1:** Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.

**Indicador:**

- Muestra, en sus rutinas, prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.

**Competencia 3:** Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

**Indicador:**

- Identifica situaciones problemáticas del entorno social y cultural familiar y escolar.

**Eje Desarrollo del pensamiento**

**Competencia 2:** Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

**Indicador:**

- Clasifica información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.

**Competencia 3:** Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

**Indicadores:**

- Describe algunas causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.
- Organiza sus ideas para aportar en la construcción colectiva de saberes.

### Eje Lenguaje y comunicación

**Competencia 1:** Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.

**Indicadores:**

- Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.
- Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.
- Explica en forma oral los resultados de sus investigaciones.

### Eje Tecnología

**Competencia 4:** Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

**Indicador:**

- Identifica acciones que afectan el medio ambiente, a otros y a él.

### Eje Informática educativa

**Competencia 1:** Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.

**Indicador:**

- Indicador: Utiliza las diversas TIC existentes en el contexto.

## I. La evaluación

Antes de presentarte ideas centrales sobre la evaluación en el modelo Escuela Necesaria de Calidad de Fe Alegría, te invitamos a reflexionar y compartir tu práctica.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuál es la principal función que tiene la evaluación en tu práctica educativa?
- ¿Para qué y por qué evalúas?
- ¿Cómo hacer de la evaluación un acto formativo?
- ¿Cómo conciben tus estudiantes y familias la evaluación?
- ¿Cómo participan en este proceso?

En Fe y Alegría (2013) concebimos la evaluación como:

- Un **proceso de diálogo** para la comprensión y mejora de nuestras actitudes y prácticas.
- Un proceso de **reflexión** que nos permite tomar conciencia de los aprendizajes, y superar las rutinas y las inercias, favoreciendo la creatividad y la innovación.
- **Un acto formativo** (no punitivo) que supone acompañamiento y aprendizaje para todos los sujetos involucrados: estudiantes, docentes, familias y toda la comunidad educativa.

En este sentido, destacamos el carácter sistémico y formativo de la evaluación, donde reflexionamos sobre nuestra actuación para **aprender y mejorar** (Fe y Alegría, 2010).

### 1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?

En Fe y Alegría es fundamental que todos los sujetos del centro educativo nos evaluemos, como una condición esencial para la construcción de la persona, y como parte del principio de participación que caracteriza a la Educación Popular; en consecuencia, los y las estudiantes, los y las docentes, las familias, el personal administrativo, directivo, obrero y docentes especiales somos todos y todas protagonistas de la evaluación, para tomar conciencia de nuestros aprendizajes, de cómo hemos aprendido, de lo que nos falta por aprender y de los compromisos para seguir avanzando.

En esta guía haremos énfasis en la evaluación como componente del Proceso

de Enseñanza y aprendizaje, donde consideramos los siguientes aspectos:

- El contexto o la realidad socioeconómica, cultural y educativa de las familias y de la comunidad.
- Los intereses, potencialidades, necesidades y aptitudes de los y las estudiantes.
- El avance y las limitaciones de los y las estudiantes en las competencias considerando la movilización reflexiva de sus potencialidades en su ser y hacer: aptitudes, intereses, afectos, saberes actitudinales (actitudes y valores), procedimentales (habilidades, destrezas, capacidades) y conceptuales (conocimientos y concepciones).
- Nuestra práctica educativa.
- El papel del o la docente como mediador(a).
- El ambiente socioafectivo y los recursos de aprendizaje.

En nuestro enfoque curricular por competencias, la evaluación del estudiante se centra en reflexionar sobre su actuación en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje que le permitan analizar la realidad, enfrentar y transformar situaciones reales de la vida, para mejorar su desempeño en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria. A tal fin, fomentamos la auto, co y heteroevaluación de su actuación ante situaciones diversas en contextos personales, sociales y académicos, lo que fomenta la toma de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje.

## Ejemplos de situaciones aprendizaje

El proyecto se desarrolla a través de las situaciones de aprendizaje que te presentamos a continuación; en ellas se incorpora la evaluación, tal como venimos refiriendo y que más adelante se detalla.

### Diseño y realización de entrevistas a familiares

- La docente propicia una conversación dirigida sobre las entrevistas que se realizan en los programas de televisión.
- Los niños y niñas observan una entrevista de cualquier programa de televisión o en la Web, o dramatizan una entrevista en el aula y participan en una conversación dirigida sobre el procedimiento y las normas que cumplen el entrevistador y el entrevistado.
- Los niños y niñas preparan un guión y realizan una entrevista a personas de la familia sobre enfermedades comunes: ¿qué enfermedades comunes han tenido o tienen los miembros de la familia?, ¿qué síntomas han tenido cuando les ha dado gripe, dengue, diarrea?, ¿qué cuidados debe tener una persona con gripe, chikungunya, dengue o diarrea? y ¿qué pueden hacer para prevenir brotes de estas enfermedades en la comunidad?
- Individualmente, los niños y niñas realizan dibujos alusivos a la explicación y escriben frases cortas sobre las respuestas que les dieron, con el apoyo de familiares.

### Análisis y presentación de resultados de las entrevistas

- En pequeños grupos, los niños y niñas organizan en un pictograma la información recogida en las entrevistas sobre las enfermedades más comunes en la comunidad (el pictograma es un gráfico estadístico, donde representamos la frecuencia con dibujos alusivos: [http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas\\_conocimiento/mat/estadistica/pictograma.html](http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/mat/estadistica/pictograma.html)).
- En plenaria, los grupos muestran los pictogramas y dibujos explicando sus frases, comentan sobre lo que les llamó la atención, las enfermedades más comunes que nombraron en las entrevistas, lo que descubrieron, nuevas preguntas que surgieron para saber más.
- Mientras un grupo comparte sus trabajos, otro grupo de compañeros observa el diálogo; luego se intercambian los roles. Una vez que todos los grupos comparten, la docente complementa la información, y con la

información aportada por los diferentes grupos, arman un pictograma general, responden preguntas nuevas y otras las dejan para profundizar.

- Los niños y niñas conversan en pequeños grupos sobre el procedimiento que se sigue para realizar un pictograma, una entrevista y las normas que deben cumplir sus participantes.
- En plenaria, mediante una lluvia de ideas, la docente guía la conversación acerca de los pasos que se siguen para realizar un pictograma, una entrevista y sus normas.
- Con las ideas aportadas por los niños y niñas, la docente organiza las instrucciones para realizar un pictograma, una entrevista y las normas del hablante y del oyente.
- Los niños y niñas copian en sus cuadernos las instrucciones para realizar una entrevista y un pictograma, mientras la docente coloca en un lugar visible del aula las normas del hablante y del oyente y el pictograma general con la información recogida por todos los grupos.

### **Análisis de información de fuentes bibliográficas y digitales**

- Los niños y niñas buscan información, con ayuda de sus familiares, en la computadora, libros, periódicos, revistas o folletos sobre las enfermedades comunes que afectan a la comunidad, el chikungunya y las curiosidades que tenían sobre el tema, surgidas a partir de la entrevista realizada, comparten la información encontrada y la docente les lee varios textos informativos llevados al aula identificando, a través de preguntas, lo que dicen sobre las enfermedades, las situaciones que pueden producir esas enfermedades y cómo podemos evitarlas.
- Los niños y niñas colorean dibujos sobre situaciones que producen enfermedades y situaciones de prevención, leen y escriben textos breves sobre lo leído (en su cuaderno y/o computadora).

### **Reflexión y realización de prácticas de vida sana y acción ciudadana sobre prevención de enfermedades**

- La docente entrega a los niños y niñas unas imágenes que expresan “vida sana” y “vida no sana”. Las observan y comentan las imágenes y participan en una conversación dirigida sobre la organización de un afiche relacionado con situaciones de vida sana y no sana.
- En equipos, dialogan para seleccionar las imágenes y elaborar el afiche. A partir de su elaboración, conversan sobre situaciones que viven en el hogar relacionadas con la vida sana y no sana, situaciones que promueven la producción de enfermedades o que promueven salud, sobre la situación

de enfermedades en la escuela y comunidad y qué pueden hacer para ayudar a mejorarla.

- La docente propicia una conversación sobre prácticas de vida saludables que nos ayudan a prevenir enfermedades, cuáles practican cotidianamente, cuáles deben mejorar. Cada uno escoge una forma de representar la actividad o práctica de vida saludable que más le gustaría realizar: alimentación sana, recreación, higiene personal, purificación del agua... para lo cual revisa información con ayuda de su familia y la comentan. Puede ser un afiche, una maqueta, o el prototipo de un objeto tecnológico, como un filtro casero para purificar el agua, por ejemplo.
- Los niños y niñas proponen y organizan una acción de ayuda a los enfermos o de prevención de enfermedades en la escuela y/o comunidad donde hagan uso del afiche y los objetos que hayan elaborado. Se organizan en grupos para distribuir tareas y realizar la actividad.
- En clase los niños y niñas presentan por grupos su producción sobre prácticas de vida sana: ¿qué hicieron?, ¿por qué seleccionaron esa práctica?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué les gustó?, ¿qué aprendieron?, ¿qué características tiene y cómo se organiza un afiche, una maqueta, un prototipo de un objeto tecnológico? Los niños y niñas colocan sus producciones en un lugar a la vista de todos y todas. Terminan de organizar la actividad de prevención.
- La docente propicia la conversación sobre las palabras con sílabas inversas a partir del análisis de las palabras: **enfermedades**, **enfermo** y **enferma**, solicitando a los niños y niñas que señalen ejemplos de otras sílabas inversas.
- La docente propicia la conversación sobre las palabras con sílabas trabadas a partir del análisis de las palabras: **prácticas**, **recreación** y **saludable**, pidiéndoles que señalen ejemplos de otras sílabas trabadas.

Subrayamos la diferencia de la evaluación por competencias con la evaluación en un enfoque por contenidos, dado que en éste se evalúan conocimientos descontextualizados, que muy poco tienen relación con la vida, el entorno del estudiante y su hacer.

La evaluación es permanente y continua, está presente en **todos los momentos** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se trata de comprender y tomar decisiones convenientes en el momento necesario para reorientar nuestra práctica educativa, y garantizar el desarrollo integral y pleno de todos y cada uno de nuestros estudiantes. Por tanto, en el inicio, el desarrollo y el cierre de cada proyecto de aprendizaje y plan de clase, la evaluación está presente planteando diversidad de oportunidades al estudiante, especialmente la posibilidad de revisar y reflexionar sobre sí mismo y su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, el momento de cierre de la clase es fundamental para lograr diariamente esta reflexión.

Otra de las funciones y propósitos de la evaluación continua es el **diagnóstico permanente**. Por medio del diagnóstico reconocemos a nuestros estudiantes, sus amigos, la familia y la realidad social en la que viven, no sólo al inicio del año escolar, pues continuamente estamos recibiendo información sobre su proceso de aprendizaje que da cuenta sobre lo que necesita y en lo que ha avanzado. Ciertamente, el diagnóstico inicial es un momento privilegiado para investigar con amplitud sobre los niños y niñas con quienes vamos a compartir en el grado, y

debemos hacer un énfasis por tener un conocimiento ampliamente aproximado sobre ellos desde ese momento; pero la evaluación continua nos posibilita indagar sobre los y las estudiantes a lo largo del año escolar.

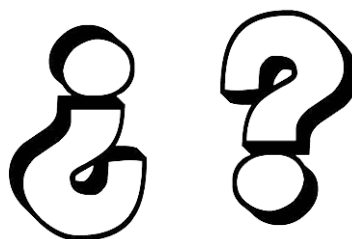
Algunas sugerencias para la evaluación continua:

### Revisa el análisis de contexto de tu centro educativo

- Analiza la información del contexto en el ámbito social, económico, político, cultural y medioambiental.
- Actualiza información sobre tus estudiantes: visita hogares, entrevista a familiares y analiza fichas de inscripción.

### Interactúa con padres, madres y representantes

- Busca su apoyo para la gestión en el aula y el aprendizaje del estudiante.
- Organiza jornadas formativas entre estudiantes y familias en otros espacios de intercambio diferentes a la entrega de informes de evaluación.





### **Incorpora a todos los sujetos de la comunidad educativa**

- Dialoga con promotores(as) de informática, bibliotecarios(as), psicopedagogos(as), otros docentes, administradores(as), obreros(as), ellos pueden darte información.
- Recoge la información relevante que los sujetos de la comunidad educativa pueden ofrecer.

### **Conoce información académica de tus estudiantes**

- Conversa con los y las docentes de cursos anteriores para que te proporcionen información.
- Identifica las necesidades que aún tienen en torno a las competencias fundamentales.

### **Aprovecha todas las situaciones para conocer tus estudiantes**

- Obsérvalos en situaciones reales (conversaciones, tiempo libre, juegos...) para saber sobre sus gustos, anhelos, intereses.
- Busca información sobre el desarrollo evolutivo y las características propias de su edad.



## **Para reflexionar y compartir:**

- ¿Cuáles experiencias de evaluación han tenido donde hayan participado todos los actores involucrados en la educación (familias, estudiantes, además de los docentes)?
- ¿A qué personas podrían incorporar en la evaluación que realizan en su centro? ¿Por qué y de qué manera lo harían?

Pérez Esclarín (1999) hace un llamado a la revisión profunda de las estrategias de evaluación, señalando que han estado más centradas en los resultados que en el proceso y más orientadas a la evaluación externa que a procesos de autoevaluación. La evaluación existe para que los y las estudiantes mejoren como personas y ciudadanos, actúen reflexivamente en las diversas situaciones que viven, y no para determinar su fracaso, pues evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación (Fe y Alegría, 2010).

Otra característica fundamental de la evaluación es que su realización sólo es posible en el marco de las propias situaciones de aprendizaje o en las prácticas cotidianas. Ello nos exige preparar procesos, técnicas e instrumentos de evaluación que sean utilizados por los niños y niñas en el marco de situaciones de aprendizaje iguales o cercanas a las experiencias que se practican o que requiere la sociedad y que deben incorporarse en los proyectos de investigación en el aula que se explicarán más adelante.

### Proyecto ciudadano "Vida saludable"

Segundo grado

#### ¿Qué debes hacer para evaluar?

- Observa y registra las actividades propuestas para detectar a través de ellas cómo los niños y niñas manifiestan en sus actitudes y conversaciones los indicadores propuestos en las competencias, es decir, cómo los incorporan en el desempeño de la actividad. En este sentido, vas a evaluar los indicadores de las competencias a desarrollar en la socialización de la entrevista, en la organización y representación de los datos obtenidos de la entrevista y reflejados en el pictograma, en la búsqueda y compartir de información, la elaboración del afiche, de la maqueta, del prototipo, en la actividad que organizaron y realizaron de prevención de enfermedades en la escuela y/o comunidad y en la cotidianidad.
- Vas a observar y a promover que estudiantes y familias vean cómo realizan las actividades, sus trabajos y cómo los presentan, cómo acostumbran a organizarse y hacer uso de los recursos, materiales y espacio, cómo son sus nociones sobre orden y cuidado, cómo y qué escuchan, relatan y explican, cómo organizan sus ideas, cómo hacen uso de las fuentes de información digital, qué tipo de información digital consultan, cómo detectan problemas e indagan sobre las causas y efectos de las situaciones,... previo acuerdo con ellos y ellas; por lo tanto, deben conocer los indicadores que esperamos que logren.
- Promueve conversaciones sobre sus reflexiones metacognitivas cómo, por qué y para qué hicieron la actividad y el trabajo, qué ayuda recibieron, qué

materiales utilizaron, si les gustó realizar la actividad, cómo estuvo el orden y limpieza, qué significa que una actividad esté bien hecha, bien presentada, qué significa que haya orden e higiene, en qué lo demostraron, qué aportaron para la construcción de saberes en el equipo, cómo interactuaron con sus compañeros, qué análisis realizaron sobre las situaciones del entorno, cómo detectaron el problema de enfermedades y se organizaron para la acción en la escuela o comunidad, qué aprenden sobre la actividad de prevención o de ayuda a los enfermos realizada, cómo utilizaron los recursos digitales, qué deben mejorar en cuanto a prácticas de vida saludable... Esto último se convierte en compromiso de acción que van a revisar permanentemente.

- Considera que hay hogares con pocas condiciones para realizar trabajos o tareas, algunos no tienen internalizadas prácticas de higiene, o los adultos acostumbran a realizarle los trabajos a los niños y niñas. En cualquier caso, es necesario conversar la situación, no solo con el niño y niña, sino también con la familia aclarando que para poder realizar las tareas en casa deben crearse condiciones de espacio y atención por parte de los niños y niñas; y dedicación por parte de la familia o adultos responsables. Clarifica también que es necesario que los niños y niñas aprendan prácticas como: despejar un lugar y asearlo para colocar sus útiles y hacer uso de ellos, guardar los útiles una vez que terminen de utilizarlos, etc.; es decir, necesitan de rutinas que deben conocer y practicar en el aula y que deben ser trabajadas en casa.
- Subraya que la intención es que el niño o la niña, con apoyo de un adulto, realice la tarea: escriba, dibuje, coloree, pegue, recorte, cree, construya... a su manera, con su propia grafía, trazo, uso del color y materiales... pues lo importante no es la perfección del producto, sino el aprendizaje en el proceso; por ello los adultos no le hacen bien a los niños y niñas si son ellos quienes realizan el trabajo y los docentes tampoco les hacemos bien si el criterio de evaluación es la perfección del producto, aunque el estudiante no hizo nada o muy poco.
- Observa cómo manifiestan en sus actitudes cotidianas los indicadores propuestos. Que las prácticas sean o no saludables depende especialmente del hogar, por tanto debes estar muy atento(a) para conocer la situación del hogar y ayudar a que vayan teniendo la experiencia, en caso de que la práctica en el hogar se distancie de este propósito. Considera que muchos niños viven el abandono de los adultos por diversas circunstancias: padres y madres que trabajan, adultos maltratadores o que descuidan sus responsabilidades, estados de extrema pobreza, entre otras situaciones. En este

sentido, es fundamental el trato afectuoso al estudiante y la conversación cercana y cariñosa, dedicar tiempo para ayudarles en pequeños detalles a verse y sentirse mejor, pues, además de sentirse querido(a) por su maestro(a), el niño o niña va a sentirse más aceptado. Toma tiempo para preguntar por la limpieza de los dientes o las manos. Toma tiempo para escribir una notita donde felicites o hagas sugerencias al representante. Recuerda que las prácticas que no se adquieren en estas edades, luego será sumamente difícil que lo hagan, y que éstas se aprenden desde la constancia, continuidad y reflexión; en este sentido, es necesario un ambiente positivo, sin recriminaciones, un ambiente de motivación y comunicación con la familia.

- Registra lo que observas en el propio desarrollo de las actividades, en las entrevistas que realices guardando esto en tu portafolio o el de los niños y niñas, al igual que las autoevaluaciones y coevaluaciones que hagan... todo ello debe dar cuenta sobre cómo va el proceso de aprendizaje tomando en consideración las competencias e indicadores del grado.
- En este proyecto, que tiene como una actividad central la acción de solidaridad con enfermos o de prevención de enfermedades en la comunidad, es muy importante que tengan el espacio de auto, co y heteroevaluación, que puedan ver y compartir el beneficio e importancia de hacer el bien, de promover prácticas de vida sana, no solo para sí mismos o su familia, sino también para los demás. En este sentido, la voz de la comunidad o de los enfermos es fundamental recogerla y compartirla para que los niños y niñas puedan apreciar, desde ellos, que pueden aportar en mejores ambientes de vida en su entorno.



## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué otras competencias e indicadores pueden desarrollarse en el ejemplo planteado?
- ¿Qué otras situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación propones en el ejemplo planteado?
- ¿Qué evidencias permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes?

### Resumiendo:

- Las competencias se desarrollan a través de experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas que se viven en diversos contextos, en el aula y fuera de ella.
- El aprendizaje de las competencias se visualiza en la actuación del estudiante en sus prácticas cotidianas y en situaciones de aprendizaje vinculadas al contexto escolar, familiar y comunitario.
- Las competencias y sus indicadores se evalúan desde la observación permanente de la actuación reflexiva del estudiante en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje, donde moviliza sus intereses, sentimientos, aptitudes y saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- La evaluación debe promover la autoevaluación del estudiante para que él o ella tome conciencia de lo aprendido, de lo que le falta por aprender y de lo que va a hacer para mejorar y seguir aprendiendo.
- Las evidencias que permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes son de tres tipos: productos, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y compromisos de transformación para la mejora.

*“Evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación.”*

**Sobre la evaluación...**

Como ves, no se trata de que propongas actividades exclusivas al final del proceso para evaluar los indicadores; tampoco se trata de que tú expliques en clase las normas del buen oyente, la necesidad de cuidar el ambiente que nos rodea, la importancia de las prácticas de higiene, lo que es un pictograma, la tecnología que usamos para purificar el agua...y colocar un interrogatorio sobre estos temas para evaluar si los y las estudiantes han aprendido; mucho menos utilizar la evaluación como amenaza para recriminar o castigar, pues esto es propio del modelo de educación transmisiva que debemos superar. Por el contrario, se trata de desarrollar una evaluación que promueva la reflexión sobre los procesos de aprendizaje y para ello debemos proponer situaciones que promuevan la aplicación de los nuevos conocimientos que se adquieren y la reformulación de los saberes si es necesario.

Veamos un gráfico que presenta cómo la evaluación está implícita en las situaciones de aprendizaje:

Actividad didáctica	¿Qué haremos para evaluar?	¿Cómo registraremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita</li> <li>- Intercambio en equipo</li> <li>- Trabajo en la computadora</li> <li>- Conversatorio en clases</li> <li>- Dramatización o simulación</li> <li>- Representación en dibujos</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Visitas guiadas</li> <li>- Video-foro</li> <li>- Juegos</li> <li>- Elaboración de objetos (maquetas)</li> <li>- Elaboración y organización de portafolios</li> <li>- Recolección de información</li> <li>- Clasificación y representación de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Análisis de las producciones: texto, dibujos, problemas resueltos, trabajos en la computadora, informes de experimentos.</li> <li>- Observación de la actuación</li> <li>- Cuestionarios, ejercicios escritos y orales</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica o matriz para describir avances y dificultades</li> <li>- Diario de clases</li> <li>- Registros descriptivos</li> <li>- Escalas de estimación</li> <li>- Listas cotejos</li> <li>- Guía de coevaluación y autoevaluación</li> </ul>

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Las estrategias de evaluación que comúnmente utilizas están orientadas a promover el proceso de aprendizaje o a valorar resultados?
- ¿Con cuánta frecuencia has promovido la auto y coevaluación en tu clase?
- Comparte un ejemplo en el que hayas integrado la evaluación en las situaciones de aprendizaje.
- Muestra diferentes evidencias: productos, reflexiones y compromisos de transformación.

### 1.2. Tipos de evaluación

De acuerdo con sus participantes, en nuestras aulas favorecemos tres tipos de evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- **Mirándonos a nosotros mismos: la autoevaluación**

La autoevaluación constituye una acción fundamental para promover procesos de reflexión personal sobre nuestra actuación o desempeño en experiencias de vida cotidiana y situaciones de aprendizaje. Con ella estarás promoviendo en tus estudiantes el empoderamiento y la vivencia de valores como aspectos fundamentales en la formación para la ciudadanía con la finalidad de desarrollar la autorregulación y el aprendizaje autónomo, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva; es decir, la revisión sobre qué hemos aprendido, cómo hemos llegado a ese aprendizaje, qué y cómo debemos continuar aprendiendo. Para emprender este proceso es fundamental tener **confianza auténtica** en nuestros estudiantes y en su capacidad

de autoevaluarse; si bien al inicio pueden manifestar dificultad, con la práctica y nuestro acompañamiento, desarrollarán esta importante competencia para sus vidas.

Viso Alonso (2012) nos recomienda asegurar las siguientes condiciones para que la autoevaluación genere reflexión en nuestros estudiantes:

- Los y las estudiantes deben **conocer los alcances de cada competencia** y esto se visualiza en los indicadores de cada grado.
- Los formatos, guías o instrumentos de autoevaluación deben ser **adecuados a la edad** de los niños y niñas y también a los aspectos que ellos van a evaluar.
- El **diálogo personal** con el o la estudiante es un complemento del proceso de autoevaluación para que sean conscientes de cómo pueden aprender y mejorar. Ayúdalos a identificar y analizar sus dificultades, sus potencialidades y las oportunidades para avanzar.

**Ejemplo de autoevaluación**

Luego de la realización de varias situaciones de aprendizaje, los y las estudiantes se autoevaluaron a través de la siguiente actividad e instrumento.

**Reviso lo que aprendo**

- Conversa con los niños y niñas sobre la actividad de autoevaluación que van a realizar.
- Entrégales la guía y pídeles que la observen y realicen anticipaciones sobre su contenido.
- Lee en voz alta el primer ítem y pídeles que sigan la lectura.
- Solicita que observen las diferentes caritas y expliquen qué expresa cada una de ellas.
- Indícales que encierren en un círculo la carita que corresponde a lo que ellos y ellas hicieron en el proyecto "Vida saludable".

**Escala**



**Carita triste:** No realizó la actividad


















**Carita feliz:** La realizó pero debe mejorar lo que hizo.



**Carita muy feliz:** La realizó de manera excelente

1) Participé en el equipo dando ideas sobre las prácticas de higiene que cumplo en mi casa.			
2) Revisé diferente información sobre la vida saludable.			
3) Busqué por internet información sobre el tema y la compartí con el equipo.			
4) Describí cómo nos enfermamos y expliqué por qué nos enfermamos.			



5) En mi casa y la escuela cuido mi higiene personal: me lavo las manos antes de comer y después de ir al baño, me cepillo los dientes...			
6) Aprendí cómo prevenir el dengue, la diarrea y chikungunya.			
7) Colaboro con la limpieza del salón.			
8) Participé en la organización y realización de la actividad de prevención de enfermedades.			
9) Elaboré los distintos trabajos propuestos: afiche, pictograma, dibujos, escritos, maqueta.			

10) Comenta con tus compañeros:

- Lo que más me gustó: \_\_\_\_\_
- Lo que no me gustó: \_\_\_\_\_
- Lo que más aprendí: \_\_\_\_\_
- Lo que no entendí: \_\_\_\_\_
- Lo que debo mejorar: \_\_\_\_\_

- **Evaluándonos conjuntamente: la coevaluación**

La evaluación debe contemplar momentos donde al niño y la niña se les permita saber cómo lo perciben a él o ella y como él o ella percibe al otro, a sus pares. La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros. Sin embargo, hacer juicios sobre los demás puede resultar difícil porque tanto en la escuela como fuera de ella, no estamos acostumbrados a plantearnos juicios de valor con los que nos acompañan. Esta dificultad debemos convertirla en la oportunidad para enseñar a nuestros niños y niñas a evaluar a sus compañeros con respeto, considerando la diversidad y utilizando la estrategia del diálogo para sustentar sus apreciaciones. Es una gran oportunidad para la práctica de los valores en el aula.

Para ir abriendo camino al proceso de coevaluación, podemos sugerir que se inicien haciendo breves actividades que se caractericen por evaluar rasgos de poca conflictividad. Tú como docente podrías ser la primera persona que los y las estudiantes podrían evaluar. Tu participación es clave porque a esa edad los y las estudiantes te consideran un gran referente en sus vidas, de manera que si das el primer paso abrirías la puerta de la confianza a la coevaluación. Una de las vías podría ser que comenzarás planteando a tus estudiantes que indiquen dos características positivas que posees y una característica que desearían que

mejoraras como su docente; esta primera vez podría ser de manera anónima, pidiéndoles que escriban en un papel su opinión. Luego debería pasar a ser una actividad abierta. El siguiente paso sería pedir que algunos de los y las estudiantes expresen de manera voluntaria lo que escribieron en el papel de manera anónima, luego se continuaría con dos o tres estudiantes más. Finalizadas las intervenciones, pedirías a tus estudiantes que indiquen cómo fue tu actitud ante las observaciones de los y las estudiantes que intervinieron y cómo fue la actitud de los que participaron en la coevaluación. Si tu actitud fue de escucha y diálogo razonado, estarías dando las primeras pautas para una excelente coevaluación. Este proceso de reflexión colectiva sería además, un ejercicio de coevaluación y a la vez, una excelente actividad de metacognición.

Apoiados en la recomendación de Viso Alonso (2010) y de Marco (2008) proponemos las siguientes ideas para la práctica de la coevaluación en el aula:

**Idea 1:** Intercambiar las producciones entre los y las estudiantes. Es una excelente estrategia para que aprendan a manejar criterios de evaluación comunes. Para ello, debes compartir con los niños y niñas unos criterios sencillos (desde los indicadores de evaluación) y darles pautas para observar el trabajo de su compañero/a. Recuerda acompañar este proceso, pues posiblemente no están acostum-

brados a coevaluarse y es necesario mantener un ambiente de diálogo, escucha y compartir de opiniones con respeto y cariño. También, podrían intercambiarse los portafolios con todo lo trabajado durante un proyecto de aprendizaje de manera parcial o completa.

**Idea 2:** Aprovechar las exposiciones orales de los compañeros(as) para brindarles aportes y que puedan también, reflexionar sobre el trabajo propio. Puedes iniciar la coevaluación a través de preguntas que motiven al grupo a valorar los aspectos posi-

vos de la exposición y a ofrecer sugerencias enriquecedoras al trabajo del compañero(a).

**Idea 3:** Mientras un grupo participa en una actividad, otro grupo actúa como observador, apoyados en una pequeña guía orientadora de lo que deben observar en relación a las competencias. Esta guía puede realizarse a través de una **rúbrica** con una lista de los indicadores y criterios de evaluación. Esta rúbrica les permitirá a los y las estudiantes hacer sus observaciones ajustados a lo que se espera de la actividad.



**Coevaluación de las actitudes en el trabajo en equipo**

En equipo, los niños y niñas buscan información sobre las prácticas de vida saludable y las representarán de manera creativa y libre (a través de un dibujo, pictograma, afiche, maqueta...).

**Instrucciones para la coevaluación**

- Los niños y niñas se reúnen nuevamente en grupo.
- A cada niño y niña se le entrega una guía de coevaluación para que escriba su nombre en ella.
- La docente lee la guía en voz alta y en la medida que lo hace, pregunta a los niños y niñas qué entienden en cada punto.
- Los niños y niñas conversan sobre las actitudes que cada compañero o compañera tuvo durante las reuniones del grupo y completan la guía marcando la respuesta apropiada y escribiendo una sugerencia para cada compañero o compañera.
- Finalmente, cada niño o niña escribe su compromiso de mejora.
- La docente pasa por los grupos y está atenta a los diálogos entre los y las estudiantes para ayudarles a comprender el instrumento, ser mediadora ante los disensos y garantizar que la valoración se realice con argumentos y se escuche a todos y todas.

**Guía: Conversamos para mejorar**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Participaste en el trabajo en grupo.			
Trajiste información sobre una práctica de vida saludable.			
Buscaste información o imágenes en internet.			
Aportaste ideas para hacer el trabajo.			
Escuchaste las ideas de tus compañeros o compañeras.			
Cumpliste con lo que tenías que hacer en el grupo.			

Sugerencias:

\_\_\_\_\_

Compromiso personal:

\_\_\_\_\_

- **La mirada de los otros: la heteroevaluación**

Se trata de aquella evaluación donde la actuación de un sujeto es valorada por otros, no es igual a la coevaluación porque quienes se coevalúan consti-

tuyen sujetos de un mismo rango: estudiantes entre sí, docentes entre sí. La heteroevaluación puede realizarla el docente, los representantes, los y las estudiantes... hacia otros sujetos distintos a sí mismos.

## Proyecto ciudadano "Vida saludable"

Segundo grado

### Ejemplo de heteroevaluación

Evaluación de la campaña de prevención de enfermedades en la escuela. La mirada del representante.

En el proyecto "Vida saludable" los y las estudiantes organizaron una campaña de prevención dirigida a representantes y estudiantes, donde en asamblea dividida por grupos explicaban, de manera breve y sencilla, las enfermedades comunes y cómo prevenirlas. Los y las estudiantes y la docente aprovecharon para recoger la apreciación de los representantes sobre la actividad y, en específico, de la campaña.

Al finalizar los niños y niñas entregaron una ficha a los representantes para que escribieran su opinión.

### Una ficha para opinar

Mami, papi, abuela, familia...

¿Qué logramos con la campaña de prevención de enfermedades?	
¿Qué podemos mejorar y seguir aprendiendo?	
Yo (el niño o la niña)	
Mis compañeros(as)	
Mi maestra	
Tú (familiar que llena la ficha)	

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo vives la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación? ¿Realizas autoevaluación y coevaluación en tu hacer diario: casa, trabajo...?
- ¿Recuerdas dónde, cuándo y cómo aprendiste a autoevaluarte y a coevaluarte?
- ¿Cuánto tiempo dedicas en tu clase a promover procesos de autoevaluación y coevaluación con tus niños y niñas?
- ¿Qué diferencias observas entre esta forma de evaluación que se presenta en esta guía y la que viviste como estudiante en Primaria?

### 1.3. Técnicas para la evaluación de competencias

A continuación, presentamos tres técnicas de evaluación comúnmente utilizadas: la **observación**, la **entrevista** y el **análisis de producciones**. Estas técnicas pueden ser utilizadas por los diversos sujetos en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- **La observación**

La observación es una técnica preferencial para evaluar los avances y dificultades en el desarrollo de las competencias en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje; es especialmente esencial para detectar actitudes, afectos, habilidades y destrezas. Existen instrumentos para registrar la información durante la observación, como el registro anecdótico, el diario de clases, guías de evaluación, escalas de estimación. Para registrar la observación es necesario que:

- Prepares previamente los insumos para el registro.
- Dispongas de tiempo durante la clase para observar a cada estudiante, mientras los otros niños y niñas desarrollan actividades autónomas o colaborativas.
- Registles en el mismo momento en el que observas la situación. Si dejas para después el registro de lo observado, es posible que pierdas información valiosa.
- Dedica tiempo posterior para afinar o completar la información en el instrumento.
- Identifica avances y necesidades.



### Ejemplo de registro descriptivo

**Actividad:** Elaboración de afiche por equipos con ejemplos de “Vida NO sana y Vida sana” para lo cual deben seguir algunas instrucciones que la docente explica y coloca a la vista de niños y niñas.

1. Formen equipo de seis integrantes, se unirán todos los que tienen el mismo distintivo entregado previamente por la docente.
2. Revisen en el equipo los recortes que tienen en un sobre.
3. Identifiquen imágenes que expresan “salud, buena alimentación, buenos hábitos” e imágenes que expresan “enfermedad, malos hábitos, vicios, mala alimentación”.
4. Conversen sobre las imágenes: ¿cuáles les gustan?, ¿qué observan en ellas?, ¿cuáles son sobre buena salud y vida saludable?, ¿cuáles son de enfermedad y vicios?, ¿qué puede ocurrir a las personas que tienen vicios y a las que tienen una vida sana?, ¿cuáles imágenes se parecen a cosas que han visto en el hogar?, ¿cuáles se parecen a cosas que han visto en la escuela o en la comunidad?
5. Hagan un afiche en el papel bond entregado colocando de un lado las imágenes sobre la vida sana y en otro las insanas. Coloquen un mensaje en el afiche que invite a vivir una vida sana.
6. Revisen el afiche tomando en consideración los siguientes aspectos: la intención comunicativa (invitarnos a vivir una vida sana); la coherencia (claridad del mensaje, relación entre los dibujos y el mensaje); la ortografía de las palabras (el proceso de escritura, cómo planificamos, organizamos y revisamos el texto, qué aprendimos sobre la escritura de un afiche, qué debemos mejorar).

### Extracto del registro de observación

Nombre	Descripción de lo observado	Apreciaciones
<b>Ricardo</b>	Participa en la conversación, interrumpe a sus compañeros y compañeras, aporta ideas sobre las causas de las enfermedades y elabora el afiche sin dificultad. Expresa una idea clara sobre lo sano y no sano. Se identificó con imágenes de vida insana en su familia (alcohol) y sana (recreación).	Interactúa en situaciones comunicativas orales, expresa ideas y las representa gráficamente, describe causas y consecuencias.  Hay que animarlo a que deje hablar a sus compañeros y compañeras al trabajar en equipo.
<b>Mariana</b>	No realizó la actividad, se quedó aislada en posición de descanso a pesar de animarla a participar.  En el recreo se reúne y juega con los estudiantes de cuarto grado.	Interactúa en situaciones comunicativas orales fuera del aula con estudiantes mayores, pero en el salón no participa espontáneamente en el trabajo en equipo. ¿Por qué será la diferencia? Sus compañeros la tomaron poco en cuenta. Es importante integrarla.



- **La entrevista**

Te permite tener una relación cercana con estudiantes y representantes al establecer diálogos para realizar intercambios con mayor profundidad de lo que permite la acción dirigida al grupo, de este modo atiendes con mayor detenimiento situaciones particulares del proceso personal de aprendizaje del estudiante. También puedes proponer entrevistas a pequeños grupos para indagar sobre sus apreciaciones relativas a situaciones, temas particulares y/o aprendizajes.

Mientras tu grupo desarrolla una actividad en el aula, puedes dedicar tiempo a entrevistar a algunos de tus estudiantes en el marco de una agradable charla. Incluso, puedes preparar un rincón en el aula que te permita dialogar con el niño o niña, conocer sus impresiones y experiencias en su aprendizaje, promoviendo la interacción comunicativa y favoreciendo la expresión libre de sus ideas, saberes, experiencias.

Puedes realizar la entrevista de manera abierta, siguiendo un guión inicial de preguntas que puedes ampliar y

modificar según se desarrolle el diálogo o siguiendo un guión de preguntas cerrado que precisa dar respuesta a algún asunto en particular sobre el que deseas indagar. Con los representantes puedes aprovechar momentos breves previstos sin desatender el horario del estudiante y también, las visitas que realices a los hogares o a la comunidad.

Te recomendamos, en primer lugar, tener clara la finalidad; para ello el referente principal son la o las competencias que quieres evaluar y sus respectivos indicadores. Luego debes tener claro la o las situaciones de aprendizaje que propiciaste para desarrollar las mencionadas competencias e indicadores. Después formularás las preguntas. Es importante tener en cuenta que una entrevista debe plantear inicialmente preguntas sencillas y que no generen tensiones, permitiendo de esta manera crear un ambiente de confianza entre el docente y el o los y las estudiantes a entrevistar. Puedes ir acrecentando su complejidad, considerando un tiempo adecuado para evitar que los y las estudiantes se agoten.



### Ejemplo de entrevista

#### Competencia

Manifiesta conciencia y valoración de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.

#### Indicador:

Muestra, en sus rutinas, prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.

Muestra imágenes de adultos y niños en diversas actividades de limpieza, higiene, orden.

Preguntas iniciales para una entrevista abierta:

- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cuáles de esas actividades realizan con mayor frecuencia en tu casa?
- ¿Cuáles con menor frecuencia?
- ¿Cuáles te gustaría realizar?

Según vayan respondiendo indaga sobre: ¿por qué crees que no realizas algunas de esas actividades?, ¿para qué sirve realizar esas actividades?, ¿en qué te ayudan?

Luego de la entrevista, dile que escriba en su cuaderno: ¿qué vas a hacer con frecuencia para crecer sano o sana?

### • Análisis de las producciones de los y las estudiantes

Sugerimos el análisis de todas las producciones que realizan nuestros estudiantes en el marco de las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en los proyectos de aula: objetos tecnológicos, dibujos, pictogramas, poemas, canciones, afiches, notas, recetas, maquetas, muchos de ellos seguramente plasmados en sus cuadernos, otros como producciones independientes.

Un modo de organizar y analizar las producciones de los y las estudiantes es a través del **portafolio**: se trata

de un *archivo personal* que recoge las producciones, reflexiones y compromisos de mejora de cada niño y niña. El portafolio informa convenientemente sobre las capacidades de los y las estudiantes, lo que aprendieron, su proceso de construcción del conocimiento. Ofrece ventajas para promover su autonomía y responsabilidad, la autoevaluación y la metacognición.

Este portafolio lo propondremos tanto físico, en una carpeta, como en digital, en su computadora. Será muy valioso disponer ciertos momentos para que los y las estudiantes revisen y organicen sus carpetas (por orden

cronológico, por proyectos, por tipo de documento u otro criterio). Esta será una excelente estrategia para permitirles que recuperen y reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, al final de esta actividad podemos preguntarles cuestiones como: ¿qué te ha gustado de lo que has realizado?, ¿qué te gustaría volver a rehacer?, ¿cuáles trabajos te gustaría continuar elaborando?, ¿qué has aprendido?, ¿en qué has mejorado?, ¿en qué debes avanzar? También te recomendamos plantear interrogantes a partir de las producciones obtenidas en determinadas situaciones de aprendizaje y en las cuales se esperaba desarrollar determinadas competencias e indicadores, de modo que puedas precisar el aprendizaje en el indicador específico. Por ejemplo, a partir de lo que has realizado, explica cómo se elabora un pluviómetro.

A continuación te listamos algunas recomendaciones para que puedas hacerlo:

1. Determina el propósito del portafolio (para qué) y estima cuáles evidencias deberás analizar.
2. Selecciona los indicadores de evaluación de acuerdo con las competencias fundamentales de los ejes de la ENC.
3. Define cómo se va a trabajar el portafolio y dónde se guardarán los trabajos.
4. Dialoga con los y las estudiantes el propósito del portafolio, los indicadores y la forma de trabajarlo (dónde lo guardarán, cómo lo organizarán, qué incluirá...).
5. Dialoga con los representantes sobre el portafolio como parte del proceso de aprendizaje para que estén atentos de las producciones de sus niños y niñas y participen también en la evaluación.
6. Reserva momentos de la clase para que los y las estudiantes guarden sus trabajos, los revisen, lo organicen por secciones y reflexionen sobre lo que han logrado y lo que deben reorientar-rehacer.
7. Evalúa el portafolio con una rúbrica o escala de estimación según los criterios establecidos inicialmente con ellos y ellas.
8. Realiza sugerencias personales sin hacer comparaciones entre los y las estudiantes para que cada uno reflexione, identifique lo que tiene que mejorar y se comprometa con los cambios.

Como este recurso constituye una excelente herramienta para que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus avances y puedan hacer planes para lograr nuevos progresos, sugerimos, también, incorporar el portafolio como técnica para la autoevaluación y coevaluación.

### Ejemplo de portafolio

Análisis del portafolio del estudiante en un momento de revisión parcial del proyecto “Vida saludable”.




Luego de variadas actividades realizadas, la docente y sus estudiantes revisan el portafolio por equipos, para reflexionar cómo van avanzando en el desarrollo de las competencias. Mientras los y las estudiantes se encuentran realizando otra actividad, la docente se reúne con un equipo para hacer la revisión del portafolio. La docente toma nota de cada revisión para su propio registro, donde integrará la apreciación personal del estudiante sobre su proceso de aprendizaje.

### Instrucciones que debes explicar al estudiante:

1. Reúnete en equipo.
2. Revisa tu portafolio.
3. Ordena las producciones por fecha: desde las que elaboraste primero hasta las últimas.
4. Lee las instrucciones de la guía: Reviso mi portafolio.
5. Completa la guía en el equipo.
6. Presenta a tus compañeros(as) tu portafolio y comenta tu reflexión.
7. Tus compañeros(as) y maestra te hacen comentarios sobre tu portafolio.

### Guía: Reviso mi portafolio

1. Revisa la lista de actividades en el cuadro y marca con una “X” si la tienes en tu portafolio.
2. Colorea los círculos de cada actividad:

-  La actividad en la que aprendiste más
-  La actividad que menos te gustó
-  La actividad que debes mejorar

Producciones	Marca con una X las producciones que tienes en el portafolio	Colorea en verde la actividad en la que aprendiste más	Colorea en rojo la actividad que menos te gustó	Colorea en amarillo la actividad que debes mejorar
Dibujos o fotos y frases cortas con lo que dijo mi familia sobre cómo previenen las enfermedades más comunes en la casa.		○	○	○
Imágenes e información de internet sobre prácticas y actividades saludables.		○	○	○
Descripción de las prácticas de vida saludable que cumplo en mi casa y la escuela.		○	○	○
Dibujos o fotos sobre cómo filtran o purifican el agua en mi casa: antes y después del proyecto.		○	○	○
Autoevaluaciones con reflexiones personales.		○	○	○
Compromisos de mejora.		○	○	○

3. Completa con palabras o frases cortas:

Lo que más he aprendido hasta el momento es:

---

He avanzado mucho en:

---

Debo aprender más:

---

4. Escucha la lectura de la siguiente oración que hará tu maestra:

*Aprendí sobre las enfermedades más comunes en las familias y la comunidad y cómo prevenirlas.*

5. Reflexiona qué tanto has aprendido, y colorea el círculo de acuerdo con lo que piensas.

<b>Nada</b>	<b>Poco</b>	<b>Mucho</b>

6. Comenta con tus compañeros(as) y maestra tu selección y las razones por las que seleccionaste esa alternativa.

## I.4. El informe de evaluación

El informe es quizás la concreción más fiel de lo que realmente valoramos en la escuela y cómo lo valoramos. De ahí la importancia de reflexionar sobre su diseño y uso. No es la presencia de letras en nuestros informes lo que le da un carácter cualitativo y formativo; es más la descripción detallada de las actuaciones del estudiante con las recomendaciones y compromisos de mejora.

Los informes de evaluación ofrecen una descripción de cómo tus niños y niñas van desarrollando las competencias a lo largo del año escolar, además de las sugerencias para su mejora progresiva. La entrega del informe debe ser una oportunidad para hacer de esta actividad un momento de formación. Para la entrega del informe debemos convocar a los padres o representantes de cada estudiante para una reunión conjunta donde participan el docente y el o la estudiante, revisan sus logros y necesidades, de manera que el o la estudiante y familia entiendan que la evaluación es una oportunidad para aprender, para plantarse retos, para dialogar y mejorar.

Es importante para la realización de nuestros informes descriptivos llevar un registro permanente y organizado de la evaluación de cada niño y niña, también es necesario recoger y analizar los registros de auto y coevaluación. A continuación, te presentamos algunas recomendaciones:

- Dedicar un **cuaderno** para el registro de evaluación continua del estudiante. Puede ser en un cuaderno o en

un computador personal. Dedicar varias páginas de ese cuaderno a cada niño o niña, donde anotarás sus datos personales y describirás sus avances y limitaciones.

- Cada día registra por lo menos los avances y dificultades de 4 a 5 niños o niñas, en las competencias fundamentales, de manera que puedas semanalmente tener una visión global y el respectivo registro de todo tu grupo.
- Toma en cuenta los indicadores de las competencias de todos los grados y considera todos los ejes, para dar una visión integral de cada estudiante.
- Organiza también tu **portafolio docente**, además de este cuaderno, con todos aquellos instrumentos, anotaciones y demás registros que utilizas a lo largo del lapso.
- Incluye en tu cuaderno de registro y en tu portafolio las reflexiones y compromisos de mejora que han compartido en sus auto y coevaluaciones, este aspecto es importante expresarlo en el informe de evaluación.
- No olvides discutir tus registros y apreciaciones con **otros actores** de la comunidad educativa. En el proceso de evaluación intervienen diferentes personas, de manera que la confluencia de sus percepciones, pueda conformar una mejor apreciación de la actuación de cada estudiante. No hay evaluación objetiva, la mejor evaluación es aquella en la que convergen diferentes puntos de vista y de información.

## 2. La planificación

En Fe y Alegría entendemos la planificación como:

- Un proceso creativo cuyo propósito es prever y orientar el desarrollo de la acción en el aula para el logro de nuestros objetivos educativos institucionales y su concreción en el desarrollo de las competencias.
- Un diseño que parte de la evaluación diagnóstica para atender las necesidades, intereses, saberes de los y las estudiantes y las situaciones del contexto.
- Un referente para la práctica de aula que integra elementos como los objetivos educativos de Fe Alegría, las competencias fundamentales de todos los ejes, las situaciones de aprendizaje, la evaluación; e involucra en su elaboración a estudiantes, familia, colectivo de docentes y docente.

En tu escuela es probable que existan niveles de planificación en cuanto a su alcance en el tiempo: el proyecto pedagógico integral comunitario, el plan de mejora, el plan operativo anual, el proyecto de aula, los planes de clase... Para que haya articulación entre las diferentes planificaciones, todas deben ser coherentes con nuestro enfoque curricular y contribuir al logro de los objetivos institucionales.

### 2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?

En el aula, la estrategia de planificación que proponemos en nuestro enfoque curricular integral, inclusivo y transfor-

mador es la de los proyectos de investigación (que son transversales e interdisciplinarios), en sus diferentes tipos proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos (LaCueva, 1998) que describiremos más adelante.

Estos proyectos se centran en el diseño, desarrollo y evaluación de una investigación sobre problemas, situaciones o fenómenos de la realidad que atienden los intereses y necesidades de los y las estudiantes, y les aportan enfoques, teorías, métodos en la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados, lo cual genera aprendizajes significativos mediante la movilización y utilización adecuada de aptitudes, afectos, saberes y conocimientos.

Así mismo, subrayamos la elaboración de planes de clase específicos para atender o dar respuesta a aquellas competencias e indicadores, intereses, necesidades, situaciones o problemas también significativos y prioritarios que no tienen vinculación directa con los proyectos que estamos desarrollando.

Ahora bien, independientemente de la estrategia de planificación que utilicemos: proyecto de investigación o plan de clase, desde la Escuela Necesaria de Calidad, toda planificación se orienta por los objetivos educativos de Fe y Alegría señalados anteriormente y las características de nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador especificadas en los macroindicadores de este componente. Fíjate en el siguiente cuadro indicando que puntaje obtendrías, considerando que el 4 indica el mayor puntaje y el 1 ausencia del indicador.



En la planificación de la enseñanza...	1	2	3	4	Observaciones
Integras la realidad, con su diversidad y sus conflictos.					
Promueves la construcción compartida del conocimiento escolar.					
Tomas en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intereses de los y las estudiantes.</li> <li>• Las necesidades de los y las estudiantes.</li> <li>• El saber previo de los y las estudiantes.</li> <li>• El conocimiento del contexto sociocultural.</li> <li>• La investigación.</li> </ul>					
Contemplas los ejes transversales como medios para lograr una visión integral de la acción formadora.					
Explicitas saberes disciplinares vistos como medios para resolver situaciones problemáticas.					
Integras las TIC.					
Diseñas estrategias didácticas apoyadas en recursos informáticos, orientados al desarrollo de competencias fundamentales.					
Utilizas los recursos informáticos (especialmente Internet y programas de ofimática) como fuente de planificación, producción e información para explorar, investigar y publicar contenidos de aprendizaje.					
Colaboras e intercambias experiencias significativas con otros docentes aprovechando las herramientas de comunicación digital.					

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué puntaje le darías a tu centro en cada indicador? Considera que el 4 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.
- ¿Con cuáles macroindicadores se identifican más tus planificaciones?
- ¿Qué razones podrían existir para que tus planificaciones se identifiquen más con unos macroindicadores que con otros?

### 2.2. La ruta de la planificación

Clarificadas las características de la planificación en un currículo contextualizado, integral, inclusivo y transformador, retomamos los elementos imprescindibles en la planificación de nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje:

- **Los objetivos educativos de Fe y Alegría:** Debes tener en cuenta permanentemente estos objetivos, pues ellos orientan lo que queremos lograr a largo plazo con los y las estudiantes, responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar, esto es con: conciencia sociopolítica, desarrollo de competencias, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género con enfoque de derecho, formación para el mundo productivo, el emprendimiento y aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.
- **Los intereses, necesidades, y potencialidades de nuestros estudiantes desde su contexto sociocultural:** Conócelos a través del diagnóstico. La función diagnóstica de la evaluación nos sitúa en la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes (características, potencialidades y problemáticas), nos indica si algunos niños y niñas tienen una necesidad particular que debemos atender (cognitiva, emocional, sensorial, física o familiar), o si algunos requieren retomar el desarrollo de ciertas competencias para adaptar la enseñanza a sus necesidades y ritmos de aprendizaje; nos indica también las aptitudes y potencialidades que tienen y que pueden seguir desarrollando. Toda esta información, detectada desde la mirada de los objetivos educativos, nos permite identificar temas, preguntas, problemáticas y situaciones del contexto e intereses propios de los niños y niñas, que suscitarán las investigaciones que desarrollaremos en el aula.
- **Las competencias fundamentales de los ejes transversales y sus indicadores:** Revisalas e incorpóralas coherentemente a tu planificación.

ción porque concretan los objetivos educativos de Fe y Alegría y orientan las situaciones de aprendizaje (incluyendo la evaluación), los recursos y el tiempo. Una vez que hayas detectado los intereses, necesidades, potencialidades de los y las estudiantes y en función de los objetivos educativos, selecciona las competencias e indicadores más adecuados o incluye otros que consideres esenciales desde tu contexto. Las competencias y sus indicadores se ubican en el capítulo 2 de la guía.

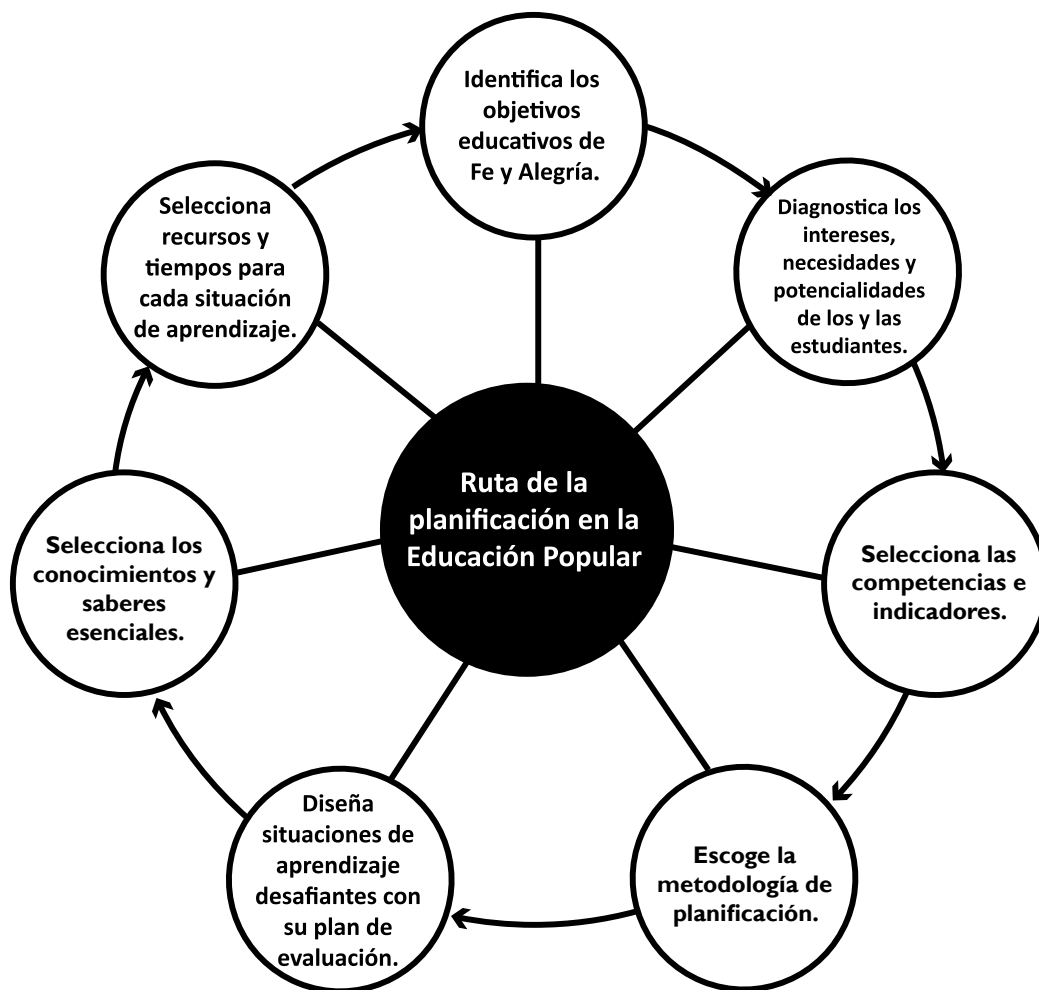
- **El proyecto de investigación y los planes específicos:** Selecciona el tipo de proyecto (tecnológico, científico, ciudadano) más adecuado para responder al diagnóstico y los propósitos, considerando que dependiendo de los intereses y las necesidades se pueden definir también planes específicos fuera del marco del proyecto, manteniendo el enfoque curricular que proponemos: contextualizado, integral, inclusivo y transformador.
- **Las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación:** Define una secuencia de actividades desafiantes y significativas que realizarán los y las estudiantes durante la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora y la sistematización y evaluación del proceso vivido, siguiendo el tipo de proyecto de investigación que has seleccionado. Para los planes de clase específicos también debes proponer situaciones desafiantes y

significativas. Para ello, revisa la concepción, los indicadores y los principios didácticos de cada competencia que presentamos en el capítulo 2 y **los conocimientos esenciales**, éstos últimos constituyen un recurso fundamental para el logro de las competencias, pues se utilizan y movilizan (desconstruyen, recrean y producen) en las situaciones de aprendizaje que planteas en el aula para problematizar, enfrentar y transformar la realidad. Para seleccionar estos conocimientos toma como referencia los que te proponemos, revisa los programas de las áreas académicas del currículo oficial y considera los saberes propios del contexto en el que se desenvuelven tus estudiantes. Recuerda que los contenidos en el proyecto están en función de los objetivos educativos de Fe y Alegría, las competencias que debemos desarrollar y los intereses, necesidades y potencialidades de los y las estudiantes en su contexto.

- **Recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje:** Es de vital importancia identificar con qué recursos contamos al momento de planificar, tanto los recursos materiales: **ecosistema de medios tecnológicos** (computadoras, sala telemáticas, vídeobeam, Internet, TV, radio) **bibliográficos, materiales didácticos**; como los recursos humanos de los que podemos disponer en las situaciones de aprendizaje: psicopedagogo/a, bibliotecario/a, promotor/a de informática educativa, coordinador/a pedagógico/a, familiares de los y las estudiantes, director/a del cen-

tro, miembros de la comunidad, entre otros.

A continuación presentamos un gráfico que resume la ruta de la planificación que hemos descrito:



Finalmente, nos parece importante mencionar los formatos de planificación, como instrumentos que nos permiten explicitar y registrar el proceso mental que realizamos al planificar. Como en Fe y Alegría no tenemos ni esperamos contar con un formato único que nos permita plasmar este proceso mental creativo, su elaboración debe ser fruto de la construcción colectiva, del debate, la reflexión y el trabajo colaborativo de los y las docentes de cada centro educativo.

### 2.3. Los proyectos de investigación

Tal como lo hemos señalado, la investigación constituye la columna vertebral de nuestra planificación y acción en el aula, en cuyas situaciones de aprendizaje se integran las otras estrategias de la educación popular: el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

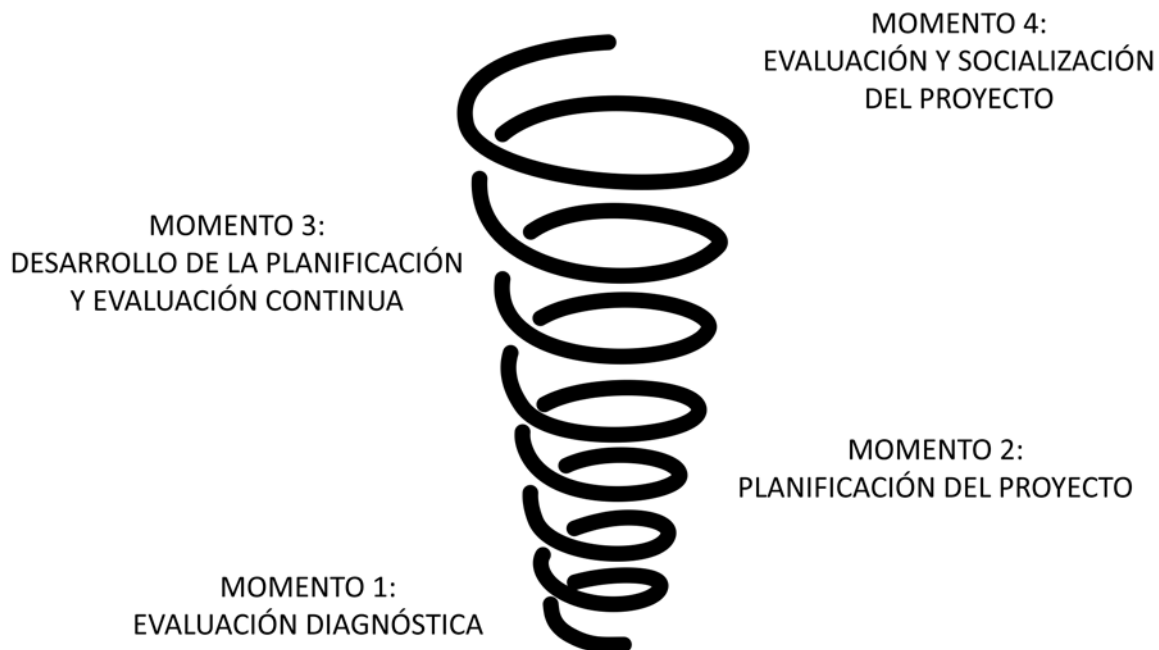
La planificación y el desarrollo de los proyectos de investigación deben ser co-

herentes con las características de nuestro enfoque curricular: contextualizado, integral, inclusivo y transformador, por lo que se inspiran en la metodología de la Educación Popular, que como hemos señalado promueve la contextualización, problematización, profundización y contraste, acción transformadora, evaluación, sistematización y socialización de saberes.

Esta metodología se integra a la evaluación, planificación, desarrollo y cierre de los proyectos de investigación. Enfatizamos que los proyectos de inves-

tigación en el aula están orientados al aprendizaje de todos los y las estudiantes, este es el horizonte del proyecto, de allí su carácter pedagógico, de modo que este proceso que seguimos tiene sentido en la medida que nuestros estudiantes aprenden, para lo cual no basta con seguir esquemáticamente los pasos propuestos, sino que es necesario no perder de vista las finalidades y el enfoque de Educación Popular que identifica nuestra propuesta educativa. Veamos el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto de investigación que a continuación presentamos:

#### DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Como vemos en el gráfico, el proceso de planificación y desarrollo de proyectos de aula no es rígido o lineal, se va desarrollando en espiral, conectando diversas acciones, ensanchándose en la medida que avanza el proceso, de modo que el punto de inicio de un nuevo proyecto, nunca será el mismo, aunque se parte nuevamente de una evaluación diagnóstica.

Recordamos que el proceso de diseño y desarrollo del proyecto de investigación constituye una fase de la ruta de planificación y acción en el aula, tal como lo explicamos con anterioridad; de manera que el proyecto de aula no está aislado de esa ruta, por lo que debe mantener coherencia con los objetivos educativos, el diagnóstico inicial, las competencias e indicadores y demás pasos previos señalados en la ruta de planificación.

Definimos cuatro momentos en el proceso de elaboración y ejecución de un proyecto de aula. **En cada uno de estos momentos, y en todo el proceso de investigación desde su inicio, la evaluación, planificación y desarrollo de situaciones de aprendizaje se involucran, se hacen presentes, no están separadas.** Los momentos son:

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se planifican y desarrollan situaciones de aprendizaje para detectar necesidades, motivaciones, situaciones, problemas... que a los y las estudiantes les interesa indagar. También se comparten preguntas y propuestas de actividades que les gustaría realizar en el proyecto.
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Se definen las situaciones y estrategias de aprendizaje con el plan de evaluación del proyecto en su globalidad.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Se pone en práctica las situaciones de aprendizaje planificadas en el proyecto y en las planificaciones diarias o semanales donde se va especificando paulatinamente lo planteado en la planificación del proyecto; junto a ello, se desarrollan las estrategias de evaluación continua y se ajusta la planificación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se socializan producciones, se realizan acciones de transformación finales, se reflexiona personal y colectivamente sobre aprendizajes del proyecto y se comparten nuevos intereses, inquietudes o problemas, lo que permite orientar la planificación de nuevos proyectos.

Este proceso de evaluación, planificación y desarrollo del proyecto de investigación en el aula se integra a los distintos tipos de proyectos que hemos señalado (científico, tecnológico y ciudadano), independientemente de sus características propias. Veamos a continuación cada tipo de proyecto desde estos momentos del proceso de elaboración y desarrollo, presentados en la espiral que hemos explicado.

- **Proyectos científicos**

Son proyectos donde describimos, comprendemos, analizamos y explicamos fenómenos o situaciones del contexto natural y social para desarrollar conciencia crítica de nuestra realidad y actuar éticamente sobre ella. Los niños y niñas realizan indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, donde estudian la realidad apoyándose en métodos y/o instrumentos científicos. Así mismo, pueden realizar visitas guiadas, modelaciones, experimentaciones, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales... Serían ejemplos de proyectos científicos: efecto corrosivo de los refrescos o las costumbres de las personas de mi región. La producción es la socialización de los aprendizajes por diversos medios de comunicación, donde se incluyan reflexiones personales y grupales sobre las actitudes que vamos a asumir para incidir positivamente en nuestro entorno social y natural.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Analizamos el contexto e indagamos en nuestros estudiantes sus intereses, gustos, preocupaciones, necesidades, para definir con ellos y ellas el tema de investigación y visualizar las competencias que vamos a desarrollar. Promovemos la observación, descripción y reflexión de situaciones vinculadas al tema, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva, para que los y las estudiantes con sus

familias problematicen la realidad y definan colectivamente los productos del proyecto planteando preguntas e hipótesis de trabajo. Utilizamos estrategias de aula, técnicas dialógicas y de evaluación.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Diseñamos el proyecto con la descripción de la situación problemática, las competencias e indicadores más adecuados, las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación, los conocimientos esenciales, recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Planteamos situaciones de aprendizaje con estrategias de aula y técnicas dialógicas: visitas guiadas, experimentaciones, modelaciones, contraste con otros referentes, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales, uso de métodos e instrumentos científicos, como observaciones, entrevistas, lupa, termómetro, metro, bitácoras... La evaluación es continua, propiciamos el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva y reorientamos la planificación según sea necesario.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Los y las estudiantes socializan un trabajo que recoge los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto: demostración y explicación de modelaciones o experimentaciones, presentación de testimonios o documentales impresos, digitales y/o audiovisuales, debates y

reflexiones personales y grupales sobre las actitudes éticas que podemos asumir para mejorar el entorno social y natural estudiado, reflexiones y compromisos personales en torno a las actitudes, los procedimientos científicos utilizados y los productos. Se evalúa el proceso vivido y se comparten nuevas inquietudes, necesidades. A partir de todo ello se orienta el proceso hacia la elaboración de un nuevo proyecto.

- **Proyectos tecnológicos**

Son proyectos para desarrollar o evaluar un proceso o un producto de utilidad práctica. Los niños y niñas detectan una necesidad o problema y construyen objetos o ambientes tecnológicos para atender la necesidad o problema detectado. Un ejemplo de este tipo de proyecto es la elaboración de una lonchera térmica, la construcción de un vivero o el análisis del funcionamiento de algún objeto. Lo central de este tipo de proyectos es la resolución de una situación problema a través de la construcción de un objeto tecnológico, que constituye el producto final, junto con el informe de aprendizaje. Los proyectos tecnológicos siguen los siguientes pasos para su elaboración y desarrollo: diagnóstico, planteamiento de la situación, análisis de la situación, indagación en fuentes, concreción, posibles soluciones, elegir la mejor solución, planificación de la construcción, construcción del prototipo, probar y evaluar el producto sistema o ambiente y, por último, escribir un informe. Estos pasos vamos a verlos desde la lógica del espiral presentado.

## **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Con la participación de familias y estudiantes reconocemos situaciones problemáticas que afectan al colectivo en el aula, escuela o comunidad (diagnóstico). Estudiantes y familias recogen, ordenan y socializan información sobre las diferentes situaciones en gráficos, tablas, testimonios... (planteamiento de la situación) para llegar a consenso y especificar el problema que mayor afecta al colectivo; identificamos sus causas a través de entrevistas, lluvias de ideas, árbol de problema, mapeo... (análisis de la situación). Con tu apoyo y orientación, estudiantes y familias buscan referentes en fuentes variadas, para considerar otras causas que inciden en la situación problemática y vislumbrar posibles soluciones (indagación en fuentes); por último se especifica el problema y qué se quiere solucionar (especificación).
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** En pequeños grupos, familias y estudiantes piensan en dos o tres formas distintas de solucionar el problema (posibles soluciones). Para ello, cada equipo realiza dibujos, esquemas, apuntes y bocetos de cada idea, llega a consenso sobre la solución más adecuada y factible. Se pueden formular preguntas como: ¿dispongo del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir



el proyecto? El análisis también puede hacerse a través de una matriz FODA. En plenaria, cada equipo presenta su propuesta de solución describiendo detalladamente el problema, ya que la idea es que puedan explicar qué va a resolver la solución propuesta (elegir la mejor solución).

- En pequeños grupos, consultan con otros referentes para planificar el proceso de construcción precisando todos los detalles: materiales, herramientas, procesos tecnológicos, planos de funcionamiento (si aplican), bocetos de diseño (planificación de la construcción).
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** En los pequeños grupos se construyen los prototipos en el aula: producto, objeto, sistema o ambiente que dará solución al problema (construcción del prototipo). Se registra y evalúa continuamente propiciando reflexiones metacognitivas, auto, co y heteroevaluación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente sometiéndolo a prueba para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado e introducir las modificaciones necesarias. Organizar y socializar un informe impreso, digital o audiovisual que contenga las evidencias del proceso vivido: productos, reflexiones sobre el proceso vivido y las competencias desarrolladas y compromisos de transformación para la mejora.

## • **Proyectos ciudadanos**

Son proyectos para atender problemas socio-naturales del entorno que afectan a la comunidad. Los y las estudiantes se informan sobre el problema, proponen soluciones y las ponen en práctica o las difunden, así sea a pequeña escala. Como ejemplo de este tipo de proyectos podemos mencionar la investigación sobre posibilidades recreativas para niños y niñas en la comunidad o la salud preventiva en la comunidad. A través de estos proyectos se puede realizar acciones sociales de transformación que atienden a problemas o necesidades del contexto, tal acción es la producción central del proyecto.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se detectan situaciones o problemáticas de interés presentes en el entorno cercano con las que sea factible realizar algún tipo de intervención para su mejora o transformación, para lo cual utilizas la observación directa de espacios del contexto o de imágenes, estudio de casos problemáticos, el análisis de artículos de prensa, entre otras estrategias. A partir del diálogo en pequeños grupos y su compartir en el colectivo se selecciona la situación o problema que más les afecta o interesa y que es factible atender desde el proyecto ciudadano a realizar. Luego, expresan y recogen lo que saben acerca del problema o situación, las preguntas que plantean, lo que desean investigar.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Definen y acuerdan qué se proponen, qué van a hacer y cómo hacer para lograrlo, ello implica la conformación de equipos de trabajo para la distribución de tareas. Aquí se proponen ideas sobre cuál sería la acción que desarrollarían para atender de alguna manera la situación o problema que se han planteado y cómo hacerla; esta propuesta se va revisando y ajustando en el transcurso del proyecto.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Contempla la puesta en marcha de lo planificado, entre cuyas actividades se encuentran: la investigación en fuentes bibliográficas, digitales y etnográficas para la búsqueda de información sobre el problema o situación, compartir resultados y analizar lo investigado. También el contacto con personas, instituciones u organismos que pueden dar cuenta sobre alternativas de solución o experiencias que pueden dar luces sobre qué hacer a través de charlas, conversatorios, visitas, u otros modos de comunicación con ellos.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se implementa el plan construido en colectivo que debe ser una acción ciudadana pertinente en respuesta a la situación analizada: una campaña de prevención de consumo de drogas, jornada de murales, limpieza y arborización, etc. Paralelo a la actividad que se desarrolla se va registrando la acción: opiniones

de los participantes, fotografías, apreciación de la gente de la escuela o comunidad, para ir reorientando la acción en la medida que sea necesario.

Se revisa el proceso y resultados del proyecto, la actividad ciudadana, los aprendizajes obtenidos, la participación de todos los involucrados a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se elabora una presentación e informe del proceso y de los aprendizajes obtenidos.

En la práctica, estos tipos de proyectos coinciden en variedad de aspectos, pues todos realizan indagaciones descriptivas y explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, consideran el contexto, dan respuesta a problemas o situaciones sociales, utilizan objetos y procesos tecnológicos y propician el saber hacer reflexivo: saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. En la práctica no se presentan en estado puro, pues pueden mezclarse.

Subrayamos que en su propio proceso de planificación, ejecución y evaluación, todos los proyectos deben considerar la metodología de la educación popular que hemos descrito, al igual que los planes de clase específicos que puedas hacer. Es decir, debes hacer énfasis en que los y las estudiantes contextualicen, problematicen, profundicen y hagan contraste, transformen su vida personal y del contexto, socialicen, sistematicen y se evalúen, independientemente de cuál proyecto estén desarrollando.

## Para reflexionar y compartir:

- Revisa la planificación que estás desarrollando a la luz de los planteamientos que hacemos en esta guía.
- ¿Qué vas a mantener y qué vas a mejorar?
- Mejora tu planificación (si es necesario) y compártela con otros docentes en la página de Mundo Escolar.

### 3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular

La promoción de los aprendizajes, como parte del Proceso de Enseñanza y aprendizaje del SMCFYA, comprende la selección y ejecución de las estrategias de aula en situaciones de aprendizaje coherentes con nuestros objetivos educativos y nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador. En este sentido, entendemos la estrategia como:

- El conjunto de procedimientos y ambientes acordes con la educación popular que conducen a alcanzar las competencias fundamentales de los ejes de nuestra acción educativa.
- Procedimientos generales que incluyen técnicas con secuencias de actividades coherentes con la metodología de la educación popular, donde promovemos la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué estrategias y actividades sueles utilizar en clase?, ¿cómo haces para seleccionar tales estrategias y actividades?, ¿en función de qué?

Existe variedad de estrategias de aula que hacen posible el desarrollo de competencias de los ejes, y es importante que puedas revisar si en general las estrategias de aula que pones en práctica responden a los criterios que en Escuela Necesaria de Calidad hemos acor-

dado para garantizar que se avance en las competencias propuestas. Esto se recoge en los macroindicadores que te presentamos en el cuadro siguiente, revisalos e indica del 1 al 5 qué puntaje le darías al centro en cada indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5	Observaciones
La enseñanza se ajusta al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la vivencia de los valores humano-cristianos y la participación activa de todos los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la investigación como medio para la producción de conocimientos generando: la pregunta, la generación de soluciones a situaciones problemáticas, la ampliación de los conocimientos previos, la actitud del trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.						
La enseñanza promueve la reflexión metacognitiva sobre el propio aprendizaje.						
La enseñanza promueve relaciones de respeto, fraternidad, crecimiento personal.						
La enseñanza promueve el uso de diversos materiales, equipos y herramientas tecnológicas en la creación y socialización de los nuevos conocimientos.						
En el centro, analizan de forma crítica el uso del lenguaje, recursos didácticos y contenidos de conocimiento que contribuyen a la no discriminación de género.						
El y la docente acompañan al estudiante en su aprendizaje y le ayudan en la dificultad.						
El y la docente acompañan al estudiante en sus dudas, preocupaciones, intereses y diversidades funcionales.						
El y la docente promueven la clarificación de los valores y opciones personales de los y las estudiantes.						
El y la docente toman en cuenta los procedimientos utilizados por los y las estudiantes para establecer relaciones y resolver problemas en su vida.						
El y la docente generan acciones y compromisos con el cambio desde el conocimiento de la realidad del estudiante, de su familia, comunidad, país y el mundo.						
El y la docente estimulan a los y las estudiantes en sus avances.						

## Para reflexionar y compartir:

- Reflexiona hasta qué punto las estrategias que pones en práctica se ajustan a los macroindicadores de las estrategias de aula planteadas en la Escuela Necesaria de Calidad. Considera que el 5 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.

### 3.1. Las estrategias de aula

Tal como señalamos anteriormente, las estrategias de aula forman parte de las situaciones de aprendizaje que planteamos para la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora, y la sistematización y evaluación del proceso vivido. En esta secuencia de actividades intencionadas los y las estudiantes desarrollan sus competencias mediante la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

A continuación verás cómo se va haciendo investigación en el aula desde la Educación Popular integrando el diálogo cultural y reflexión metacognitiva, verás también cómo se aplican estas estrategias en el ejemplo de proyecto que hemos venido presentando.

- **Contextualización**

La investigación en el aula parte de las preguntas que plantean los y las estudiantes a partir de sus intereses, necesidades y realidades socioculturales, y que nosotros, los docentes, recogemos durante la evaluación continua del con-

texto, experiencia y saber del grupo que atendemos.

Hay variedad de fuentes para el inicio de una investigación:

- Una situación presentada en el aula: entró una lagartija y se armó un revuelo en clase: ¿cómo se llama ese animalito?, ¿qué come?...
- La pregunta de un estudiante en una conversación: ¿Caracas está lejos o cerca?, ¿dónde vive Papá Dios?
- Una situación que viven en el hogar: mi mamá está embarazada... ¿cómo nacen los bebés?
- La observación del entorno: ¿por qué hay tanta basura?, ¿de dónde sale la lluvia?
- Una situación de conflicto: dos niños no dejan jugar a una niña con el balón, la niña llora.
- Un estudio de casos propuesto por el docente: “En nuestra comunidad sucede esta situación”.

En cualquiera de las situaciones debes estar atento(a) para detectar el interés, la motivación o necesidad de los y las estudiantes y plantearlo.

La mirada al contexto debe estar presente a lo largo de la acción educativa, este debe ser un insumo permanente y no solo al inicio del proyecto de investigación. Debes volver siempre al contexto para promover la reflexión sobre él a través de la pregunta, la observación, el análisis y la acción transformadora.

**El diálogo cultural está presente** desde el momento en que escuchas al estudiante, detectas lo que está ocurriendo en el contexto, visualizas la si-

tuación que provoca interés en el estudiante e investigas los posibles modos de aproximación del estudiante al problema, situación o inquietud; en este sentido, el diálogo va más allá de la conversación, implica una actitud de escucha e investigación previa. El y la docente pueden proponer la situación que desata el proyecto de investigación para abordar situaciones de la realidad que necesitan transformarse, mediante el uso de técnicas dialógicas como las que te presentamos posteriormente.

## Proyecto ciudadano “Vida saludable”

Segundo grado

### Ejemplo de contextualización

Juan faltó a clases. Los niños y niñas preguntaron a la maestra por qué Juan no fue y ella les dijo: “porque tiene gripe”. Algunos estudiantes iniciaron un diálogo comentando que en su familia también habían personas enfermas. La docente utiliza la técnica de la pregunta: ¿qué tenían?, ¿quiénes estaban enfermos?... ellos y ellas iban comentando y formulando otras interrogantes: ¿por qué ellos están enfermos?, ¿por qué hay tantas personas con gripe, diarrea?...” La docente al ver que sus estudiantes estaban interesados en el tema pues sus familias o vecinos estaban viviendo una situación de enfermedad, les propuso realizar un proyecto sobre la vida saludable.

- **Problematización**

Tenemos la situación detectada, ahora te toca ayudar a problematizarla; es decir, a que los y las estudiantes se planteen preguntas alrededor de la situación para ver qué desean aprender a partir del compartir de las visiones, apreciaciones, experiencias y maneras de sentir alrededor de la situación, problema, interés o necesidad. Problematizar es fundamental por cuanto se trata de definir qué interesa indagar, para ello no basta con saber en líneas generales el tema, de qué trata la situación; sino de ir más allá definiendo en concreto qué queremos saber y transformar y por qué. Esto ayuda a precisar actividades y a que el o la estudiante centre su interés.

Considerando los aportes de los y las estudiantes, organizas o ajustas la planificación clarificando lo que esperas que todos aprendan, los criterios de auto y coevaluación y los procedimientos que desarrollarán para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Destacamos que en la acción educativa se problematiza permanentemente,

por cuanto siempre surgen preguntas, inquietudes que permitirán ir más allá aún en el propio proceso de búsqueda de respuestas a las interrogantes iniciales.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando promueves el intercambio de opiniones o experiencias, la formulación de interrogantes y la discusión, también cuando los y las estudiantes plantean, planifican y organizan sus propuestas en cada equipo, comparten experiencias y saberes relacionadas con la situación. Para ello, puedes hacer preguntas de indagación e interpretación de imágenes a través de una lluvia de ideas o el análisis de casos orientados a compartir qué sabemos y qué deseamos aprender y transformar, la elaboración de mapas mentales, esquemas, dibujos, etc. para organizar sus ideas. Todo ello ayuda a los y las estudiantes a hacer conciencia sobre lo que quieren realizar, para qué puede servir eso que quieren hacer, las propuestas que deben desechar, mantener o mejorar, y eso es parte de la metacognición. Definir qué y cómo quiero aprender es un acto metacognitivo.



**Ejemplo de problematización**

La docente aprovechó el mismo momento en que surgía la inquietud y les propuso a los y las estudiantes, luego de la conversación dirigida sobre las enfermedades, anotar en un papel bond grande todas las preguntas que tenían para que quedaran en el salón y las visualizaran. Les dio unos minutos para que pensarán sobre qué cosas les gustaría aprender a partir de la situación planteada. Los niños y niñas se expresaron por medio de una lluvia de ideas: ¿por qué las personas se enferman?, ¿qué hacer para estar sanos?, si me pica un zancudo, ¿enseguida me da dengue? Igualmente, la docente les invitó a expresar lo que sabían sobre las enfermedades y formulaba preguntas para completar y ampliar la información que escribía en la pizarra, a fin de lograr un texto coherente donde se organizan y resumen las ideas previas de los y las estudiantes. Luego, los invitó a revisar las preguntas para detectar si algunas se parecían y así evitar repeticiones.

La docente dividió a los y las estudiantes en pequeños grupos y colocó las preguntas planteadas para que las revisaran, conversaran e hicieran un **mapa mental** expresando lo que les gustaría hacer para dar respuesta a las preguntas y el nombre que le colocarían al proyecto. Una vez que la docente contó con toda esta información, elaboró la planificación del proyecto considerando los elementos vistos en la ruta de planificación. En otros momentos del proyecto también se problematizó cuando se planteaban nuevas preguntas ante situaciones que experimentaban, descubrían o analizaban, por ejemplo cuando los niños hicieron entrevistas se dieron cuenta que había hogares en que a todos les había dado chikungunya a excepción de algún miembro de la familia, entonces preguntaban: ¿por qué no le dio a esa persona?... Esto abrió un nuevo planteamiento no previsto al inicio, pero que expresa un nuevo interés para la búsqueda de respuestas y de nueva reflexión.





- **Profundización y contraste con otros referentes**

Una vez que se pone en práctica el plan de investigación, donde los equipos tienen una gama de posibilidades, de acuerdo con lo que planificaron: realizar guiones de entrevistas y de observación, experimentos, encuestas, revisión de información en formatos impresos, digitales y audiovisuales, entre otras muchas ya expuestas en la explicación anterior sobre los tipos de proyectos de investigación en el aula; subrayamos la necesidad de profundizar y contrastar los conocimientos y experiencias previas con otros conocimientos y experiencias referentes que permitirán construir nuevos conocimientos. Para ello, debes orientar la organización de la información recabada y la reflexión sobre lo que han encontrado, los conocimientos que

se desprenden del proceso, qué piensan sobre lo que han recogido y hecho, qué descubren, qué amplían o cambian en relación a lo que pensaban o sabían, qué aprenden. La reflexión sobre la experiencia y saber personal, la profundización y enriquecimiento del aprendizaje lo debes promover en todo el proceso.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando posibilitas la búsqueda y compartir de información, propones preguntas o situaciones haciendo uso de recursos diversos para ayudar a reflexionar sobre ideas, conceptos, costumbres, leyes, hechos, valores, actitudes vinculadas con la situación, problema o necesidad; cuando repreguntas sobre los hallazgos de los y las estudiantes para que amplíen, confronten o reconstruyan sus ideas o reflexiones previas.



### Ejemplo de profundización y contraste

En el proyecto “Vida saludable” la docente y sus estudiantes planificaron realizar entrevistas a sus familiares. Una vez realizadas, la docente les propuso en clase:

- Compartan por grupos las respuestas a las entrevistas y la experiencia que tuvieron realizándolas.
- Detecten elementos comunes y no comunes en las respuestas. Para lo cual llenaron una tabla entregada por la docente, donde anotaron en frases breves las ideas repetidas y las no repetidas. Detecten también cosas comunes en la experiencia vivida.
- Luego, la docente promovió un diálogo y reflexión para profundizar sobre la información que reportan las entrevistas. Para ello:
  - Cada grupo presentó al resto de sus compañeros su tabla y la docente fue recogiendo la información de todos los grupos.
  - Comentan sobre las respuestas más repetidas y lo que reflejan las entrevistas realizadas, lo que observaron sobre la realidad de enfermedades en su familia: ¿cuáles enfermedades son más repetidas?, ¿cuáles son los síntomas de enfermos con dengue, gripe, chikungunya?... También conversaron sobre las dudas que tienen, los aspectos que les gustaría revisar en la siguiente actividad de investigación.
- La docente les entregó una lectura breve sobre las enfermedades que les ayudaría a diferenciar entre gripe, dengue y chikungunya, donde también se hacía referencia a datos. Los niños y niñas la leyeron siguiendo a su docente, la comentaron y compararon con los datos que han encontrado en las entrevistas.
- Realizaron operaciones matemáticas a partir de los datos de las entrevistas, colorearon dibujos diferenciando las enfermedades e indicando sus síntomas y realizan un pictograma con los datos de las entrevistas.
- En otras situaciones de aprendizaje también se promovió la profundización y contraste, por ejemplo, en la reflexión y prácticas de vida sana. Luego que los y las estudiantes presentaron una práctica que realizan en su cotidianidad a través de un afiche, maqueta, dibujo u objeto tecnológico, la docente propuso un vídeo sobre los efectos que tiene en los niños y niñas la buena alimentación, el cuidado de los dientes, la higiene de las manos y cuerpo. Después lo comentaron para ver qué resaltar, agregar, ampliar, aprender... en relación a las prácticas de vida sana que han reflexionado.

- **Acción transformadora**

En el desarrollo del proyecto se van planteando diversidad de situaciones donde los y las estudiantes reflexionan y llegan a compromisos personales y colectivos vinculados a la situación que están abordando en el proyecto de investigación. Elaboran distintos tipos de producciones o productos, tanto escritos, orales, de elaboración de objetos, acciones que dan cuenta de los apren-

dizajes y otras que suponen mejoras o transformaciones en el contexto de los y las estudiantes de acuerdo con la ruta planteada.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando orientas la elaboración de tareas específicas, producciones o productos, promueves la reflexión personal y colectiva, la autorregulación y los compromisos de mejora.

## Proyecto ciudadano "Vida saludable"

Segundo grado

### Ejemplo de acción transformadora

Los niños y niñas, orientados por la docente, propusieron y organizaron inicialmente una campaña de prevención de enfermedades en la escuela. En el transcurso del proyecto fueron revisando las ideas iniciales: hacer afiches y dejarlos en algunos lugares de la escuela, leer un mensaje los lunes en el patio central, entre otras, ampliando y organizando las que vieron factibles y productivas. Es así como se dividieron en grupos y pasaron por los salones para dar una breve explicación sobre la necesidad de prevenir enfermedades como el dengue, elaboraron los afiches y los pegaron por la escuela, hicieron una exposición sobre el proyecto a los representantes y entregaron volantes con mensajes, con ayuda elaboraron micros radiales con mensajes de prevención que se escuchaban durante los recreos.



- **Sistematizar el aprendizaje, evaluar y socializar el proceso vivido**

En este momento de la investigación debes promover, una vez más, la reflexión sobre la experiencia personal y de grupo sobre qué y cómo se va aprendiendo, ayudando a los y las estudiantes a hacer conciencia de los procesos de aprendizajes propios y a asumir con responsabilidad y autonomía su propio desarrollo. Ellos estarán en mejores condiciones de apropiación del aprendizaje si hacen conciencia de cuál fue el proceso que realizaron para llegar a él, si logran detectar los aprendizajes personales y de equipo que ese proceso les ha deparado, si pueden visualizar nuevas preguntas y caminos abiertos que quedan al cierre

de la experiencia de aprendizaje y logran evocarlos. Finalmente, promueves, a través de diversas actividades, el compartir con otros sujetos los resultados de la investigación, los aprendizajes obtenidos y la experiencia vivida: cómo se sintieron, cómo y por qué aprendieron y para qué les sirve lo aprendido.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando propones técnicas para la autoevaluación, para la retroalimentación constructiva sobre el proceso del estudiante y diversos sujetos participantes en el proyecto de aprendizaje, cuando potencias la actitud de escucha y la observación integral para la interacción cercana y formativa.

### Proyecto científico “Conozcamos y cuidemos nuestro ambiente escolar”

Segundo grado

En el apartado sobre evaluación: la auto, co y heteroevaluación puedes encontrar ejemplos sobre este punto.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo crees que puedes seguir fortaleciendo la investigación en el aula?
- ¿Cómo son los diálogos que desarrollas en clase con tus estudiantes?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el diálogo cultural y la técnica de preguntas-respuestas que se suele utilizar en clase?
- Comenta: ¿cuándo has puesto en práctica la metacognición?, ¿cómo puedes fortalecerla?

Todos los proyectos de investigación y los planes de clase deben tener una secuencia: no se trata de plantear y desarrollar un listado de actividades sin lógica, continuidad coherencia e intencionalidad, pues no tendría sentido aunque haya creatividad y dinamismo en la propuesta. La investigación nos marca el referente general que da orientación a la práctica diaria en el aula, esta práctica también debe tener una secuencia. Normalmente en didáctica a los docentes se nos plantea que toda clase debe tener tres momentos secuenciales y que no debemos pasar por alto: su inicio, desarrollo y cierre. Consideramos que cada uno de estos momentos de la clase debe estar alimentado de los planteamientos que hemos venido haciendo sobre el enfoque por competencias en la educación popular. En este sentido, no puedes perder de vista que, aunque la contextualización, la problematización, la profundización, la acción transformadora y la sistematización de saberes se van dando en todo el proceso y se van desarrollando mucho más allá de una clase, cada una de ellas debe guardar coherencia con el proyecto de investigación y los planes específicos, y en sí misma debe tener su secuencia, tal como lo señalamos a continuación:

- **En el inicio de la clase:** Debes motivar y promover la disposición a la jornada, retomar el hilo conductor de lo que vienes trabajando, contextualizar y problematizar la situación, problema o necesidad que se plantea incorporando los nuevos elementos que van surgiendo en la medida que

se desarrolla la investigación o el plan de clase específico.

- **En el desarrollo de la clase:** Promueves las actividades que permitirán reflexionar sobre las ideas, conceptos, valores, actitudes, habilidades vinculadas al problema, situación o necesidad, desarrollar o construir nuevos saberes, poner en desarrollo habilidades y actitudes, movilizar potencialidades para resolver situaciones o problemas, construir propuestas, detectar compromisos de cambio.
- **En el cierre de la clase:** Privilegias la reflexión sobre lo que han aprendido, el proceso que han seguido para llegar al aprendizaje, lo que deben seguir aprendiendo.

Todo ello en un ambiente lleno de creatividad, alegría, afecto para que el estudiante sienta que aprende en comunidad y colaboración con otros y otras.

### 3.2. Técnicas dialógicas

En nuestro modelo educativo ENC señalamos que el aprendizaje está determinado por las interacciones sociales, porque aprendemos a partir de la reflexión individual y colectiva, y confrontando nuestras experiencias y saberes con las de otros. Por lo tanto en nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje privilegiamos las técnicas que promueven, tanto la reflexión crítica sobre el propio pensamiento, como el diálogo cultural que nos permite confrontar y enriquecer nuestros saberes para la producción de conocimientos. “No hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un

pensar verdadero... Este es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático” (Freire, 1977:93). A continuación, describimos algunas de estas técnicas dialógicas:

- **Ejercicios autobiográficos:** Se utilizan para la construcción de la iden-

tidad personal a partir de la revisión del pasado y proyección del futuro. Se hacen a través de la elaboración guiada y socializada de la historia personal o de la realización puntual de ejercicios autobiográficos orientados con preguntas sobre aspectos de la vida personal. Veamos el siguiente ejemplo.

### Ejemplo de ejercicio autobiográfico en segundo grado

Seguramente, has propuesto a tus estudiantes que realicen el árbol de su familia y han elaborado árboles frondosos en cuyas ramas tus niños y niñas han dibujado a sus familiares o colocado fotografías con sus nombres. Sin duda, éste es un ejercicio estupendo para el autoconocimiento, desarrollo de la estima y el reconocerse como parte de la familia con quien convive. Otros ejercicios autobiográficos pueden ser:

- La recuperación de anécdotas sobre momentos de la vida del niño o niña (su nacimiento, cuando comenzó en el colegio, sus ocurrencias y travesuras...).
- El álbum personal o familiar elaborado en físico o en formato digital en sus computadoras personales, en el hogar o en el aula telemática.
- El foto mural donde exponen dibujos, fotografías y frases cortas, nombres de familiares en papel bond grande y se deja a la vista de todos (as).
- La descripción de las personas de la familia (¿cómo se llaman?, ¿qué hacen en qué trabajan?, cómo son?) acompañada de fotos o dibujos. Puedes proponer otro tipo de preguntas: ¿cómo te sientes con ellos?, ¿cómo te tratan?

Es muy importante que valores la experiencia del niño y niña, que le hagas sentir que tiene una familia que lo acompaña y con quienes crece, que pueda compartir sus sentimientos y experiencias sin ser calificado por estereotipos y que pueda escuchar respetuosamente las ideas, sentimientos y emociones de sus compañeros. También que estés atento(a) a la experiencia del niño y niña para apoyarle u orientarle ante casos de maltrato o situaciones que lo perturban. La invitación a la familia para acompañar y ayudar al niño o niña en estas actividades es muy apropiada, pues es una oportunidad para fortalecer los lazos familiares.

Al momento de relatar sus anécdotas y experiencias, orientalos para que cuenten los hechos tomando en consideración su secuencia temporal (orden cronológico) y lógica (qué, cómo, dónde y por qué sucedió el acontecimiento). Toma en cuenta que el desarrollo de la competencia comunicativa oral tiene una gran influencia en la comprensión y producción escrita.

- **Ejercicios de autoconocimiento:** Son aquellos que nos ayudan a saber quiénes somos, cómo somos, nuestros rasgos o características personales, las bondades que tenemos, aptitudes, gustos, limitaciones. Estos ejercicios promueven una imagen po-

sitiva de nosotros mismos, la reflexión sobre el proyecto de vida y la mejora del ser; en los niños y niñas es fundamental que les ayudes a descubrir sus cualidades, talentos, potencialidades, gustos, intereses y aspiraciones.

### Ejemplo de ejercicio autoconocimiento en segundo grado

- Puedes proponer a los niños y niñas que se dibujen, que escriban los nombres de las partes de su cuerpo y que piensen para qué sirve cada una de ellas, qué cosas pueden hacer con ellas.
- Invítalos a ejercitar los sentidos con actividades donde pongan en práctica el uso de cada uno de ellos: probar distintos sabores, pintar con diferentes colores, dar la mano, abrazar, ver imágenes, escuchar música y diversos sonidos, recitar, cantar en diferentes tonos... luego, comparten las experiencias, de tal modo que conciencien su cuerpo y todo lo que son capaces de hacer a través de él.
- A partir de lecturas, canciones o vídeos pueden compartir sobre sus cualidades y talentos, las cosas que saben hacer bien, sus gustos y llevar la descripción al formato impreso, digital o audiovisual.
- Les puedes proponer elaborar un diario personal escrito a mano o en formato audiovisual o digital, donde vayan contando anécdotas, descripciones propias, gustos.
- Proponles actividades diferentes en una jinkana: construir, arte, juegos, cantar, recitar, completar refranes... y que ellos seleccionen lo que deseen, lo ejecuten y luego expresen qué les agradó y por qué.
- Puedes proponerles al inicio de un nuevo año cómo se visualizan, qué se proponen para ese año, qué aspiran lograr en la escuela o en el hogar, y que lo expresen a través de dibujos, frases y textos cortos que luego comparten. Oriéntalos para que esos propósitos sean cosas que realmente puedan cumplir y realizar.
- Al revisar sus producciones escritas, toma en cuenta que en segundo grado, los niños y niñas no han desarrollado todavía su conciencia ortográfica, por lo que solo se orientan por la pronunciación de las palabras al escribirlas. Esta es la razón por la que utilizan indistintamente las letras que tienen igual sonido, no acentúan correctamente ni utilizan los signos de puntuación. Algunos todavía omiten e invierten letras y aglutinan palabras. Para que avancen en la toma de conciencia del proceso de revisión de un texto escrito y en el desarrollo de su conciencia ortográfica, realiza actividades de corrección en plenaria e individual por medio de preguntas. En plenaria, toma un texto de alguno de los niños y en una conversación dirigida por ti, **analicen primero su contenido:** responde a la intención comunicativa: narrar, describir, explicar. En los ejemplos propuestos, los y las estudiantes deben explicar para qué sirven las partes del cuerpo describiendo lo que pueden hacer con cada

una de ellas. También, deben describir sus cualidades y talentos, y narrar y describir lo que aspiran lograr en la escuela o en el hogar el próximo año. Orienta la revisión para que enriquezcan su vocabulario. En los ejemplos planteados, les podemos pedir que utilicen varios verbos al describir las funciones de las partes del cuerpo: las manos sirven para agarrar, tomar, sostener, apretar, acariciar... que utilicen variados adjetivos calificativos y palabras sinónimas al describir sus cualidades y talentos: generoso, dadivoso, solidario. Una vez que el contenido del texto responde a su intención comunicativa: narrar, explicar, describir, **revisamos la coherencia del texto** con los y las estudiantes (tiene sentido, está bien organizado). Aquí nos detenemos en la estructura del texto, su organización en párrafos, el uso de los signos de puntuación, prestando especial atención a los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen en segundo grado, tales como los propósitos comunicativos y la organización de los textos narrativos y descriptivos, uso de adjetivos calificativos en un texto descriptivo, coherencia entre el título y el contenido de un texto en la escritura de las oraciones, uso del punto y aparte y la coma. **Posteriormente, revisamos los aspectos formales de la escritura, como la presentación y la ortografía** de las palabras y el uso de la mayúscula. Durante la revisión, tú planteas preguntas que lleven a los niños y niñas a reflexionar y debatir para mejorar su producción escrita y desarrollar su conciencia ortográfica; ejemplos: ¿qué otras funciones tienen los brazos?, en lugar de regalona, ¿qué otra palabra puedo utilizar?, ¿qué otras palabras podemos usar para describir a una persona generosa?, en lugar de repetir la letra “y” en esta frase, ¿qué signo de puntuación puedo utilizar?, ¿en qué momentos se usa la coma?, ¿por qué esta palabra va con mayúscula? Para formular las preguntas toma en cuenta los indicadores y conocimientos esenciales que te presentamos en el capítulo 2 de la presente guía didáctica. Finalmente, **plantea preguntas que lleven a los y las estudiantes a reflexionar sobre el proceso de escritura vivido**: ¿cómo planificaron la escritura del texto?, ¿qué hicieron durante la revisión? ¿qué aprendieron en el proceso de escritura?, ¿qué deben mejorar?. Como ves, lo esencial no es que memoricen los conocimientos esenciales o los ejerciten aisladamente, sino que los movilicen para su utilización adecuada en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas, lo más parecidas a la práctica real, en este caso, la producción escrita.

### **Un ejemplo de autoconocimiento a partir de una lectura: “El día de campo de Don Chicho”, de Keiko Kasza**

*“Era un día perfecto para ir al campo. Don Chicho se arregló con esmero. Quería visitar a la señorita Cerda e invitarla a pasar el día en el campo. “¡Espero que diga que sí!”, pensó Don Chicho, y para impresionarla decidió llevarle una flor que había cortado por el camino.*

*Rumbo a casa de la señorita Cerda se encontró con su amigo Zorro. Cuando Zorro supo del día de campo, le dijo:*

*- ¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa cola. ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita Cerda le va a gustar -dijo Zorro.*



- Don Chanco le agradeció el consejo.

Después se encontró con su amigo León. Cuando León supo del día de campo, le dijo:

- ¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa melena. Te das cuenta, ahora pareces mucho más valiente -dijo León-. A la señorita Cerda le va a gustar.

Después se encontró con su amiga Cebra. Cuando Cebra supo del día de campo, le dijo:

- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas. ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita Cerda le va a gustar -dijo Cebra.

Don Chanco estaba muy agradecido, nunca se había sentido tan guapo. Finalmente llegó a casa de la señorita Cerda y golpeó la puerta.

- Buenos días. Vengo a invitarte a un día de campo -dijo Don Chanco.

La señorita Cerda lo miraba con terror.

- ¡Qué horror! -gritó-. ¡Qué monstruo tan horrible! Si no te vas inmediatamente llamaré a Don Chanco y él se hará cargo de ti.

Don Chanco dio media vuelta y corrió a devolverle la cola a Zorro, la melena a León y las rayas a Cebra.

Durante todo el camino la señorita Cerda habló del monstruo que la había visitado. Don Chanco la escuchó atentamente, pero guardó muy bien su secreto. ¡No dijo ni pío! ¿Cómo iba a desilusionar a la señorita Cerda?''

Lee el cuento con apoyo de las imágenes proyectadas para que todos los niños y niñas puedan verlas, en caso de que no tengas en el aula varios ejemplares del libro. También puedes ubicar en facebook la versión en vídeo si deseas o si tienes posibilidades sería interesante utilizar títeres o marionetas. Lee varias veces, colocando tonos distintos a cada personaje, puedes ir haciendo preguntas que lleven a los niños y niñas a reconstruir la información leída, predecir, inferir y valorar su contenido: ¿por qué Don Chanco quería invitar a la señorita Cerda?, ¿por qué la señorita Cerda se asustó cuando vio a Don Chanco?

Luego de la lectura del cuento, pregunta: ¿les gustó el cuento?, ¿por qué? ¿de qué trataba?, ¿quién era Don Chanco?, ¿qué le ocurrió?, ¿cómo se veía con las partes de otros animales?, ¿qué otros personajes había?, ¿qué hicieron cada uno?, ¿necesitaba Don Chanco ponerse partes de otros animales para verse bonito?, ¿por qué?, ¿qué aprenden del cuento? Cuando hayan conversado sobre lo que han comprendido del cuento y lo que aprenden de él, entréales una hoja con una silueta humana para que a partir de ella se dibujen a sí mismos, se coloreen y escriban qué les gusta de su cuerpo, qué les gusta de su forma de ser, qué pueden compartir con los demás. Al terminar el trabajo individual, libremente lo presentan y lo dejan expuesto en el aula. Comenta que todos somos hermosos y tenemos cosas buenas que podemos compartir con los demás. Pueden terminar dando gracias a Dios por todos nuestros dones.

Como en esta etapa de vida es muy importante la construcción de una imagen positiva del niño y niña para el fortalecimiento de su autoestima, las interacciones y actividades deben promover esta percepción. También, es importante que cada vez que leas un cuento a tus estudiantes, tomes en cuenta las orientaciones que te brindamos en el segundo capítulo de esta guía para que ellos y ellas disfruten de la lectura, se conecten con el texto y desarrollen sus capacidades de analizar, interpretar, explicar y valorar su contenido.

- **Ejercicios de autorregulación:** La persona aprende a reflexionar sobre sí misma, a autoevaluarse para revisar los sentimientos, emociones y saberes (creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes) que debe potenciar en sí mismo y los que debe mejorar. La autorregulación implica un proceso de identificación de valores, actitudes y normas referentes para el comportamiento, y de autoevaluación de los sentimientos, emociones y conductas para detectar si en ella se manifiestan esos valores, hacer propósitos de superación y seguimiento. Si bien no podemos afirmar que en los primeros niveles y grados de la educación Primaria, los y las estudiantes tienen claridad en sus valores, sí se pueden colocar situaciones donde revisen sus sentimientos, emociones, actitudes y conducta en función de algunos principios, normas o valores deseables.

La autorregulación incluye, también, la toma de conciencia de los procedimientos (estrategias y operaciones mentales y técnicas) que utilizamos al comprender, actuar, aprovechar y transformar la realidad social y natural, con sus conflictos, potencialidades y problemas.

La autorregulación en los procesos de lectura y escritura, por ejemplo, nos permite tomar conciencia de las operaciones mentales que movilizamos al leer y escribir para mejorar nuestras estrategias de comprensión y producción de un texto, de manera crítica y creativa, y en diferentes formatos: impreso, digital y audiovisual.

La autorregulación en los procesos tecnológicos propicia el saber hacer reflexivo que nos permite utilizar y transformar adecuadamente los materiales naturales y artificiales de manera ética, crítica y consciente.



## Ejemplo de autorregulación en segundo grado

- Puedes proponer la revisión del comportamiento en función de los acuerdos establecidas en el grupo, o de los compromisos adquiridos con anterioridad, para ello sugiere algún instrumento que ayude a los niños y niñas a realizar esta revisión. En el caso de la revisión de los acuerdos de la clase, algunas preguntas podrían ser: ¿he compartido con mis compañeros(as) en los momentos de juego?, ¿he llegado puntualmente todos los días?, ¿realizo las actividades que se proponen en clase?, ¿mantengo atención cuando hablan mis compañeros y la maestra?, ¿respeto sus ideas, sentimientos y emociones?, ¿coopero con los compañeros y compañeras cuando requieren de ayuda?, etc. Se comparte en clase la revisión realizada, reciben observaciones de sus compañeros(as) y llegan a compromisos individuales.
- También puedes invitar a colocar en cartelera o mural sus compromisos planteados en la reflexión, y luego ir marcando con colores, cada cierto tiempo, cómo los van cumpliendo.
- Si definieron propósitos para el año escolar, pídeles que los guarden para luego, al final de cada lapso, revisar qué cumplieron y que no, qué pueden hacer para cumplirlos, cómo se sienten ante los retos cumplidos.
- Luego de actividades que realicen como: construir un objeto, realizar un dibujo, afiche o juego... plantea las siguientes preguntas: ¿cómo lo hiciste?, ¿por qué lo hiciste de esta manera?, ¿para qué lo hiciste? Puedes utilizar algún instrumento sencillo, por ejemplo, colocar alternativas: bien, regular, mal, para que tus alumnos y alumnas seleccionen y escriban o comenten por qué seleccionaron esa alternativa, plantéales otras preguntas: ¿qué puedes mejorar?, ¿cómo puedes mejorarlo?
- Luego de hacer anticipaciones, predicciones o inferencias a partir de la lectura en voz alta que tú hagas, puedes preguntarles: ¿cómo y por qué llegan a esa conclusión?
- Luego de explicar los resultados de su investigación, puedes preguntar: ¿qué vas a mejorar la próxima vez que expliques lo que investigaste?
- Puedes realizar actividades donde los y las estudiantes autoevalúen las actitudes que asumen al interactuar con sus compañeros(as) en las diferentes actividades dentro y fuera del aula, y donde escuchen las opiniones y sugerencias de sus pares, docentes y familias en relación con este aspecto.
- Los niños y niñas deben sentir que estas actividades son gozosas porque les ayudan a mejorar, no son para calificar, etiquetar y mucho menos presionar o asustar. Premialos: un abrazo, una estrella, una felicitación... siempre ayudará a que el acto de revisarse valga la pena porque ven que están avanzando y aprendiendo. Todos son ganadores, unos porque pintan bonito, otros porque saben leer, escribir poesías, jugar fútbol o kikinbol... todos van aprendiendo, a sus ritmos, por ello todos y todas necesitan ser reconocidos.
- Recuerda también que, como producto de estas actividades, deben surgir compromisos de mejora que se autoevalúan periódicamente.

- **Ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional:** Reconocer lo que nos produce bienestar o malestar, gusto o disgusto, las emociones y sentimientos que marcan nuestros modos de estar en el mundo y las relaciones con los demás. Es importante trabajar los distintos tipos de emociones y sentimientos, los rasgos de cada uno de ellos, qué los produce, cuál es la experiencia de vida con respecto a los sentimientos que más persisten en los modos de relación, aprender a detectar qué ayuda a tener mejores sentimientos y qué no.

### Ejemplos de ejercicio de inteligencia emocional en segundo grado

- Puedes presentarles ilustraciones con sentimientos de alegría, tristeza, miedo, rabia, etc., para que los identifiquen y escriban o comenten qué situaciones, experiencias o personas les producen esos sentimientos.
- Puedes proponer que, a través de la mímica, representen emociones y sentimientos para detectar la expresión corporal asociadas a ellos.
- Invita a los niños y niñas a que reconozcan sentimientos y emociones en personajes de cuentos y que representen los sentimientos y emociones con los que se identifican a través de símbolos, imágenes en plastilina, con material de proyección, afiches o pinturas, poemas o canciones conocidas a las que le cambian la letra. Recuerda que el arte es un mecanismo de expresión de emociones por excelencia. Utilízalo en clase, convierte el salón en un espacio para el arte.
- Proponles juegos, canciones, actividades donde puedan expresar sentimientos para hacerlos conscientes a través de preguntas: ¿cómo te sentiste?, ¿qué te gustó o disgustó?
- Realiza actividades de relajación, respiración o meditación cuando observes ansiedad, malestar, rabia o violencia. Mantén música relajante en clase, colócala e invítalos a acostarse en el piso, a cerrar los ojos, a respirar con profundidad varias veces, a pensar poco a poco en cada parte de su cuerpo pidiéndole a Dios que las ponga suaves, relajadas; invita a pensar en lugares bonitos de la naturaleza donde se ven jugando y conversando con seres queridos, invita a sentirse seres maravillosos por todo lo bueno que son, todo lo que son capaces de ser y hacer. Invita a abrir los ojos, a respirar con profundidad nuevamente y a sentarse en círculo para comentar la experiencia.
- Comenta con tus niños y niñas que pueden aprender a relajarse, a controlar la rabia o la ansiedad. Para ello tú debes hacerlo también ante situaciones de stress o conflicto que enfrentas, pues recuerda que ellos aprenden principalmente las actitudes que observan. Estrategias de este tipo debes realizar permanentemente, pues es su práctica lo que permitirá que vayan desarrollando la habilidad de vivir emociones sin maltratar a los demás.

- **Ejercicios de integración y animación:** Los niños y niñas necesitan relacionarse ampliamente con sus pares, para ello debemos ayudarlos a que se integren en actividades diversas y de manera espontánea en los diferentes espacios y tiempos en el aula

y centro educativo. Esto les permitirá sentirse parte y aceptado(a) en el grupo, y respetar y entender a los demás. Al propio tiempo, se promueve un clima de alegría, de activación y animación que inviten a la participación y atención.

### Ejemplo de ejercicio de integración y animación en segundo grado

- Existe enorme cantidad de juegos y dinámicas de integración, como apartamentos e inquilinos, las lanchas, el cartero, etc.; de canciones que invitan a activarse, relacionarse y conocerse como “el Tic”, “La ensalada”, “Compañía”, etc., con las que puedes generar en momentos determinados un clima de alegría y disposición para compartir y relacionarse.
- El compartir de actividades y tareas son espacios apropiados y privilegiados para lograr que los niños y niñas se integren en el grupo.



- **Habilidades dialógicas:** La persona aprende a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro. Aprende a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro en actitud de aceptación. Para desarrollar estas habilidades podemos hacer uso de la pregunta abierta y la discusión por medio de las cuales escuchamos, expresamos nuestros sentimientos, intereses, ideas, y confrontamos y enriquecemos nuestros saberes. Estas preguntas las formulamos con la intención de generar reflexiones personales y colectivas que permitan a tus estudiantes aprender a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro, a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro para confrontar, modificar o confirmar las ideas propias, en actitud de respeto y aceptación del que piensa distinto.

En las situaciones de aprendizaje que presentamos en esta guía encuentras variados ejemplos del uso de estas técnicas durante la evaluación,

la planificación y la promoción de los aprendizajes.

La pregunta abierta tiene variadas respuestas y en la discusión promovemos el debate y el intercambio de ideas con argumentos que no descalifiquen al que piensa distinto. A tal fin, promueve en tus estudiantes el uso de los recursos explicativos en la argumentación oral, como la descripción, la comparación, la ejemplificación y la exposición de causas y consecuencias, conocimientos esenciales que se trabajan en todos los grados de la educación Primaria. A partir de la formulación de preguntas abiertas y luego de la reflexión individual de los y las estudiantes, propicia el debate de ideas para que los y las estudiantes confronten, amplíen, reestructuren o confirmen sus saberes previos y construyan consensuadamente nuevos conocimientos. De esta manera, tu aula se constituye en una comunidad de aprendizaje donde, en colectivo y con tus preguntas y aportes, los y las estudiantes construyen colectivamente nuevos conocimientos, una comunidad donde se aprende a dialogar.



### **Ejemplo de habilidades dialógicas**

- Puedes realizar ejercicios sobre cómo pedir disculpas, hacer reclamos, llegar a acuerdos, practicar normas de buen oyente y hablante a través del estudio de casos, de retos hipotéticos, lecturas de fábulas, análisis de imágenes, cuentos o narraciones para ver cómo se han desarrollado los diálogos, cómo deberían hacerse o qué aprendemos en relación al diálogo.

#### **Ejemplo de habilidades dialógicas a partir de imágenes**

- Motiva a tus niños y niñas a reflexionar sobre cómo a veces sin querer cometemos errores y maltratamos a nuestros compañeros(as) o hermanos(as) y cuando eso ocurre es importante caer en cuenta, pedir disculpas y aceptar las disculpas. Proponles imágenes con varias situaciones: un niño golpea a otro en un juego, una niña empuja a otro niño... Los niños y niñas observan las imágenes, las colorean y comentan: ¿qué ocurre en ellas?, ¿qué deben hacer los niños y niñas?, ¿cómo deben hablarse?, ¿les ha ocurrido algo parecido?, ¿cómo se debe pedir disculpas?, ¿cómo debes responder a una disculpa que te piden? La docente les propone seleccionar una imagen y dibujar cómo sería la situación si quien cometió la falta pide disculpas; junto al dibujo, escriben cómo se piden disculpas y cómo se responde.

#### **Ejemplo de habilidades dialógicas a partir de situaciones y retos hipotéticos**

- Divide a los niños y niñas en grupos pequeños, plantéales que ellos y ellas son un grupo de excursionistas que van a organizar un paseo y deben decidir llevarse al paseo cinco objetos de una lista de 10 por lo que deben decidirse por los que más necesitarían. Deben entre todos revisar la lista y decidir los objetos en un lapso máximo de seis minutos. La expedición es para la playa, van y regresan el mismo día. Los objetos son: lápices, salvavidas, computadora, agua, comida, televisor, traje de baño, protector solar, cuadernos, hielo. ¿Cuáles te llevarías?, ¿por qué son necesarios para la estadía en la playa?
- Puedes colocar uno o dos observadores que te ayuden a chequear cómo trabaja el equipo para hacer la selección, si llegan a acuerdos o no, si alguien se impone, si todos participan.
- Luego del tiempo previsto, comparten la experiencia: ¿cuáles objetos decidieron?, ¿por qué?, ¿cómo hicieron para llegar a esa decisión?, ¿fue producto del acuerdo de todos y todas? Los observadores dan su apreciación.
- A partir de lo que cuentan precisa algunos pasos y sugerencias para llegar a acuerdos: saber bien sobre qué se va a decidir, escuchar las opiniones de todos, participar dando ideas y opiniones, ver cuáles ideas son iguales y cuáles no, votar cuando no todos están de acuerdo.

- **Ejercicios de comprensión de los demás o empatía:** La persona aprende a observar al otro y ponerse en su lugar para comprender su modo de vivir, pensar, actuar, lo que puede causarle daño y lo que puede ayudarle a su propio bienestar. El juego e intercambio de roles, el debate donde se discuten y defienden posiciones ante una situación o problema, la descripción de personajes y sus puntos de vista en historias o cuentos, son algunas técnicas que ayudan a la empatía y sin duda, al respeto a la diversidad.



#### Ejemplo de comprensión de los demás o empatía

- Toma en cuenta que los niños y niñas, a partir de los siete años, pueden empezar a sentir empatía, antes no será posible dada la etapa de egocentrismo.
- Puedes utilizar el juego de roles para representar episodios o situaciones problemáticas que planteen conflictos y expresen distintos puntos de vista y diversidad de soluciones.
- Los niños y niñas asumen un personaje determinado y representan su papel siguiendo los siguientes pasos: lectura y comentarios de una narración, definición de los personajes y sus posiciones, preparación de la dramatización y asimilación de los roles, realización de la dramatización con implementos y vestuario apropiado, análisis de la dramatización y de los diferentes roles interpretados, compartir sobre lo que les ha parecido interesante, reflexión personal sobre los diferentes roles, qué compartes de cada uno y qué no.



### **Francis llega al salón**

“Ese día llegó Francis al aula, era una estudiante nueva, les llamó la atención a los niños y niñas porque estaba en silla de ruedas. La maestra Claudia la presentó, les dijo:

*Ella es Francis, como es una niña nueva, vamos a darle un aplauso y bienvenida.*

*Francis estaba muy callada, miraba al suelo, se sentía incómoda porque casi siempre se burlaban de ella. María José se acercó y le dijo:*

*- Hola, Francis. ¡Bienvenida a nuestro salón!*

*Jorge le preguntó:*

*- ¿Por qué estás en esa silla?*

*Pero Francis no le respondió. La maestra entonces les contó que ella debía utilizar la silla para poder desplazarse y ayudar a sus piernitas porque hace tiempo tuvo un accidente en un carro y le quedaron sin poderlas mover. Jorge se levantó y ayudó a Francis a colocarse en la mesa donde estaba él sentado con otros niños y niñas.*

*Daniel enseguida dijo:*

*- ¿Y por qué la vas a poner aquí?*

*A lo que Jorge respondió:*

*- Porque aquí tiene espacio.*

*La maestra le dijo a todos y todas:*

*-Vamos a hacer sentir a Francis muy feliz de estar en nuestro salón y escuela.*

*En el recreo Mariela y Juana se reían de Francis, mientras María José, junto a Jorge, la acompañaron y compartieron el desayuno. Francis se alegró porque ellos la acompañaron”.*

- Una vez representada la narración invita a un diálogo para identificar a cada uno de los personajes y describir cómo y por qué actúa de cierta manera. Comentan sobre la situación que se presenta, los distintos modos de reaccionar, cómo se siente Francis y cada uno de los personajes. Los que hacen la representación comentan y luego el grupo. Les puedes proponer que cada uno piense si fuese Francis, cómo le gustaría ser tratada o tratado.
- Coloca un breve vídeo sobre las actitudes ante la diversidad y luego lo comentan. Finalmente entrega una hoja con el dibujo de Francis para que lo coloreen y escriban cómo le gustaría a ella ser tratada.

- **Resolución de conflictos:** Se utiliza para desarrollar capacidades de enfrentar situaciones contradictorias, personales e interpersonales, a través de la creación del ambiente y el aprendizaje de pasos para resolver pacíficamente los conflictos que se presentan.

### Ejemplo de resolución de conflictos

- Propones situaciones de conflicto reales o hipotéticas para que las analicen en pequeños grupos y busquen cómo resolverlas, cada grupo prepara un sociodrama para mostrar al resto de los compañeros.
- Invita a que presenten el conflicto a través del sociodrama y a compartir sus apreciaciones y soluciones. Ayuda a reflexionar sobre el conflicto que se presenta: sus causas, quiénes intervienen, si las soluciones encontradas benefician a todos, en qué sí y en qué no.
- Cuando todos se presentan entrega una guía de preguntas que sirven para ayudar a resolver conflictos pacíficamente. Por grupos revisan las preguntas y conversan si habría algo que mejorarían sobre la solución que encontraron al conflicto analizado.
- Comentan en plenaria sus reflexiones y la importancia de resolver pacíficamente los conflictos. Plantea que, a veces, es necesario encontrar un mediador que ayude a los involucrados a reflexionar. Recuerda que siempre van a encontrarse situaciones de ese tipo en clase, escuela, familia o comunidad, ante ellas deben tomar en cuenta que se pueden solucionar si tenemos una actitud de diálogo y de búsqueda de soluciones que beneficien a todos basadas en la justicia y la verdad.

#### Preguntas:

1. ¿Cuál es el problema? Descríbelo sin calificar ni juzgar.
2. ¿Quién está implicado en el problema y cómo?, ¿cómo se siente cada uno?
3. ¿Quién puede proporcionar información sobre ese problema?
4. ¿Qué piensas que se podría hacer para ayudar a solucionar el problema?
5. ¿Cuál de estos procedimientos crees que vale la pena probar primero?
6. ¿Qué creen los demás implicados?
7. ¿Qué responsabilidad tiene cada uno para resolver el problema?
8. ¿A cuál compromiso se llega?

- **El estudio de casos:** Se utiliza para reflexionar y analizar situaciones a partir de un caso. Se parte de la narración de una situación particular hipotética o real que refleja un problema de la realidad, a través de la cual se promueve la reflexión sobre

el problema, sus causas, consecuencias y alternativas de solución a partir de las visiones que cada uno tiene del caso. Los casos se describen con claridad, sencillez y precisión y sin planear soluciones, pues éstas surgen a partir de su análisis y estudio.

<b>Ejemplo de estudio de casos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedes exponer el caso describiendo brevemente la situación cercana a la realidad de los niños y niñas, quienes luego lo leen, para lo cual entregas una hoja con el caso. Ejemplo:           <p style="text-align: center;"><b>El caso</b></p> <p><i>“En un colegio de la comunidad el día que entregaron las computadoras Canaima, atracaron a una niña en la salida cuando iba camino a su casa. Los asaltantes fueron muchachos, ellos se colocaron a los lados de la niña y le quitaron a la fuerza la computadora. La niña llegó llorando a su casa. Al día siguiente, la mamá de la niña fue al colegio y planteó la situación a la dirección del colegio”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego se interpreta el caso con ayuda de preguntas como: ¿qué ocurre en el caso?, ¿de qué trata?, ¿qué personas intervienen?</li> <li>• Propones una reflexión en pequeños grupos sobre el problema planteado: ¿por qué ocurren casos como esos?, ¿hemos vivido casos así?, ¿qué consecuencias puede provocar la situación si no se resuelve?, ¿qué proponemos para resolverlo?</li> <li>• Finalmente, comparten las reflexiones y alternativas de solución.</li> </ul> </li> </ul>

- **Expresión e intercambio de ideas:** Se trata de técnicas que permiten la interacción en grupos grandes como por ejemplo: la lluvia de ideas, el cu-chicheo, los mapas conceptuales, phillips 6-6, entre otras.

En este intercambio de ideas está presente el diálogo cultural que favorece la desconstrucción y reconstrucción de saberes y la construcción

colectiva de conocimientos, siempre y cuando, el o la docente guíe la conversación con preguntas, de manera que las ideas no queden sueltas ni aisladas, sino que se construya entre todos un texto coherente, con sentido. Las preguntas deben generar el debate entre los y las estudiantes para que puedan ampliar o confrontar sus ideas iniciales a fin de desecharlas, recrearlas o confirmarlas.

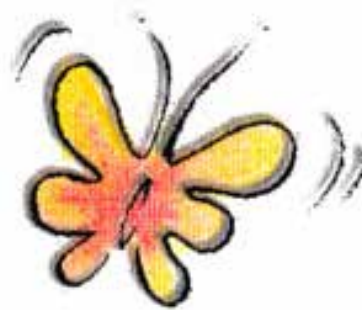
## Ejemplo de ejercicios de expresión e intercambio de ideas

### La Navidad

- Pregunta abiertamente qué significa “La Navidad” y cómo podemos celebrarla en el aula. Dale unos minutos para que reflexionen, puedes invitarles a tomar nota de lo que piensan.
- En plenaria comparten sus opiniones espontánea y brevemente.
- Toma nota de las ideas en papel bond o en la pizarra. En el diálogo con los niños y niñas van identificando las ideas que son parecidas y diferentes.
- A través de preguntas orienta un diálogo que permita clarificar las ideas compartidas y ampliarlas.
- A partir de las ideas dialogadas elaboren colectivamente un significado de Navidad y lo escriben. Invita a que expresen en un dibujo el significado escrito.

- **La visita guiada:** Consiste en realizar una salida con los y las estudiantes acompañados de su docente, contando con el apoyo de padres y representantes. Se utiliza mucho en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales porque permite visitar “laboratorios naturales”, tales como una comunidad con determinada característica, zoológicos, acuarios o potreros, entre otros tantos escenarios. Las visitas guiadas se originan a partir del estudio de una problemática de interés para los y las estudiantes, que, a su vez, permite la movilización de conocimientos y el desarrollo de varias competencias. En una visita guiada, los y las estudiantes investigan, se divierten, desarrollan su autonomía y socialización, aprendiendo significativamente y globalmente, desarrollando el espíritu científico y crítico. Además, la visita guiada constituye una oportunidad para fortalecer las relaciones de la escuela con la familia, la

comunidad próxima y la ciudad. La visita contempla: la preparación (visita previa al lugar, planificación integrada al proyecto que estén realizando, preparación de instrumentos, organización con alumnos y padres, previsión de equipos como cámaras o videos), desarrollo (ejecución de lo planificado, aplicación de instrumentos, toma de notas, uso de equipos previstos), sistematización (organización, análisis y publicación de la información) y evaluación (reflexión sobre el desarrollo de la actividad y los aprendizajes generados).



## Ejemplo de visita guiada

- Invita a realizar visitas guiadas a lugares específicos de la localidad: la plaza, el barrio, la biblioteca, el parque, la iglesia... considerando las posibilidades de movilización, de modo que vayan comprendiendo y ampliando la conciencia del lugar, de sus beneficios o utilidad y de cómo cuidarlos. Ayuda a que se ubiquen geográficamente en el lugar a través de croquis, planos y mapas.
- Mantén variadas posibilidades de recursos como canciones, mapas, vídeos, imágenes... con las que puedas ayudar a que los niños y niñas reconozcan su espacio y cultura. En las propias computadoras Canaima se propone un material valioso que puedes utilizar.
- Es muy apropiado que propongamos también actividades de reconocimiento de la escuela, de la calle donde viven, de los recorridos que hacen cotidianamente, los lugares que visitan; y en ese reconocimiento, detectar sonidos, objetos, paisajes, personas que conocen para, luego, compartir la experiencia de interacción con el lugar donde conviven. Para ello, promueve el registro de la información por medio de la toma de notas y fotos, la elaboración de gráficos, la recolección de documentos...
- Promueve experiencias de contacto con animales, frutos, plantas, objetos, haciendo uso de los sentidos, buscando información sobre ellos a través de libros, revistas, el internet, de tal modo que puedan responder a su curiosidad.
- Organiza actividades para socializar, organizar y clasificar la información obtenida en la visita, donde establezcan conclusiones. Esto puede darse primero en pequeños grupos y luego en plenaria.
- En la organización de estas actividades orientalos para que utilicen los recursos explicativos: descripciones, comparaciones, clasificaciones, ejemplos, planteamiento de causas y consecuencias.
- Promueve la publicación de la información recogida en variados medios: periódico mural, periódico escolar, cartelera, revista digital... donde se combinen imágenes y fotos con textos cortos.



- **Los dilemas morales:** Se utilizan para el desarrollo del juicio moral. Consisten en presentar, a través de una breve narración, una situación moral compleja, adecuada a la edad, que involucra un conflicto de valores sobre el cual el alumno deberá reflexionar. El niño y niña podrá dar un juicio con sus respectivas razones.

### Ejemplo de dilemas morales

Plantea el dilema de Fabián u otro dilema adecuado a lo que están trabajando en clase o lo que necesitan reflexionar. Realiza la lectura para todos y deja que individualmente lo analicen y respondan las preguntas planteadas.

#### **El dilema de Fabián**

*Los niños y niñas estaban reuniendo dinero para un paseo que querían realizar como celebración del fin de curso. Ese día varios niños y niñas habían entregado a la maestra su aporte y ella lo guardó en el escritorio. Durante el recreo, Juan, quien tenía a su mamá enferma y necesitaba dinero para comprar la medicina, entró al salón y tomó el dinero del escritorio. Al llegar del recreo, la maestra se dio cuenta de que le faltaba el dinero, preguntó a los niños y niñas quién lo había tomado y ellos guardaron silencio. Al no responder nadie, la maestra les dijo que los dejaría castigados a todos si no aparecía el responsable. Fabián, vio que había sido Juan, su mejor amigo, y no sabía qué hacer, si lo decía, Juan se molestaría con él, si no lo decía los castigarían a todos. ¿Qué podría hacer?*

Preguntas:

- ¿Qué harías si fueses Fabián?
  - ¿Qué harías si fueses la maestra?
  - ¿Qué harías si fueses Juan?
- El dilema puede ser conversado en grupos pequeños, y luego en plenaria. Puedes provocar la reflexión haciendo preguntas para ayudar a ampliar sus argumentos o a repensarlos. Este dilema tiene de fondo una situación de carencia y necesidad material, ¿es lícito robar para resolver una necesidad?, ¿está bien ser indiferentes ante las necesidades de otras personas?, ¿qué podemos hacer para ayudar a Juan en su situación?, ¿cómo podemos mantener las amistades en las dificultades?
  - Para cerrar, invita a que cada uno finalmente escriba qué haría y por qué.

- **Comprensión crítica:** Se trata de analizar la realidad social y personal para entenderla detectando sus elementos a partir de la interpretación de datos, conceptos, teorías, contenidos en textos informativos como programas, artículos de revistas, o bien de textos narrativos como cuentos,

fábulas, noticias. En ellos intentamos buscar diversidad de información, concepciones, puntos de vista sobre un problema social para analizarlo y tomar posición, analizar actitudes y valores expresados en los personajes o situaciones descritas.

### Ejemplos de comprensión crítica

- Invita a analizar tablas de datos sencillos sobre situaciones de salud, violencia, drogas o abandono de niños y niñas basadas en estadísticas o en la investigación propia de los niños y niñas sobre el campo. Ante el problema de salud que investigaron a través de entrevistas a la familia, por ejemplo, decir que de 30 entrevistas realizadas a familias, 20 tenían alguna persona enferma, que de las 20 personas enfermas 15 era de gripe... y a partir de esos datos hacer representaciones con objetos y gráficos, puede ayudar a tener una idea de lo que los datos están reflejando sobre la realidad.
- Otro recurso de comprensión es el análisis de lecturas informativas sencillas, puedes entregarles y leerles un texto sobre la contaminación, violencia, o cualquier situación que estén trabajando, y plantear preguntas para que describan lo que dice sobre el problema: ¿sobre qué problema habla?, ¿qué dice sobre el problema?, ¿plantea causas y consecuencias?, ¿cuáles señala?, ¿has visto ese problema en tu familia o comunidad?
- Una manera muy útil para recoger y organizar la información es a través de los **mapas mentales**. Lleva al aula mapas mentales para que los niños y niñas los revisen e identifiquen sus características y estructura; en plenaria resume los pasos de manera sencilla con la información aportada por los y las estudiantes. Por ejemplo: toma una hoja y en su centro escribe el tema que se ha planteado en la lectura, alrededor del tema central, coloca las ideas que se expresan en la lectura a través de dibujos y palabras, evitando amontonarlas; une con líneas el tema central con cada una de las palabras y sus dibujos. Podrías entregarles una hoja con una imagen básica para el mapa mental para que, por grupos, les coloquen los dibujos y palabras con las que expresan las ideas que han encontrado en la lectura.
- Otro modo es el uso de canciones, vídeos, películas, documentales cortos que promuevan el análisis de la realidad. Estos recursos deben estar acompañados de interrogantes que permitan el diálogo para el compartir de puntos de vista sobre los problemas y las alternativas que los niños y niñas encuentran.
- Es importante que invites siempre a buscar las razones que producen los problemas, las consecuencias que éstos tienen porque es la manera de poder encontrar alternativas de solución más apropiadas. Para ello, es importante también, escuchar las diferentes posiciones para luego cada uno decidir con lo que más se identifica o lo que sería beneficioso para la mayoría.

- **Ejercicio de historias de vida:** Se utilizan para presentar ejemplos de comportamientos personales o sociales que expresen valores humano-cristianos. Sirve de modelaje a partir del cual se propone la reflexión y socialización con preguntas orienta-

doras. El ejemplo de vida pueden ser experiencias o biografías de personas, instituciones, organizaciones, vecinos o personas particulares de la comunidad, la familia, localidad o sociedad en general.

### Ejemplo de historias de vida

Se propone compartir la experiencia de vida de una persona fundadora de la comunidad que ha luchado por la organización de los vecinos y la escuela.

- Motiva a los niños y niñas a conocer al personaje y a prepararle una bienvenida afectuosa.
- Invítalos a buscar información sobre el personaje y a llevarla al aula. El día de la visita, los niños y niñas presentan lo que han investigado; pueden apoyarse en mapas, pensamientos, fotografías, canciones.
- El personaje cuenta su testimonio, mientras los niños y niñas hacen preguntas para aprender más sobre su vida.
- Proponles que tengan un tiempo para pensar lo escuchado: lo que llama la atención, lo que aprendemos, los episodios que resaltan... Luego lo comparten y cada uno escribe un texto corto indicando lo que más le gustó del personaje y que le gustaría imitar. Agradecen la visita con un algún detalle: un compartir sencillo, una flor, una tarjeta.
- El personaje, institución u organización también puede ser presentado a través de vídeos, lecturas o películas, en caso de que no lo puedan traer al aula, y los niños pueden escribirles cartas, correos electrónicos, videos... para establecer comunicación por diferentes medios.





- **La oración:** Se trata de ayudar a comunicarse con Dios desde la contemplación de la realidad, la naturaleza y las personas, de la escucha de su palabra, el encuentro con los demás y la celebración comunitaria de la fe.

### Ejemplo de oración

- Invita a los niños y niñas a que en los momentos de oración del inicio de jornada o al final, voluntariamente digan a Papá Dios, alguna petición o agradecimiento que acompañen al Padre Nuestro, le comenten cómo se sienten, qué sueñan, qué les hace sentirse felices, qué tristeza quieren que ayude a borrar; anima a esta comunicación iniciando tu misma tus peticiones o agradecimientos.
- Invita a orar a través del canto acompañado con gestos, cambios de ritmo y expresión corporal. Por ejemplo: “El amor de Dios es maravilloso... grande es el amor de Dios. Es tan alto que no puedo estar más alto que él, grande es el amor de Dios...”. Canta con los niños y niñas, cambiando de ritmo lento a rápido, en tono bajo o alto, levantados y sentados... según la letra de la canción. Puedes proponer pequeñas representaciones apoyadas de carteles con imágenes y palabras de la canción (amor, Dios, grande, alto); reparte carteles a los niños y niñas. Anímalos a cantar, cuando se nombre la palabra que tenga su cartel, que se levanten o realicen algún gesto. Selecciona canciones alegres que los niños y niñas puedan seguir con facilidad y los animen a unirse a la oración a través del canto.
- Acostumbra a que vivan momentos de silencio total donde mediten alguna frase, poesía u oración y escuchen música instrumental con los ojos cerrados, mientras vas diciendo algunas frases, oración, poesía, lectura: “Dios está aquí tan cerca como el aire que respiras, lo puedes sentir dentro de tu corazón... Dios está aquí...”.
- Dedicar tiempo para que los niños y niñas contemplen, en silencio, el espacio donde se encuentran; si tienes un patio o parque en la escuela aprovecha para recorrerlo, para admirar las plantas, los árboles, respirar a profundidad el aire, tomar una piedrita, una hoja, un tallo, una flor... e ir al salón con aquello que han tomado, invita a comentar lo que tomaron y a dar gracias a Dios por todo ello: por el aire, las plantas, los animales, las personas... porque son un regalo para cuidar y hacernos felices. Puedes utilizar imágenes de paisajes y sonidos, en caso de que no estés en un lugar apropiado.
- Es bueno sugerir que en casa, antes de dormir, tengan un momento para conversar con Papá Dios. Anima a la familia a vivir esos momentos con ellos y ellas, pues la oración en familia une, construye puentes para el amor filial.

- **La lectura bíblica:** La lectura y meditación a partir del Evangelio o Antiguo Testamento es el mejor camino para conocer la Palabra de Dios, conocer a Jesús de Nazaret y su Buena Noticia. En diferentes momentos de celebración litúrgica o en actividades en el aula en el marco de los proyectos de aula o en clases de educación de la fe, podemos iniciar a los y las estudiantes en el uso de la Biblia e interpretación de su mensaje.

### Ejemplo de meditación a partir de la lectura bíblica

- A través de la lectura del Evangelio promueve la reflexión sobre el punto de vista evangélico ante situaciones, problemas o temáticas que se estén trabajando en el aula. Por ejemplo, sobre la naturaleza puedes leerles el Génesis y desde allí meditar provocando admiración y agradecimiento a Dios por la creación. Sobre la ayuda y solidaridad con los otros, la lectura del buen samaritano; sobre el compartir, la multiplicación de panes y peces, etc. Toma tiempo para seleccionar lecturas que puedas presentar para tener ese ángulo de la reflexión siempre presente.
- El Evangelio es la mejor fuente para conocer a Jesús, por lo cual dedica tiempo para la lectura que permita conocerlo y descubrirlo. Para ello, selecciona algunas lecturas sobre Jesús, sus etapas de su vida y mensaje para presentarlas a los niños y niñas, orientalos para que se encuentren con él. Puedes hacer uso de videos muy interesantes sobre pasajes bíblicos, parábolas. Un ejemplo:

*Dejad que los niños vengan a mí*

- Les dice que, a través de la Biblia, van a conocer a un amigo que nos acompaña siempre y que nos trajo muchas enseñanzas. Van a tratar de imaginarse como es él, cómo era el lugar donde se encontraba y las personas que estaban con él. Van a pensar en sus palabras y su mensaje. Les propone que se relajen, que respiren profundamente y cierren sus ojos. Les lee el pasaje bíblico, deja un tiempo breve y luego lo repite. Ve haciendo preguntas a los niños y niñas mientras les pide que guarden silencio y se mantengan con sus ojos cerrados, les dice que se imaginen la escena, mientras les lee nuevamente los versículos, les va pidiendo que se imaginen a los niños, cómo serían y continúa leyendo... Deja un tiempo de silencio y luego les pide que se imaginen que están allí con Jesús, que están en el grupo de niños y niñas que se acercan a él, imagina que conversas con él, y te dice algo... ¿qué te dice?... Deja un tiempo de silencio y luego invita a abrir sus ojos y a respirar profundamente. Luego les pasa una hoja para que dibujen lo que imaginaron, comparten lo que expresaron en su dibujo, la escena, los personajes y lo que conversaron con Jesús. Terminan tomándose de las manos y cantando una canción sobre Jesús.

- **Las celebraciones comunitarias de la fe:** Se trata de experiencias que se viven en el centro educativo para celebrar fechas fundamentales en el calendario litúrgico, como la Navidad y la Semana Santa, o para compartir espacios de encuentro de fe con la comunidad educativa, bien en la escuela o en la parroquia. Son muy po-

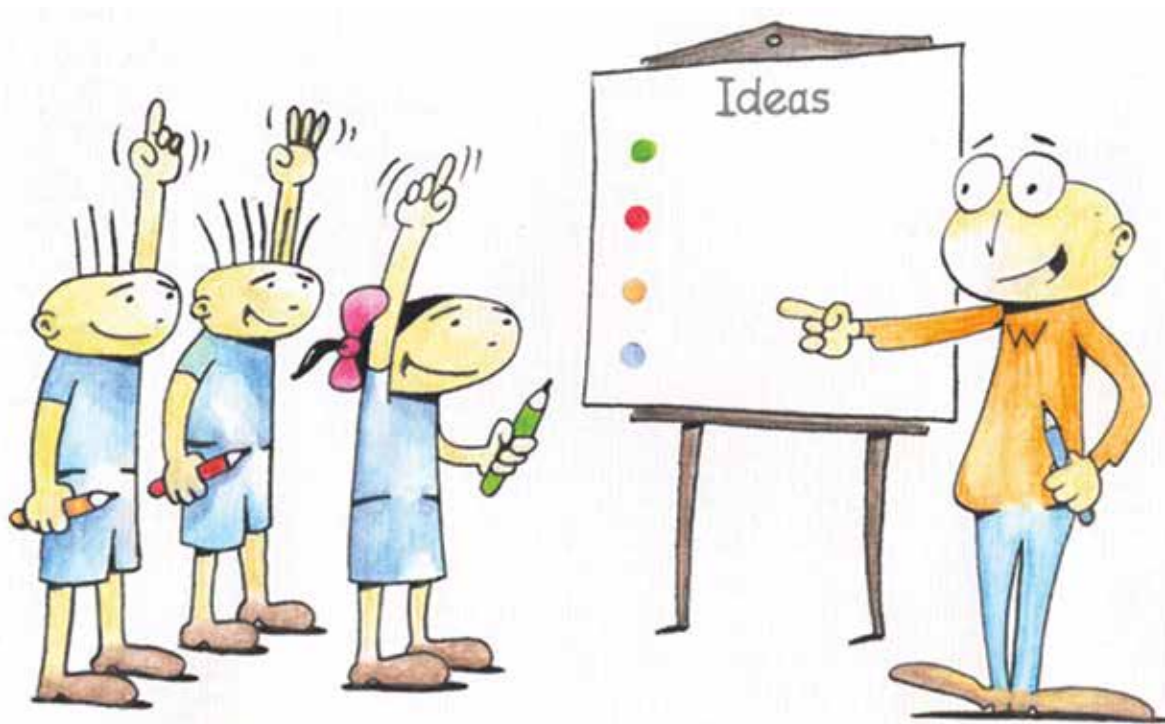
sitivas pues ayudan a la creación del ambiente pastoral necesario para la expresión religiosa. Es muy importante promoverlas y vivirlas en un ambiente de respeto a la diversidad religiosa, potenciando el ecumenismo necesario para el encuentro como hermanos.

### Ejemplo de celebración comunitaria de la fe

- Anima a los niños y niñas a compartir cómo se celebra la Navidad en nuestras familias, lo que solemos hacer, lo que nos gusta de ella. Para ello, propones una lluvia de ideas que puedes ir organizando en listado, dales unos minutos para que piensen cómo celebran la Navidad mientras tú colocas la palabra “Navidad” en la pizarra. Escribe organizadamente lo que los niños y niñas van diciendo: intercambio de regalos, comer hallacas, etc. Coloca en orden de opinión. Una vez que hayas realizado el listado, pregunta en qué lugar está el Nacimiento de Jesús en el listado que hemos elaborado, qué conocemos sobre Jesús y su nacimiento. Los niños y niñas comentan y luego les animas a conocer más sobre Jesús.
- Entrega biblias para niños, o en su defecto, hojas con la lectura sobre el nacimiento de Jesús para que todos y todas sigan la lectura. También, puedes leerla haciendo uso de pequeños carteles con personajes y motivos que has entregado a los niños y niñas, quienes se levantan mostrando el cartel cada vez que nombras al personaje o motivo en la lectura. Al finalizar la lectura, construyen un mural con las figuras y motivos que representen el Nacimiento.
- Prepara un pesebre viviente de tal modo que todos los niños y niñas participen entre los que hacen el coro de villancicos y los personajes del nacimiento. Podrías intercalar la representación de los niños y niñas con canciones donde también pueden participar los animales.
- Dedicar tiempo para que los niños y niñas y sus familias se organicen para preparar los vestuarios de todos los personajes y animales, y el sencillo compartir para ese día. También, prepara con ellos y ellas, tarjetas de invitación para el día de la presentación. Pon a marchar la creatividad junto con tus niños y niñas para hacer uso de material reciclable, de tal manera que no suponga mayores gastos.
- El día de la representación trata de que sea en un horario que la familia pueda asistir, ese día dirige unas palabras de motivación, de oración donde puedan también reflexionar en familia sobre el sentido del Nacimiento, lo que significa hoy y cómo podemos hacer que Jesús nazca entre nosotros. Mantén un tono de oración, alegría, agradecimiento, admiración y gozo, para que los niños y niñas junto a su familia vivan una experiencia maravillosa de fe y encuentro.

- **Resolución de situaciones problema:** Se trata de una situación no resuelta, cuya solución amerita partir de una indagación que pretende buscar respuestas a interrogantes planteadas, así como reflexionar acerca de cómo se llegó a la solución de la situación. Nuestra labor como docente sobrepasa la sola resolución del problema, pues se pretende que el o la estudiante aprenda a desarrollar estrategias propias y comunes en la búsqueda de soluciones, que reflexione sobre las estrategias utilizadas y el resultado obtenido. Para lograr lo planteado sugerimos: identificar situaciones problemas (para lo cual debes promover la observación, la curiosidad); comprender el problema (¿de qué trata el problema?, ¿por qué lo

plantean como problema?); identificar datos, información e interrogantes de la situación (revisar el problema e indagar sobre lo que se pide encontrar y los datos del problema); buscar soluciones al problema (planificar cómo se llegará a la solución del problema, pueden haber diversas maneras de llegar a un resultado); resolver la situación problema (búsqueda de información e interpretación); compartir los resultados (exponer resultados y las estrategias que utilizaron para llegar a él, se debe promover la discusión y valoración de las diferentes estrategias válidas utilizadas, así como la revisión para la toma de conciencia del error en caso de que exista); llegar a la solución (promover a reflexión sobre las interrogantes).



## Ejemplo de resolución de situaciones problema

- Invita a los niños y niñas a observar si existe alguna situación que les llame la atención o sobre la que quisieran conocer. Puedes promover la curiosidad con la observación de fotografías, algún vídeo corto sobre una situación en particular, realizar un recorrido. Escucha las propuestas que ellos y ella plantean y seleccionen la situación problema a analizar.
- Una situación problema hipotética es que muchos niños y niñas del grado se han enfermado. A partir de esta situación se genera el interrogante: ¿de qué se han enfermado los niños y niñas?, ¿cuáles son las enfermedades que más se repiten?, ¿qué piensan los representantes sobre por qué se están enfermado?
- Presenta por escrito de manera clara y breve la situación expresando de qué trata, datos sobre ella e interrogantes. Pudieras colocar como datos el número de estudiantes de cada sección del grado que se han enfermado durante el año escolar y qué tipo de enfermedades tuvieron, cada enfermedad con el número de niños y niñas que la presentaron por grado. Por ejemplo:  
  
2° A: 6 estudiantes enfermos: 3 gripe 1 hepatitis y 2 parásitos  
2° B: 9 estudiantes enfermos: 5 parásitos, 2 gripe y 2 de bronquitis
- Lee en voz alta la situación problema mientras los niños y niñas siguen la lectura, comprueba a través del diálogo que han comprendido la situación, los datos y las interrogantes.
- Invita a detectar qué información necesitan tener para poder dar respuesta a los interrogantes y cómo harán para llegar a la respuesta. Sería conveniente realizar una encuesta a representantes para conocer su opinión sobre por qué se están enfermado los niños y niñas. Elaboran colectivamente una pregunta con varias alternativas de respuesta que cada estudiante debe aplicar a un adulto de su familia. Podría ser: Marca la causa principal por la que hay muchos niños y niñas enfermos en la escuela: lluvias, falta de alimentación, virus, falta de higiene, escasez de medicinas.
- Se forman en equipos para recoger la información de las encuestas que cada niño y niña ha aplicado a su familia y luego se suman los resultados de todos. Podrían expresar los resultados mediante un pictograma.
- En los equipos trabajan con los datos que les proporcionaste sobre número de niños con enfermedades y tipos de enfermedades para que, a partir de allí obtengan resultados globales del grado y elaboren un gráfico representando los resultados. A partir de estos resultados y los anteriores, plantea que deben dar la respuesta por grupos a las interrogantes de la situación problema.
- Comparten los resultados, reflexionan y comentan cómo hicieron para llegar a esos resultados y explican por qué escogieron esa estrategia de solución.

- **Resolución de problemas:** Se trata de dar respuesta a un problema particular siguiendo un proceso de indagación corto que parte de comprender un problema descrito en un texto. Cuando los y las estudiantes ya estén

familiarizados con la resolución de un tipo determinado de problemas, se les puede solicitar que inventen un problema; de este modo, promueves la creatividad.

### Ejemplo de resolución de problemas

- Activa los conocimientos previos de los niños y niñas mostrando en el aula envases vacíos de un cuarto de litro, de medio litro y de un litro. A través de una lluvia de ideas, propicia la conversación sobre el tema: ¿de qué son estos envases?, ¿qué capacidad tienen?, ¿cuál tiene más, cuál tiene menos?, ¿cuántos envases de medio litro necesitaré para completar el de litro? Prueba las diferentes hipótesis llenando el envase de medio litro con agua y echándola en el de un litro.
- Escribe y plantea el problema:  
Tengo dos envases de leche, jugo o agua. El primero tiene una capacidad de un litro y el segundo tiene una capacidad de un cuarto de litro. Si ambos envases están vacíos, ¿cuántos envases de un cuarto de litro necesitas llenar para completar el envase de un litro?, ¿cuántos necesitarías para llenar dos litros?
- Primero se debe leer el problema para comprenderlo. Puedes pedirle a uno de tus estudiantes que lo lea en voz alta o lo puedes hacer tú. Una vez leído, les puedes preguntar de qué trata el problema; luego te detienes en las palabras e ideas claves. En el caso que nos ocupa, la palabra “litro” es clave y algunas ideas claves son, por ejemplo, “tiene una capacidad de un litro”, “tiene una capacidad de un cuarto de litro”. ¿Por qué son claves estas ideas? Porque si no las comprendes, no puedes resolver el problema. Las ideas y palabras claves son aquellas que si no se entienden en el contexto del problema planteado, no pueden responderse las interrogantes.
- Comprendido el texto del problema, procedemos a identificar los datos, condiciones e incógnitas. Los datos son aquellas informaciones explícitas que aportan a la solución del problema. La o las condiciones es una información que si bien no es explícita, se debe considerar para proceder a resolver el problema porque repercute directa o indirectamente en la solución del problema; la condición con frecuencia se coloca como un dato más, esto es optativo de acuerdo con los criterios del docente. Por último, la o las incógnitas es lo que no se conoce. A veces, puede ser expresada en forma de interrogantes y en otras oportunidades puede ser una expresión, tal como “Hallar...”, “Indica...”.

En el ejemplo planteado, los datos, la condición y las incógnitas serían:

Datos:

- Un envase de un litro
- Un envase de  $\frac{1}{4}$  de litro

Condición (optativo, si es de tu preferencia, la escriben junto con los datos):

- Ambos envases están vacíos

Incógnitas:

- ¿Cuántos envases de un cuarto de litro se necesitan para completar el envase de un litro?
  - ¿Cuántos se necesitan para llenar dos litros?
- Es necesario dibujar y escribir en la pizarra y en sus cuadernos los datos, condición e incógnitas. Esto contribuye al desarrollo de la escritura y a la organización mental.
  - Posteriormente, se abre un debate en clase para escuchar ideas sobre cómo se debe proceder para resolver el problema. Puedes abrir la discusión planteando interrogantes que promuevan las intervenciones de tus estudiantes: ¿qué nos pide el problema?, ¿qué nos pide responder el problema?, ¿hemos hecho antes un problema parecido?, ¿cómo lo resolvimos en esa oportunidad?, ¿se necesitará sumar o restar?, ¿se necesitará buscar unos envases vacíos de un litro y un cuarto de litro para contar cuántos envases de un cuarto necesitamos para llenar el envase de un litro?, ¿cuántos envases de un litro y de un cuarto de litro necesitamos?... Lo importante aquí es escuchar las ideas de los y las estudiantes sustentadas en argumentos. Pudieran presentarse más de una manera de solucionar el problema y es totalmente válido. En ese caso, son los propios estudiantes quienes deben seleccionar la opción que más les parezca conveniente. Luego se evaluará cuál es la más efectiva.
  - Una vez aclarada la o las vías de solución, pídeles que resuelvan el problema. Puede ser de manera individual o grupal.
  - Cuando todos y todas hayan resuelto el problema procedemos a discutir las soluciones. Si hay más de una respuesta, todas deben presentarse de forma escrita. Cada manera de resolver el problema debe ser evaluada; primero se determina si el resultado es correcto, luego se revisa el proceso seguido y por último, si hay más de una manera de resolverlo, cuál es la más eficaz en cuanto al tiempo que se empleó. En el caso de las respuestas erróneas, orientamos a los niños y niñas para que ellos y ellas mismos se percaten de su error. No se debe descartar y mucho menos borrar una respuesta errónea sin haber primero reflexionado sobre las causas del error. El error debe ser la oportunidad para aprender y eso sólo se logra reflexionando sobre el o los fallos cometidos.
  - Finalmente, cuando se tiene la solución correcta, se escribe la respuesta en cada uno de los cuadernos y se reflexiona sobre el proceso vivido: ¿qué y cómo aprendimos?, ¿qué debemos mejorar?
  - Resuelto el problema se tiene la opción de pedir a los y las estudiantes que es hora de inventar sus propios problemas. Esta actividad puede ser individual o

en equipo. Así como inventamos historias y poemas ¿por qué no inventar problemas? La idea es fomentar la creatividad en nuestros niños y niñas utilizando todos los recursos que tengan a su alcance. Pero la invención no es producto del azar; debemos orientar a los y las estudiantes en ese proceso. Lo primero es establecer las condiciones mínimas que debe tener el problema; por ejemplo, podemos pedirle a los y las estudiantes que ahora inventen un problema donde en vez de dos envases, tengan tres o, que en vez de ser envases de un litro y un cuarto, descarten uno de ellos e incluyan un envase de medio litro o, qué tal, si ahora medimos las longitudes de las caras de los envases... La idea es movilizar (desconstruir, reconstruir, construir) y utilizar los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) requeridos para enfrentar y transformar diversas situaciones problemas en variados contextos. Los problemas deben ser resueltos por sus creadores.

- Una vez que se tengan los problemas inventados, se exponen para ser revisados y evaluados tomando en consideración algunos criterios, como los siguientes:
  - ¿El problema toma en cuenta las instrucciones dadas?
  - ¿El problema está completo? tiene datos, condición e incógnita(s)
  - ¿El problema se entiende?
  - ¿El problema tiene solución?
  - Otros criterios que consideren los propios docentes en común con sus estudiantes.

Estos criterios deben ser conocidos, discutidos y aclarados previamente con los y las estudiantes antes de la invención del problema. De igual forma, su proceso de evaluación debe ser dialógico, reflexivo y formativo, para que permita desaprender, aprender y mejorar.

- **La modelación matemática:** La realidad tal y como la percibimos o pensamos la podemos “fotografiar matemáticamente”; de eso se trata la modelación. Es una fotografía matemática de una parte de la realidad que se analiza. Por ejemplo: una gráfica estadística con el crecimiento de la inflación en el país utiliza la matemática para describir un fenómeno económico. A través de la gráfica podemos saber si el precio de un determinado rubro se ha mantenido, ha aumentado o se mantiene estable, lo cual nos da una idea de la evolución de su precio a lo largo de un período. Esta gráfica es producto de un pro-

blema o experimento previamente planteado.

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de esta estrategia son las siguientes: formulación del problema (la realidad que se pretende representar), sistematización (indagar de manera planificada una o más acciones), traducción de la información en un lenguaje matemático (representar en tablas y gráficos) e interpretación de los resultados, evaluación (planteamos interrogantes que lleven a los y las estudiantes a inferir conclusiones) y reflexión metacognitiva (autoevaluación del proceso vivido para la autorregulación).



## Ejemplo de modelación matemática

- Plantea a tus estudiantes una situación relacionada con las enfermedades. Por ejemplo, en cuál sector del barrio hubo más enfermos de la chikungunya. Apoya la discusión con la ayuda de un mapa del barrio. Aprovecha para trabajar la ubicación temporal tan necesaria desde el punto de vista del desarrollo del pensamiento y de la geografía.
- Divide el barrio en sectores –en este caso proponemos cuatro- y procede a establecer en el salón cuatro grupos. Cada grupo tendrá la misma cantidad de encuestas y estará ubicado en uno de los sectores. Trata de que los niños y niñas queden en el grupo del sector donde viven (en caso de que vivan en el barrio).
- Se procede entonces a realizar el censo en cada sector con ayuda de los representantes o familia de los y las estudiantes. Preguntarán cuántos enfermos por la chikungunya hubo en los últimos seis meses y a la vez, ubicarán esas familias en el mapa del barrio.
- Una vez que tengan esa información procede, en conjunto con tus estudiantes, a determinar cuántos enfermos hubo –de acuerdo a la data recopilada– en cada sector del barrio. Por ejemplo:

Sector	Nº de enfermos
1	17
2	28
3	13
4	7

- Con la información sintetizada en la tabla, procede ahora a ubicar en el mapa la cantidad de enfermos.
- Ahora con esa información, tienes a mano una “fotografía” del barrio donde puedes ubicar los sectores donde hubo más o menos enfermos y, a partir de este momento, iniciar una reflexión acerca del por qué en unos sectores pudo haber mayor o menor incidencia de la enfermedad.
- Para enriquecer esas reflexiones, puedes buscar estadísticas donde se indique en cuáles estados hubo más o menos enfermos por la chikungunya.

- La experimentación:** Constituye una excelente oportunidad para desarrollar el lenguaje, el pensamiento científico, promover la curiosidad y la indagación de fenómenos naturales de una manera sistemática. Surge a partir de las interrogantes de los niños y niñas recogidas por el o la docente, o se puede iniciar con la presentación de una situación o fenómeno y la formulación de interrogantes que permitan la formulación de hipótesis. Al igual que en el planteamiento de situaciones problemas, se trata de: mirar y observar el entorno, preguntarse sobre fenómenos específicos, compartir apreciaciones, elaborar hipótesis, indagar buscando respuestas de manera práctica y teórica; explicar el fenómeno estudiado presentando la interpretación de los resultados de manera oral y escrita; finalmente, plantear si los resultados servirían para otras situaciones, lo que aprendieron y lo que deben mejorar en el proceso vivido.

#### Ejemplo de experimentación

- Podríamos animar a los niños y a las niñas a formar equipos y elaborar cometas (papagayos), para volarlos en un espacio descampado. Después de disfrutar el espectáculo, podemos plantear preguntas como: ¿por qué vuelan las cometas?, ¿todas las cometas volaron iguales? ¿por qué la diferencia?
- Anima a que comenten sus apreciaciones y escriban sus ideas (hipótesis).
- Plantea una investigación, a través de una experiencia práctica, donde experimenten si la forma de la cometa influye en su vuelo. Se podría construir una cometa en forma de un rectángulo con dimensiones de 5 cm de ancho por 30 cm de largo; otras cometas con el mismo material de la anterior, una con la forma de un triángulo y otra de un romboide. Se vuelan y se anotan los resultados: ¿cuál voló más?, ¿volaron iguales?...
- En clase se comparan los resultados anotados con las diferentes hipótesis planteadas al inicio, verificando cuál de ellas se aproxima más o coincide con los resultados.
- Se propone un diálogo sobre si la experiencia en el diseño y vuelo de cometas de diferentes formas puede resultar igual en el diseño de aviones de papel por ejemplo, tratando de aplicar los conocimientos en otras situaciones o ambientes socio-naturales.
- Finalmente, proponemos la autoevaluación del proceso vivido, la reflexión sobre lo aprendido y las actitudes y procesos que deben mejorar en la experimentación.

- **Lectura libre de textos diversos (en el aula y fuera de ella):** Se trata de hacer uso de la lectura de textos literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular, pasajes bíblicos, leyes, poesías, etc.; pues esto familiariza a los niños con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad. A tal fin, todos los días tus estudiantes deben tener la oportunidad de hojear diferentes materiales escritos, como: cuentos, poesías, folletos, enciclopedias infantiles, periódicos in-

fantiles, biblias, cancioneros, revistas, noticias etc. y conversar libremente sobre el contenido de estos materiales, lo cual los ayuda a tomar conciencia del uso que hacemos de la lectura y la escritura en nuestra cotidianidad. Para ello, es imprescindible organizar un rincón de lectura en el aula o visitar la biblioteca escolar.

Después de la lectura puedes formular preguntas abiertas que lleven a los niños y niñas a compartir sus sentimientos, emociones y aprendizajes durante la lectura.

#### Sugerencia de lectura libre de textos

- Puedes formular preguntas como las siguientes: ¿qué leyeron?, ¿por qué seleccionaron ese libro, cuento, folleto, noticia?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué descubrieron en la lectura?, ¿qué les gustó, recordó o inspiró?, ¿qué les pareció? Toma en cuenta que aunque la participación en este espacio es libre, no debes permitir que unos pocos niños o niñas monopolicen diariamente la conversación. También nos parece importante resaltar que este espacio no debe ser utilizado para comprobar la lectura, sino para compartir los sentimientos, las emociones y los aprendizajes que se generaron en ella.



- **Lectura en voz alta (en el hogar y la escuela):** Una de las condiciones que favorece, fundamentalmente, el acercamiento de los niños y niñas a la lectura y la escritura es la existencia de una persona que con agrado les lea textos atractivos e interesantes, que muestre su propio disfrute e interés por leer. En estas sesiones, que se desarrollan diariamente o tres veces por semana, los docentes comparten diferentes lecturas acordes con los intereses de los niños y niñas, generalmente, cuentos, relatos o fábulas; pero es necesario también, promocionar la lectura de textos que cumplen otras funciones del lenguaje: informar, describir, persuadir. Previo

al espacio de lectura, es importante que conozcas el material que vas a leer, pues el conocer lo que viene, te permitirá saber qué preguntas o comentarios hacer o qué dibujos mostrar para vincular a tus estudiantes con el texto que estás leyendo. En todos los espacios de lectura en voz alta primero propicias la vinculación de los niños y niñas con el contenido del texto, de acuerdo con su intención comunicativa: el disfrute, la reflexión, la información; pero también formula preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica: análisis, interpretación, síntesis, explicación, evaluación y autorregulación.

#### Ejemplo de lectura en voz alta

Plantea preguntas abiertas que cumplan diferentes funciones:

- Conectar a los y las estudiantes con el contenido de los textos leídos: ¿qué les pareció, les gustó, recordó o inspiró?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué descubrieron?
- Analizar el contenido de textos narrativos antes, durante y después de la lectura para anticipar, predecir, comparar, inferir e interpretar información: ¿qué pasará si...?, ¿por qué sucedió...?, ¿cómo se sentía...?, ¿cuáles son las consecuencias de...?
- Sintetizar y explicar el contenido de un texto narrativo con palabras propias tomando en cuenta su estructura e intención comunicativa: ¿cómo, dónde y cuándo empezó la historia?, ¿qué pasó después?, ¿por qué pasó esto? ¿cómo terminó?
- Valorar el contenido de textos narrativos leídos: ¿qué piensas de...? ¿por qué crees que el autor le dio este final a la historia?, ¿qué otro final pudo darle? ¿será cierto que...?
- Autorregular su proceso de comprensión: ¿por qué crees que tal personaje se sentía...?, ¿en qué te apoyas para decir que eso va a pasar?, ¿qué diferencia hay entre lo que pensabas antes de leer la historia y lo que piensas ahora sobre...?, ¿cómo y por qué llegas a esa conclusión?, ¿qué debes mejorar al leer?

Ejemplos de preguntas:

- **De análisis** para identificar información específica: ¿cómo es...?, ¿cuáles son las características de...?, ¿en qué se parecen o diferencian...?, ¿qué hizo...antes o después de...?
- **De síntesis** para resumir información parcial o global: ¿cómo empezó el cuento?, ¿qué pasó después?, ¿cómo terminó?, ¿cuál es el tema?, ¿cuál es la idea principal de...?, ¿qué es...?
- **De explicación** para parafrasear el contenido global: Cuéntanos la leyenda de..., explica con tus propias palabras... resume...
- **De interpretación** para explicar el sentido: ¿por qué...?, ¿qué significa...?, ¿qué quiere decir el autor cuando afirma que...?, ¿qué pasaría si...?, ¿qué harías tú sí...?, ¿cuál es la intención de...?
- **De evaluación** para juzgar el contenido: ¿qué opinas del texto?, ¿qué no te gustó del texto?, ¿se entiende lo que dice el autor? (sí o no), ¿por qué...?, ¿cómo pudo explicarlo mejor?
- **De autorregulación** para autoevaluar el proceso de comprensión y mejorarlo: ¿qué vas a hacer para mejorar tu resumen?, ¿cómo puedes ampliar la información sobre...?, ¿qué puedes hacer para confirmar que...?
- **Lectura guiada o dirigida:** Así como promovimos la lectura libre para el disfrute y la búsqueda de información, también, es importante tener espacios de lectura guiada, donde en pequeños grupos o con todo el

salón compartimos una misma lectura, y discutimos las diferentes interpretaciones que tenemos del texto, identificamos sus características y buscamos información precisa que responda a interrogantes planteados.



### Ejemplo de lectura guiada o dirigida

- Si los niños y niñas van a recitar una poesía o cantar una canción, ponlos a leer primero, si tienes niños o niñas que aún no descifran palabras, escribes en la pizarra o en un papel la poesía o canción y señalas su contenido mientras recitan o cantan. Luego, a través de preguntas abiertas genera la discusión sobre su contenido: lo que desata en ellos su lectura o escucha, el significado de las metáforas, los sentimientos que expresa el autor. Es importante resaltar que aprender a recitar y cantar desde la más temprana edad ayuda a los niños y niñas a recordar, comprender y expresar creativamente sus sentimientos y emociones jugando con las palabras, lo cual enriquece y los sensibiliza con el discurso literario.
- Algunas de las preguntas que puedes plantear en estas situaciones de aprendizaje con el uso de la poesía o canción son las siguientes: ¿qué sentimientos y emociones te produce la lectura de la poesía o la escucha de la canción?, ¿quién es el autor?, ¿qué crees que sentía cuando escribió la poesía o la canción?, ¿qué crees que quiso expresar?
- De igual forma puedes llevar algún periódico, muestras el título de la noticia, lo lees y propicias la conversación sobre el tema; si hay muchos niños con gripe o está dando dengue, traemos los folletos que ofrecen en las farmacias o consultorios médicos, los leemos y conversamos con los niños sobre su contenido formulando preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica.
- Las preguntas que formules a partir de la lectura varían de acuerdo con el propósito comunicativo del texto. El texto literario es para la creación, la imaginación, el sentimiento; el texto informativo para aprender; el texto instruccional para orientar un proceso.
- Cuando vayas a leer, capta la atención de los niños y niñas; esto puedes lograrlo al cambiar de escenario: sentarte o acostarte en el piso o sobre una alfombra en el aula, debajo de un árbol en el patio, o en la biblioteca.
- Cuando se les lee a los niños y niñas, ellos y ellas se percatan de que los libros son para leerlos, diferencian los tipos de textos y la lengua escrita de la oral, amplían su discurso, enriquecen su cultura general, y viven experiencias compartidas de reflexión, indagación y disfrute de la lectura.
- Mientras tú lees, es importante que centres tu atención en las reacciones de los niños y niñas ante la lectura, para darte cuenta de si mantienen su interés en el texto o no. Las señales de aburrimiento, cansancio, indiferencia, agresividad o inquietud son un indicador de que necesitas introducir cambios en la dinámica: cambiar el libro, sentarte a un niño o niña en las piernas, acariciar al que distrae a los demás, plantear preguntas que lleven a predecir, inferir o relacionar lo leído con la vida de tus estudiantes y comentar su contenido.
- Puedes hacer lecturas de cuentos o fábulas o sencillos guiones de teatro para luego elaborar títeres o marionetas con los niños y niñas representando los personajes de estos textos. Es muy importante la expresión corporal porque estimula la creatividad, imaginación y expresión.

- **La escritura libre y la escritura guiada:** Son técnicas de promoción de la escritura que se diferencian entre sí, porque en la escritura libre el tema y el tipo de texto es seleccionado por el o los y las estudiantes, mientras que en la escritura guiada el tema y el tipo de texto lo proponen el o la docente en el marco de los proyectos de aprendizaje, o de situaciones que se viven en la comunidad escolar o en el contexto local, regional o nacional. Ambas técnicas comparten las siguientes características y procedimientos: a) los y las estudiantes escriben con una intencionalidad que responde a una o varias de las funciones de la escritura: expresión, registro, comunicación o producción de conocimientos (función epistémica); b) antes de la escritura, el o la docente propician la familiarización del estudiante con el tipo de texto que van a escribir (leer para escribir), y la planificación del texto por medio de la conversación (hablar para

escribir); c) durante la escritura, el o la docente no interrumpen la producción del niño o de los niños, aunque atienden inmediatamente sus dudas e inquietudes leyendo su producción y formulando preguntas que los lleven a revisar, ampliar o desechar parte del contenido que escriben; d) los y las estudiantes deben editar su texto, corrigiéndolo y reescribiéndolo en forma individual, en pequeños grupos y en plenaria; e) durante la revisión, orientarlos para que tomen en cuenta los siguientes aspectos: la intención comunicativa, la coherencia, los aspectos formales de la escritura: ortografía, legibilidad y presentación, y la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura, lo que implica autoevaluar el proceso de escritura vivido, identificar lo que deben mejorar y asumir compromisos de mejora; f) al menos que el texto sea un escrito personal, debemos promover su publicación o entrega al destinatario.



## Sugerencias para la escritura libre y la escritura guiada

Además de los variados ejemplos aquí planteados, te proponemos lo siguiente:

- Después de leer a los niños y niñas un texto narrativo (cuento, fábula, leyenda, noticia, relato histórico) siguiendo las orientaciones planteadas anteriormente, pide que dibujen escenas que reconstruyan lo narrado y que escriban lo que representa cada escena respetando la secuencia temporal y lógica de los acontecimientos. Propicia la revisión del texto tomando en consideración los aspectos planteados.
- También puedes invitarlos a recopilar y aprender textos de la cultura popular de la comunidad: canciones infantiles, adivinanzas, refranes populares, chistes, poesías cortas, cuentos tradicionales... y escribirlos en pequeños grupos o en colectivo, dictándose entre sí o con tu ayuda o padre/madre colaboradora.
- Motiva a escribir un cancionero. Para esto, lleva y pide a tus estudiantes que lleven al aula un DVD donde esté la música y la letra de canciones de interés para el grupo, se cantan las canciones con los niños y niñas, les pide que escriban sus canciones preferidas en hojas separadas. Cuando cada uno recopile una serie de canciones, se arma el cancionero acompañado de ilustraciones realizadas por los mismos niños. Los niños y niñas pueden, también, inventar las letras de las canciones con su música preferida o escribir un poemario, donde recrean poesías escuchadas y producen nuevas.
- En las situaciones de aprendizaje planteadas, toma en cuenta las orientaciones brindadas anteriormente antes, durante y después del proceso de escritura.

- **Encuentros con la lectura y la escritura:** Son actividades de promoción que despiertan y mantienen vivo el valor por la lectura y la escritura. Se pueden organizar formando clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas. A continuación, describimos cada una de ellas:
  - **El club de lectura:** Es una actividad permanente de promoción que se organiza con los niños y niñas que voluntariamente deseen participar. Para su conformación, se realiza una invitación libre en toda la escuela y en

la primera reunión, se acuerda entre todos los participantes, el día y horario fijo de encuentro semanal, cuya fecha debe respetarse, así asistan pocos estudiantes. Los aspectos que favorecen el mantenimiento de un club son la regularidad, la constancia de las reuniones y el establecimiento de lazos de amistad entre sus miembros; por esta razón, es importante que el o la coordinador(a) del club sea fiel a las reuniones y que se organicen actividades que unan al grupo como: celebración de cumpleaños, salidas, visitas al hogar... Para el funcionamiento del club, necesitamos contar con, al menos tres libros por miembro, cuyos contenidos sean de interés



para los participantes. Estos títulos se prestan a sus miembros semanalmente, quienes pueden prestar otro libro sólo cuando devuelvan el anterior.

Dado que el club es un espacio de promoción de lectura, y no, para hacer tareas, las actividades que se desarrollan están destinadas a fomentar la lectura libre y el enriquecimiento cultural y lingüístico del niño o niña. Este tipo de actividad puede organizarse también con representantes y personal de la escuela; en cuyos casos se seleccionarían libros dedicados a ellos; pero también de literatura infantil para que ellos puedan leerles a sus hijos e hijas en el hogar.

- **Las tertulias** son conversaciones informales que se asemejan a las charlas que tenemos cuando recibimos a alguien de visita en casa o salimos a tomar café con un amigo. En este caso, el o la visitante es un escritor(a) que acude a la escuela a compartir sus vivencias o sus textos de una manera anecdótica, relajada y libre, donde establece un diálogo ameno con los presentes. Junto con la tertulia, se puede organizar una exposición de libros del autor para darlos a conocer y promocionar su lectura.
- **El club del periódico escolar** constituye una actividad permanente de promoción de lectura, escritura y habla donde participan niños y niñas voluntarias de todos los grados, quienes escriben, diseñan y reproducen un periódico de la escuela que contendrá información dirigida a toda la comunidad educativa. Los primeros

ejemplares son costeados totalmente por la dirección de la escuela; pero una vez que se conoce el periódico, debe venderse, para aportar parte de la inversión que se necesita para su reproducción. En algunas escuelas, el club obtiene recursos con la publicidad de avisos comerciales de negocios de la comunidad y anuncios clasificados de venta de enseres.

Existen distintos modelos de periódico escolar y cada escuela puede crear el suyo cuidando siempre que sus textos sean originales (no copias textuales). Las partes del periódico se acuerdan con los integrantes del club, previa revisión de otros periódicos escolares o de aquellos que vienen encartados con los periódicos regionales. Para su diagramación, pueden tomar modelos de periódicos ya editados o utilizar algunos de los programas que se descargan de internet. También, pueden realizar un periódico digital o una revista audiovisual.



## Ejemplo de promoción de escritura

Para promover la escritura para el periódico: antes de la escritura, promueve conversaciones, visitas guiadas, tertulias y lecturas libres sobre los temas y los tipos de textos que quieren y pueden escribir. Ayuda a tus estudiantes a planificar su escritura dialogando con ellos y ellas sobre los siguientes aspectos:

a) la intención comunicativa: a quién va dirigido el texto, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector; b) el contenido del texto y su estructura (qué quiero expresar o comunicar, qué tipo de texto es, qué características tiene este tipo de texto, cómo se organiza). Muchos niños de segundo grado prefieren dibujar primero y luego escribir a partir del dibujo. Durante la escritura, no interrumpas ni corrijas la producción de tus estudiantes. Si requieren tu ayuda, lee sus producciones escritas y formula preguntas que los ayuden a ampliar, modificar o mejorar el contenido del texto, todavía no la ortografía. Cuando terminen de escribir, animálos para que revisen y corrijan su texto tomando en consideración: a) el propósito comunicativo del texto; b) su coherencia; c) los aspectos convencionales de la lengua, incluyendo la ortografía, la legibilidad y la presentación. A tal fin, revisa los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen en segundo grado en la competencia de redacción, información que encuentras en el segundo capítulo de esta guía didáctica, en la descripción del Eje Lenguaje y comunicación; y d) finalmente, propicia la revisión del proceso de escritura vivido identificando los aprendizajes y los compromisos de mejora.

La periodicidad de reuniones del club del periódico escolar es de, mínimo, dos días a la semana, ya que el proceso de corrección de los borradores requiere tiempo. Tanto en el club de lectura, como en éste, participan los niños que no están alfabetizados. En estos casos, el texto se escanea o fotocopia, tal como el autor o autora lo escribió; pero debajo se escribe la traducción en escritura convencional. Para esto, hay que ser fiel a lo que el niño o la niña expresan.



### 3.3. El ambiente de aprendizaje

Es necesario promover unas condiciones y ambientes adecuados para el aprendizaje. Para la creación de ese ambiente educativo recomendamos:

- Establecer una relación de escucha, afecto, ternura, comprensión, motivación, participación evitando las sanciones, señalamientos, preferencias o discriminación en el modo de interactuar. Esto es fundamental y básico para el desarrollo integral de los y las estudiantes.
- Proponer una disposición del aula que permita el trabajo de equipo, el diálogo, la investigación. Las filas de pupitres son limitantes, la disposición en mesas es más adecuada porque permite la interacción.
- Ambientar creativamente el aula, de modo que le proporcione vida, novedad, que los y las estudiantes la sientan como lugar donde comparten aprendizajes.
- Hacer uso de la computadora portátil dado que todos los y las estudiantes cuentan con ello y se pueden establecer relaciones significativas entre sus contenidos y las situaciones de aprendizaje. Igualmente incorporar otros recursos que sean útiles a los niños y niñas para sus momentos de investigación, de reflexión, de socialización. Por ejemplo, puedes armar un rincón del investigador con libros, textos, grabadora, radio, fotografías, artefactos, etc.
- Proponer dinámicas de agrupamiento para el trabajo colectivo donde se atiendan criterios de equidad de género, cooperación y solidaridad entre los compañeros y compañeras de clase.
- Mantener un ambiente de alegría, gusto, satisfacción, logro en el proceso que se desarrolla de manera que el o la estudiante se involucre de manera positiva sintiendo aceptación, apoyo, afecto por parte de sus educadores y compañeros y compañeras.
- Mantener la atención considerando que la misma debe ser activada a través de técnicas que permitan la relajación o la disposición al aprendizaje: un canto, el aplauso, la dinámica breve, el ejercicio de respiración, la consigna... son maneras de lograr esto.
- Diversifica el uso de medios que estimulen el aprendizaje. Puedes localizar vídeos, canciones, imágenes relacionadas con las situaciones de aprendizaje y el tema del proyecto. Incorpora la música instrumental a la vida del aula, durante los momentos de trabajo en grupos.
- Crea, junto a tus estudiantes, rincones y espacios diversos en el aula, cuya ambientación haga uso de motivos y símbolos cristianos que promuevan la meditación, presencia e invitación al seguimiento de Jesús como parte de la Pastoral de ambiente.
- Crea un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela, esto supone incorporar textos diversos que incentiven el gusto y valoración por la lengua escrita, donde el que publica se reconoce como escritor y el que lee, hace uso libre de la lectura, como

fuente de recreación e información. Los materiales de lectura que se coloquen al alcance de los niños y niñas deben ser variados y resultado de las actividades realizadas en el aula; pero debe también, colocarse un porcentaje de materiales adquiridos como libros, afiches, carteles, volantes... Esta ambientación de los espacios se organiza con los y las estudiantes, quienes se pueden formar en comisiones que se roten dicha responsabilidad. A continuación, señalamos algunos de los materiales que pueden ser utilizados para este propósito: textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos; enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto (en menor cantidad). Materiales que sirven para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo. Materiales que nos sirven para la ubicación del tiempo: calendario, reloj, historia del día. Informaciones generales: periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches. Producciones de los alumnos y docentes: de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas.

Sobre este punto, es importante resaltar que la sola presencia de estos materiales y espacios no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura, ya que es fundamental la interacción entre el estudiante y la lengua escrita con la mediación de una persona que lea y escriba (Ferreiro, 1979, 2000). Por lo tanto, estos materiales los utilizas como recursos durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y no, como adornos para ambientar el aula.

Promueve la lectura y la escritura en la escuela, siempre, en situaciones lo más parecidas a la práctica social y con diferentes intenciones o propósitos de comunicación; de manera que deben eliminarse las actividades de lectura y escritura que simplemente se realizan con el propósito de evaluar la lectura en voz alta, copiar o tomar dictado. En su lugar, los niños pueden leer y escribir:

- Textos científicos y periodísticos donde se busca, se amplía y se plasma la información acerca de interrogantes planteadas o del proyecto de aula trabajado: láminas, folletos, biografías, informe de experimentos, notas de enciclopedia, relatos históricos, noticias, entrevistas.
- Textos literarios y humorísticos para disfrutar y recrearse: cuentos, adivinanzas, poesías, obras de teatro, textos del folclor popular, tiras cómicas.
- Textos instruccionales para elaborar recetas de cocina, seguir instrucciones de juegos, realizar experimentos o labores.

Todo ello haría del aula una comunidad de aprendizaje donde todos y todas aportan, comparten y cooperan. Te proponemos en la siguiente tabla un listado de indicadores planteados en la Escuela Necesaria de Calidad, ajustados para esta guía, para que revises el ambiente de aprendizaje del centro educativo y re-

flexiones sobre cuáles indicadores están presentes y cuáles deberían potenciar.

Del 1 al 4 qué puntaje le darías al centro en cada indicador considerando que el 4 indica una alta presencia y el 1 ausencia del indicador.

Nº	Indicador	1	2	3	4
1	Se llega acuerdos y consensos en la elaboración de normas dentro y fuera de la escuela.				
2	Se valora positivamente la propia identidad sociocultural.				
3	Se reconoce al otro en una relación de confianza e interdependencia.				
4	La comunidad escolar es un entorno apropiado para compartir emociones.				
5	En la comunidad escolar se establecen relaciones de amor y cuidado.				
6	Las relaciones se enmarcan en una cultura de paz, no violencia ni discriminación.				
7	El centro se constituye como una comunidad que practica los valores que deberían cultivarse en una sociedad justa y equitativa.				
8	El centro promueve el respeto y la responsabilidad por el ambiente, el entorno y lo público.				
9	En el centro se promueve la co-responsabilidad en todos sus actores.				
10	Se han reducido los comportamientos discriminatorios, sexistas e inequitativos que ponen en desventaja a hombres, niños, mujeres y niñas.				
11	Existe igualdad en la distribución de espacios de recreación (canchas, zonas verdes) sin discriminación de género.				
13	Se desarrollan acciones o actividades donde niñas, mujeres, niños y hombres tienen iguales oportunidades para utilizar y controlar los recursos.				
14	En el centro se promueve la igualdad de derechos y responsabilidades en ambos sexos.				

La calidad de la educación de nuestros centros educativos está unida al desarrollo de las competencias fundamentales de las que hemos hablado a lo largo de esta guía, promovidas en un ambiente de aprendizaje gozoso para todos los sujetos que intervienen en el proceso. Como docente tienes la gran misión de ser alfarero de personas para lo cual todos los elementos reflexionados en es-

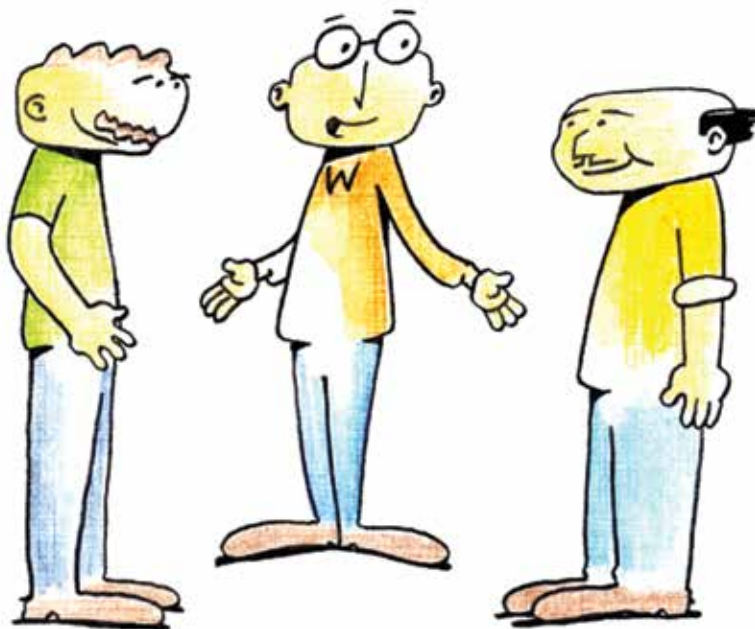
tas páginas te servirán de herramientas para esa gran obra. Seguros estamos que redundará en bienestar y aprendizaje para tus estudiantes. Te acompañamos en este andar y te invitamos a compartir permanentemente tu experiencia para construir redes que ayuden a fortalecer el hacer de todos y todas.

## Anexo A

### Las competencias fundamentales en la educación Primaria

Eje	Competencias
<b>Valores humano-cristianos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.</li> <li>2. Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.</li> <li>3. Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.</li> <li>4. Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.</li> <li>5. Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.</li> </ol>
<b>Desarrollo del pensamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.</li> <li>2. Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.</li> <li>3. Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.</li> </ol>
<b>Tecnología</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.</li> <li>2. Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.</li> <li>3. Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.</li> <li>4. Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.</li> </ol>

<p><b>Lenguaje y comunicación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.</li> <li>2. Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.</li> <li>3. Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.</li> <li>4. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</li> </ol>
<p><b>Informática educativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.</li> </ol>



**Notas:**

- 1 El pluviómetro podría ser construido al inicio del año escolar y durante los próximos meses ir recogiendo las diferentes medidas de lluvia, de manera que se vea su aplicación y utilidad en la determinación de las épocas de lluvia y sequía.
- 2 Adaptación de la misma actividad sugerida en el libro “Fiesta de valores” de segundo grado. Págs. 27-30.
- 3 Adaptación de la misma actividad sugerida en el libro “Fiesta de valores” de segundo grado. Págs. 65-68.



## Referencias bibliográficas

Benjumea, J. (2006). *Educación en Tecnología. Donde comienza el futuro*. Federación Internacional de Fe y Alegría.

----- (2007). *Proceso para un proyecto tecnológico (ppt)*. Colombia.

Bolívar, Antonio (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Colección Hacer Reforma. Madrid. Alauda Anaya.

Boff, Leonardo (2002). *Espiritualidad un camino de transformación*. Sal Terrae.

Castells, M. (2002). *La era de la información*. Vol. I: La Sociedad Red. México. Siglo XXI editores.

CONTACTO (1999). *Educación científica tecnológica y ambiental*. Boletín Internacional de la UNESCO. Vol. XXIV. N° 4. España.

Cwi M. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología: 2° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Cuadernos pedagógicos 3000 (2010). *La educación holística es posible*. Serie I. La Paz, Bolivia. Pedagogía 3000.

Diccionario de la RAE (2001).

Fe y Alegría (1985). *Ideario Internacional de Fe y Alegría*. Documento discutido y aprobado en los XV y XVI Congresos Internacionales de Fe y Alegría. Mérida, Venezuela (1984) y San Salvador, El Salvador (1985).

----- (2013). *La Escuela Necesaria de Calidad y su sistema de mejora*. Caracas, Venezuela. Fe y Alegría.

----- (2010). *Calidad*. Revista 6. Colección Programa de Mejora de la calidad de la educación. Bogotá, Colombia.

Federación Internacional de Fe y Alegría (2014a). *Marco referencial de la Formación*. Programa Formación de Educadores Populares.

----- (2014b). *Propuesta de acompañamiento formativo para la implementación del SMCFYA*. Módulo 2: Capacidades básicas para la sistematización.

Ferres, M. (2002). *La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación*. Serie Educación en Tecnología. Buenos Aires.

Freire, Paulo (1977). *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.

Ferreiro y Teberoski (1979, 2000). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.

García, Beatriz (1996). *Educación en valores: un reto para la escuela*. Colección Procesos Educativos N° 12. Fe y Alegría. Caracas.

Jaramillo, L. (1999). *Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente*. Módulo I. Serie Aprender a Investigar. Bogotá.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao. Desclée de Brouwer.

LaCueva, Aurora (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Revista Iberoamericana de Educación N° 16. Educación Ambiental y Formación: Proyectos y Experiencias. En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Marco, Berta (2008). *Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid. Editorial Narcea.

Mead, George (1973). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona. Paidós.

Mejía, Marco Raúl y Manjarrés, María (2011). La investigación como estrategia pedagógica. Consultado en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionComoEstrategiaPedagogica-4044548.pdf>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2008). *Ser competente en tecnología: una necesidad para el desarrollo!* Serie Guías N° 30. 1ra edición. Orientaciones generales para la Educación en tecnología. Colombia.

Orta S. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología 1° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Pérez Esclarín, A. (2009). *Alfabetización tecnológica II*. Disponible en <http://recursos.mundoescolar.org/items/show/113645>

Puig Rovira, Joseph (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Cuadernos de Educación. Barcelona. Ice – Hosori.

Ramírez, A. (2008). *La Educación en tecnología un reto para la Educación Básica venezolana*. ULA.

Ramos, María Guadalupe (2004). *Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo con otros*. 2da. Edición. Universidad de Carabobo.

Segura, Manuel y Arcas, Margarita (2003). *Educación de las emociones y los sentimientos*. España. Narcea.

Segura, Manuel (2012). *Enseñar a convivir no es tan difícil*. España. Desclée de Brouwer.

Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Barcelona. Plaza & Janes.

Torres, Jurjo (2005). *El currículum oculto*. 8va edición. España. Ediciones Morat.

Viso, Alonso (2010). *Qué son las competencias*. España. EOS Gabinete de Orientación Psicológica.



Fe y Alegría Venezuela  
Esquina Luneta Parroquia Altigracia.  
Edificio Centro Valores, Piso 7.  
Caracas - Venezuela