

Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje
de las competencias fundamentales



La Educación Popular en el aula

Cuarto grado

La Educación Popular en el aula. Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las competencias fundamentales. Cuarto grado.

Autor: Elda Rondini Cordero

Dirección Nacional de Escuelas: Noelbis Aguilar

Dirección Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín: Beatriz Borjas

Coordinadora del proceso de producción: Marielsa Ortiz

Equipo de productores del texto base para todas las guías de Primaria: Marielsa Ortiz, Hugo Parra Sandoval y Beatriz García, con los aportes de Mariella Adrián y Thais Parra.

Responsables de la producción en cada Eje:

Valores humano-cristianos: Beatriz García

Desarrollo del pensamiento: Hugo Parra Sandoval

Tecnología: Dosmary Diaz

Lenguaje y comunicación: Marielsa Ortiz

Informática educativa: Dinorah Padilla

Con la colaboración de las docentes de cuarto grado que participaron en la elaboración de competencias, indicadores y conocimientos esenciales: Yoleida Echeverría y Lilaura Fuenmayor.

Las ideas de este documento fueron propuestas y dialogadas en espacios de reflexión con coordinadores pedagógicos y de pastoral a nivel nacional, regionales y de centros educativos del programa Escuelas-CECAL de Fe y Alegría.

Equipo editorial: Beatriz Borjas, Beatriz García, Antonio Pérez Esclarín y Elda Rondini Cordero

Diseño: Verónica Alonso

Diagramación: Lucía Borjas

Portada e ilustraciones: William Estany Vásquez

Distribuye: Fe y Alegría

Depósito Legal: DC2016000987

ISBN: 978-980-7679-20-6 ISBN:

Índice

Presentación	5
Capítulo 1. El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC)	7
1. Nuestros objetivos educativos	7
2. Nuestro enfoque curricular	8
2.1. ¿Qué entendemos por competencia?	8
2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?	10
2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?	12
3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje	14
4. Saberes y conocimientos	15
Capítulo 2. Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales	17
1. Eje Valores humano-cristianos	19
2. Eje Desarrollo del pensamiento	38
3. Eje Tecnología	49
4. Eje Lenguaje y comunicación	72
5. Eje Informática educativa	91
Capítulo 3. La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje	95
1. La evaluación	99
1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?	100
1.2. Tipos de evaluación	111
1.3. Técnicas para la evaluación de las competencias	120
1.4. El informe de evaluación	127
2. La planificación	128
2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?	128
2.2. La ruta de la planificación	130
2.3. Los proyectos de investigación	132
3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular	139
3.1. Las estrategias de aula	141
3.2. Técnicas dialógicas	149
3.3. El ambiente de aprendizaje	193
Anexo	197
Referencias bibliográficas	199

Presentación

La Escuela Necesaria de Calidad (ENC) es el modelo de Educación Popular de Fe y Alegría Venezuela, marco de referencia del Programa Escuela en todos sus niveles y modalidades de atención: Inicial, Primaria, Media y Especial. Tiene como objetivo general:

“Formar en las competencias fundamentales a los niños, niñas, jóvenes y personas adultas de los sectores más empobrecidos, desde la construcción y consolidación de los centros educativos comunitarios y en el marco de la misión de Fe y Alegría, Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, inspirado en Jesús y su proyecto” (Fe y Alegría, 2013: 49).

A tal fin, nuestro modelo educativo se organiza en Procesos y Ejes. Los Procesos constituyen las dimensiones que caracterizan nuestra acción educativa, las cuales se integran en la propia acción como un cuerpo único. Estos son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Enseñanza y aprendizaje, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva. Cada uno de estos Procesos responde a las características de la acción educativa de Fe y Alegría planteadas en nuestro Ideario Internacional (Fe y Alegría, 1985: 1-2):

“Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría; esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas; creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas; énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario; preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría.”

Los Ejes agrupan las competencias fundamentales que esperamos desarrollar con nuestra acción educativa, para que las personas y las comunidades “sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo” (Fe y Alegría, 1985:3). Estos son: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Lenguaje y comunicación, Tecnología e Informática educativa.

En el primer capítulo de esta guía encontrarás las concepciones de enseñanza y aprendizaje en Fe y Alegría, nuestros objetivos educativos, las características de nuestro enfoque curricular por competencias en el contexto de la Educación Popular y sus estrategias principales, junto con la definición de

algunos conceptos clave como: práctica cotidiana, situaciones de aprendizaje, saber y conocimiento. En el segundo capítulo te describimos las finalidades de nuestros Ejes transversales, sus principios y orientaciones didácticas, las competencias fundamentales de la educación Primaria en nuestro modelo educativo ENC, sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que, de acuerdo con el currículo vigente y los indicadores planteados, son recursos y referentes para la evaluación, la planificación y el desarrollo de las competencias en **cuarto grado**.

En el tercer capítulo te presentamos orientaciones didácticas para la integración de estas competencias fundamentales en los tres componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes.

Recibe esta guía como un gran regalo que te ofrecemos para hacer realidad los objetivos educativos de Fe y Alegría en tu práctica como docente de **cuarto grado**. Esperamos interactuar contigo a través de las comunidades de aprendizaje en Mundo Escolar, cuya dirección es: www.mundoescolar.org donde podrás compartir tus reflexiones, aportes, comentarios y sugerencias.

¡Te esperamos!

Capítulo

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo ENC

La enseñanza y el aprendizaje son el centro de la reflexión en la presente guía didáctica, ambos se interconectan y se orientan al desarrollo de competencias para la vida en el marco de la formación integral del estudiante.

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje:

- Es uno de los procesos de la acción educativa de la Escuela Necesaria de Calidad (ENC); recordemos que también lo son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva.
- Está enmarcado en nuestra pedagogía liberadora y evangelizadora, donde comprendemos la enseñanza como una acción comunicativa para la autoliberación, y el aprendizaje como un proceso de construcción personal y social que nos permite tomar conciencia crítica de nuestra realidad, para la transformación a favor de la justicia y la equidad. Por lo tanto, se alcanza en diálogo con el contexto y con los otros.
- Se concentra en la acción educativa en el aula, aunque tiene al contexto como referente, y al centro educativo como escenario, articulando todos los aspectos que se integran en este espacio de aprendizaje.

Se conforma por tres componentes: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes orientados por nuestros objetivos educativos, nuestro enfoque curricular y las estrategias que caracterizan la Educación Popular.

I. Nuestros objetivos educativos

Los objetivos educativos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje y toda la acción educativa de Fe y Alegría responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar desde una Educación Popular de calidad, esto es con:

- Conciencia sociopolítica para analizar y comprender críticamente la realidad con su diversidad y sus conflictos.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Apropiación de valores como el sentido de la justicia y la responsabilidad.
- Autorregulación o conciencia y control voluntario del propio esfuerzo.
- Identidad, sentido de pertenencia a la comunidad y reconocimiento.
- Compromiso con la comunidad y participación en la acción social.
- Habilidad para aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.

- Perspectiva de género con enfoque de derecho.
- Formación para el mundo productivo y el emprendimiento.
- **Un enfoque curricular por competencias: integral, inclusivo y transformador**
- **Orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales**
- **Para la promoción social y el empoderamiento** (Fe y Alegría, 2013: 41).

2. Nuestro enfoque curricular

Para responder a estos objetivos educativos, en Fe y Alegría Venezuela asumimos:

Para reflexionar y compartir:

Antes de continuar, detente y reflexiona individualmente y en colectivo sobre las palabras clave de este último punto relacionándolas entre sí. A tal fin, organiza las ideas en un mapa mental:

- Educación Popular
- Enfoque curricular integral
- Enfoque curricular inclusivo
- Enfoque curricular transformador
- Competencia
- Aprendizajes fundamentales
- Promoción social
- Empoderamiento

2.1. ¿Qué entendemos por competencia?

En Fe y Alegría (2013) consideramos la competencia como:

- **Un aprendizaje significativo**
 - **Que a través de la movilización y utilización adecuada de variados recursos:** intereses, afectos, aptitudes, saberes y conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
 - **En experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas**
 - **Permite analizar de forma crítica la realidad para enfrentar y transformar situaciones reales de la vida**
 - **Contribuyendo a nuestro desarrollo personal, socio comunitario, académico y profesional.**
- En nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC) distinguimos dos tipos de competencias:

- **Las competencias fundamentales:** Agrupan el conjunto de competencias que otros autores y modelos llaman básicas, claves, blandas y genéricas, y se enmarcan en los ejes de nuestra acción educativa: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología, Lenguaje y comunicación e Informática educativa.
- **Las competencias específicas:** Son las propias de las áreas académicas y laborales.

En Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria la acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC. Los conocimientos esenciales de las áreas académicas constituyen recursos fundamentales para el desarrollo de las competencias y como tal, los seleccionamos, éstos se construyen y enriquecen integradamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cada vez que las prácticas cotidianas y las situaciones de aprendizaje demandan su uso y reflexión para el desempeño adecuado del estudiante.

Como vemos, en nuestra concepción de competencia resaltamos **el sentido de aplicación y reflexión que tiene este aprendizaje, donde los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales son recursos que utilizamos al enfrentar y transformar diferentes situaciones de la vida**, en contraposición al aprendizaje enciclopédico, donde los contenidos sirven para aprobar y acumular saberes, pero poco contribuyen

con la formación de una persona crítica, autónoma y consciente de su realidad. En este sentido:

- **Las competencias fundamentales son aprendizajes imprescindibles para el desarrollo personal y social: nos permiten comprender la realidad para actuar de manera reflexiva, crítica y ética** en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria; permiten convivir con los otros y el medio, resolver y transformar adecuadamente conflictos, situaciones y problemas, no exclusivos del campo laboral.
- **Las competencias se desarrollan y evalúan en nuestra práctica cotidiana y en situaciones de aprendizaje semejantes o muy cercanas a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual.**
- **La actuación reflexiva ante escenarios diferentes nos lleva a movilizar conscientemente nuestros modos de pensar, hacer y ser; y en este proceso utilizamos, reconstruimos y construimos integralmente los saberes y conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para un desempeño adecuado.** Así planteado, entendemos que la actuación o el desempeño en el desarrollo y la evaluación de las competencias no se limita al campo del hacer, de las habilidades o destrezas que se demuestran en una tarea específica, también incorporan el pensar, sentir y actuar

en las situaciones de aprendizaje y en las prácticas cotidianas.

En consecuencia, las competencias, sus indicadores y los conocimientos esenciales que te presentamos en esta guía son referentes que orientan la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes; no son una prescripción que todos los niños y niñas deben alcanzar homogéneamente y al mismo tiempo, pues sus ritmos, características y modos de apropiación son diferentes. Por esta razón, la actuación del estudiante es objeto de observación permanente para la detección de aptitudes, intereses y formas de aprender, a fin de proponer diversidad de situaciones de aprendizaje y prácticas cotidianas que le permitan desarrollar todas sus potencialidades, más allá de las competencias, indicadores y conocimientos esenciales preestablecidos.



2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?

Tal como lo mencionamos anteriormente, el currículo de Fe y Alegría, como Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, tiene unas características propias que responden a la intencionalidad y a los principios de la Educación Popular. En tal sentido, nuestro enfoque curricular es contextualizado, integral, inclusivo y transformador.

- **Contextualizado:** Porque la enseñanza y el aprendizaje responden al contexto, es decir, a la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes, ya que toma en cuenta sus características e intereses y la vida que transcurre en su cotidianidad y en su entorno local y global (regional, nacional, latinoamericano y mundial).

Implicaciones en tu hacer

El punto de partida de tu acción educativa es el análisis y la comprensión crítica de la realidad, resultado de la evaluación continua y permanente de los y las estudiantes de tu grado y del análisis del contexto local y global que realizas como parte del colectivo de tu centro educativo.

- **Transformador:** La lectura permanente y crítica de la realidad nos permite problematizarla, asumiendo cambios que generen transformacio-

nes en nuestro ser, en nuestro hacer y en el acontecer.

Implicaciones en tu hacer

La reflexión permanente te permite cuestionar e interrogar la realidad para identificar las necesidades y las potencialidades de tus estudiantes; los cambios que introducirás en tus prácticas para atenderlas y enriquecerlas; la problemática, las interrogantes, los intereses y conflictos a los que, en colectivo y con la activa participación de los y las estudiantes, darás respuesta en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje.

También es importante que promuevas en tus estudiantes la reflexión personal y grupal para generar: compromisos de cambios personales y comunitarios, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.

- **Integral:** Nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda a detectar aquellas concepciones, ideas, saberes, temores, acciones que forman parte del saber y experiencia previa para reconocerlos, detectar sus límites y cuestionarlos para desaprender y tener abierto el camino para un apren-

dizaje integral. No siempre implica desechar, sino modificar, transformar, ampliar, enriquecer a través del contraste con otros referentes. Esto supone una construcción compartida a través de la indagación y la búsqueda de respuestas a las interrogantes, lo que genera: reflexión sobre el saber y la experiencia, diálogo para compartir y elaborar nuevos saberes desde la apertura a la diversidad cultural, participación de los diversos sujetos que intervienen en el proceso educativo y análisis desde las diferentes miradas que explican el acontecer de la realidad.

Implicaciones en tu hacer

Tus proyectos, planes de clase y estrategias de aula promueven la investigación colectiva, el diálogo cultural y la acción reflexiva en la comprensión y búsqueda de respuestas a la problemática, las interrogantes, intereses y conflictos detectados; movilizan aptitudes, saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y conocimientos de diferentes campos disciplinares (científicos, técnicos, éticos y artísticos) y promueven la reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje, para la reconstrucción de saberes y la construcción de conocimientos. Más adelante te explicaremos estos conceptos.

- **Inclusivo:** La apuesta que hacemos por una sociedad más justa se concreta en la valoración de cada persona, en la participación de todos los protagonistas de la acción educativa (estudiantes, familias, comunidad, docentes) y en la formación integral y la convivencia fraterna en la diversidad cultural, sexual, funcional, entre otras.

Implicaciones en tu hacer

Promueve la participación, el cuidado y el reconocimiento de todos los actores en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje, y propicia la reflexión personal sobre la actuación en contextos personales, sociales y académicos a través de la auto, coevaluación y heteroevaluación. De esta manera generas la toma de conciencia y la autorregulación, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva: qué hemos aprendido, cómo avanzamos, qué y cómo debemos continuar aprendiendo.

2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?

En coherencia con las características de nuestro enfoque curricular, la enseñanza y el aprendizaje se orientan por la metodología y estrategias de la Educación Popular que se integran y articulan en la práctica educativa.

La metodología de la Educación Popular propuesta en nuestro marco referencial de la formación (Federación Internacional de Fe y Alegría, 2014a) se caracteriza por considerar los siguientes momentos que se integran en la acción educativa:

- **Contextualización:** Indagamos el contexto, la realidad social donde se involucran los y las estudiantes, sus características, intereses y necesidades.
- **Problematización:** Analizamos críticamente la situación presentada para detectar sus dificultades, carencias, contradicciones y problemas generando preguntas que orienten la organización y el desarrollo de la investigación.
- **Profundización y contraste con otros referentes:** Indagamos otros saberes y experiencias que sirven de referentes para cuestionar, fortalecer o ampliar concepciones, ideas, acciones, valores y actitudes que permitan construir personal y colectivamente nuevos saberes y conocimientos.
- **Acción transformadora:** Proponemos compromisos de cambio personal y comunitario, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.
- **Evaluación y sistematización de saberes:** Reflexionamos sobre el desempeño de los distintos participantes de la dinámica en el aula a través de la auto, co y heteroevaluación, para concienciar, valorar y socializar

aprendizajes en el ámbito personal, social y académico.

Las estrategias de la Educación Popular son: la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

- **La investigación:** Es un proceso de indagación-reflexión-acción que nos permite comprender críticamente la realidad, reconstruir saberes y producir conocimientos para transformarla. Parte de la identificación y el análisis de las potencialidades y problemáticas relacionadas con el contexto y los intereses de los y las estudiantes, para su desarrollo integral.
- **El diálogo cultural:** Implica el reconocimiento del saber, afectos, experiencias de los otros para, desde la comprensión de su lógica, desconstruir y desaprender aquellas concepciones, procesos, actitudes, valores y afectos que limitan nuestro desarrollo integral como persona y ciudadano, para construir colectivamente nuevos saberes y poner en práctica acciones de transformación personal y social. **Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.** No es posible un diálogo con un guion preestablecido de preguntas y respuestas, donde no hay cabida a la sorpresa, donde el o la estudiante da la respuesta que el o la docente desea escuchar o donde no interpreta diferentes modos de respuesta, incluso las corporales.

- **La reflexión metacognitiva:** Es la reflexión sobre el propio aprendizaje. Abarca dos procesos, la autoevaluación y la autorregulación: qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando. Este aspecto es esencial, pues supone que el y la estudiante, en su nivel, sean autónomos y asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje: aprendan a aprender. Por lo tanto, el o la docente debe promover las condiciones para que sus estudiantes tomen las decisiones que le permitan transformarse como ser persona y ciudadano con las competencias fundamentales para la vida.



3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje

Antes de continuar con la lectura, nos parece importante que aclaremos la definición de estos dos términos que se repiten a lo largo de la presente guía didáctica. Cuando hablamos de **práctica cotidiana** nos referimos a todas las acciones permanentes que tienen una intencionalidad educativa: la bienvenida, el recreo, las actividades culturales, las interacciones diarias, las reuniones de representantes...

Generalmente, llamamos a estas prácticas “actividades de rutina”; sin embargo, hay una gran diferencia entre ambos términos. De acuerdo con el diccionario de la RAE (2001), “la rutina es un hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas”, mientras que “la práctica es una acción de carácter intencional, donde entran en juego concepciones, percepciones y sentimientos. En ella están unos saberes (implícitos y explícitos) que responden a esquemas de acción, producto de las interacciones sociales” (FIFyA, 2014b).

Dado que en Fe y Alegría estamos conscientes de que nuestras rutinas forman parte del currículo oculto que, se-

gún Torres (2005), es parte importante de lo que educa en la escuela, nosotros hacemos un énfasis especial en la reflexión sobre estas acciones cotidianas, para que tomemos conciencia de ellas y se conviertan en prácticas: **acciones intencionadas**.

La situación de aprendizaje es la secuencia de actividades intencionadas que se proponen en el aula para que los y las estudiantes desarrollen las competencias. Se diferencia de la secuencia didáctica porque en la situación de aprendizaje nos centramos en las acciones reflexivas que realizarán los y las estudiantes para aprender, y en la secuencia didáctica en las estrategias y procedimientos que realizarán los y las docentes para enseñar.

En un enfoque curricular por competencias, las situaciones de aprendizaje deben ser iguales o muy semejantes a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual, y en la Educación Popular, estas experiencias deben promover el análisis crítico de la realidad para, no solo enfrentar, sino para transformar situaciones reales de la vida.

“Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.”

4. Saberes y conocimientos

En esta guía llamamos saber al tipo de conocimiento que aprendemos y aplicamos en nuestra experiencia cotidiana en interacción con los Otros y del cual muchas veces no somos conscientes. Es un conocimiento implícito que incluye creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes (formas de pensar, sentir y actuar). De manera que, el saber no se limita a lo cognitivo, ya que incluye también lo procedimental, lo afectivo y actitudinal.

El conocimiento es un saber (conceptual, procedimental o actitudinal) avalado por un grupo social: un aula de clase, una comunidad de aprendizaje, una

organización, una comunidad científica, técnica, artística, educativa... Quienes diseñan los programas oficiales seleccionan parte de estos conocimientos como contenidos de las áreas curriculares de los programas oficiales, los cuales tienen una intencionalidad reproductora o transformadora de la sociedad.

De allí que, lo esencial en el aula de clase no es la memorización ni la apropiación de los contenidos, sino la toma de conciencia de nuestros saberes, su desconstrucción y reconstrucción -si es necesario- y la producción colectiva de conocimientos para una actuación reflexiva en las diferentes situaciones, ámbitos y contextos en los que nos toca desenvolvernos.

Para reflexionar y compartir:

- Revisa y ajusta el mapa mental que elaboraste inicialmente.
- Identifica los cambios que vas a introducir en tu práctica educativa a partir de lo planteado sobre nuestro enfoque curricular por competencias, integral, inclusivo y transformador, los objetivos educativos de Fe y Alegría y las estrategias de la Educación Popular.
- Comparte tus reflexiones en la comunidad de Mundo Escolar en: www.mundoescolar.org

2

Capítulo

Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales

Tal como lo planteamos en el primer capítulo, en Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria nuestra acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC, y que los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas académicas del currículo oficial son recursos para el desarrollo de tales competencias que, al movilizarse se reconstruyen y construyen en las prácticas cotidianas y en las situaciones de aprendizaje.

En este capítulo presentamos las competencias fundamentales de la educación Primaria con sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que se movilizan y utilizan en el desarrollo de las competencias en cuarto grado.

Las competencias concretan nuestros objetivos educativos en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje; los indicadores

de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales te proporcionan pistas para planificar las situaciones de aprendizaje en las que evaluarás y promoverás el desarrollo integral de las competencias en tus estudiantes, indistintamente del grado que cursan, pues lo normal en un aula es la diversidad de ritmos y necesidades de aprendizaje.

Por lo tanto, la referencia inicial de tu planificación y acción educativa son las características y necesidades de tus estudiantes, a quienes acompañarás para que avancen en las competencias comprendiendo y atendiendo la particularidad de cada uno. Para ello, te debes apoyar en los indicadores de los diferentes grados y en los conocimientos esenciales, los cuales te permitirán comprender y atender la gradualidad y el avance de la competencia en cada uno de tus estudiantes. En el anexo A de la presente guía te presentamos las competencias fundamentales que ellos y ellas deben desarrollar a lo largo de la educación Primaria.



Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo entiendes la relación entre las competencias fundamentales y los contenidos de las áreas curriculares?

Revisa las competencias fundamentales del anexo A y reflexiona:

- ¿Cómo están tus estudiantes en relación con estas competencias? De acuerdo con las necesidades detectadas en el análisis de contexto, ¿es necesario incorporar alguna competencia particular en tu centro?
- Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras y lleguen a acuerdos al respecto.

A continuación describimos las finalidades de cada uno de los ejes con sus principios didácticos, las competencias e indicadores que esperamos desarrollar en la educación Primaria y los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen y utilicen reflexivamente en cuarto grado. Algunos de estos últimos se repiten de primero a sexto grado.

Toma en cuenta que en la práctica, los conocimientos esenciales no se movilizan ni utilizan exclusivamente en la competencia que aquí señalamos, pues en un currículo integral los conocimientos de diferentes campos disciplinares y áreas académicas se articulan en las situaciones de aprendizaje, tal como lo ejemplificamos ampliamente en el tercer capítulo de esta guía didáctica.





I. Eje Valores humano-cristianos

I.1. Concepción del Eje

Este Eje pretende la formación de la persona en su SER y en sus capacidades para CONVIVIR con los demás y el mundo que le rodea. Se orienta hacia el desarrollo emocional, psicológico y espiritual de la persona y de actitudes positivas en su contexto social, para la construcción de una convivencia fraterna sobre la base de la vivencia de valores humano-cristianos. En este sentido, abarca el desarrollo moral, afectivo y actitudinal de la persona en sus diferentes áreas que, integradas, constituyen el ser: la persona, las relaciones humanas, la relación con el entorno socio-natural y la espiritualidad.

- **El desarrollo moral:** Es el desarrollo de la autonomía como un estadio deseable en el crecimiento moral de la persona, entendiendo que la autonomía moral es un proceso cognitivo que permite a la persona reflexionar y clarificar sus valores. Se han definido seis estadios distintos de desarrollo moral según Kolberg (1992), que van desde la moral heterónoma, donde se actúa por sujeción a la autoridad y miedo al castigo, hasta la autonomía moral, donde los principios éticos universales se asumen como argumentación para la toma de decisiones ante los conflictos y la vida en general. Como la autonomía moral va unida al proceso cognitivo, Segura (2005) propone abordar los diferentes tipos de pensamiento dado que

tienen consecuencias positivas en el desarrollo moral:

- **Pensamiento causal:** Capacidad de definir o diagnosticar un problema interpersonal. Su principal requisito es saber buscar e interpretar la *información* necesaria. Requiere madurez, serenidad, saber distinguir entre hechos y opiniones.
- **Pensamiento alternativo:** Capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Este pensamiento es también necesario para ejercitar el pensamiento causal. Es básico, el primero que hay que enseñar. Es el pensamiento de la *creatividad*, del *optimismo*, de la *esperanza*.
- **Pensamiento consecuencial:** Capacidad de *prever* las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas. Es el pensamiento de la *responsabilidad*.
- **Pensamiento de perspectiva:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de situarse en la perspectiva del otro. Si además se acompaña de sintonía emocional, se llama *empatía*. Es el pensamiento de la *sintonía*, de la *comprensión*.
- **Pensamiento medios – fin:** Capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Involucra los anteriores y tiene una íntima relación con los principios, porque lo que se propone como meta suelen ser los

valores. Es el pensamiento de las *metas* y de la *planificación*.

- **El desarrollo afectivo:** El desarrollo de las capacidades de expresar sentimientos y emociones de manera positiva para la configuración de relaciones humanas fraternas con los otros y el entorno; de modo que los sujetos puedan conformar una inteligencia emocional que les permita tener una mente, cuerpo y espíritu sanos.
- **El desarrollo actitudinal:** El desarrollo de personas con criterios o principios éticos universales y cristianos que se constituyan en referentes para sus actitudes y conductas ante las distintas situaciones de la vida. Estos valores humano-cristianos se recogen en nuestro Ideario Internacional y se expresan en los modelos de hombre y mujer, sociedad e iglesia nuevos que apuntan el horizonte ético que enmarca nuestras prácticas educativas. Algunos de estos valores son: justicia, equidad, fraternidad, solidaridad, respeto, etc. Existen actitudes acordes con los valores y son las que permiten acercar la actuación con los valores deseables.

1.2. Principios didácticos

- **Experiencia:** Los valores se descubren y se aprenden desde la vivencia de experiencias significativas. No es el discurso o la transmisión de ideas y conceptos lo que va a posibilitar que el o la estudiante los asuma como criterios de vida. Es necesario privilegiar

la vivencia, que el o la estudiante pueda experimentar en situaciones reales lo que significa dialogar, resolver conflictos, cooperar, tener amigos, etc., para experimentar, en esas situaciones reales, los valores, el gusto de vivirlos, la incidencia positiva que tienen en su vida y el colectivo. No es lo mismo “hablarles” sobre los parques, a posibilitar la experiencia de encontrarse con la naturaleza y con el espacio físico construido y, en el marco de esa experiencia, realizar acciones concretas de cuidado del espacio o del ambiente. La experiencia será significativa si logra transformar la vida del estudiante, si logra un aprendizaje con incidencia positiva para su vida personal o de su entorno.

- **Modelaje:** Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares. En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo, estas lecciones son más poderosas que cualquier discurso o actividad puntual. Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes tienen una alta capacidad de observación, de captación de gestos, palabras, actitudes de los adultos y de sus pares, muy por encima de que nos percatemos de ello. Los más pequeños especialmente repiten lo que ven, lo que el adulto hace es lo más asimilado por parte de ellos. De allí que, es fundamental que los adultos permanezcamos en una actitud de revisión de lo que hacemos, de nuestras actitudes y valores, para ayudarnos a mejorar en la calidad de nuestras relaciones en la familia, en el centro educativo y el entorno, porque ése

es el modelo que los pequeños van a seguir.

- **Interiorización:** Los valores se aprenden cuando se hacen propios, es decir cuando se manifiestan en las actitudes de vida; esto supone un proceso personal interno de construcción, donde los valores se van haciendo parte del afecto, conocimiento y actuación de la persona. Cada persona es ser único e irrepetible; por tanto, va formando su propio sistema de valores desde su biografía, espiritualidad y personalidad, aunque haya un sistema de valores y cultura que lo arropa. Ese proceso de construcción personal se debe privilegiar considerando las características, saber y experiencia de cada persona y supone la creación de hábitos de silencio interior y exterior, para posibilitar el encuentro personal y con Dios que facilitan la convivencia humana.

- **Reflexión:** Los valores se aprenden a través de la reflexión de la experiencia propia y de los otros, lo que supone ir entendiendo poco a poco cómo se va asumiendo la propia vida a la luz de los valores, del estilo de Jesús como modelo de vida y cómo se evidencian en las acciones del día a día. El ambiente donde se desarrolla la acción formativa debe privilegiar una metodología que permita encontrarse con las realidades personales y colectivas, para analizarlas, tomar decisiones y actuar generando cambios personales y colectivos, privilegiando la pregunta sobre el proceso personal de vida, la revisión de lo aprendido desde la experiencia, los caminos para seguir creciendo como ser en relación con los otros a la luz de los referentes éticos. Todo ello es necesario para el proceso de conciencia de sí y de transformación.



1.3. Competencias e indicadores

Las competencias se definen según las áreas que constituyen el SER señaladas

anteriormente: persona, relaciones humanas, relación con el entorno y espiritualidad.



Eje Valores humano-cristianos

Competencia I					
Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.	Manifiesta con agrado sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Reconoce sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.	Desarrolla sus cualidades y talentos.	Hace conciencia sobre el desarrollo de sus cualidades, talentos y potencialidades.
Identifica su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Reconoce su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Toma conciencia de su sexo y género como condición que lo identifica y lo diferencia de los demás.	Valora su género y sexo como condición que lo asemeja y diferencia de los demás.	Valora la igualdad de género.	Asume con alegría y responsabilidad su sexo y género.
Muestra interés por las normas y prácticas de vida saludable en la escuela y hogar.	Muestra en sus rutinas prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.	Reconoce la importancia de mantener prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Identifica las prácticas de vida saludable.	Vive prácticas de vida saludable en la escuela y en el hogar.	Asume prácticas de vida saludable en el hogar y la escuela.
Se interesa por conocer información sobre su familia: su origen y sus miembros.	Se reconoce como parte de una familia con quien convive.	Aprecia a su familia conociendo su origen, logros y dificultades.	Se reconoce como parte de su comunidad en la cual convive.	Se interesa por conocer su comunidad: historia, valores, costumbres.	Se siente parte de su comunidad y la aprecia.

En esta competencia trabajamos el área de la persona con el propósito de que los y las estudiantes alcancen la estima propia sobre la base del conocimiento de sí mismo(a) y el desarrollo de su identidad, de tal manera que construyan su ser, desplieguen sus potencialidades, cualidades, gustos, intereses, emociones y sentimientos, desarrollando habilidades de autocontrol o autorregulación para caminar hacia la creación de su proyecto de vida y autorrealización.

Para desarrollar esta competencia es imprescindible:

- Que el o la estudiante viva en un ambiente de afecto y calor humano que le haga sentirse querido(a); para esto, el estilo de relación que estableces como docente es fundamental, pues es tu cercanía, ternura, comprensión, corrección adecuada de los errores, diálogo, alegría lo que ayudará al estudiante a crecer en seguridad y creará las condiciones para el desarrollo de la estima propia. Es importante caer en cuenta que no siempre los y las estudiantes tienen en casa esas condiciones y, de alguna manera, tú puedes ayudarlos a encontrar fortalezas para su crecimiento humano-espiritual. Ante niños y niñas inquietos(as), difíciles, violentos(as) es probable que haya muchas carencias de amor, también abandono o ausencia de autoridad. Ante ello, siempre será apropiada tu actitud afectuosa y tu palabra firme, pero cercana, atenta pronunciada en tonos adecuados. Los regaños, castigos y gritos persistentes provocarán timidez o rebeldía y baja estima. En los
- primeros años de escuela, tan importante como el uso de técnicas innovadoras para la acción en el aula, es que tengas tus brazos abiertos llenos de afecto por tus estudiantes para que se sientan amados, pues, sin duda, eso será el principal motor para que los niños y niñas emprendan su viaje por el aprendizaje y la vida.
- Es necesario proponer acciones reflexivas que se repitan permanentemente para lograr que los y las estudiantes aprendan normas, prácticas de vida sana, responsabilidades necesarias para la vida personal y la convivencia. Así como en la casa, la familia enseña a cepillarse, bañarse, ordenar, entre otras cosas, a través de la práctica permanente, en la escuela también es necesario mantener acciones cotidianas para que los niños y niñas puedan apropiarse de normas, prácticas de estudio o de trabajo en grupo, de los acuerdos de convivencia en el aula y centro educativo, dado que necesitan estructuras que les permitan organizarse en su cotidianidad, que les permitan apropiarse de modos de actuar, esto es necesario para la vida, aunque luego las recreen, o construyan sus estilos o estructuras propias. Estas prácticas cotidianas en la escuela y aula dependerán de cuáles valores y actitudes queremos promover para el crecimiento de los y las estudiantes como personas y ciudadanos integrales; la creación de ambientes de convivencia sana, fraterna, pacífica, los estilos de trabajo para el aprendizaje colaborativo y participativo deben ser propósitos centrales en la creación

de los ambientes y prácticas cotidianas. La bienvenida al inicio de la jornada, los espacios cotidianos de oración, los momentos cotidianos de revisión de tareas o responsabilidades, los momentos de organización y limpieza del aula, los espacios para el trabajo de organización infantil (culturales, deportivos, religiosos, científicos...), los espacios para compartir la merienda, los tiempos para el trabajo individual y colectivo, etc., son expresiones de la aspiración para que los y las estudiantes incorporen en su vida valores, actitudes, normas y prácticas de identidad cristiana, de orden, responsabilidad, organización, entre otros; que no se aprenderán por el discurso o justificación de cuán importantes son, sino en la vivencia diaria sostenida y continuada. En este sentido, en la escuela y en el aula debemos estar atentos a las prácticas cotidianas, particularmente en el aula es muy importante que apoyes para que las prácticas de vida sana

que deben aprenderse en casa se asuman; y en muchos casos, debes promover la educación de la familia, cuando estas prácticas no están presentes en ella. Por lo tanto, insistimos en la necesidad del trabajo mancomunado escuela-familia, en la relación permanente que debe mantenerse para el avance y el logro del aprendizaje.

- Promover actividades, técnicas, juegos que permitan a los y las estudiantes conocerse a sí mismos(as), a su familia, sus sentimientos, emociones, deseos, intereses, cualidades, de tal modo que desarrollen habilidades de autoconocimiento, autocontrol o autorregulación. En el siguiente capítulo describimos y ejemplificamos algunas técnicas específicas para ello, tales como **los ejercicios autobiográficos, de autoconocimiento, de autorregulación y ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional, meditación y relajación.**



Eje Valores humano-cristianos

Competencia I. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Expresión, aceptación y regulación de emociones y sentimientos.
- El autocontrol ante las reacciones y estados de ánimos propios y ajenos.
- Autoestima.
- Importancia de la familia en el crecimiento personal.
- La autoreflexión y la autoevaluación.
- Diferencia entre sexo y género. Estereotipos en la sociedad venezolana.
- Hábitos de higiene y sana alimentación.

- Prácticas y actitudes de cuidado, respeto, perdón, amor, responsabilidad, aceptación, confianza, tolerancia, solidaridad, alegría, asertividad y gratitud.
- Prevención y seguridad ante el riesgo.
- Valoración del tiempo libre y la recreación.
- La descripción.
- Uso de adjetivos.
- El silencio y la relajación.
- La adolescencia.
- Importancia de los personajes y sitios históricos, culturales y naturales de la comunidad, región y estado.
- Expresiones culturales de su comunidad, municipio y estado.
- Reconocimiento de los aportes culturales de los distintos pobladores del país en su comunidad local, municipal y regional.
- Identificación de las motivaciones personales.
- Necesidad de conservar el ambiente.
- La observación, clasificación, selección y jerarquización de información.
- Técnicas de recolección y cuantificación de información.
- Representación de información en gráficos estadísticos para describir diferentes ambientes socio-naturales en su comunidad local, municipal y regional.
- El cuerpo humano como sistema.
- Conocimientos de los principales sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio, digestivo, nervioso y excretor).
- Procesos de digestión, respiración y absorción de nutrientes.
- Nutrición y salud integral.
- La recreación y el tiempo libre.
- Valores que se fomentan desde la familia, la escuela y la comunidad.
- La búsqueda de información sobre su comunidad local, municipal y regional en fuentes orales y escritas.
- La elaboración y difusión de publicaciones sobre su comunidad local, municipal y regional.
- Nociones temporales en el contexto histórico de su comunidad local, municipal y regional: antes, después, hace muchos años.
- Reconocimiento de unidades cronológicas: año, década, siglo.
- Establecimiento de relaciones entre pasado y presente.
- La localización del territorio en mapas y planos.
- La ubicación de información en líneas de tiempo.



Competencia 2					
Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Manifiesta afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
Establece relaciones de manera espontánea con diversas personas.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas.	Muestra respeto al relacionarse con personas sin importar diferencias.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas en diversos contextos.	Muestra aceptación a las personas sin importar diferencias.	Muestra reconocimiento a las personas sin importar diferencias.
Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula y la escuela.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera con agrado en diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera de manera voluntaria en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
Muestra interés en el trabajo en grupo y actividades en el aula.	Trabaja en grupo con niños y niñas.	Trabaja en grupo manteniendo relación con niños y niñas.	Se integra con expectativas positivas al trabajo en grupo con niños y niñas.	Escoge trabajar en grupo estableciendo relaciones equitativas con niños y niñas.	Valora el trabajo realizado en grupo con niños y niñas.
Muestra disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.	Se integra con sus compañeros en actividades en el aula.	Se integra con sus compañeros en diversas actividades.	Se integra con sus compañeros sensibilizándose ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros prestando ayuda ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros solidarizándose ante las dificultades vividas.
Muestra interés por cumplir los acuerdos en el aula.	Muestra interés en participar y respetar el establecimiento de acuerdos en el aula.	Respeto los acuerdos establecidos de manera conjunta en el aula.	Respeto los acuerdos de convivencia en el aula y escuela.	Respeto los acuerdos ante diferentes situaciones en la escuela y el aula.	Cumple y hace cumplir los acuerdos en el aula y escuela aportando en su formulación.
Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.	Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos.	Muestra interés en resolver pacíficamente conflictos.	Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.	Desarrolla habilidades para la resolución de conflictos.	Muestra habilidades para resolver pacíficamente conflictos.

Esta competencia trabaja el área de las relaciones humanas con el fin de desarrollar capacidades para la convivencia fraterna con los otros. Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás con humanidad. Construimos nuestro ser en la medida que establecemos mejores relaciones con los otros, al propio tiempo que podemos ayudar o aportar para que ellos también crezcan mediante una relación que genera riqueza, donde todos y todas salen fortalecidos. Construir fraternidad supone, desde una perspectiva cristiana, comprendernos como hermanos capaces de amar, resolver pacíficamente conflictos, perdonar, dialogar, escuchar, compartir, tener empatía y solidarizarnos con los demás. Comprendernos como ciudadanos y ciudadanas constructores de democracia que valoran y, por tanto, respetan el sentido de la norma y de la justicia.

Para trabajar esta competencia, nuevamente tu actitud es fundamental, pues el modo de resolver conflictos en el aula,

de tomar decisiones, de dialogar ha de ser coherente con el que queremos que los niños y niñas aprendan. En el aula podemos encontrar niños y niñas que se relacionan sin dificultad, incluso también tener niñas y niños tímidos, por lo cual es importante que animes a la participación, que estés atento(a) para detectar el comportamiento en este sentido para apoyarles, brindarles cariño, seguridad; de tal modo que logren integrarse desde sus modos de ser.

Para el desarrollo de esta competencia sugerimos las siguientes técnicas que serán descritas en el capítulo 3: **ejercicios de integración, de habilidades dialógicas, de comprensión de los demás o empatía y de resolución de conflictos, ejercicios de participación ciudadana, trabajo cooperativo, elaboración de afiches, pancartas, periódicos murales, convivencias, retiros, conversatorios, debates, juegos recreativos y deportivos.**

“Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás en humanidad.”



Competencia 2. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La comunicación en la familia, la escuela y la comunidad.
- Importancia de la participación ciudadana en la solución de conflictos.
- El trabajo cooperativo en la escuela, la familia y la comunidad.
- Las relaciones interpersonales.
- Actitud propositiva y corresponsabilidad.
- Construcción de los acuerdos de convivencia y la toma de decisiones.
- Identificación de conflictos existentes en el medio socio-natural.
- La cooperación, el afecto, la solidaridad y la igualdad.
- Resolución de conflictos, la negociación, la asertividad, el diálogo y el respeto hacia el otro.
- Uso de los distintos tipos de pensamiento: causal, alternativo, consecuen- cial,...
- Actitud flexible ante los conflictos cotidianos.
- Manifestación de emociones y sentimientos empleando distintos medios y recursos.
- Prácticas y actitudes de escucha, tolerancia, confianza, dialogo, bondad, paciencia, sinceridad, solidaridad, compañerismo, responsabilidad, partici- pación y asertividad.
- Importancia del manejo de información sobre el contexto local, regional y nacional.
- La expresión oral como medio para reforzar la autoestima, seguridad y la autoconfianza.
- Búsqueda, observación, clasificación y análisis de información del con- texto.
- El deporte y las relaciones sociales.
- Narración y descripción de situaciones y vivencias familiares.



Competencia 3

Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.	Reconoce sus deberes y derechos en su vida y en la de sus compañeros.	Identifica derechos y deberes propios y de sus compañeros contemplados en la Convención de DDHH.	Distingue sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y en la LOPNNA, así como los procedimientos para su exigencia y defensa.	Vive con agrado desde la cotidianidad sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y la LOPNNA.	Manifiesta actitudes de defensa de sus derechos enmarcados en la Convención.
Expresa interés por conocer su entorno familiar.	Valora con agrado el entorno familiar y escolar como espacio donde establece relaciones.	Reconoce con agrado elementos de su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela y comunidad.	Expresa agrado e interés por su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela, comunidad local y municipio.	Expresa respeto y aceptación de los símbolos y elementos culturales de su entorno local y del país.	Participa en colectivo en actividades de valoración de la diversidad cultural del continente.
Describe elementos del entorno social y cultural familiar.	Identifica situaciones problemáticas del entorno social y cultural familiar y escolar.	Se sensibiliza ante la problemática del entorno social y cultural familiar, escolar y comunitario.	Reflexiona sobre situaciones problemáticas propias del entorno social y cultural en la familia, escuela, comunidad local y municipio.	Aporta en la cotidianidad soluciones a la problemática social y cultural buscando el bien común.	Realiza acciones en la escuela y comunidad atendiendo las problemáticas que viven con miras a la construcción del bien común.
Muestra agrado por descubrir o conocer diferentes manifestaciones de vida en el entorno.	Muestra interés por el cuidado y conservación de la vida en sus diversas manifestaciones.	Cuida y conserva los recursos y ambiente de su entorno respetando la biodiversidad.	Participa en acciones de cuidado y conservación de recursos y ambiente en la familia, escuela y comunidad.	Promueve el cuidado y conservación de recursos y el ambiente en los diferentes espacios donde se desenvuelve considerando las organizaciones comunitarias.	Muestra conciencia ecológica en el uso de recursos, espacios y relación con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Esta competencia aborda el área de relación con el contexto socio-natural, pretendemos que los niños y niñas logren ubicarse, reconocer, valorar los espacios sociales y físicos donde se desenvuelven, desarrollar conciencia crítica sobre los problemas y situaciones que se viven, proponer alternativas de solución y comprometerse en acciones concretas de cambio.

Para abordar esta competencia no puedes perder de vista la realidad o contexto de los niños y niñas, porque esa es la principal fuente desde donde vas a lograr en ellos y en ellas el conocimiento y valoración de su espacio socio-natural. Esta competencia puedes desarrollarla

haciendo uso de las siguientes técnicas que verás explicadas en la capítulo 3: **visitas y observaciones guiadas, dilemas morales, ejercicios de comprensión crítica, historias de vida, estudios de casos, resolución de problemas, modelización, juegos didácticos, lectura guiada sobre documentos y leyes, diseño de alternativas de solución, aplicación de encuestas.** Técnicas como las señaladas ayudarán a comprender los problemas y cómo funcionan los entornos sociales y naturales, permitiéndoles desarrollar un sentido de corresponsabilidad en la construcción de ciudadanía posible desde la niñez, fomentando la construcción de espacios democráticos.





Competencia 3. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Historia, geografía, sociedad y cultura local y regional.
- Diversidad social y cultural.
- Reconocimiento y valoración de la oralidad, costumbres y tradiciones heredadas de los diferentes grupos indígenas.
- Espacios geográficos.
- Distribución de la población venezolana.
- Deberes y derechos de niños, niñas y adolescentes.
- Habilidades de comprensión crítica, juicio moral y reconocimiento del entorno.
- Actitudes de solidaridad, justicia, fraternidad, cooperación, equidad, organización, participación, toma de conciencia ecológica, compromiso.
- Valoración del trabajo como sustento de vida y de la comunidad.
- Deberes y derechos ciudadanos.
- Estudio de la CRBV y la LOPNA.
- Importancia de la organización comunitaria.
- Grupos indígenas regionales y venezolanos.
- La familia como formadora de valores.
- La participación ciudadana en un sistema democrático.
- La igualdad y equidad en las leyes venezolanas.
- Identificación y rechazo ante actitudes discriminatorias por religión, color, diversidad funcional,...
- Los Derechos Humanos y las necesidades básicas del ser humano.
- La literatura regional y venezolana.
- Mitos, leyendas, cuentos, fábulas y relatos de su comunidad local y regional.



Competencia 4					
Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Realiza con agrado ejercicios de respiración y relajación.	Toma conciencia con admiración de su cuerpo y su género.	Aprende a controlar su respiración logrando serenidad.	Aprende a controlar su respiración logrando equilibrio y paz consigo mismo y con el grupo.	Participa con agrado en ejercicios corporales y de relajación identificando los beneficios que genera.	Asume prácticas corporales y de relajación como estrategias para autorregularse.
Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.	Asocia a diferentes situaciones que vive, los sentimientos y emociones que experimenta.	Expresa sus emociones y sentimientos de manera adecuada según personas y contexto.	Manifiesta interés por respetar los sentimientos y emociones de los otros.	Muestra actitudes que fortalecen su autoestima y valoración de los otros.	Muestra actitudes de autorregulación para crecimiento personal y la armonía del grupo.
Identifica en su vida cotidiana acciones positivas y negativas que brotan del corazón.	Reflexiona sobre las razones interiores que orientan sus acciones en su vida cotidiana.	Identifica las causas interiores y sus consecuencias en él mismo y los demás.	Propone diferentes alternativas de actuación para hacer el bien en diversas situaciones.	Asume con responsabilidad consigo mismo y con los demás sus sentimientos y actuaciones.	Toma decisiones desde el conocimiento de sí mismo para iniciar su proyecto de vida en comunión con los demás.
Muestra interés en actividades de silencio y visualización propuestas en el aula.	Utiliza los espacios de silencio y visualización propuestos en el aula para conocerse más.	Muestra actitudes de respeto frente a los momentos de silencio para el conocimiento personal y del grupo.	Disfruta del silencio como medio para descubrir la bondad que hay en él y en los demás.	Promueve espacios de silencio para conectarse con Dios, descubriéndole en sí mismo y en los demás.	Incluye en su proyecto de vida espacios de silencio para conectarse consigo mismo y con Dios.

Esta competencia forma parte del área de espiritualidad pues constituye un camino para lograr profundidad en la persona. Se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros, marcados por la alegría, la paz y la libertad. Se trata de que favorezcas el contacto consigo mismo, el gusto por el silencio, la adecuada y sana relación con el entorno, la conciencia de apertura al misterio, la búsqueda de espacios y momentos de encuentro con Dios, el sentir o experimentar, el descubrir o aprender, el expresar o crear, discernir, proponer,

buscar y comprometerse con caminos para resolver diferentes situaciones.

Te proponemos algunas estrategias y técnicas que ayudarán a desarrollar la competencia propuesta: **la relajación, la respiración, la meditación cristiana, visualización, la contemplación, la expresión artística y espiritual, los juegos, la escucha y dinámicas colaborativas, metodología del proyecto de vida, dilemas morales, estudios de casos, encuentro con la naturaleza, musicoterapia, mándalas, trabajo de la voz, estimulación de los sentidos desde la espiritualidad, visitas de arte a lugares sacro, aprendizaje sobre la integración de la soledad, biodanza, teatro, cine-foro, simulaciones.**





Competencia 4. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Técnicas de aceptación y autocontrol de reacciones y emociones.
- Técnicas de relajación.
- Actitudes de escucha, tolerancia, solidaridad, respeto, responsabilidad, amor, gratitud.
- Técnica del silencio como una forma de encuentro personal y respeto al derecho a la palabra de los otros.
- Disfrute de las actividades al aire libre.
- Sentido de pertenencia a la familia, escuela y comunidad.
- Aplicación de los elementos básicos del proceso de comunicación: emisor, receptor y mensaje.
- Manifestación de situaciones del entorno utilizando diferentes expresiones artísticas (musicales, orales, escritas, corporales,...).
- Análisis de dilemas morales.
- Conciencia moral. Análisis de lo que está bien y lo que está mal.

“... la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros...”

**Competencia 5**

Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Muestra agrado al comunicarse con Dios y María como fuente de amor y confianza a través de la oración personal y rezos.	Participa espontáneamente en distintas formas de oración a Dios y María, de manera personal y grupal.	Participa con fervor en espacios de oración personal y comunitaria.	Se comunica con Dios a través de la expresión libre de oraciones a partir de experiencias vividas.	Muestra interés por participar y animar espacios de oración en la escuela, comunidad y familia.	Manifiesta actitudes cristianas por el conocimiento de Jesús a través de la oración personal en su vida cotidiana.
Identifica en el entorno la creación de Dios y agradece por ser parte de ella.	Reconoce a Dios como Padre creador y dador de vida, y al ser humano como colaborador en la creación.	Reconoce a todas las personas como hijos del Dios de la vida y por tanto hermanos.	Identifica a Dios acompañando a su pueblo en el camino de su historia de salvación, ayer y hoy.	Toma posición ante situaciones donde se promueve o niega la vida, teniendo como referencia el Plan de Dios.	Decide desde su cotidianidad participar en situaciones donde se promueve la vida como expresión de su fe.
Manifiesta interés por conocer a Jesús como Hijo de Dios y amigo.	Reconoce a Jesús como su amigo y su manera de vivir la amistad.	Reconoce a Jesús como modelo de hijo y hermano.	Muestra actitudes, valores y cualidades propias del Reino de Dios, en el trato con los demás.	Reconoce en el modo de actuar de Jesús el amor de Dios y su propuesta del Reino.	Demuestra actitudes de fraternidad como camino de seguimiento a Jesús.
Participa con alegría en actividades religiosas mostrando confianza y respeto a los demás.	Muestra actitudes de amor y cuidado al relacionarse con los demás, como lo haría Jesús.	Participa en actividades comunitarias estableciendo relaciones fraternas en su entorno inmediato, como lo haría Jesús.	Participa en experiencias solidarias a nivel personal y comunitario inspirado por el mandamiento del amor.	Promueve con sentido crítico actitudes de valoración de la vida en diferentes ámbitos.	Se compromete en su vida cotidiana con acciones de servicio que favorezcan la construcción del Reino de Dios.

Esta competencia aborda la fe cristiana como parte del área de espiritualidad constituyendo un componente clave en la propuesta educativa de Fe y Alegría. Proponemos con ella el desarrollo de la experiencia de relación con Dios como Padre bueno que nos da la vida e invita a que seamos colaboradores en su defensa, la construcción de fraternidad y del amor al prójimo; proponemos el descubrimiento de Jesús como modelos de humanidad y el desarrollo de actitudes y valores del Reino de Dios en la vida personal y colectiva.

Para desarrollar esta competencia es necesario, como en las anteriores, que seas fuente de actitudes y habilidades espirituales, es decir que vivas el perdón, la compasión, la solidaridad en tus modos de relacionarte con los demás y en particular con tus estudiantes. Es necesario que tengas espacios para tu propio crecimiento espiritual para poder enriquecer espiritualmente a tus niños y niñas. Se trata de mantenernos en apertura

para el aprendizaje y nuestro propio crecimiento. Déjate cautivar por la autenticidad, inocencia, transparencia, capacidad de admiración y bondad de los niños y niñas, pues el encuentro amoroso con ellos es, con certeza, alimento para nuestra propia espiritualidad.

Algunas actividades y técnicas que pueden ayudar a desarrollar esta competencia son: **la lectura comentada, la oración, estudio de la Biblia, las celebraciones de la fe, visitas guiadas a lugares religiosos, experiencias de solidaridad y servicio, experiencias de espiritualidad y arte, vídeo foro y uso de ecosistema de medios, debates, dramatizaciones, simulaciones, dilemas, foros, estimulación de sentidos, escucha activa, diálogo, experiencias personales de fe, grupos de fe, preguntas generadoras, testimonios, charlas, títeres y marionetas, elaboración de cartas, juegos didácticos, oraciones, retiros y convivencias.**



Competencia 5. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Jesús como modelo de vida.
- María como ejemplo de fe.
- Las celebraciones religiosas y la comunidad.
- La oración como medio para comunicarse con Dios.
- El respeto a la libertad de religión.
- El trabajo comunitario.
- La participación ciudadana y la corresponsabilidad.
- La cultura popular y la religión.
- La solidaridad y la convivencia pacífica.
- Historia y personajes de la no violencia.
- Actitudes de agradecimiento ante el milagro de la vida, la humildad, la compasión, admiración, verdad, libertad y alegría.



2. Eje Desarrollo del pensamiento

2.1. Enfoque del Eje

El Eje Desarrollo del pensamiento se incorpora a nuestro modelo educativo ENC para favorecer el desarrollo de la curiosidad científica, la conciencia crítica, la lógica, la imaginación, la contrastación de culturas, la reconstrucción de saberes y la producción de conocimientos, para contribuir con la formación de ciudadanas y ciudadanos curiosos, conscientes, reflexivos y críticos.

¿Qué significa esta idea en el trabajo concreto del aula? Implica colocar el énfasis en el desarrollo de tres tipos de pensamiento: lógico, científico y crítico, los cuales se desarrollan de manera transversal y simultánea; significa también, dejar de lado la creencia de que el pensamiento lógico es tarea de un área específica o que el pensamiento científico y crítico es exclusivo de niveles superiores a la Primaria. ¿Puede ser crítico un niño de ocho años? ¿Actuar con la lógica de por medio? ¿Puede desarrollar un pensamiento científico o crítico un niño que apenas se inicia en la escuela Primaria? Estamos convencidos de que sí es posible, pues se trata de descubrir que la ciencia no es un producto acabado, sino que se encuentra en permanente construcción; que la lógica no es exclusiva de la matemática, ni que el pensamiento crítico es propiedad de las Ciencias Sociales.

Pensar es desarrollar nuestras facultades mentales al máximo en cualquier ámbito de nuestras vidas, y esto implica el desarrollo de la curiosidad, la obser-

vación, la deducción, la búsqueda e interpretación de información (pensamiento causal), la búsqueda del mayor número de soluciones posibles a una situación problemática (pensamiento alternativo), el prever las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas (pensamiento consecuencial), la capacidad de ponerse en el lugar del otro (pensamiento de perspectiva), la planificación y consecución de metas (pensamiento medios-fin), la utilización de conocimientos científicos, la experimentación, la investigación, la desconstrucción y construcción de saberes y la producción de conocimientos.

2.2. Principios didácticos

- **La realidad como contexto de acción y estudio científico:** para comprenderla y transformarla.
- **El uso de métodos y herramientas:** para reflexionar sobre los procesos lógicos, los procedimientos científicos y el uso de instrumentos científicos como objetos tecnológicos en la experimentación, la investigación y la reconstrucción de saberes y conocimientos.
- **La fundamentación en principios y teorías científicas:** para fomentar el diálogo cultural y la profundización en la construcción de conocimientos.
- **La explicación y argumentación como expresión del pensamiento:** para organizar y confrontar las ideas en un clima de respeto y colaboración, a través de la pregunta y el cuestionamiento permanente.

- **La construcción de una actitud positiva hacia el pensamiento científico:** lo cual nos permite valorar la ciencia como un eje fundamental en el desarrollo de la sociedad y su cultura.
- **El desarrollo histórico de las ideas científicas:** para superar el modelo de la ciencia como producto y entender las concepciones alternativas y los obstáculos cognitivos.

2.3. Competencias e indicadores



Eje Desarrollo del pensamiento

Competencia I					
Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Muestra interés por conocer y relacionarse con su entorno socio-natural.	Explora el ambiente socio-natural de su entorno identificando sus características.	Manifiesta sensibilidad, respeto y amor hacia la naturaleza y los seres humanos.	Explica problemas o situaciones por mejorar en su ambiente socio-natural.	Participa en actividades de conservación y mejoramiento de su entorno socio-natural.	Valora la naturaleza y los seres humanos estableciendo una relación de amor y respeto.
Identifica situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Describe situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Explica situaciones problemáticas propias de su entorno socio-natural señalando causas y consecuencias.	Realiza experimentaciones sobre sucesos o situaciones problemas del medio socio-natural.	Explica los resultados de la experimentación destacando los aspectos más relevantes en función de la hipótesis formulada.	Concluye acerca de los resultados de la experimentación basándose en referentes teóricos.
Reconstruye secuencias de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Describe con precisión y detalle la secuencia de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Explica los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno regional.	Expresa su opinión sobre los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en el país.	Contrasta sus explicaciones y opiniones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Propone acciones que transformen positivamente los efectos o consecuencias de los fenómenos naturales y hechos sociales.
Expresa curiosidad por ampliar las explicaciones que se ofrecen sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Despeja sus interrogantes sobre el por qué suceden los fenómenos naturales y hechos sociales.	Busca respuestas a las interrogantes con sus pares y en variadas fuentes de información.	Profundiza sus respuestas a partir de la confrontación con sus pares y otras fuentes.	Apoya iniciativas para resolver situaciones problemáticas.	Explica situaciones problemáticas.

En esta II Etapa de la educación Primaria se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de reconocer e identificar, en su contexto más próximo, problemáticas que resulten interesantes de indagar y, a partir de ellas, y con el uso de las TIC, describirlas y estudiarlas, reconociendo los elementos que están presentes, sus roles y las relaciones e interacciones que se dan entre ellas.

Existen diversas estrategias y actividades que movilizan los conocimientos esenciales de esta competencia: puedes organizar visitas guiadas a un determinado lugar de la escuela, la comunidad o la ciudad (una cañada, una granja, un dispensario, una plaza,...), donde los niños y niñas utilizarán todos sus sentidos para identificar las características del ambiente.

También pueden dibujar lo observado identificando en el ambiente figuras planas regulares. Otra actividad fundamental es la de modelizar situaciones o fenómenos observados y realizar experimentos de manera que los y las estudiantes se familiaricen con esta manera de hacer y vivir la ciencia, promoviendo la formulación de hipótesis, la observación, la sistematización y la reflexión en y de la acción. Así, al contrastar sus opiniones y explicaciones con diversas fuentes y con sus compañeros, deben aprender a elaborar conclusiones en torno a lo realizado u observado.

Es importante el registro de la información que se recoja al inicio y de la que emerge durante y al finalizar el proceso

para contrastar las ideas iniciales con las nuevas, permitiendo mantenerlas, descartarlas o reestructurarlas. A tal fin, podemos invitar a los niños y niñas a realizar mapas conceptuales y mentales o un diario de campo, donde se combinan ideas generales con dibujos y gráficos.

La ciencia nunca está aislada del análisis: no es suficiente que los y las estudiantes identifiquen la situación y la describan, es necesario que ese momento específico trascienda y permita visualizar posibles soluciones a los problemas detectados en el medio. Por ejemplo, ante el problema de escasez de agua: ¿qué podemos hacer?, ¿cómo organizarnos en familia y con vecinos para enfrentar la situación?, ¿qué mecanismos podemos crear para aprovechar el agua servida en nuestras casas?, ¿de qué manera me afecta?, ¿cómo podemos cambiar esta situación?... Es necesario que ellos y ellas aprendan a argumentar, fijar posición y unificar criterios frente a las situaciones cotidianas que los afectan.

La ciencia es un proceso que se construye y reconstruye constantemente debido a la interacción sostenida con el medio, por ello también toma en cuenta las realidades sociales, lo cual da pie para responder y generar preguntas que fomenten la curiosidad entre nuestros estudiantes. El por qué y para qué deben ser interrogantes orientadoras de los procesos que se gesten en el aula.



Competencia I. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La observación, la descripción, la inferencia y la comparación entre los hechos y sucesos del entorno socio-natural.
- Reconocimiento de la importancia del manejo de información.
- Búsqueda, selección y análisis de información sobre problemas del medio socio-natural en distintos medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Necesidad de conservar el ambiente. Educación ambiental.
- Manejo y uso de diferentes sistemas de medidas: longitud (metro y centímetro), capacidad (litro y mililitro) y tiempo (minuto y segundo). Conversión de unidades.
- Manejo de procedimientos de orientación espacial y reconocimiento de los puntos cardinales.
- Identificación, lectura y escritura de números naturales hasta el 3er orden.
- Respeto al valor de posición de los números al desarrollar cualquier operación matemática.
- Identificación y clasificación de cuerpos geométricos (paralelepípedo, cilindro, esfera).
- Identificación y clasificación de figuras geométricas (cuadrado, rectángulo, triángulo, circunferencia).
- Uso de figuras geométricas en el diseño y creación de objetos artísticos y utilitarios.
- Identificación de fenómenos y hechos que se pueden predecir.
- Distribución de un proceso en fases, tareas y responsables.
- Establecimiento de relaciones temporales y causales.
- Análisis de causas, interrelaciones, consecuencias y riesgos en un hecho o suceso del entorno socio-natural.
- Probabilidad. Nociones de suceso seguro, posible e imposible.
- Aplicación de técnicas de recolección de información (toma de notas, encuestas...) y datos (hojas de registro).
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos en diferentes tipos de gráficos.
- Interpretación de datos estadísticos.
- Herencia cultural del pasado indígena y colonial.
- Límites geográficos de Venezuela.

- Patrimonio histórico y cultural de Venezuela.
- Necesidades básicas y derechos humanos.
- Interpretación y representación de datos estadísticos en diferentes tipos de gráficos.
- Uso de recursos explicativos: ejemplificación, comparación, descripción...
- Las relaciones entre los seres vivos y la biosfera.
- Contaminación del aire, el agua, el suelo y la vida en el planeta.
- Uso de las operaciones básicas para medir o cuantificar utilizando números naturales y fracciones.
- Probabilidad clásica, definición, experimento aleatorio, espacio muestral.
- Fracciones.
- Confección de patrones a través de la observación de su entorno socio-natural.
- Estimación de resultados.

**Competencia 2**

Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Recolecta información producto de la exploración del ambiente socio-natural.	Observa su ambiente socio-natural estableciendo semejanzas y diferencias.	Representa gráficamente información del ambiente socio-natural.	Hace predicciones sobre fenómenos o hechos del ambiente socio-natural basándose en sus conocimientos previos o experiencia.	Predice el comportamiento de fenómenos naturales o hechos sociales basándose en modelos y teorías.	Plantea nuevas situaciones problemáticas basándose en modelos.
Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Clasifica información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre elementos presentes en el ambiente socio-natural.	Describe la interrelación que existe entre diferentes elementos del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales y sociales.	Explica las relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales o hechos sociales.
Describe los hallazgos encontrados en la exploración del ambiente socio-natural.	Jerarquiza información del ambiente socio-natural con criterios definidos por el interés común.	Organiza gráficamente la información del ambiente socio-natural.	Analiza información del ambiente socio-natural.	Interpreta información del ambiente socio-natural.	Establece conclusiones de los datos obtenidos en el ambiente socio-natural.
Compara la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Organiza la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Compara el resultados de sus hallazgos con los conocimientos institucionalizados en diferentes textos (libros, revistas, textos escolares, internet,...).	Analiza información del ambiente socio-natural comparándola con otras fuentes de información.	Contrasta sus interpretaciones de la información del ambiente socio-natural con otras opiniones que explican situaciones semejantes.	Sustenta sus conclusiones en torno a los datos obtenidos en el ambiente socio-natural basándose en sus resultados y el de otras fuentes de información.

Además de reconocer situaciones socio-naturales buscamos propiciar entre los y las estudiantes el desarrollo de la intuición para explicar los fenómenos que estudian, comparando sus hipótesis con lo que las ciencias nos proponen. Estas explicaciones o teorías personales generadas a partir de la comparación y contrastación de las explicaciones formales y no formales deben apoyarse en el uso de modelos como gráficas o planos que permitan que la explicación inicial se complejice de acuerdo con los conocimientos previos de los y las estudiantes.

Para la II Etapa de Primaria se tiene previsto que los y las estudiantes elaboren explicaciones, que participen en las posibles soluciones a las situaciones problemáticas detectadas en su ambiente socio-natural y las valoren. Es por ello que los experimentos que realicen deben servir como vías para explicar las causas y consecuencias de ciertas situaciones previamente identificadas; por ejemplo,

podrían determinar cuál alimento o grupo de alimentos predominan en la dieta de los niños y niñas del salón o la escuela, luego representar los valores obtenidos en algún gráfico estadístico como un diagrama circular o de barras.

Para su interpretación es necesario también que puedan establecer un diálogo cultural al relacionar los hallazgos obtenidos con lo ocurrido en su comunidad o sector, así como con sus experiencias previas y con las de sus pares, pero también con algunas teorías científicas disponibles en los textos, enciclopedias, revistas e internet, a fin de comparar criterios conceptuales y, posteriormente, elaborar conclusiones. Es importante que una vez que los y las estudiantes construyan sus conclusiones, reflexionen sobre lo aprendido, participando en la integración de ideas, evaluando el proceso y proponiendo acciones de mejora, desde su contexto, para la problemática inicial en cuestión.



Eje Desarrollo del pensamiento

Competencia 2. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Observación, clasificación, selección y jerarquización de información.
- Aplicación de técnicas de recolección de información: el subrayado, la toma de notas, las fichas, identificación de ideas principales...
- La composición, el resumen y el análisis de textos leídos o escuchados.
- Uso de los medios de comunicación: el periódico, la radio, la televisión, el internet y el cine.

- Conocimientos y aplicación de los procesos de investigación.
- Identificación de fenómenos y hechos que se pueden predecir.
- Establecimiento de relaciones temporales y causales.
- Análisis de causas, interrelaciones, consecuencias y riesgos en un hecho o suceso del entorno socio-natural.
- Representación mediante gráficos estadísticos de la información recogida.
- Descripción, análisis e interpretación de información sobre un mismo tema a partir de distintas fuentes.
- Utilización de medios de comunicación masivos: el periódico, la radio, la televisión, el cine y el internet como medio de entretenimiento, aprendizaje y recreación.
- Estudio del medio ambiente para identificar sus elementos bióticos y abióticos.
- Estimación de longitudes, volumen y tiempo. Resolución de problemas.
- Fracciones y porcentaje. Representación gráfica y resolución de problemas.
- Sistema de numeración romano. Lectura y escritura de números números hasta el cien.
- Identificación y construcción del sistema de coordenadas. Trazado de figuras geométricas en el plano cartesiano.
- Resolución de problemas donde se empleen números naturales, decimales y fracciones.
- Manejo de las normas de convivencia en la familia, escuela y comunidad.
- La estimación.
- Identificación de patrones.





Competencia 3					
Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Identifica causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Describe algunas causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Revisa las diversas causas que inciden en una situación o problemática de su entorno socio-natural.	Compara las diversas causas que inciden en una situación o problemática del medio socio-natural.	Establece relaciones entre las causas y las consecuencias de situaciones o problemáticas del medio socio-natural.	Participa en la toma de decisiones ante situaciones o problemáticas de su medio socio-natural.
Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus ideas para aportar en la construcción colectiva de saberes.	Establece comparaciones entre sus ideas y las de sus compañeros para la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Analiza sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Integra sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Evalúa sus ideas y las de sus compañeros en la toma de decisiones.
Identifica sus aprendizajes en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus saberes al plantear conclusiones.	Compara sus conclusiones con las de sus compañeros al generar nuevas ideas,	Analiza las conclusiones de sus compañeros, extrayendo de ellos nuevos aprendizajes.	Valora sus propias conclusiones y las de sus compañeros en la toma de decisiones.	Propone acciones ante situaciones de su medio socio-natural, considerando sus aprendizajes.
Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.	Reorganiza sus saberes a partir de nuevas experiencias.	Sintetiza los saberes desarrollados a partir de sus experiencias y las de sus pares.	Describe los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Analiza los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.
Participa en debates sustentando su opinión con ejemplos de su medio socio-natural.	Comunica sus saberes acerca del entorno socio-natural sustentando sus ideas.	Confronta sus saberes con sus pares sustentando sus ideas.	Sintetiza conocimientos sustentando sus ideas con explicaciones.	Analiza sus nuevos conocimientos a partir de los aprendizajes adquiridos en experiencias propias y en relación con los otros en diferentes contextos.	Mejora los procesos desarrollados a partir de sus aplicaciones en situaciones y contextos diversos.

Como las aproximaciones explicativas de los fenómenos pueden dar lugar a ver ciertas relaciones de causa–efecto o multicausales, podemos progresivamente desarrollar entre los y las estudiantes la capacidad de reconocer que los hechos y fenómenos que conocemos obedecen a un conjunto de causas que interactúan entre ellas. Esta visión multicausal los ayudará a tomar decisiones.

El pensamiento autónomo permite a los niños y niñas asumir decisiones propias guiados por su ética. Estas decisiones deben ser producto de una reflexión, se trata de que actúen con criterios propios y no por imposición de factores externos. Estas actuaciones, por supuesto, no deberían perjudicar a quienes les rodean.

Por ejemplo, al ir más allá de identificar los diferentes grupos de alimentos que se encuentran presentes en su dieta, indagando sobre las relaciones causa–efecto o multicausales que generan múltiples efectos, el o la estudiante comenzará a entender que el cuidado de su salud es un proceso integral, que abarca todos sus hábitos de vida como la alimentación, la recreación, la actividad física, los momentos de descanso y la higiene.

Al reconocer los grupos alimenticios es posible relacionar sus funciones energéticas y reparadoras con el crecimiento y el metabolismo, esto permitirá comprender las necesidades nutricionales y su proporcionalidad considerando otras categorías como la edad, la talla y el peso. También es relevante seleccionar qué alimentos y por qué comerlos, para ello los y las estudiantes deben orientar sus decisiones y su ingesta con atención a criterios como las funciones, las cantidades y al momento del día, de manera que el proceso de alimentación se haga de forma consciente y balanceada, para convertirlo así en una práctica reflexiva incorporada a su actuación cotidiana.

Para el desarrollo de esta competencia, privilegamos varias estrategias que son descritas ampliamente en el capítulo 3: **la resolución de situaciones problemas, la modelización, la experimentación, las visitas guiadas, la discusión, la lectura y la escritura libre y guiada.**





Competencia 3. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Actitudes de respeto, solidaridad, tolerancia, unión y compañerismo.
- Búsqueda de información sobre un mismo tema en distintos medios.
- Capacidad de analizar y argumentar respuestas.
- Uso de recursos explicativos: ejemplificación, comparación, explicación,...
- Posición crítica y de compromiso ante la problemática del entorno.
- Reconocimiento de las implicaciones que tiene en nuestra vida las condiciones del ambiente socio-natural.
- Modelación matemática de fenómenos naturales.
- Representación diversa de las fracciones y sus operaciones.
- MCD y mcm. Interpretación.
- Representación de elementos del ambiente socio-natural utilizando diversas figuras geométricas regulares.
- Organización y comunicación de saberes.
- Valoración de la igualdad y dignidad de los seres humanos.
- Los medios de comunicación y las redes sociales.
- Conocimiento y utilización de la composición, el resumen, la síntesis.
- Reconocimiento de la oralidad, costumbres y tradiciones heredadas de los pueblos indígenas y cultura presente en el país.
- Manifestación de sentimientos, emoción y afianzamiento de la identidad venezolana en expresiones artísticas: la música, ritmos venezolanos, africanos, europeos y caribeños. Himno Nacional, del estado y de la escuela.
- Estudio de tragedias ocasionadas por la contaminación ambiental.
- Resolución de problemas referentes al establecimiento de tiempos.
- Interpretación de información estadística.

“El pensamiento autónomo permite a las niñas y niños asumir decisiones propias guiados por su ética.”



3. Eje Tecnología

3.1. Enfoque del Eje

Los elementos culturales que rodean nuestra vida cotidiana son resultado de procesos tecnológicos realizados por la humanidad a lo largo de su historia. Somos nosotros, los seres humanos, quienes tenemos la capacidad de transformar conscientemente los materiales naturales y artificiales que nos rodean, de acuerdo con sus propiedades y las necesidades que se nos presentan.

En estos procesos tecnológicos se desarrollan diferentes operaciones técnicas, en cuyas actividades secuenciales se movilizan variados saberes y conocimientos. Así planteado, podemos definir la tecnología como una actividad humana que busca resolver problemas y satisfacer necesidades, transformando y utilizando, de manera racional, ética, crítica y creativa, los recursos y conocimientos disponibles. **De manera que, la tecnología incluye artefactos, infraestructura y procesos, incorporando en estos últimos, la reflexión ética sobre su uso adecuado.**

Los objetivos del Eje Tecnología contemplados en el modelo de Escuela Necesaria de Calidad se orientan hacia:

- La comprensión de los modernos procesos productivos, los usos y las consecuencias de la tecnología.
- El desarrollo de capacidades para aplicar elementos de diseños y procedimientos sencillos para la construcción de soluciones tecnológicas que respondan a necesidades.
- El conocimiento de los fundamentos científicos del funcionamiento de los objetos.
- El planteamiento de situaciones problemáticas para buscar su solución analizando el contexto histórico que la originó.
- Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.

Como vemos, el Eje Tecnología de la ENC tiene su intencionalidad pedagógica en el desarrollo de capacidades para conocer, relacionarse e interactuar con el mundo artificial de forma ética y consciente.

Así mismo, propicia un saber hacer reflexivo que genere la producción de conocimientos; en otras palabras, saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. Por tal razón, desde la escuela necesitamos propiciar la construcción de preguntas, realizando anticipaciones acerca de los procesos tecnológicos en la creación de objetos y productos, abordar situaciones problemáticas, establecer relaciones significativas, elaborar instrucciones, organizar tareas, representar la información de acuerdo con sus posibilidades y, sobre todo, construir conceptos, procedimientos y actitudes que puedan transferirse a otros procesos tecnológicos.

En el mundo existen ocho modelos o maneras de desarrollar la Educación en Tecnología (Benjumea, 2006) y en Fe y

Alegría Venezuela, desde el modelo ENC, optamos por tres de ellos, a saber:

- Ciencia, tecnología y sociedad: Es un modelo que centra su atención en los aspectos humanos y sociales de la tecnología promoviendo la alfabetización científica y la valoración del estudio de la ciencia. Desarrolla en los niños y niñas conciencia crítica sobre los efectos adversos de la tecnología.
- Competencias claves: Es un modelo que privilegia la innovación en la resolución de problemas y se centra en el desarrollo de las competencias genéricas, que son las indispensables para el desempeño académico y laboral. En nuestro modelo ENC estas competencias forman parte de las competencias fundamentales de los ejes.
- Énfasis en diseño: En este enfoque se desarrolla la independencia y la resolución de problemas, además de la creatividad, por medio de la metodología de proyectos y con la dotación de aulas talleres. A tal fin, los y las docentes propiciamos que nuestros estudiantes diseñen objetos y productos que den respuestas a situaciones problemáticas detectadas en su contexto local o global, en cuya creación se desarrollan procesos y conceptos tecnológicos.

3.2. Principios didácticos

- **Comprensión de la naturaleza y evolución de la tecnología**

La intención es que los niños y niñas reconozcan los artefactos creados por la humanidad para satisfacer sus nece-

sidades comprendiendo los procesos tecnológicos y los recursos naturales involucrados en su producción. De esta manera, el o la estudiante hace uso reflexivo de la tecnología con mirada histórica y cultural de la evolución de los objetos, artefactos, productos, infraestructuras y procesos.

- **Apropiación y uso de la tecnología**

Con este componente buscamos que los niños y niñas comprendan cómo funcionan algunos productos tecnológicos de su entorno para utilizarlos de forma segura. De esta manera, hacemos énfasis en los procesos tecnológicos como el conjunto de acciones organizadas para lograr las transformaciones necesarias en el diseño y producción de objetos tecnológicos, vinculados con las propiedades de los materiales, la energía y la información.

La estrategia didáctica se basa en la resolución de situaciones problemáticas de diseño y construcción de herramientas, productos o partes de ellos, identificando las secuencias sucesivas de operaciones, organización de tareas y distribución en el espacio a través del diálogo cultural. También, profundizamos en los medios técnicos, que son los procedimientos necesarios para producir las transformaciones buscadas. En estos procesos intervienen las personas con ideas, actividades, acciones, creación y manejo de instrumentos, herra-

mientas y máquinas, todo integrado como un sistema.

Algunas preguntas que pueden orientar la observación y el análisis de los objetos tecnológicos son: cómo funcionan, para qué sirven, para qué otra cosa podrían servir, qué materiales lo conforman, qué forma tienen, por qué tienen esa forma, cuánto cuestan, cómo se usan, para qué o para quiénes fueron hechos, cómo lo podrían hacer mejor, entre otras. Desde esta práctica los niños y niñas se aproximan al conocimiento del producto que se analiza:

- **Aspecto morfológico:** Los niños y niñas observarán la forma, textura, olor, sabor, sonido, color, tamaño relativo del producto. El o la docente podrá proponer diversas actividades, de acuerdo con las características del mismo.
 - **Aspecto comparativo:** Establecerán diferencias y semejanzas del producto con otros similares, ya sea en su forma, su estructura, su funcionamiento, su costo... Se propondrá a los niños y niñas que clasifiquen diferentes objetos.
 - **Aspecto tecnológico:** Identificarán, entre otros aspectos, los materiales, herramientas y técnicas empleadas para la construcción del producto. El o la docente sugerirá diversas actividades teniendo en cuenta las características del producto que se está analizando.
 - **Aspecto relacional:** Establecerá las vinculaciones del producto con su entorno. El o la docente indicará a los niños y niñas que analicen si el producto a construir guarda relación y armonía con el entorno natural y social.
 - **Aspecto económico:** Establecerán relación entre costo beneficio. Se propondrán actividades donde el niño y la niña analicen cuánto cuesta hacerlo, cuánto costará el producto final y si hay relación de ganancia o pérdida.
 - **Aspecto de reconstrucción del surgimiento y evolución histórica:** El niño y la niña analizarán cómo surgió el producto, si ha ido cambiando o no a través del tiempo, para cuál población fue hecho el producto y, sobre todo, cómo lo podrían hacerlo mejor.
- **Solución de problemas con tecnología**
Pretendemos que el niño y la niña enfrenten y solucionen situaciones problemáticas movilizándolo y optimizando sus variados recursos (conocimientos, procedimientos, actitudes, aptitudes) y eligiendo conscientemente materiales, máquinas, herramientas y procesos adecuados para llegar a su concreción. De esta manera, desarrollamos competencias para la generación de respuestas tecnológicas a problemas, proponer soluciones eficaces y eficientes con los recursos disponibles en el medio, administrar el tiempo, trabajar en equipo, delegar funciones

y roles, entre otras. Así mismo, desarrollamos capacidades metacognitivas para volver a pensar el camino recorrido y problematizar las decisiones tomadas planteándose nuevas preguntas, realizar coevaluaciones grupales, utilizar situaciones problemáticas y/o solicitar juicios críticos a partir del análisis de problemas.

- **Reflexión crítica sobre la tecnología y la sociedad**

Este principio posibilita entender los procesos tecnológicos, no como fenómenos aislados y espontáneos, sino como parte de la compleja producción cultural de las sociedades. Pretendemos así que tanto los niños como las niñas asuman una postura crítica frente al uso de la tecnología mediante el análisis de sus efectos sociales y ambientales.

Para ello, recomendamos los **estudios de casos simulados**, donde reflexionamos sobre situaciones tecnológicas que tengan relevancia social. El abordaje pasa por el planteamiento de la situación, investigación, debate, juego de roles y conclusiones finales. Las consecuencias del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el ambiente serán abordadas planteando preguntas y problemas acordes con las posibilidades de los niños y niñas de un grado a otro.

Este proceso demanda que el o la docente asuma la función principal de contextualizar los procesos tecnológicos y los medios técnicos que intervienen, plantear situaciones y

problemas, aportar puntos de vista e ideas, promover conceptualizaciones, ayudar a organizar la información disponible, realizar y promover análisis críticos, al comprender las características de los procesos sociotécnicos que la humanidad construye a través de la experiencia, la ciencia y la tecnología.

En el caso de cuarto grado, el Eje Tecnología es el espacio destinado a conocer, relacionar e interactuar con el mundo artificial, ayudando a los niños y niñas a construir un conocimiento de su entorno socio-natural, proporcionándoles instrumentos para comprenderlo, explicarlo y actuar sobre él en forma ética, crítica y consciente.

Es importante destacar que, en esta II Etapa de Primaria promovemos la lectura como herramienta de aprendizaje, situación que será aprovechada para fomentar en los niños y niñas la búsqueda de la información que necesitarán para resolver los problemas planteados.

Podemos desarrollar capacidades para la observación a través de la modificación de los materiales: quitando material (ahuecar, cortar, desbastar, pulir), agregando material (tejer, mezclar, pintar) o deformando el material (modelar, laminar, amasar). A través de la manipulación de los materiales, es posible realizar indagaciones acerca de sus posibilidades y limitaciones en el proceso de transformación mediante acciones como: estirar, aplastar, doblar, laminar, someter a frío o

calor, mezclar, filtrar, golpear, romper, triturar, mojar, entre otras.

Otros procesos que producen artefactos tecnológicos son las construcciones. La idea es realizar obras por ensamblado de partes, observando cuándo una estructura es más resistente y estable, teniendo en cuenta las partes, el tamaño, el peso, las uniones, la forma. Es importante también observar que los procesos tecnológicos transforman materiales naturales en nuevos materiales y productos. Realizar indagaciones relativas a diferentes materiales naturales (como la tierra, el agua, la madera, los cultivos, la leche) y cómo, a través de las acciones técnicas, los podemos transformar en nuevos materiales y productos (como el maíz en harina, la madera en mueble, la leche en queso, entre otros).

Desde la mirada de la productividad, es fundamental introducir la idea de producción en serie, realizando investigaciones acerca de cómo se pueden obtener muchos productos iguales comenzando, por ejemplo, con la utilización de moldes, sellos y plantillas. En cada uno de los procesos es necesario reconocer, tanto en las acciones de conformación como en las de ensamblado de partes, cada una de las operaciones que se realizan en un proceso tecnológico, explorando las secuencias posibles, las relaciones entre las operaciones, las características de los materiales y los medios técnicos necesarios para su transformación.

Desde los proyectos tecnológicos, los niños y niñas desarrollarán la creatividad cuando puedan dar respuestas originales a necesidades planteadas; explicarán entre otras cosas, las construcciones realizadas, el modo de concretarlas, el modo como funcionan, etc.; tomarán decisiones buscando el bien del otro y el cuidado del ambiente, cuando trabajen en forma ordenada con los materiales y herramientas y dejen su aula organizada al finalizar la tarea.

En este mundo repleto de objetos y acciones técnicas, es fundamental valorar la información en el desarrollo de los procesos tecnológicos, interpretando y produciendo textos instructivos, reconstruyendo y/o anticipando secuencias a través de dibujos y diagramas, accediendo a las tecnologías de la información y comunicación.

Desde los estudios de casos simulados, los y las estudiantes leerán noticias reales y ficticias pero verosímiles, trabajarán en equipo donde discutirán sus opiniones, participarán en debates sobre controversias sencillas tecno-científicas; redactando textos cortos donde publicarán sus conclusiones y propuestas.

Es necesario que los problemas que se proponga para su análisis y debate posean cierta complejidad, tomando en cuenta las características psico-evolutivas de los niños y niñas. Para ello el o la docente debe sugerir situaciones donde busquen informa-

ción en distintas fuentes, lo cual les permitirá resolver de manera adecuada el problema planteado, además de realizar el boceto del producto a construir.

En esta fase, los niños y niñas pueden comenzar a organizar sus representaciones con datos cada vez menos observables, lo que en tecnología favorecerá la etapa de anticipación mental y gráfica del producto, sin necesidad de recurrir a su construcción y determinar así cuáles serán sus características.

De igual forma, es necesario considerar que el o la estudiante de II Etapa posee una imagen de sí mismo(a) cada vez más diferenciada, situación que se aprovechará para trabajar aspectos como los gustos, habilidades y aptitudes de cada uno(a), analizando en el trabajo grupal, la riqueza del aporte que cada miembro pueda brindar, entre otros. Se pretende que los niños y niñas analicen productos tecnológicos de mediana complejidad, identificando necesidades, demandas u oportunidades y los procesos, máquinas y estructuras que implicaron su fabricación.

Por lo tanto, el o la docente podrá proponer situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través del proyecto tecnológico y del análisis de productos, permitiendo desarrollar una secuencia completa de aprendizaje. Se abordarán procesos tecnológicos que vayan complejizándose (por ejemplo, de la producción artesanal a

la producción manufacturada), comparando operaciones de transformación, transporte y almacenamiento relacionadas con los materiales, la energía y la información, observando la transformación de los insumos en nuevos productos, la intervención de otros medios técnicos que van automatizando las operaciones y tareas que realizan las personas, observando cómo se energizan y controlan, representando la información a través de diagramas que incluyan las operaciones que intervienen, las acciones que realizan las personas, la organización de tiempos, espacios y recursos en los procesos.

Este proceso permite reflexionar sobre la transferencia de funciones de las herramientas a los mecanismos y las máquinas, cómo se energizan y controlan; observar qué función cumplen los motores (eólicos, hidráulicos, a cuerda) en los artefactos y cómo se generan movimientos programados a través de dispositivos simples.

Desde el análisis de objetos, esto se debe realizar desde todos los aspectos, a saber: morfológico, comparativo, relacional, económico, estructural, la reconstrucción del surgimiento y de la evolución histórica del producto. A manera ilustrativa, en el aspecto estructural, los niños y niñas identificarán las interrelaciones y las interacciones de los elementos que componen un producto. Por ejemplo, si analizan un circuito en paralelo, podrán identificar qué elementos lo componen, qué orden tienen y cómo

se articulan, qué relación tienen esos elementos entre sí. Es recomendable acompañar cada análisis con su respectivo cuestionamiento.

En el aspecto estructural-funcional, se pretende establecer la relación que existe entre cada uno de los elementos y la función que cumple, para lo cual se propondrá a los niños y niñas que clasifiquen los distintos elementos del objeto teniendo en cuenta su función, por ejemplo, en el caso de un auto, se analizaría qué partes permiten el rodamiento, cuáles transmiten movimientos, cuáles son las destinadas solamente para adornar el auto, entre otras.

Las situaciones problemáticas bien planteadas desarrollan la capacidad de anticipar, modifican la actitud de ensayo y error, ayudan a construir estrategias de búsqueda, a identificar problemas y aspectos dentro del problema, permiten elaborar y relacionar conceptos, promueven el intercambio de ideas y puntos de vista, potencian

la curiosidad natural de los y las estudiantes, ayudan a visualizar diversas formas de resolución y posibilitan las actividades de diseño y representación de la información técnica.

Desde los estudios de casos simulados los y las estudiantes, tras la lectura conjunta de la noticia y de algunos de los documentos complementarios (ficticios o reales) con los que se articula el caso, dramatizarán los papeles de los actores sociales que les fue asignado, buscarán argumentos para defender las posiciones que, aleatoriamente, les han podido corresponder en la controversia ficticia. También se documentarán, investigarán, prepararan argumentos en favor de sus posiciones, recogerán en informes escritos sus posiciones, generándose así debate entre todos los actores de la controversia; de igual manera, los niños y niñas redactaran diversos textos (artículos, ensayos, entre otros), donde se expongan las conclusiones a las que llegaron en la controversia.



3.3. Competencias e indicadores



Competencia I					
Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Reconoce artefactos que se utilizan hoy y que no se emplearon en las épocas pasadas.	Diferencia objetos tecnológicos de objetos naturales teniendo en cuenta los recursos involucrados.	Identifica en los objetos los procesos tecnológicos involucrados.	Describe el proceso tecnológico implicado en la construcción de un artefacto sencillo.	Selecciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad, región o país.	Explica el impacto de las innovaciones e inventos para la sociedad desde su contexto histórico.
Identifica el funcionamiento de objetos tecnológicos que utiliza en su entorno escolar y familiar.	Relaciona la función de los objetos con las propiedades de los materiales con los que están elaborados.	Enumera las transformaciones sufridas en los objetos al comparar el de hoy con el antepasado.	Revisa procesos tecnológicos involucrados en la innovación de los objetos de uso cotidiano.	Ilustra con ejemplos la relación que existe entre diferentes factores en los desarrollos tecnológicos (peso, costo, resistencia, materiales, otros).	Discute sobre las modificaciones del trabajo de las personas al introducir procesos de automatización en la producción.
Asocia objetos tecnológicos con la actividad de producción que hacen las personas (ejemplo: red para la pesca, rueda para el transporte).	Describe la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en el entorno y el de sus antepasados.	Caracteriza los procesos tecnológicos involucrados en la evolución de objetos conocidos en su entorno.	Discrimina las características de los objetos según las necesidades particulares del contexto social, cultural y económico.	Explica técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).	Expone razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han influido en la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.

Es importante crear y generar situaciones de aprendizaje para que los y las estudiantes descubran que las innovaciones no son solo los grandes inventos que han marcado la historia, sino que existen innovaciones menores realizadas constantemente en procesos y en productos que dan lugar a la evolución de la tecnología, por lo que deben ser capaces de identificar modificaciones en productos y procesos productivos que aparecen como consecuencia de la integración de funciones en los nuevos sistemas.

Por tal razón, los y las estudiantes deben hacer una aproximación progresiva a procesos tecnológicos más complejos, como la producción por manufactura. Ello implica, por ejemplo, comparar procesos en diferentes escalas de producción en cuanto a materiales, operaciones, medios técnicos, tareas, distribución espacial y productos que se obtienen, entre otros aspectos. El conocimiento de los artefactos se complejizará al analizar sistemas en los que circulan flujos de materia y energía, con el fin de identificar la presencia de dispositivos que regulan y controlan la circulación, como válvulas e interruptores, representándolos a través de diagramas de bloques. Explorar artefactos con movimientos programados y reconocer diferentes grados de delegación de las acciones de control, realizando recorridos que van desde las acciones sensoriales, las acciones manuales a través de interruptores, válvulas, perillas, los dispositivos incorporados a las herramientas (guías, plantillas, topes), hasta el control automático, utilizando temporizadores y/o sensores.

En esta competencia es oportuno vincular la enseñanza con diferentes construcciones que actúan como medios técnicos y que intervienen en la producción, transporte y conservación de alimentos que así lo requieran. Por ejemplo, la técnica de la fermentación como tecnología para la producción de alimentos como el yogurt y el vino; la pasteurización para productos como la leche; el método de ahumado para la conservación del pescado, el jamón y las salchichas, así como el enlatado, la refrigeración y la congelación son métodos técnicos que se emplean en la industria alimenticia. Del mismo modo se relacionan con otros métodos utilizados en el hogar como la conserva, el secado y la cocción.






Competencia I. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Actitudes para trabajar en grupo: participación, tolerancia, asertividad, escucha, diálogo, unificación de criterios, creatividad, iniciativa, respeto y tolerancia.
- Orientación temporal: años, décadas, siglos.
- Relaciones temporales: antes, ahora, después, reciente,...
- Elaboración de líneas de tiempo.
- El paisaje geográfico: el natural y el artificial.
- Comparación de los diferentes usos del espacio geográfico (residencial, industrial, agrícola...).
- Distribución de la población venezolana.
- Experimentación y comprobación de los cambios en el estado de la materia.
- Transferencia de la energía térmica: aplicación de calor en los sólidos, líquidos y gaseosos.
- El magnetismo en la Tierra y propiedades de los imanes. Experimentaciones.
- Valoración del empleo de plantas medicinales de la tradición venezolana.
- Construcción y uso de circuitos eléctricos sencillos.
- Construcción de un microscopio.
- Los seres vivos y la cadena alimenticia.
- Átomos y moléculas. La tabla periódica.
- Materiales naturales y manufacturados. Características y usos.
- Observar las propiedades de los elementos del ambiente.
- Estimación de volumen, tiempo, longitud, masa...
- Estimación del tamaño de las propiedades (cuantificar) y establecer la magnitud.
- Identificación y descripción de objetos e instrumentos del mundo artificial y clasificarlo según distintos criterios (función, forma, uso, etc.).
- Conocimientos sobre las distintas áreas de producción indígena antes de la llegada de los conquistadores.

- 
- El croquis y el plano, como parte del ingenio del hombre y la mujer.
 - Descripción de la brújula como instrumento para la orientación espacial.
 - Descripción del juego de escuadras como instrumentos de medida y trazado.
 - Organización y representación de datos estadísticos.
 - Etapas para la invención de artefactos.
 - Características de la producción artesanal y en serie.
 - Procesos que intervienen en el proceso de producción de un artefacto (cortar, armar, serruchar, pegar...).
 - Elaboración de construcciones sencillas como juguetes, etc.

**Competencia 2**

Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Observa los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.	Describe artefactos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.	Utiliza artefactos que facilitan sus actividades y satisfacen sus necesidades cotidianas.	Sigue indicaciones de manuales de instrucciones de productos tecnológicos.	Experimenta el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos sobre diferentes materiales.	Aplica normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.
Reconoce la cambios de los materiales naturales en nuevos materiales y productos (granos de maíz en harina precocida, leche en queso).	Modifica materiales a través de operaciones de agregado, quitado o deformado, creando nuevos sistemas.	Determina la secuencia sucesiva de operaciones en procesos simples de elaboración de objetos en serie.	Clasifica artefactos existentes en su entorno con base en características como materiales, formas, estructuras, función y fuente de energía utilizada.	Selecciona productos que respondan a sus necesidades utilizando criterio apropiados como fecha de vencimiento, condiciones de manipulación, almacenamiento.	Determina el impacto del uso de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.
Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.	Identifica funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar) de las herramientas y sus partes realizando diseño y construcción a partir de situaciones problemáticas.	Organiza las acciones técnicas de forma secuencial en el momento dar respuesta a una situación problema.	Realiza construcciones con uniones reflexionando sobre la estabilidad y resistencia del producto elaborado.	Reconoce el modo en que se organizan los procesos tecnológicos, según sean artesanales o por manufactura.	Representa estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas utilizando herramientas manuales de forma segura.
Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.	Selecciona herramienta, equipo y materiales según la necesidad de producción en el momento de elaborar un trabajo.	Utiliza herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza apropiadamente instrumentos para medir diferentes magnitudes físicas para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza diferentes tipos de diagramas en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia.	Analiza en forma crítica las modificaciones que pueden introducirse en procesos y productos determinando sus implicaciones en la optimización de recursos y en la calidad obtenida.

Es importante, que los niños y niñas puedan comprender el carácter interdisciplinario de la actividad tecnológica a través de la identificación de distintos tipos de procesos y su condiciones de realización: es deseable que desarrollen competencias que les permitan optar por las tecnologías más convenientes para cada situación, sacando el máximo provecho de su uso y teniendo en cuenta las consecuencias deseadas y no deseadas que este uso acarrea.

Entre los conocimientos esenciales se hace énfasis en el esfuerzo por expresar correctamente una idea tecnológica, porque la representación permite comunicar la idea y compartir e intercambiar opiniones con otras personas; por eso es necesario que desarrollen herramientas de representación que resulten eficaces para los sistemas complejos del mundo artificial.

Las representaciones de estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas pueden realizarse utilizando diagramas de bloques en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia, energía e información que los recorren. La representación del comportamiento de los sistemas requiere diagramas que indiquen la evolución de los estados del sistema y la evolución en el tiempo de sus variables.

A partir de los procesos tecnológicos observados y realizados, deben reconocer la intervención de herramientas en las diferentes operaciones técnicas. Para ello explorarán los procedimientos realizados en diversas operaciones, con y sin ayuda de herramientas como cortar ali-

mentos, papeles, telas, maderas, plásticos; aplastarlos, perforarlos, estirarlos, etc., identificando las acciones técnicas en estos procedimientos.

Al experimentar el uso de herramientas, irán reconociendo sus diferentes funciones técnicas: tomar, sujetar, contener, transportar, transformar (deformando, arrancando, mezclando material), reproducir o realizar mediciones; experimentarán el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos, sobre diferentes materiales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.

Al explorar las partes de las herramientas, es importante que describan su forma, de qué materiales están construidas y cuál es la función que cumple cada una de ellas; identificarán las partes (bloques funcionales) que están en contacto con el cuerpo, las que actúan sobre el material y las partes que las unen: observarán que existen uniones fijas y móviles entre estas partes.

Se deben proponer situaciones problemáticas que los niños y niñas puedan abordar a través del diseño y construcción de herramientas (o partes de ellas), focalizando la mirada en las partes y sus uniones, sus características y funciones. Es fundamental proponer situaciones de enseñanza para que puedan observar que las personas vamos transfiriendo funciones técnicas en las herramientas para realizar mejor las tareas, copiando o prolongando las posibilidades de nuestro cuerpo (lograr mayor precisión, obtener mayor fuerza o velocidad, resolver problemas de distancia, entre otros), reconociendo que, además de transferir

funciones técnicas a las herramientas, también las podemos transformar mejorando sus funciones (como, por ejemplo, batir con la mano, el tenedor o una batidora eléctrica).

Se realizarán tareas utilizando diversos tipos de herramientas y observando que, a medida que éstas se complejizan, permiten simplificar los procedimientos y aumentar la eficacia. En este sentido, los niños y niñas podrán ir comprendiendo el concepto de cambio tecnológico, observando que las operaciones en distintos procesos pueden ser realizadas con diferentes o similares procedimientos, al modificar los medios técnicos utilizados.

Realizar ensayos de materiales para establecer algunas propiedades físicas y mecánicas como la dilatación, conductividad térmica, propiedades ópticas, elasticidad, plasticidad, maleabilidad, ductilidad, dureza, tenacidad y fragilidad, entre otras e identificar que los materiales con propiedades similares pueden ser conformados por un mismo tipo de técnica.

Además es necesario observar, de modo global, que la tecnología no sólo transforma los materiales, sino también la energía y la información. Pueden reconocer operaciones similares en procesos de recolección, transporte y distribución de agua, residuos, correo postal, granos, lácteos, electricidad, entre otros. A la vez, identificar el tipo de energía utilizada para realizar las operaciones en diversos procesos tecnológicos.

Observar diferentes construcciones (torres, puentes, edificios, arcos) identificando las funciones que cumplen bases,

columnas, vigas y plataformas. Reconocer que algunas formas como la triangulación de perfiles o las diversas formas de plegado (V, L, T, entre otros), aumentan la resistencia a los esfuerzos. Las situaciones problemáticas posibilitan la reflexión y la experimentación, a través del diseño y construcción de estructuras. Tanto en operaciones de conformación como de ensamblado, deben tener la oportunidad de anticipar e identificar relaciones de dependencia entre dichas operaciones, reconociendo cuáles deben ser sucesivas y cuáles pueden ser simultáneas; evaluando además el impacto de retrasos o demoras. A la vez, relacionar las secuencias de operaciones con su distribución espacial en un proceso tecnológico.





Competencia 2. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Valoración del trabajo en grupo.
- Identificación de formas y figuras geométricas en los objetos, artefactos y productos del entorno inmediato.
- La escala. Elaboración de planos y croquis sencillos.
- El croquis y el plano como parte del ingenio del hombre y la mujer.
- Elementos básicos de dibujo técnico.
- Proyección de formas planas y volumétricas con técnicas sencillas de dibujo técnico.
- Medidas de peso (el gramo y el kilo), longitud (el metro y el centímetro) y capacidad (el litro). Uso de equivalencias.
- Proporcionalidad.
- Uso de instrumentos de medición (regla, cinta métrica,...).
- Realización de actividades científicas donde se empleen los procesos de pensamiento lógico (observación, comparación, clasificación, reflexión...).
- Las mezclas y su clasificación.
- Elaboración de objetos e instrumentos sencillos que facilitan el proceso de construcción de otros.
- Realización de experimentos, construcción de máquinas, juguetes artesanales y dispositivos sencillos.
- Técnicas y materiales para realizar trabajos cotidianos en la escuela y la casa.
- Importancia de seguir instrucciones y procedimientos ordenados.
- Manipulación de artefactos existentes en el salón, en la casa, entre otros.
- Máquinas y herramientas.
- Reconocimiento de las partes importantes de un artefacto.
- Clasificación según distintos criterios (función, forma, uso, etc.) de artefactos.
- La máquina como facilitadora del trabajo humano.
- Mecanismos que dan movimiento: poleas biela-manivela, acoples, fuerza motriz.

- Tipos de acoples.
- Selección y uso de materiales.
- Preservación de los recursos.
- Características de los materiales según su dureza, fragilidad y plasticidad.
- La energía como insumo.
- Tipos de energía.
- Valoración crítica del uso de la energía.
- Fundamentos de energía eólica, hidráulica, eléctrica.
- La energía y su costo.
- Energía y potencia.
- Generación de energía eléctrica.
- Productos de la tecnología relacionados con el niño y la niña: los juguetes.
- Comercialización de productos.

**Competencia 3**

Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.

Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to grado
Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.	Selecciona artefactos adecuados para realizar tareas cotidianas teniendo en cuenta sus condiciones de utilización.	Describe características, dificultades y riesgos asociados con el empleo de artefactos en la solución de un problema tecnológico.	Identifica problemas tecnológicos propios del entorno.	Determina el marco referencial de la necesidad que se propone satisfacer, las condiciones y posibilidades tecnológicas que influyeron en su diseño.	Formula problemas susceptibles de resolverse a través de proyectos tecnológicos.
Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.	Compara longitud, magnitud, y cantidades en el armado y desarmado de objetos y dispositivos sencillos.	Construye soluciones tecnológicas utilizando medidas en la elaboración de maquetas o modelos.	Compara ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.	Selecciona una alternativa tecnológica apropiada para resolver problemas tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.	Gestiona proyectos tecnológicos que respondan a la situación planteada pasando por varias alternativas de solución y tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.
Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.	Participa con sus compañeros en definiciones de roles y responsabilidades al realizar un trabajo en equipo.	Utiliza formas de organización y planificación del trabajo a ejecutar en la solución de problemas con la ayuda de la tecnología.	Reestructura la ejecución de las actividades planificadas a partir de los resultados que se van obteniendo en el desarrollo del problema.	Utiliza recursos tecnológicos para sistematizar los procedimientos ejecutados, costo, uso y recomendaciones de la propuesta de solución planteada.	Propone mejoras en las soluciones tecnológicas y justifica los cambios con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Es importante destacar que para desarrollar esta competencia dirigida a profundizar en las fases de los proyectos tecnológicos, es necesario que los y las docentes diseñen situaciones de aprendizaje en el aula, que aborden los siguientes pasos:

- **Diagnóstico:** Consiste en un proceso de reconocimiento e identificación de una situación de carencia en el contexto; entendiendo como contexto el aula, la escuela o la comunidad, donde los niños y niñas están insertos y que afecta al colectivo. Para abordar esta fase se sugieren utilizar diversas estrategias tales como intercambio de ideas, encuestas, cuestionarios, entrevistas, visitas guiadas con una lista de observación. El o la docente también podrá generar la discusión a través de preguntas guías. En esta fase se constituyen ya los equipos de trabajo.
- **Planteamiento de la situación:** En esta etapa, los equipos de trabajo ordenan toda la información levantada en el diagnóstico, lo pueden hacer a través de gráficos, tablas, entre otros; se socializan los hallazgos y se llega a consenso sobre la situación problemática que mayor afecta al colectivo.
- **Análisis de la situación:** Generalmente, lo que se observa en un contexto determinado no son los problemas, sino las consecuencias. Lo que se busca en esta fase es que los niños y niñas determinen si la problemática que están abordando realmente es un problema o una consecuencia y logren identificar que un problema tiene varias causas que lo generan, pero que siempre hay una que lo marca más; que al actuar sobre esa causa clave podrán brindar una solución al problema. Se busca entonces, en este paso, que logren identificar las causas clave que generan el problema. Se sugiere que los y las docentes promuevan el análisis con un árbol de problema o espina de pescado.
- **Investigación:** A veces un problema puede resolverse “sólo con la cabeza”, utilizando el propio conocimiento e imaginación. Sin embargo, para conseguir la solución más adecuada se debe buscar nuevas informaciones en diferentes fuentes, lo cual requerirá un proceso de investigación. Los y las estudiantes tienen que decidir qué información necesitan. Esto, por supuesto, varía según el proyecto y dependerá de los conocimientos previos. Una investigación apropiada debe ser capaz de poner límites al diseño de la solución que propondrán. Este proceso de investigación debe realizarse desde los saberes que trabajan en clase.
- **Especificación o concreción:** Una especificación es una descripción detallada del problema que ha de ser resuelto. Debe explicar exactamente lo que se pretende lograr con la solución diseñada por el equipo. Una especificación solamente debe consignar aquello que es necesario para resolver el problema y no el cómo resolverlo, esto es posterior. Aquí es responder la pregunta: ¿qué debe resolver la solución?

- Posibles soluciones: En este paso comienza la etapa del proceso de diseño en la que se desarrolla más la imaginación, para inventar y dibujar muchas ideas realmente buenas que resuelvan el problema expuesto en el resumen. Resulta importante dedicarle un lapso de tiempo al análisis de una idea antes de pasar a la siguiente. Lo ideal es que el equipo de niños y niñas piensen en, al menos, tres formas distintas de resolver el problema antes de concretar una de ellas. Para ello se sugiere construir algunos esquemas, apuntes y bocetos de cada idea.
- Elegir la mejor solución: Luego que los equipos plantean las posibles soluciones, deberán analizar cuál es la más factible para resolver el problema; en otras palabras, aquí se decide qué solución se va a desarrollar. Lo ideal es que la solución elegida sea la que mejor cumpla con la descripción detallada. Es necesario darse cuenta que la mejor solución encontrada puede que no sea la más adecuada a desarrollar, para esto se deben formular las siguientes preguntas: ¿se dispone del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir el proyecto? Se sugiere que el análisis de cada alternativa de solución, se realice a través de una matriz FODA.
- Planificación del proceso de construcción: Este paso busca desarrollar en los niños y niñas la capacidad de planificar la construcción. Generalmente, las personas queremos pasar de las ideas a construir, lo que generalmente trae como consecuencia que no seamos tan eficiente y eficaces en el logro de los objetivos. Planificar el trabajo con antelación también es importante para asegurar acabar el trabajo a tiempo y que realmente de la solución adecuada. Aquí se dan todos los detalles de la construcción (materiales, herramientas, procesos tecnológicos a desarrollar, tiempos de cada proceso, responsabilidades de cada miembro del equipo, entre otros). Así mismo se presentan los planos de funcionamiento (si aplican), así como los bocetos del diseño.
- Construcción del prototipo: Es la etapa de fabricación del producto, objeto, sistema o ambiente que se diseñó y que dará solución al problema. Este proceso de construcción se debe dar en el aula, ya que los y las docentes podrán observar el desempeño de cada estudiante en la identificación y uso de herramientas según los materiales que utilizan. El cumplimiento de las tareas por cada miembro del equipo según la planificación; el uso óptimo de los recursos, cumplimiento del tiempo planificado, entre otros indicadores.
- Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente: Es necesario probar y evaluar el prototipo para ver si soluciona el problema perfilado en la especificación, es decir, someter a prueba todo el proyecto para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado. Es conveniente realizar pruebas sobre los materiales por separado e, igualmente, sobre sistemas comple-

tos en distintas etapas, lo que puede generar posibles modificaciones en el diseño propuesto. Se sugiere que el o la docente promueva los procesos de reflexión y meta cognición en los y las estudiantes a través de preguntas generadoras, tales como: ¿qué tal funciona?, ¿funciona de forma fidedigna?, ¿se puede utilizar con seguridad?, ¿se planificó el trabajo adecuadamente?, ¿encontré la construcción fácil o difícil?, ¿empleé el método de construcción más apropiado?, ¿se utilizaron los materiales más convenientes?, ¿costó más o menos de lo que se pensaba?, ¿cómo podría haber mejorado mi diseño?

- Escribir un informe: Por último, se escribe un informe sobre el proyecto, que será el compendio de todas las entregas anteriores, más la evaluación que se le hizo al prototipo. Es importante destacar que no porque es el último paso se deja de último el informe: el equipo de niños y niñas

deben ir registrando en sus bitácoras todo el proceso vivido. Por lo cual en el equipo de trabajo siempre debe haber un niño o niña que lleve el registro de las actividades que realicen, así como de las evaluaciones que se realicen periódicamente. Es importante que después de cada jornada de trabajo los niños y niñas registren qué hicieron, cómo lo hicieron y cómo se sintieron.

Los proyectos realizados en el aula, las salidas de campo, la visita de expertos y la experimentación con diversos elementos y artefactos de la realidad local, contribuyen a la construcción de conocimientos integrados, motivan la imaginación de los y las estudiantes y crean condiciones de aprendizaje significativo.



Eje Tecnología

Competencia 3. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos:

- Pasos del proyecto tecnológico.
- Pasos para la resolución de problemas.
- El árbol de problemas como estrategia de análisis.
- Cómo hacer un diagnóstico de problemas.
- Planificación de solución de un problema o necesidad.

**Competencia 4**

Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to grado
Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.	Identifica acciones que afectan el medio ambiente, a otros y a él.	Asocia costumbres culturales con características de entorno y el uso de diversos artefactos.	Indaga sobre las posibles acciones que pueden realizarse en su comunidad para preservar el ambiente.	Se involucra en proyectos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno donde vive.	Diferencia los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio en relación al objetivo de obtener garantía de calidad.
Indaga sobre el uso de algunos materiales y sus efectos en los estilos de vida.	Utiliza materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que le permiten satisfacer necesidades y preservar el ambiente.	Participa en discusiones que involucran predicciones sobre los posibles efectos relacionados con el uso de artefactos en su comunidad.	Compara el uso de tecnologías con la satisfacción de necesidades en relación a su impacto en el ambiente y su costo social.	Adquiere hábitos de consumo y uso inteligentes de los productos tecnológicos.	Evalúa costo y beneficio de productos tecnológicos antes de adquirir el objeto.
Identifica algunas consecuencias ambientales y de salud derivadas del uso de algunos artefactos o productos tecnológicos.	Vela por el cuidado de bienes y servicios de la comunidad valorando su beneficio social.	Socializa acciones establecidas en normativas y regulaciones del estado en pro de preservar el ambiente.	Identifica instituciones y autoridades a las que puede acudir para solicitar la protección de los bienes y servicios de la comunidad.	Analiza las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos (basurero, represa).	Valora la tecnología como alternativa de mejora social y cultural, evaluando sus impactos negativos y construyendo explicaciones y sentidos.

Los conocimientos esenciales giran en torno al discernimiento sobre el impacto de la tecnología en la sociedad, por lo que se busca promover en los niños y niñas una actitud favorable hacia la tecnología, en términos de sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación, trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de información; así como la valoración social que debe hacer de la tecnología para reconocer el potencial de los recursos, la evaluación de los procesos y el análisis de sus impactos (sociales, ambientales y culturales). Además de fortalecer la formación ciudadana con procesos de participación social que involucren temas como la ética, la comunicación, la interacción social, las propuestas de soluciones, entre otros.

Los casos simulados consisten en una articulación de controversias públicas con desarrollo tecno-científico, e implicaciones sociales y medioambientales. En la simulación se trata de utilizar una noticia ficticia, pero verosímil, que permita plantear controversias en las niñas y niños, donde éstos investigan cómo varios actores sociales influyen en la noticia y las complementan con sus ideas, opiniones e intereses diversos.

Se establece espacio de discusión del tema de estudio para mirar las ideas y los conocimientos iniciales, además de repartir los actores sociales involucrados, de tal manera que los niños y niñas estudien y busquen la razón del comportamiento de cada actor frente al tema. Al mismo tiempo se selecciona un grupo conciliador quien estará encargado de dar el juicio del debate establecido. Fue-

ra de la controversia y el debate, se deja un tiempo para el diálogo sobre el juicio emitido por el grupo conciliador.

En los casos simulados el o la docente se encarga de buscar la noticia sobre la cual quiere generar controversia y reparte los actores sociales; por su parte el o la estudiante debe documentarse desde el actor social al cual representa ampliando sus argumentos, con el fin de producir información que convenza a los demás actores sociales.

El objetivo de los casos simulados es promover en el y la estudiante interés, siendo los encargados de elaborar sus informes, exponer sus razones y debatir con argumentos las otras posiciones, visualizando así posibles soluciones sociales y ambientales del problema. La estrategia permite desarrollar habilidades de tipo argumentativas desde una visión tecnológica, basados en información real.





Competencia 4. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Tipos de estrategias para realizar diagnóstico comunitario.
- Jerarquización de necesidades comunitarias.
- Importancia del aire puro para el funcionamiento de la vida.
- Uso sustentable de los recursos bióticos y abióticos de nuestro ambiente.
- Necesidades básicas del ser humano.
- El agua y la salud.
- Uso racional del agua y la energía eléctrica.
- Organización social: ciudades, municipios...
- Autoridades regionales y locales que administran lo público. Funciones.
- La cultura tributaria y los impuestos.
- Las comunidades organizadas y las empresas de propiedad social.
- Conservación del medio ambiente.
- Clasificación de los desechos: orgánicos e inorgánicos.
- El reciclaje. Técnicas para reutilizar material en desuso y transformarlo en otro.
- El huerto escolar. El compost.
- La estadística. La media aritmética.
- Elaboración de cuadros estadísticos. Análisis de información.
- Inventos para resolver problemas del entorno, valorando el buen uso y los aportes científicos y tecnológicos de sus creadores.
- Construcción y uso de circuitos sencillos valorando el ahorro de energía.
- El ciclo hidrológico.
- Los ríos de Venezuela y las cuencas hidrológicas.
- Energía nuclear y sus usos.
- La ciencia en Venezuela.



4. Eje Lenguaje y comunicación

4.1. Concepción del Eje

La competencia comunicativa tiene un papel fundamental en la formación de una ciudadanía crítica, por ser el lenguaje un instrumento esencial que utilizamos para la expresión, la comunicación, el disfrute, la creación y la producción de saberes y conocimientos.

Lo anterior demanda una acción educativa que se centre en el desarrollo de las competencias comunicativas para aprender a escucharnos a nosotros mismos y a escuchar a los otros, a leer y escribir críticamente y a expresarnos con libertad y coherencia utilizando los diferentes modos de organización discursiva (diálogo, narración, explicación, descripción, argumentación) en variadas formas de expresión (gestual, artística, oral, escrita) y en los diferentes formatos (audiovisuales, digitales, impresos).

A tal fin, es necesario que en todos los espacios (aula, centro y comunidad) fomentemos la participación a través del diálogo reflexivo para proponer, expresar y confrontar nuestras ideas, intercambiar nuestras experiencias, compartir nuestros saberes... y la escucha atenta para entendernos y aprender del otro, llegar a acuerdos, buscar consensos, disfrutar, tomar decisiones, planificar, organizar y evaluar en conjunto.

En relación con la competencia comunicativa escrita, ésta se desarrolla cuando la lectura y la escritura son abordadas como prácticas socioculturales que nos

permiten construir y presentar nuestra visión del mundo, enriquecer nuestros saberes, desarrollar nuestro pensamiento y tomar conciencia crítica de nuestra realidad en los diferentes contextos personales y sociales donde nos desenvolvemos y actuamos, en lugar de actividades descontextualizadas de descifrado, repetición y copias sin sentido.

En efecto, desde una concepción de lectura crítica, la lectura es diálogo entre el autor y el lector -en su contexto sociocultural- para el disfrute, el análisis, la interpretación y evaluación del mensaje, y la escritura es también una práctica dialógica que nos permite encontrarnos con nosotros mismos y con los otros para crear y tomar conciencia crítica de nuestras ideas y saberes, favoreciendo la expresión y organización del pensamiento, la confrontación de ideas, la autorreflexión y la producción de conocimientos.

4.2. Principios didácticos

- **Enriquecer el acervo cultural y lingüístico**

El desarrollo de las competencias comunicativas demanda el aprendizaje integrado de las actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) en diferentes situaciones orales -formales y no formales- que nos permitan conversar, describir, narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información en dife-

rentes contextos, como por ejemplo: preparación y realización de entrevistas, asistencia y participación en exposiciones, debates, experimentos, modelaciones, asistencia y presentación de obras de títeres y de teatro.

Igualmente, es necesario fomentar la participación en actividades académicas y culturales que enriquezcan las experiencias de los niños y niñas y desarrollen el pensamiento crítico y la expresión creadora en las diferentes manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias, a través de actividades variadas, como:

- Preparación de audiovisuales, concursos de poesías, cuentos, retahílas, adivinanzas, coplas y otros textos del folclor popular.
- Conformación de grupos de danza, de música, de teatro, de radio, circenses, deportivos... que se presenten periódicamente en las actividades culturales organizadas en la escuela o comunidad, donde los y las estudiantes y todo el personal de la escuela puedan descubrir, mostrar y cultivar sus talentos y aptitudes.
- Lectura libre y guiada, intercambio de ideas y discusión sobre textos diversos: literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos... lo cual nos familiariza con los diferentes discursos escritos (narración, explicación, argumentación, descripción), enriquece nuestro acervo cultural y desarrolla los procedimientos y estrategias que utilizamos al leer.
- Visitas guiadas a diferentes sitios del barrio o la ciudad, sean de campo,

culturales, científicas, ambientales, laborales... (fábricas, granjas, huertos, abastos, aeropuerto, museos, teatros, circos, cines, planetarios, zoológicos...).

- Conversaciones en pequeños grupos para que los y las estudiantes expresen, amplíen y confronten sus ideas, opiniones, saberes...
- Preparación, participación y evaluación de las actividades culturales y artísticas de la comunidad.
- Uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda de información en internet, observación y comentario de videos, películas, aprovechamiento de las redes sociales virtuales y las estrategias de comunicación en línea con fines didácticos.
- Análisis crítico e interpretación de publicidad, programas de televisión, artículos de prensa, entre otros.

- **Promocionar la lectura y la escritura**

Promocionar la lectura y la escritura implica poner al alcance de las personas diversos textos escritos que nos permitan disfrutar, informarnos, recrearnos, conovernos, imaginar, soñar, transformar... También supone espacios recreativos de lectura compartida en voz alta, recomendar materiales escritos, respetar el derecho de seleccionar lo que se quiere leer y escribir; involucra acompañar a otros y otras en la lectura y la escritura, intercambiar opiniones, expresar el entusiasmo por lo escrito para el dis-

frute, la imaginación o la investigación. Estas acciones se pueden realizar en pequeños grupos o individualmente con el apoyo del docente, los pares y otros actores, como las familias y los escritores de la localidad.

- **Propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos**

Para desarrollar la competencia comunicativa debemos autoevaluar y coevaluar nuestra actuación en los variados contextos comunicativos donde nos desenvolvemos. Esto implica reflexionar, tomar conciencia y reorientar los siguientes saberes y conocimientos:

- Los propósitos comunicativos y las actitudes que asumimos al dialogar, narrar, describir, explicar, argumentar en forma oral y escrita.
- La coherencia (sentido y secuencia lógica de nuestro discurso, de acuerdo con la situación comunicativa).
- Las actitudes que asumimos ante la variación y la diversidad lingüística.
- Los aspectos convencionales de la lengua: pronunciación, ortografía, presentación, legibilidad.
- Los procedimientos y estrategias que utilizamos al hablar, escuchar, leer y escribir.



4.3. Competencias e indicadores



Competencia I					
Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Expresa sentimientos de alegría, satisfacción, tristeza, a través de manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Comparte sentimientos en actividades colectivas y artísticas donde participa: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Expresa sentimientos, ideas y sugerencias al participar colectivamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Participa creativamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Muestra sus preferencias ante las diversas manifestaciones artísticas.	Reconoce su talento en una o varias manifestaciones artísticas.
Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.	Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.	Intercambia ideas con sus interlocutores con argumentos propios.	Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.	Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.	Reflexiona sobre su manera de dialogar considerando las opiniones de sus interlocutores.
Relata acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.	Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.	Reconstruye relatos leídos o escuchados respetando la secuencia de los hechos.	Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.	Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo explicando su importancia y/o efectos.	Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores.
Explica en forma oral lo que conoce sobre un tema de investigación.	Explica en forma oral los resultados de sus investigaciones.	Reconstruye la información principal de explicaciones leídas o escuchadas respetando su sentido.	Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.	Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.	Reelabora sus explicaciones contrastando los hallazgos de sus investigaciones.
Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y emociones.	Revisa las actitudes que asume al escuchar las ideas, sentimientos y emociones de sus interlocutores.	Autoevalúa su participación en narraciones orales.	Revisa las estrategias que utiliza en la exposición oral.	Revisa los recursos de argumentación que utiliza en su discurso oral.	Reelabora sus argumentos a partir del debate.

Los seres humanos nos construimos en el diálogo cultural que desarrollamos en nuestras interacciones sociales cotidianas, donde cada uno de nosotros crea, recrea y reproduce su cultura (Mead, 1973). De allí, la importancia de favorecer -desde la más temprana edad- las diferentes formas de expresión: gráfica, corporal, musical, oral (o en lengua de señas, en el caso de las comunidades sordas), la escucha atenta y el diálogo reflexivo que fomenten la participación, la toma de decisiones, la resolución colectiva de conflictos y problemas y el enriquecimiento cultural y lingüístico que permita a nuestros estudiantes inferir, analizar, interpretar, sintetizar, organizar, valorar y confrontar un discurso.

Para que tus estudiantes interactúen en situaciones comunicativas donde se manifieste la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas, puedes realizar actividades como: **organización de actividades culturales**, donde el colectivo (estudiantes, fa-

milias, docentes, personal administrativo y obrero) disfruten y expresen sus ideas, emociones, sentimientos a través de las diferentes manifestaciones artísticas propias del folclor popular venezolano y latinoamericano, al tiempo que reconocen y desarrollan sus talentos y aptitudes artísticas; **lectura libre de textos diversos** (en el aula y fuera de ella): literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular..., pues esto familiariza a los niños con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad; **visitas guiadas** y **conversaciones dirigidas** en pequeños grupos o en plenaria sobre las actividades que los niños y niñas realizan fuera de la escuela, las noticias de actualidad, los libros que han leído, las actividades culturales que se prepararán, los proyectos con los que están trabajando, los conflictos y problemas que hay que resolver, comentarios de videos y películas vistas... y la **reflexión metacognitiva, que abarca dos procesos: la autoevaluación y la autorregulación.**



Eje Lenguaje y comunicación

Competencia I. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Los acuerdos de convivencia en la familia, escuela y comunidad.
- Manifestación de ideas, sentimientos y emociones empleando diversas formas de expresión y comunicación.
- Realización de creaciones artísticas: visuales (dibujo, pintura, escultura); corporales (danza, mímica y dramatización); musicales (canto y ejecución con instrumentos musicales); literarias (en verso: poesía, canciones, adivinanzas, retahílas) y en prosa (relatos, cuentos, fábulas, leyendas y mitos).

- Uso del cuerpo para marcar el acento, el pulso, el movimiento y el ritmo al interpretar canciones, bailes y danzas.
- Reconocimiento de la importancia del manejo consciente del tono de voz, la entonación y la gestualidad al comunicarse con los demás.
- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- La explicación en forma oral de los resultados de sus investigaciones.
- El respeto, el diálogo y la tolerancia en la resolución de conflictos.
- Demostración de una actitud crítica y creativa al hablar o escribir.
- Identificación y uso de elementos de comunicación no verbal como gestualidad y expresión corporal.
- El interés por trabajar en grupo y cumplir con los acuerdos de convivencia.
- Actitud de escucha, respeto, perseverancia, espontaneidad, creatividad, disciplina, participación, autocrítica, solidaridad, confianza, comunicación asertiva, tolerancia, compañerismo y seguridad.
- La disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.
- Los recursos explicativos: comparación, ejemplificación, clasificación, planteamientos de causas y consecuencias.
- Manejo y respeto de los acuerdos de convivencia.
- Desarrollo de la lectura interpretativa y declamativa.
- La comunicación y la información en la familia, la escuela y la comunidad.
- Manejo del discurso expositivo.
- La autoevaluación en situaciones comunicativas orales.
- Uso de sinónimos, conectivos y pronombres en la comunicación oral.
- Construcción de textos narrativos, descriptivos e instruccionales.
- La narración y la descripción oral.
- Comprensión, seguimiento y elaboración de instrucciones en forma oral.
- Producciones creativas de situaciones del entorno utilizando diferentes expresiones artísticas.
- Formas y técnicas de expresión artísticas en representaciones teatrales.
- Elaboración de títeres.
- Participación en la creación y representación de obras de títeres.
- Manejo consciente del tono de voz, la entonación y la gestualidad al comunicarse con los demás.

- Identificación y uso de elementos de comunicación no verbal como gestualidad y expresión corporal.
- Formas y técnicas de expresión artísticas en representaciones teatrales.
- Utilización de argumentos de experiencia (ejemplificación de vivencias personales), causalidad (exposición de causas, consecuencias, efectos), certeza (descripción de datos, hechos, explicaciones).
- Búsqueda, selección, interpretación y análisis de información obtenida en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en el entorno familiar, escolar y comunitario.
- Pasos para la preparación de una exposición.
- Organización de exposiciones coherentes.
- Preparación de recursos audiovisuales para la presentación de exposiciones.
- Autoevaluación y autorregulación del manejo del discurso oral en conversaciones, relatos, exposiciones, debates.
- Capacidad de escucha.
- Uso de los recursos explicativos: definición, comparación, ejemplificación, clasificación.

**Competencia 2**

Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Participa con agrado en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Reconoce sus intereses lectores en formatos impreso, digital y audiovisual.
Expresa sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta espontáneamente sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comparte sus emociones durante la lectura de los diferentes tipos de textos en formatos digital, impreso y audiovisual.	Justifica con argumentos sus preferencias de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Recomienda la lectura de diferentes textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa en actividades de promoción de lectura organizadas en su entorno.
Participa en la búsqueda de información en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Compara información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Interpreta información obtenida en textos impreso, digital y audiovisual.	Recrea información obtenida en los textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Apoya a sus pares en la búsqueda de información en textos impreso, digital y audiovisual.
Utiliza la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas en actividades dirigidas.	Utiliza libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Solicita, en préstamo, materiales de la biblioteca de aula, escolar o pública.	Consulta libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Promueve el uso de la biblioteca y la internet.	Apoya a sus pares en el uso de la biblioteca y la internet.

La lectura y la escritura se desarrollan en la medida que leemos y escribimos en diferentes situaciones sociales. De allí, la importancia de fomentar en el hogar y la escuela la creación de un entorno alfabetizador donde se promueva el gusto y la

valoración por la lectura y la escritura en formatos impreso, digital y audiovisual, lo cual llevará al estudiante a tener conceptos y sentimientos positivos hacia ellas y desarrollar, por ende, sus intenciones de leer y escribir.

Las siguientes prácticas han sido realizadas en nuestras escuelas para la promoción de la lectura y la escritura: **lectura en voz alta** en el hogar y la escuela; **encuentros con la lectura y la escritura**: a través de clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas; **creación de un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela**: biblioteca de aula o rincón de lectura con materiales variados y adaptados a la edad de los niños, como textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos;

enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto; materiales para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo, calendario, reloj, historia del día; periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches; producciones de los alumnos y docentes, de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas y **conversaciones dirigidas** sobre sus intereses como lectores y escritores.



Eje Lenguaje y comunicación

Competencia 2. Conocimientos esenciales cuarto grado.

Para desarrollar esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Actitudes de sorpresa, curiosidad, de apertura al otro, escucha y diálogo.
- Manifestación de sentimientos y emociones ante el contenido de los textos leídos o escuchados.
- Establecimiento de relaciones entre el contenido de los textos leídos y su experiencia personal.
- Participación espontánea en actividades de lectura.
- Búsqueda, selección e interpretación de información en diversos materiales escritos, digitales y audiovisuales.
- Uso espontáneo, libre y adecuado de las bibliotecas escolares y de aula, además del empleo de recursos tecnológicos.
- La lectura libre y espontánea.
- La inferencia, anticipación y predicción como estrategias de comprensión lectora.
- Estrategias de comprensión lectora: lecturas rápidas, detenidas, exploratorias y de repaso.

- Estudio de la literatura venezolana, indígena y universal.
- Adivinanzas y acertijos.
- Reconocimiento y valoración de la lectura como forma de comunicación, recreación y aprendizaje.
- Identificación de secuencias, ambientes y personajes en textos narrativos.
- Interpretación, análisis, síntesis y evaluación de textos literarios: la poesía, la fábula, el cuento, la leyenda y el mito.
- Interpretación, análisis, síntesis y evaluación de textos explicativos: notas de enciclopedia y definiciones.
- Formulación de inferencias, anticipaciones y predicciones como estrategias de comprensión lectora.
- El disfrute de la lectura de escritores de Venezuela y Latinoamérica.
- El disfrute de la lectura.
- Escritores de Venezuela.
- Interacción permanente con distintos tipos de materiales escritos para la búsqueda y manejo de información.

**Competencia 3**

Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Indicadores

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Anticipa el contenido de textos narrativos y descriptivos, considerando las imágenes, los títulos y sus conocimientos previos.	Justifica sus anticipaciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Predice eventos, situaciones o acciones durante la lectura de textos narrativos y descriptivos, escuchados o vistos.	Justifica las predicciones de eventos, situaciones o acciones relacionando sus conocimientos previos con la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Compara sus predicciones antes y durante la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos estableciendo semejanzas y diferencias.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Infiere información en lecturas escuchadas apoyándose en sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias lógicas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias creativas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Compara sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos y explicativos con las de sus pares.	Contrasta sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos con las de sus pares.	Describe el procedimiento que sigue al realizar inferencias en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reconstruye, en forma oral o gráfica, la secuencia de textos narrativos escuchados.	Sigue instrucciones escritas en textos descriptivos.	Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos explicativos.	Resume en forma oral y escrita el contenido de textos narrativos y explicativos.	Parafrasea en forma oral y escrita el contenido general de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Describe el procedimiento que sigue en la elaboración de paráfrasis de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Expresa su opinión sobre el contenido de los textos narrativos escuchados o vistos.	Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.	Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Expresa su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos argumentando sus ideas.	Contrasta su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Revisa el procedimiento que sigue al leer textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
---	--	--	--	---	---

La lectura crítica va más allá del descifrado y la comprensión literal e inferencial, pues incluye el análisis, la interpretación y la valoración del mensaje. A través de la lectura crítica desarrollamos la capacidad de analizar, interpretar, sintetizar, explicar, evaluar y autorregular nuestro proceso de comprensión formando lectores reflexivos que tomen posición ante lo leído y confronten (respetuosamente y con argumentos) las ideas y opiniones del que piensa distinto, capacidades esenciales para el ejercicio de la ciudadanía.

Con lo anteriormente planteado, nos podemos dar cuenta de que el descifrado y el reconocimiento de las palabras en un texto no es lo esencial en cuarto grado, lo cual no resta importancia a la fluidez y la expresión en la lectura en voz alta. Cuestionamos la aplicación de las actividades frecuentemente utilizadas para enseñar a leer y escribir en este período, porque éstas desarrollan sólo la lectura oral y la comprensión literal, lo cual es una pequeña parte de lo que los y las estudiantes de cuarto grado necesitan para convertirse en verdaderos lectores y lectoras.

En lugar de ejercitar oralmente la lectura y colocar cuestionarios de comprobación de la lectura, cuyas respuestas se encuentran literalmente en los textos,

vamos a enriquecer el acervo cultural de nuestros niños y niñas, a promocionar la lectura y la escritura y a propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos con las actividades que hemos mencionado anteriormente en los tres principios didácticos del Eje Lenguaje y comunicación.

Tomemos en cuenta que la fluidez y la expresión en la lectura oral son consecuencias y evidencias de una práctica constante de la lectura silenciosa y de una buena comprensión, lo cual se logra en la medida que nos gusta leer y que lo hacemos frecuentemente, y en la medida que compartimos y confrontamos nuestras propias interpretaciones con las de las otras y los otros lectores.

Por lo tanto, te sugerimos:

- a) Promocionar la lectura de textos variados y con diferentes propósitos: literatura en prosa y verso de autores diversos para disfrutar y compartir lo leído, y conocer diferentes estilos narrativos, descriptivos y poéticos.
- b) Guiar la lectura de textos científicos para que se familiaricen con la organización, la estructura, el léxico y los recursos del discurso explicativo, al tiempo que profundizan y enriquecen sus saberes.

- c) Guiar el análisis y la interpretación de avisos publicitarios y artículos de opinión para que identifiquen las estrategias argumentativas que utilizan para convencer al lector.
- d) Propiciar la discusión entre los y las estudiantes planteando preguntas que les permitan analizar e interpretar la información presentada en textos impresos, digitales y audiovisuales, movilizando sus conocimientos previos para anticipar, predecir, inferir, sintetizar, explicar y evaluar lo leído.
- e) Propiciar reflexiones que les permitan tomar conciencia de las estrategias que utilizan al leer para describirlas y mejorarlas.

Finalmente, como en cuarto grado, además del reconocimiento de las letras, los y las estudiantes deben conocer el orden alfabético para consultar adecuadamente las palabras en el diccionario y esto se logra con la práctica constante, te sugerimos organizar juegos donde practiquen esta habilidad, y animarlos también a elaborar sus propios diccio-

narios. Recuerda también, guiarlos en el uso del diccionario para que puedan identificar el significado de la palabra, de acuerdo con el contexto comunicativo en el que se encuentra, pues una misma palabra puede tener varios significados.

En breve, las estrategias que pueden utilizarse en cuarto grado para el desarrollo de la lectura crítica son: **la lectura libre y la lectura guiada, la pregunta abierta, la discusión y la reflexión metacognitiva a partir de la lectura en voz alta que hace el o la docente y de la lectura compartida e individual que hacen los niños y niñas en pequeños grupos y en plenaria**, donde los y las estudiantes relacionen lo leído con sus experiencias de vida, confronten sus anticipaciones, predicciones e inferencias con lo que se encuentra en el texto y lo que opinan sus compañeros y el o la docente, descubran las contradicciones e incoherencias, expresen su opinión ante los textos leídos individualmente o en pequeños grupos y compartan sus estrategias de lectura.



Eje Lenguaje y comunicación

Competencia 3. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se abordan los siguientes conocimientos esenciales:

- Reconocimiento de información explícita en textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Reconstrucción de información implícita en textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Evaluación del contenido de un texto.
- Capacidad para opinar sobre el contenido de los textos leídos o escuchados en voz alta.

- Comparación de información en diferentes textos.
- Ideas principales y secundarias.
- Uso de adjetivos.
- Reconocimiento e identificación de la estructura de textos narrativos (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, noticias), argumentativos y explicativos (notas de enciclopedia, instruccionales) y descriptivos.
- Descripción del procedimiento seguido para el reconocimiento, reconstrucción, comparación y evaluación del contenido explícito e implícito en textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
- Reconocimiento e identificación de la estructura de textos narrativos (cuentos, mitos, leyendas, fábulas), argumentativos y descriptivos (instruccionales) y explicativos.
- Capacidad para entender y seguir instrucciones escritas u orales.
- Actitud positiva hacia la investigación y curiosidad por indagar para profundizar conocimientos.
- Diferencias entre el propósito de un texto narrativo y el texto explicativo.
- La lectura como medio de comunicación, recreación y aprendizaje.
- Identificación de la secuencia de los hechos en un texto narrativo: cómo inició, cómo se desarrolló y como terminó.
- Identificación del tema y las ideas principales y secundarias en textos explicativos: ¿de qué trata el texto?, ¿qué es lo más importante que se dice del tema?, ¿qué ideas explican o amplían la información de la idea principal?
- Evaluación del contenido de los textos leídos: ¿qué opinan?, ¿qué les gustó y por qué les gustó?, ¿qué le cambiarían al texto?, ¿qué le faltó?
- El párrafo. Distintos tipos de párrafos.
- Uso del libro y el diccionario como herramientas de investigación.
- Elaboración de resúmenes.



Competencia 4					
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Aporta ideas en la escritura dirigida de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura en pequeños grupos de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Escucha con respeto los argumentos de sus compañeros durante la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Confronta respetuosamente las ideas de sus compañeros durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Apoya a sus pares en la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos y descriptivos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos, descriptivos y explicativos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.	Reelabora coherentemente textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Redacta textos narrativos y descriptivos a partir de imágenes utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando la puntuación adecuada.	Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.	Reescribe sus textos considerando las correcciones ortográficas.
Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.	Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.	Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Corrige sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Plantea, a sus pares, recomendaciones que les permitan adecuar su discurso a la audiencia y la intención comunicativa.	Revisa el procedimiento que sigue al escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

En cuarto grado, esta competencia desarrolla la escritura de diversos textos: narrativos (relatos, cuentos, leyendas, mitos, fábulas, noticias, relatos históricos), descriptivos (poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, décimas) y explicativos (definiciones, notas científicas, informes cortos) para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

A tal fin, sugerimos utilizar el ecosistema de medios disponible en la comunidad educativa para:

- Escribir textos en colectivo: en plenaria y por medio de una lluvia de ideas, los niños y niñas construyen textos en forma oral y el o la docente escribe en el estilo escrito.
- Escribir textos en pequeños grupos: los niños y niñas construyen colectivamente un texto que entre todos redactan.
- Escribir textos individualmente: previamente, el o la docente guía la conversación acerca de lo que van a escribir, propicia la planificación del texto en pequeños grupos y la elaboración de borradores que se revisan con el apoyo de guías de observación (ver ejemplos en el capítulo 3).
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura que les permita tomar conciencia de los conocimientos esenciales que se movilizan en cuarto grado.

Como podemos darnos cuenta, no es la copia, el dictado y la memorización de las reglas ortográficas lo esencial en cuarto grado, pues siendo la escritura

una práctica social que se utiliza para la expresión, el registro, la comunicación, el desarrollo del pensamiento y la construcción de conocimientos, en la escuela privilegiaremos la redacción que forma para la creatividad, la expresión, la comunicación y la reflexión, actitudes fundamentales en la formación del ser y el ciudadano que reclama nuestra sociedad actual.

Igualmente, vamos a desarrollar las operaciones mentales involucradas en la planificación, redacción y revisión de un escrito. Las operaciones de planificación intervienen en el proceso de definir el propósito del texto: a quién va dirigido, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector e incluyen otros subprocesos como la concepción, la organización y el ajuste de las ideas. Las operaciones de redacción nos permiten organizar un discurso coherente de acuerdo con la intención de comunicación. Las operaciones de revisión se refieren a la corrección del texto para su edición y lectura por parte de otros. En ellas están presentes actividades de lectura y relectura crítica por parte del autor (detección de los puntos que necesitan modificación) y actividades de rectificación. Dichas acciones tienen como propósito detectar los posibles obstáculos de comprensión con los que se puede topar el lector y rehacer todo el texto o alguna(s) parte(s) de éste antes de su edición y/o publicación.

En relación con el desarrollo de la conciencia ortográfica y gramatical, te sugerimos:

- a) Promocionar la lectura libre y variada de manera que los niños y niñas elaboran sus propias hipótesis sobre cómo funciona nuestro sistema de escritura en la visualización y el contacto directo y frecuente con la lengua escrita.
- b) Promocionar la escritura en situaciones comunicativas significativas para los y las estudiantes, porque al escribir y revisar sus producciones escritas, ellos y ellas dudan y preguntan sobre cómo se escribe y buscan información con el o la docente, en los textos que han leído o en sus compañeros(as).
- c) Analizar con los y las estudiantes textos bien escritos y significativos para que deduzcan las reglas que tienen menos excepciones y las explicaciones sobre la correcta escritura global (en el texto, el párrafo y la oración) y local (en las letras y palabras). En estos espacios, el o la docente completa la información que los niños o niñas no expresan.
- d) Propiciar la revisión de los textos escritos por los estudiantes en plenaria, en pequeños grupos e individualmente formulando preguntas que los lleven a revisar: a) la situación comunicativa de acuerdo con el propósito de la escritura (qué y para qué se va a escribir) y la audiencia (quién va a leer el texto); b) la estructura y el tipo de texto: cómo se organiza, qué partes tiene, qué se escribe en cada parte; c) la coherencia global (en el texto y los párrafos) y oracional (la construcción de las frases); d) los aspectos formales de la escritura (ortografía, presentación, legibilidad).
- e) Propiciar la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura para que los y las estudiantes revisen y mejoren sus estrategias de planificación, revisión y edición de los textos que producen.
- En conclusión, como las actividades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir son prácticas socioculturales que requerimos y utilizamos en nuestro diario vivir, los conocimientos esenciales que se movilizan en las competencias del Eje Lenguaje y comunicación se desconstruyen, recrean y producen a lo largo de la vida, con la práctica y la reflexión permanente sobre qué, cómo y con qué propósito hablamos, escuchamos, leemos y escribimos. Por lo tanto, las competencias, indicadores y conocimientos esenciales de este Eje se desarrollan integradamente con las competencias de los otros ejes.





Competencia 4. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Manejo de las normas para redactar diversos tipos de textos.
- El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión.
- Identificación de la estructura de diferentes tipos de textos.
- Producción de textos significativos que respondan a diversos propósitos, respetando las estructuras textuales.
- Propósitos comunicativos de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
- Estructura del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, el mito, la leyenda y la fábula.
- Identificación de secuencias, ambientes y personajes en textos narrativos.
- La descripción en los textos narrativos empleando adjetivos calificativos.
- La coherencia en la escritura de las oraciones de un texto.
- Valoración de la escritura escrita como medio de comunicación eficaz en distintos formatos: impresos, digitales y audiovisuales.
- Empleo de sinónimos y conectivos en la producción de diversos tipos de textos.
- Aspectos formales de la escritura: uso de las letras mayúsculas, acentuación, separación de palabras en el texto, el punto, la coma, los dos puntos...
- Construcción de textos narrativos.
- Técnicas de recolección de información: el subrayado, la toma de notas, las fichas, citas de autores.
- Uso del procesador de texto: edición, formateo y revisión gramatical del texto.
- Uso del internet para la búsqueda de información.
- Empleo de herramientas ofimáticas en el trabajo escolar.
- Utilización de las bibliotecas virtuales.
- Uso de sustantivos y adjetivos.
- Uso de recursos literarios: el símil, la hipérbole y la humanización.
- Uso de los recursos explicativos: definición, comparación, ejemplificación, clasificación.

- Utilización de argumentos de experiencia (ejemplificación de vivencias personales), causalidad (exposición de causas, consecuencias, efectos), certeza (descripción de datos, hechos, explicaciones).
- Recursos literarios: el símil, la hipérbole y la humanización.
- Producción de textos argumentativos.
- Aplicación de sinónimos, antónimos y homónimos en la escritura de párrafos.
- Conocimiento y utilización de la composición, el resumen, la síntesis.
- Construcción de diversas formas de comunicación escrita: la carta y el correo electrónico.





5. Eje Informática educativa

5.1. Enfoque del Eje

Las tecnologías informáticas han demostrado ser una herramienta poderosa en prácticamente todas las áreas del quehacer humano. Se encuentran presentes en gran variedad de los ambientes donde nos movemos: en automercados, bancos, hospitales, consultorios médicos, cines, tiendas, empresas, entidades gubernamentales, entre otros escenarios. El mundo ha venido cambiando con la incorporación de estas tecnologías, incidiendo significativamente en las maneras cómo nos comunicamos, nos relacionamos, trabajamos, estudiamos, nos gestionamos e incluso como nos divertimos. Algunos autores incluso han concluido que estamos en una nueva era de la sociedad que han llamado *revolución de la información* (Toffler, 1980; Castells, 2002).

La relación cotidiana con estas herramientas informáticas nos ha exigido desarrollar nuevas competencias para su uso y real aprovechamiento. Sin embargo, tal como comenta Pérez Esclarin (2009) el simple manejo de estas tecnologías no garantiza su utilización apropiada:

“En la red se encuentra sólo lo que se sabe leer. El analfabeto funcional lo seguirá siendo, conectado o desconectado. De nada sirve la información si no sabemos leerla y apropiarnos de ella para convertirla en conocimiento. Sólo lectores competentes podrán navegar con rumbo seguro en el océano de Internet. Muchos de los que creen estar navegando, están más bien nau-

fragando pues andan perdidos, sin rumbo, chocando en cualquier escollo.”

En Fe y Alegría hemos decidido incorporar las TIC para el logro de aprendizajes significativos considerando dos visiones: el desarrollo de competencias digitales y el papel que cumplen las TIC en el ámbito escolar con enfoque funcional como recurso valioso de apoyo al aprendizaje de los demás ejes transversales, así como para apoyar los procesos de gestión institucional.

Desde el año 1993 se han venido incorporando computadoras en los centros escolares como recursos al servicio de la educación, tanto en el modelo de aulas telemáticas como en la incorporación de computadoras dentro del aula de clases. Hemos promovido diversos proyectos e iniciativas nacionales e internacionales para la formación docente, la dotación de infraestructura tecnológica y para el acceso a los recursos digitales desde nuestro portal web: www.mundoescolar.org. Este recorrido ha generado aprendizajes valiosos y retos por lograr, quizás el mayor de ellos es la apropiación de estas tecnologías como instrumentos útiles para planificar, para evaluar, para promover el desarrollo de competencias y construcción de aprendizajes, y como una plataforma para socializar información.

La informática se pone al servicio de los aprendizajes de los y las estudiantes para desarrollar las competencias de los distintos ejes transversales, mediados

por los y las docentes de aula y los promotores de informática educativa. Desde educación Inicial hasta la educación Media Profesional y en todas sus modalidades, los recursos informáticos son herramientas didácticas para todos los y las docentes, sus estudiantes, personal y comunidades.

Por lo tanto, todo recurso tecnológico que posibilite la información, comunicación, programación (computadora, video beam, televisor, pizarra interactiva, celular, tabla, video juegos, internet, robótica, otros) se incorpora a la gestión del aula como una herramienta que, intencionada y pedagógicamente, será utilizada para desarrollar competencias fundamentales en el estudiantado, todo el personal del centro y comunidad educativa en general.

Esto se hace posible a través de la planificación conjunta y del ecosistema de medios tecnológicos; donde la planificación conjunta es una metodología de planificación que involucra la participación del docente con los especialistas (promotor de CERPA –Centro de Recursos para el Aprendizaje-, promotor(a) de Informática, pastoralista, coordinador(a) pedagógico(a), psicopedagogo(a) y otros); y el ecosistema de medios tecnológicos es el conjunto de todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa. Estos recursos, utilizados con intención pedagógica, al servicio de la construcción de saberes y conocimientos, contribuyen a ofrecer la igualdad de oportunidades al permitir el acceso a la información y priorizar el desarrollo de

la persona en su integralidad, atendiendo las competencias fundamentales de los ejes de Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología y Lenguaje y comunicación.

“La computadora como herramienta” es el enfoque que Fe y Alegría elige para la aplicación de la informática. La máquina ayuda al estudiante a realizar una actividad que él o ella ya sabe hacer. Esta es la aplicación educativa que más se relaciona con lo que se hace con la informática en el “mundo real” externo a las escuelas.

5.2. Principios didácticos

Los objetivos educativos permiten articular el Eje de Informática educativa para desarrollar competencias orientando la acción didáctica a partir de los siguientes principios:

- **Cognición:** lo concerniente a conocer por medio del uso de los recursos, los conceptos de las TIC y a comprender su naturaleza como objetos tecnológicos, identificando el impacto que éstas tienen en la sociedad.
- **Aplicación:** referido a desarrollar capacidades para utilizar el ecosistema de medios tecnológicos para comunicarse y expresar ideas propias, lograr objetivos propuestos, para investigar y sistematizar aprendizajes.
- **Incidencia social:** al desarrollar el pensamiento crítico que permita comprender el impacto social, así como los peligros y potencialidades que revisten los medios tecnológicos

para el desarrollo social y comunitario, a través de acciones concretas como proyectos colaborativos, desarrollar prácticas donde se aprovechen las TIC en la comunidad.

- **Valoración ética:** desarrollar una posición crítica que permita analizar los contenidos de la red, los usos indebidos de las TIC y proponer posibles alternativas de solución.

- **Compromiso:** en cuanto a ampliar la visión y responsabilidad personal como usuario potente de las TIC para el desarrollo personal y comunitario.

Para operativizar el uso de la informática con intencionalidad pedagógica, es necesario hacer énfasis en “incorporar las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje.”

5.3. Competencias e indicadores

El aprendizaje significativo del Eje Informática educativa se resume en esta sola competencia.



Eje Informática educativa

Competencia I					
Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Identifica las diversas TIC existentes en su entorno inmediato.	Utiliza las diversas TIC existentes en el contexto.	Identifica para que se utilizan las diversas TIC.	Muestra interés en conocer las nuevas tendencias en TIC.	Identifica los procedimientos de aplicación de las TIC para favorecer su aprendizaje.	Reconoce los ámbitos de aplicación de las TIC.
Explora los elementos básicos que componen las TIC existentes en su entorno inmediato.	Reconoce los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Maneja los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Considera las nuevas tendencias de las TIC como posibles opciones de aplicación en su proceso de aprendizaje.	Maneja los elementos que componen las TIC, respetando su procedimiento.	Propone soluciones a situaciones problemáticas que impliquen el uso de los elementos que componen las TIC.
Muestra interés en aplicar las normas del uso adecuado de las TIC.	Aplica las normas del uso adecuado de las TIC en sus actividades cotidianas.	Valora las consecuencias que origina el mal uso de las TIC.	Selecciona con criterio ético las TIC que le permitan elaborar producciones diversas que favorezcan su aprendizaje.	Propone a su grupo de pares, los procedimientos más idóneos en la aplicación de las TIC para favorecer el aprendizaje en colectivo.	Evalúa las soluciones más efectivas del uso de las TIC según el contexto.

La competencia está orientada al desarrollo de habilidades para el uso del ecosistema de medios tecnológicos en las diversas situaciones que se presentan en el contexto familiar, escolar y comu-

nitario de los y las estudiantes, de modo que fortalezcan sus saberes, experiencias de interacción, información, socialización en un marco ético.



Eje Informática educativa

Competencia I. Conocimientos esenciales cuarto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Dispositivos tecnológicos de información y comunicación.
- Componentes básicos de los dispositivos tecnológicos.
- Funcionamiento de los dispositivos tecnológicos.
- Conservación de los dispositivos tecnológicos.
- Diseño, producción y evaluación de información, recursos digitales, contenido multimedia. Saberes informacionales.
- Las páginas web.
- Bibliotecas virtuales.
- Actividades de aprendizaje computarizadas.
- Tecnologías de información y comunicación (ecosistema de medios) y las nuevas tendencias.
- Ciudadanía digital (actitudes, netiquetas, deberes y derechos informáticos. Leyes contra delitos informáticos).
- Uso de software relacionados con el desarrollo del pensamiento geométrico (Geogebra, Cabri...) y estadístico.



Capítulo

La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje está conformado por tres componentes: evaluación, planificación y promoción de los aprendizajes, en cuya práctica educativa integramos las competencias fundamentales que responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar en Fe y Alegría, esto es con: conciencia socio-política, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género, y formación para la productividad, el emprendimiento y el aprender a aprender.

En este tercer capítulo encontrarás concepciones, orientaciones y ejemplos

de cómo integrar las competencias fundamentales en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje. Iniciamos con la evaluación porque toda planificación parte de los intereses, potencialidades y necesidades detectadas en el análisis del contexto local y global y el diagnóstico integral de los y las estudiantes que atendemos. Te presentamos un ejemplo de proyecto de aula a través del cual iremos explicando cada uno de los aspectos relacionados con el Proceso de Enseñanza y aprendizaje.



Descripción del proyecto

El proyecto de investigación “**Maravillas de mi Patria**” es el ejemplo referencial para cuarto grado. En esta parte, vamos a presentarte una breve descripción del proyecto y algunas competencias e indicadores para más adelante detenernos en cómo se hizo la evaluación.

El proyecto surge por el interés que sentían los y las estudiantes en torno al Mundial de Fútbol 2014, indicando que deseaban conocer otros países. Sin embargo, surgieron algunas preguntas como: ¿qué sitios conocemos de Venezuela?, ¿quién ha visitado a Mérida o el salto Ángel?, ¿quiénes son los Diablos de Yare?, ¿qué significa patrimonio de la Humanidad?, entre otras, por lo cual decidieron investigar sobre nuestro país para aprender a quererlo, “para tener patria, maestra”.

Al preguntarles cuál era el significado de esa palabra, la mayoría de los niños y niñas indicaban que era Venezuela. Ese fue el inicio del proyecto: investigar el significado de la palabra patria, qué nos diferenciaba de otras naciones y cuáles eran los sitios turísticos venezolanos más conocidos, proceso que fue fácil dado que ya se había abordado la división político territorial de nuestro país.

De esa forma, luego de organizarse en pequeños grupos de trabajo, decidieron investigar sobre los médanos de Coro, el teléferico de Mérida, el Salto Ángel, los Diablos Danzantes de Yare, la parranda de San Pedro, el monumento a la Virgen de la Paz, la procesión de la Divina Pastora, el puente Rafael Urdaneta, el río Orinoco y Canaima.

La mayoría de los y las estudiantes dijeron que deseaban exponer, no obstante la docente sugirió otras opciones para presentar el resultado final del trabajo: la elaboración de una revista infantil por grupo con distintos tipos de textos, construcción de maquetas con material de reciclaje, diseño de trípticos y afiches, redacción de un informe escrito, conocer canciones venezolanas y la exposición. Dado que el trabajo debía realizarse en el aula esto implicaba, por un lado, un trabajo individual y por otro, tomar decisiones para unificar criterios en el grupo para presentar el resultado del proceso vivido.

Cada grupo propuso un título para el proyecto de aula, siendo seleccionado “Maravillas de mi Patria”. La primera actividad hecha por los alumnos y alumnas consistió en preguntarles a sus padres y representantes qué entendían por patria, también usaron el diccionario y revisaron algunos libros. Al momento de compartir lo investigado, les gustó mucho entender que: *“La patria es el lugar donde se ha nacido. Es todo aquello que desde pequeño vemos, admiramos o sentimos. Nuestro hogar, pueblo, estado, historia, idioma, costumbres... La patria es la tierra donde se ha sufrido, donde se ha soñado, donde se ha luchado, donde queremos morir. La patria lo es todo. La tierra, el cielo, el mar, las montañas, los ríos y, sobre todo, su gente.”*

Competencias e indicadores

Incluimos una muestra de competencias por Eje con algunos indicadores asociados al proyecto.

Eje Valores humano – cristianos

Competencia 1: Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.

Indicadores:

- Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.
- Valora su género y sexo como condición que lo asemeja y diferencia de los demás.
- Se reconoce como parte de la comunidad en la cual convive.

Competencia 2: Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.

Indicadores:

- Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
- Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
- Se integra con expectativas positivas al trabajo en grupo con niñas y niños.
- Respeta los acuerdos de convivencia en el aula y la escuela.
- Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.

Competencia 3: Desarrolla conciencia crítica asumiendo sus deberes y derechos ante las diversas situaciones que se presentan en la realidad.

Indicadores:

- Expresa agrado e interés por su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela, comunidad local y municipal.
- Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

Eje Desarrollo del pensamiento

Competencia 1: Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.

Indicadores:

- Explica problemas o situaciones por mejorar en su ambiente socio-natural.
- Profundiza sus repuestas a partir de la confrontación con sus pares y otras fuentes.

Competencia 3: Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

Indicadores:

- Analiza sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.
- Analiza las conclusiones de sus compañeros extrayendo de ellos nuevos aprendizajes.

Eje Tecnología

Competencia 2: Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.

Indicadores:

- Utiliza apropiadamente instrumentos para medir magnitudes físicas y construir modelos, maquetas y prototipos.
- Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.

Eje Lenguaje y comunicación

Competencia 1: Interactúa en situaciones comunicativas donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contratación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.

Indicadores:

- Participa creativamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.
- Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.
- Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.
- Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.

Competencia 2: Manifiesta interés y gusto por la lectura en formatos impreso, digital y audiovisual para utilizarla con diferentes propósitos.

Indicadores:

- Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impresos, digital y audiovisual.
- Interpreta información obtenida en textos impresos, digital y audiovisual.

Competencia 3: Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

Indicador:

- Compara sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos y explicativos con las de sus pares

Competencia 4: Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

Indicador:

- Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.

Eje Informática educativa

Competencia 1: Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.

Indicador:

- Considera las nuevas tendencias de las TIC como posibles opciones de aplicación en su proceso de aprendizaje.

I. La evaluación

Antes de presentarte ideas centrales sobre la evaluación en el modelo Escuela Necesaria de Calidad de Fe Alegría, te invitamos a reflexionar y compartir tu práctica.

Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuál es la principal función que tiene la evaluación en tu práctica educativa?
- ¿Para qué y por qué evalúas?
- ¿Cómo hacer de la evaluación un acto formativo?
- ¿Cómo conciben tus estudiantes y familias la evaluación?
- ¿Cómo participan en este proceso?

En Fe y Alegría (2013) concebimos la evaluación como:

- Un **proceso de diálogo** para la comprensión y mejora de nuestras actitudes y prácticas.
- Un proceso de **reflexión** que nos permite tomar conciencia de los aprendizajes, y superar las rutinas y las inercias, favoreciendo la creatividad y la innovación.
- **Un acto formativo** (no punitivo) que supone acompañamiento y aprendizaje para todos los sujetos involucrados: estudiantes, docentes, familias y toda la comunidad educativa.

En este sentido, destacamos el carácter sistémico y formativo de la evaluación, donde reflexionamos sobre nuestra actuación para **aprender y mejorar** (Fe y Alegría, 2010).

1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?

En Fe y Alegría es fundamental que todos los sujetos del centro educativo nos evaluemos, como una condición esencial para la construcción de la persona, y como parte del principio de participación que caracteriza a la Educación Popular; en consecuencia, los y las estudiantes, los y las docentes, las familias, el personal administrativo, directivo, obrero y docentes especiales somos todos y todas protagonistas de la evaluación, para tomar conciencia de nuestros aprendizajes, de cómo hemos aprendido, de lo que nos falta por aprender y de los compromisos para seguir avanzando.

En este documento haremos énfasis en la evaluación como componente

del Proceso de Enseñanza y aprendizaje, donde consideramos los siguientes aspectos:

- El contexto o la realidad socioeconómica, cultural y educativa de las familias y de la comunidad.
- Los intereses, potencialidades, necesidades y aptitudes de los y las estudiantes.
- El avance y las limitaciones de los y las estudiantes en las competencias considerando la movilización reflexiva de sus potencialidades en su ser y hacer: aptitudes, intereses, afectos, saberes actitudinales (actitudes y valores), procedimentales (habilidades, destrezas, capacidades) y conceptuales (conocimientos y concepciones).
- Nuestra práctica educativa.
- El papel del o la docente como mediador(a).
- El ambiente socioafectivo y los recursos de aprendizaje.

En nuestro enfoque curricular por competencias, la evaluación del estudiante se centra en reflexionar sobre su actuación en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje que le permitan analizar la realidad, enfrentar y transformar situaciones reales de la vida, para mejorar su desempeño en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria. A tal fin, fomentamos la auto, co y heteroevaluación de su actuación ante situaciones diversas en contextos personales, sociales y académicos, lo que fomenta la toma de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje.

Ejemplos de situaciones de aprendizaje

A continuación te presentamos ejemplos de situaciones de aprendizaje contempladas para el cuarto grado. Destacamos que, a lo largo del desarrollo de las diferentes actividades, se evaluaron las competencias propuestas.

Dada la necesidad de organizar el trabajo en el aula se diseñó un cronograma para establecer los tiempos en cuanto a: búsqueda, selección y organización de información, redacción y corrección de textos, elaboración de maquetas y afiches, etc.

Para empezar

Cada grupo redactó una serie de preguntas para buscar la información: ¿qué sabemos de...?, ¿dónde está?, ¿conocemos ese sitio?, ¿qué sabe nuestra familia de...?, ¿por qué es tan famosa?, ¿cuál es su historia?, ¿usan disfraces?, entre otras. Dado que en el aula había un mapa de Venezuela colocado en la pared, la docente propuso que lo usaran para ubicar en cada estado la Maravilla que le correspondía investigar.

Mientras buscaban información

La docente trabajó las operaciones básicas empleando datos relacionados con el salto Ángel, la longitud del río Orinoco y el teleférico de Mérida, fecha de fundación de algunas ciudades, entre otros. Los alumnos y alumnas redactaron problemas sobre su Maravilla empleando determinada operación, especialmente porque debían intercambiarlo con alguno de sus compañeros para que lo resolviera.

Se conversó mucho sobre la importancia de la recreación y el tiempo libre, abordando cómo se divierten con la familia y durante las vacaciones, los espacios deportivos en la comunidad, etc.

Las Canaimas fueron un recurso valioso, aunque se utilizaron pocas veces dado que la mayoría de los equipos estaban dañados: las mismas poseen información sobre los parques nacionales, los paisajes venezolanos, los ríos, tiempo libre y recreación, entre otros temas abordados vinculados con el proyecto.

Mientras se cubría esta primera fase (que duró casi dos semanas), se desarrollaron otras actividades vinculadas al proyecto, por ejemplo, la construcción de los textos para la revista. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de revisar distintos modelos de revistas infantiles para identificar las secciones y concluyeron que era importante elaborar poesía, textos explicativos, adivinanzas, acrósticos, sopa de letras, cuentos, dibujos y ¡seleccionar el título para la revista! Así nacieron “Venezuela es una maravilla”, “Parrandeando con San Pedro”, “Orinoco, un río extraordinario”, “Mi patria, un lugar especial”, “Teleférico de Mérida y su gente”, entre otros.

Se trabajó la creación de acrósticos luego de revisar los que llevaron los mismos niños y niñas para compartir en el aula y así inferir en colectivo que un acróstico es un texto breve

que se crea a partir de las letras que forman una palabra, correspondiéndole a cada letra una frase breve. Al percatarse de que algunos alumnos no habían comprendido el concepto de acróstico se elaboraron otros ejemplos, de manera colectiva, en el pizarrón. En grupo revisaron sus acrósticos, intercambiaron opiniones con los demás, buscaron palabras en el diccionario (especialmente con la letra z por Venezuela). Se hizo mucho énfasis en el uso de adjetivos.

Algunos niños y niñas elaboraron poemas cortos sobre Venezuela, mientras otros investigaron y fueron ayudados por sus representantes quienes, al estar informados del trabajo que estábamos realizando en el salón, les brindaban orientaciones en sus casas.

A medida que conseguían información sobre cada Maravilla, los niños y niñas la guardaban en una carpeta o la pegaban en sus cuadernos, mientras otros creaban sus propias carpetas en digital en su Canaima. De manera individual fueron registrando sus reflexiones y aprendizajes para crear una bitácora digital. Cuando se dio inicio al proceso para seleccionar la información recogida en los diferentes grupos, los textos y videos fueron leídos y observados por todos, lo que facilitó la selección. Se observó cómo los niños y las niñas escogían la información cuya lectura les había resultado más comprensible.

Al comparar lo que deseaba conocer y lo que había investigado, cada estudiante elaboró sus propias descripciones y explicaciones a partir de la información recaudada sobre el tema. Algunos demostraron una actitud más abierta que otros al compartir su producción y escuchar las críticas que le hacían sus compañeros. Varios tuvieron dificultad para resumir, siendo necesario que la docente les brindara algunas sugerencias, ayudándolos a utilizar los recursos explicativos: leer varias veces el material, identificar las ideas principales, respondiendo al: ¿de qué se habla?, ¿qué dice el texto?, ¿qué entiendes?, ¿cómo lo dirías tú?... , haciendo énfasis en el LRC, es decir, leer, revisar y corregir.

Cada uno de esos borradores era revisado, compartido y enriquecido con los aportes de los miembros del grupo, dado que habían comprendido que la construcción de la revista era responsabilidad de todos. En esta fase surgieron algunos conflictos entre los niños y niñas, especialmente por un “maestra, él no quiere dibujar... tiene que hacerlo con una letra más bonita y no quiere...”. Todo el grupo tuvo el apoyo de sus padres y representantes en la búsqueda de información y en la revisión de sus producciones.

Para la sección de entretenimiento hubo sopas de letras, seleccionando palabras clave sobre la Maravilla que les había correspondido; dos niñas optaron por sustituir las palabras por imágenes. Un aspecto que resultó bastante divertido fue el momento de compartir en colectivo las adivinanzas que habían creado, ya que comprendieron que las pistas eran importantes, al igual que emplear adjetivos y metáforas. Por ejemplo, la adivinanza “Soy muy largo y estoy sobre el lago de Maracaibo, ¿quién soy? ” quedó convertida en “Tengo gigantes de sangre negra que se bañan todos los días con agua verde”. La docente insistió mucho en la necesidad de visualizar la imagen, de describirla de una manera distinta.

Los textos, luego de ser aprobados por los integrantes del grupo y revisado por la docente, eran transcritos para realizar el dibujo correspondiente y decorar la hoja. De esta forma se elaboraron siete revistas. Hubo estudiantes que transcribieron en sus canaimas los textos que habían producido.

Como fue necesario revisar varios periódicos para contactar si había publicidad sobre los sitios turísticos de nuestro país, los niños y niñas se percataron que Margarita, Los Roques y Mérida eran los espacios preferidos, aunque predominaban los avisos para viajar a Panamá, México, Curazao, Aruba y Estados Unidos. Aquí fue donde se comenzó a trabajar con los afiches por grupo, luego de diseñar un slogan y un boceto del dibujo. La docente impartió algunas instrucciones: el slogan debe ser corto, empleando un estilo de letra llamativo y el dibujo con mucho colorido. Un grupo optó por elaborar un collage empleando imágenes de periódicos y revistas.

Dado que ya tenían suficiente información, cada estudiante diseñó un tríptico con los aspectos más resaltantes de su Maravilla para promocionarla. Para su elaboración elaboraron un primer borrador que compartieron con sus compañeros de grupo, lo revisaron con la docente y luego lo rediseñaron.

También investigaron algunas canciones para seleccionar cuáles cantarían, siendo escogidas “Alma llanera”, “Venezuela”, “La vaca Mariposa” (en homenaje al tío Simón) y “Cómo me gusta Venezuela” (esta última fue bailada en la cancha).

En cuanto a la maqueta con material de desecho, la docente aclaró que sería una por grupo, razón por la cual debieron decidir qué y cómo lo harían, el tipo de material que utilizarían. El día asignado para su construcción solamente una niña trajo la maqueta hecha de su casa, lo cual generó cierto malestar en los demás equipos, pues la misma debía construirse en el salón.

Subrayamos la diferencia de la evaluación por competencias con la evaluación en un enfoque por contenidos, dado que en éste se evalúan conocimientos descontextualizados, que muy poco tienen relación con la vida, el entorno del estudiante y su hacer.

La evaluación es permanente y continua, está presente en **todos los momentos** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se trata de comprender y tomar decisiones convenientes en el momento necesario para reorientar nuestra práctica educativa, y garantizar el desarrollo integral y pleno de todos y cada uno de nuestros estudiantes. Por tanto, en el inicio, el desarrollo y el cierre de cada proyecto de aprendizaje y plan de clase, la evaluación está presente planteando diversidad de oportunidades al estudiante, especialmente la posibilidad de revisar y reflexionar sobre sí mismo y su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, el momento de cierre de la clase es fundamental para lograr diariamente esta reflexión.

Otra de las funciones y propósitos de la evaluación continua es el **diagnóstico permanente**. Por medio del diagnóstico reconocemos a nuestros estudiantes, sus amigos, la familia y la realidad social en la que viven, no sólo al inicio del año escolar, pues continuamente estamos recibiendo información sobre su proceso de aprendizaje que da cuenta sobre lo que necesita y en lo que ha avanzado. Ciertamente, el diagnóstico inicial es un momento privilegiado para investigar con amplitud sobre los niños y niñas con quienes vamos a compartir en el grado, y

debemos hacer un énfasis por tener un conocimiento ampliamente aproximado sobre ellos desde ese momento; pero la evaluación continua nos posibilita indagar sobre los y las estudiantes a lo largo del año escolar.

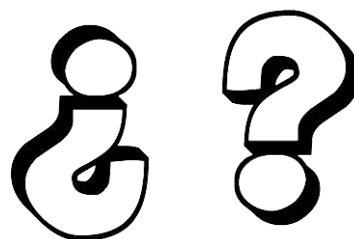
Algunas sugerencias para la evaluación continua:

Revisa el análisis de contexto de tu centro educativo

- Analiza la información del contexto en el ámbito social, económico, político, cultural y medioambiental.
- Actualiza información sobre tus estudiantes: visita hogares, entrevista a familiares y analiza fichas de inscripción.

Interactúa con padres, madres y representantes

- Busca su apoyo para la gestión en el aula y el aprendizaje del estudiante.
- Organiza jornadas formativas entre estudiantes y familias en otros espacios de intercambio diferentes a la entrega de informes de evaluación.



Incorpora a todos los sujetos de la comunidad educativa

- Dialoga con promotores(as) de informática, bibliotecarios(as), psicopedagogos(as), otros docentes, administradores(as), obreros(as), ellos pueden darte información.
- Recoge la información relevante que los sujetos de la comunidad educativa pueden ofrecer.

Conoce información académica de tus estudiantes

- Conversa con los y las docentes de cursos anteriores para que te proporcionen información.
- Identifica las necesidades que aún tienen en torno a las competencias fundamentales.

Aprovecha todas las situaciones para conocer tus estudiantes

- Obsérvalos en situaciones reales (conversaciones, tiempo libre, juegos...) para saber sobre sus gustos, anhelos, intereses.
- Busca información sobre el desarrollo evolutivo y las características propias de su edad.



Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuáles experiencias de evaluación han tenido donde hayan participado todos los actores involucrados en la educación (familias, estudiantes, además de los docentes)?
- ¿A qué personas podrían incorporar en la evaluación que realizan en su centro?, ¿por qué y de qué manera lo harían?

Pérez Esclarín (1999) hace un llamado a la revisión profunda de las estrategias de evaluación, señalando que han estado más centradas en los resultados que en el proceso y más orientadas a la evaluación externa que a procesos de autoevaluación. La evaluación existe para que los y las estudiantes mejoren como personas y ciudadanos, actúen reflexivamente en las diversas situaciones que viven, y no para determinar su fracaso, pues evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación (Fe y Alegría, 2010).

Otra característica fundamental de la evaluación es que su realización sólo es posible en el marco de las propias situaciones de aprendizaje o en las prácticas cotidianas. Ello nos exige preparar procesos, técnicas e instrumentos de evaluación que sean utilizados por los niños y niñas en el marco de situaciones de aprendizaje iguales o cercanas a las experiencias que se practican o que requiere la sociedad y que deben incorporarse en los proyectos de investigación en el aula que se explicarán más adelante.

Proyecto científico “Maravillas de mi Patria”

Cuarto grado

¿Qué debes hacer para evaluar?

Algo que siempre debemos tener presente es el hecho que las situaciones de aprendizaje, mediante las cuales se movilizan y abordan los contenidos, son las que permiten el desarrollo de las competencias en nuestros estudiantes y de ahí la importancia de tener claridad, como docentes, en el **qué quiero lograr** para definir el **qué haré para lograrlo**. Si este vínculo es coherente, se logrará mantener un ambiente motivador hacia el aprendizaje.

El uso de estrategias innovadoras y de distintos recursos crearán en nuestros estudiantes curiosidad e interés hacia el **qué haremos** y el **para qué**, por lo cual ellos y ellas deben estar informados sobre los aspectos que serán evaluados en cuanto al hacer, conocer y convivir.

Siendo la evaluación un proceso continuo, la organización de nuestra jornada de trabajo debe permitir registrar aspectos tanto individuales como grupales. Es importante registrar la manera en la cual cada niño y niña va desarrollando su trabajo en el salón y en su casa, sus aportes al grupo, la actitud ante la toma de decisiones grupales, el manejo de información (en el proceso de búsqueda de esta es recomendable que realicen la lectura previa con la ayuda del representante para comprenderla, subrayar las ideas principales, resumirla y luego compartirla con los demás). Otro aspecto a considerar es que las conclusiones de las investigaciones deben elaborarse con la participación del grupo, dado que ese proceso de confrontación de opiniones y construcción de conocimientos amerita la unificación de criterios y clarificación de dudas.

De igual forma observar las actitudes con y en el grupo: si trabaja, participa, se distrae, si aporta material, si está atento(a), revisa y corrige sus producciones, es dinámico(a), si escucha a sus compañeros, opina, brinda sugerencias, etc., nos permitirá detectar conflictos o dificultades de integración o motivación. En ese preciso momento hay que investigar las causas, conversar con el niño o niña, para ayudarlo(a) en su proceso.

Un abrazo, un elogio o reconocer con un pequeño detalle los logros individuales o del grupo sirven para estimular a los niños y niñas en su trabajo. Se puede elaborar una pequeña cartelera donde, empleando una estrella u otra imagen, demos a conocer logros y avances, ya sea individual o en grupo.

La docente debe acercarse a cada grupo e indagar si posee el material para realizar la actividad, si traen nueva información (registrar quien trajo y quien no, averiguar el motivo y brindar apoyo o sugerencias), cómo se está dando el proceso de lectura y escritura (resumen, producción, revisión), la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la unificación de criterios; conversar sobre sus descubrimientos, las dificultades, cómo se distribuyeron las responsabilidades, si se sienten copartícipes del trabajo. Debe estar indagando y favoreciendo el diálogo.

Registrar todo el proceso que se vive y se comparte con los niños y niñas en las distintas actividades permitirá tener información para evaluar, intercambiar opiniones y aplicar los correctivos necesarios en el desarrollo de las mismas. De igual manera, no debemos olvidar que el diálogo, el respeto y la cercanía con nuestros estudiantes facilitan la auto y la coevaluación, incidiendo así en el crecimiento personal y grupal.

La visión de una evaluación centrada en el docente hacia el estudiante (es decir, unidireccional) ya perdió valor: hay que seguir experimentando y adueñarnos de una concepción más amplia, más participativa, que permita centrarnos en el ser para así comenzar a formar los ciudadanos y ciudadanas que plantea el Ideario de Fe y Alegría (1985): *“Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que los rodea, abiertos a la transcendencia, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo.”*

Aprender a revisar y reflexionar en torno al propio comportamiento amerita de madurez emocional, pues significa ser autocrítico y asumir compromisos de cambio en el hacer y en el convivir. Debido a esto nuestros niños y niñas deben contar con los espacios necesarios para experimentar esos momentos de reencuentro personal. Preguntas sencillas: ¿por qué lo hice así?, ¿por qué reaccioné de esa manera?, ¿podía haber actuado de otra forma?, ¿qué hubiera hecho si...?, ¿cómo me sentiría si fuera él o ella?, ¿hice lo correcto?, ¿revisé todas las opciones que tenía?, ¿podré hacerlo de otra forma para mejorar?, ¿cómo fue mi actitud?, ¿evité generar el conflicto o lo agravé?, ¿fue la decisión adecuada?, ¿escuché con atención y respeto al otro?, ¿qué haré la próxima vez?... pueden ser el inicio de ese proceso de revisión.

Ayudarlos a descubrir las fortalezas y debilidades que posee cada uno(a) y hacerlos(as) conscientes de las mismas, identificando las acciones que pueden hacer para mejorar cada día les enseñará a tomar decisiones más adecuadas, adquiriendo así mayor seguridad en su actuación

Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué otras competencias e indicadores pueden desarrollarse en el ejemplo planteado?
- ¿Qué otras situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación propones en el ejemplo planteado?
- ¿Qué evidencias permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes?

Resumiendo:

- Las competencias se desarrollan a través de experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas que se viven en diversos contextos, en el aula y fuera de ella.
- El aprendizaje de las competencias se visualiza en la actuación del estudiante en sus prácticas cotidianas y en situaciones de aprendizaje vinculadas al contexto escolar, familiar y comunitario.
- Las competencias y sus indicadores se evalúan desde la observación permanente de la actuación reflexiva del estudiante en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje, donde moviliza sus intereses, sentimientos, aptitudes y saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- La evaluación debe promover la autoevaluación del estudiante para que él o ella tome conciencia de lo aprendido, de lo que le falta por aprender y de lo que va a hacer para mejorar y seguir aprendiendo.
- Las evidencias que permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes son de tres tipos: productos, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y compromisos de transformación para la mejora.

“Evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación.”

Sobre la evaluación...

Comprender y asumir el aprendizaje y la enseñanza como un proceso, también significa que la evaluación debe ser concebida de igual forma. Por ello es necesario desechar la idea de evaluar únicamente el resultado final de un trabajo o actividad: evaluar es determinar logros y dificultades en el hacer diario de nuestros estudiantes, en ese interactuar permanente para adquirir y desarrollar competencias donde se movilizan conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

De allí la importancia de su carácter formativo y orientador: evaluar es acompañar procesos de manera individual (el niño y la niña como seres únicos) y grupal (en el convivir). Para esto es sumamente importante la comunicación y la confianza en la relación estudiantes - docente, de tal forma que aprendan en un ambiente favorable y significativo mientras nosotros, como docentes, tenemos la oportunidad de valorar nuestra práctica pedagógica al visualizar los avances de los alumnos y alumnas.

Valorar los distintos procesos que se desarrollan en el aula o en cualquier otro espacio (en una visita guiada, por ejemplo) puede ayudarnos a tomar decisiones para aplicar los correctivos necesarios y así mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Creemos en una evaluación que promueve el diálogo y la reflexión donde, como señala Poggioli (2000), los y las estudiantes sean conscientes de sus logros, lo que les falta o lo que no han logrado aprender, razón por la cual promovemos la auto y coevaluación.

Es importante que los y las estudiantes conozcan los aspectos que se están evaluando, de tal manera que tengan la oportunidad de dar lo mejor de sí en los procesos que se desarrollan en el aula, la escuela u otro espacio (una convivencia, una visita guiada, entre otros). Ellos y ellas tienen derecho a opinar sobre cómo quieren ser evaluados, dado que son el centro de interés, mientras nosotros, los y las docentes, debemos asumir una actitud de apertura ante sus ideas y propuestas, escuchándolos y argumentando las decisiones.

Veamos un gráfico que presenta cómo la evaluación está implícita en las situaciones de aprendizaje:

Actividad didáctica	¿Qué haremos para evaluar?	¿Cómo registraremos?
<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita - Intercambio en equipo - Trabajo en la computadora - Conversatorio en clases - Dramatización o simulación - Representación en dibujos - Exposiciones - Trabajo de campo - Visitas guiadas - Video-foro - Juegos - Elaboración de objetos (maquetas) - Elaboración y organización de portafolios - Recolección de información - Clasificación y representación de datos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de autoevaluación y coevaluación - Análisis de las producciones: texto, dibujos, problemas resueltos, trabajos en la computadora, informes de experimentos. - Observación de la actuación - Cuestionarios, ejercicios escritos y orales - Entrevistas - Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica o matriz para describir avances y dificultades - Diario de clases - Registros descriptivos - Escalas de estimación - Listas cotejos - Guía de coevaluación y autoevaluación

Para reflexionar y compartir:

- ¿Las estrategias de evaluación que comúnmente utilizas están orientadas a promover el proceso de aprendizaje o a valorar resultados?
- ¿Con cuánta frecuencia has promovido la auto y coevaluación en tu clase?
- Comparte un ejemplo en el que hayas integrado la evaluación en las situaciones de aprendizaje.
- Muestra diferentes evidencias: productos, reflexiones y compromisos de transformación.

1.2. Tipos de evaluación

De acuerdo con sus participantes, en nuestras aulas favorecemos tres tipos de evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- **Mirándonos a nosotros mismos: la autoevaluación**

La autoevaluación constituye una acción fundamental para promover procesos de reflexión personal sobre nuestra actuación o desempeño en experiencias de vida cotidiana y situaciones de aprendizaje. Con ella estarás promoviendo en tus estudiantes el empoderamiento y la vivencia de valores como aspectos fundamentales en la formación para la ciudadanía con la finalidad de desarrollar la autorregulación y el aprendizaje autónomo, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva; es decir, la revisión sobre qué hemos aprendido, cómo hemos llegado a ese aprendizaje, qué y cómo debemos continuar aprendiendo. Para emprender este proceso es fundamental tener **confianza auténtica** en nuestros estudiantes y en su capacidad

de autoevaluarse; si bien al inicio pueden manifestar dificultad, con la práctica y nuestro acompañamiento, desarrollarán esta importante competencia para sus vidas.

Viso Alonso (2012) nos recomienda asegurar las siguientes condiciones para que la autoevaluación genere reflexión en nuestros estudiantes:

- Los y las estudiantes deben **conocer los alcances de cada competencia** y esto se visualiza en los indicadores de cada grado.
- Los formatos, guías o instrumentos de autoevaluación deben ser **adecuados a la edad** de los niños y niñas y también a los aspectos que ellos van a evaluar.
- El **diálogo personal** con el o la estudiante es un complemento del proceso de autoevaluación para que sean conscientes de cómo pueden aprender y mejorar. Ayúdalos a identificar y analizar sus dificultades, sus potencialidades y las oportunidades para avanzar.

“La evaluación existe para que los y las estudiantes mejoren como personas y ciudadanos.”

Ejemplo de autoevaluación

Entre las actividades que los equipos debían hacer en torno al proyecto “Maravillas de mi Patria” estaba la creación de un tríptico informativo, para lo cual fue necesario que se organizaran en cuanto a los materiales y recursos a utilizar.

Cuando terminaron los trípticos, se organizó una pequeña exposición en el salón y luego los obsequiaron a los representantes, a docentes y estudiantes de otros grados. El proceso desarrollado se evaluó de manera personal, es decir, mediante la autoevaluación.

Para ello se entregó a cada niño y niña un instrumento sencillo fotocopiado, el cual leyeron para posteriormente marcar con una X su respuesta. La docente orientó el proceso y estuvo atenta ante las dudas que surgieron, indicando que antes de seleccionar la respuesta, revisarían y reflexionarían sobre cómo fue la participación en el trabajo de grupo. Se dio un tiempo prudencial para esta actividad, especialmente, porque cada niño y niña establecería un compromiso de cambio, si lo consideraba necesario.

Revisando mi trabajo en el equipo

Nombre: _____ Fecha: _____

	Mucho	Regular	Nada
Participé activamente en el trabajo en grupo.			
Busqué y traje información sobre el sitio turístico que nos correspondió.			
Incorporé información obtenida en las entrevistas e internet.			
Busqué imágenes en internet, en libros, periódicos, etc.			
Aporté ideas para hacer el trabajo.			
Explicué al grupo la información obtenida de las entrevistas que realicé.			
Escuché con respeto las ideas de los demás.			

Cumplí con el material que mi grupo me pidió.			
Demostre responsabilidad al cumplir con las tareas que me dio el grupo.			
Ayudé en la selección y elaboración del contenido del tríptico.			
Apoyé en la revisión del texto final del tríptico.			
Me preocupé por la calidad del trabajo que hicimos, respetando las normas de presentación.			
Aproveché de manera adecuada el tiempo de trabajo.			

Luego de revisar mi autoevaluación considero que debo _____

Otra forma de realizar la autoevaluación puede ser mediante oraciones incompletas que permitan al niño o a la niña evaluar cómo fue su participación en el trabajo de grupo. Por ejemplo:

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Quando trabajé con mi grupo me sentí _____

Creo que mis aportes e ideas fueron _____

Apoyé a mis compañeros cuando estaban _____

El trabajo que hice me pareció que fue _____

- **Evaluándonos conjuntamente: la coevaluación**

La evaluación debe contemplar momentos donde al niño y la niña se les permita saber cómo lo perciben a él o ella y como él o ella percibe al otro, a sus pares. La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros, para la mejora y el crecimiento personal. Sin embargo, hacer juicios sobre los demás puede resultar difícil porque tanto en la escuela como fuera de ella, no estamos acostumbrados a dialogar abiertamente con los que nos acompañan. Esta dificultad debemos convertirla en la oportunidad para enseñar a nuestros niños y niñas a evaluar a sus compañeros con respeto, considerando la diversidad y utilizando estrategia argumentativas para sustentar sus apreciaciones. Es una gran oportunidad para la práctica de los valores y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Para ir abriendo camino al proceso de coevaluación, podemos sugerir que se inicien haciendo breves actividades que se caractericen por evaluar rasgos de poca conflictividad. Tú, como docente, podrías ser la primera persona que los y las estudiantes podrían evaluar. Tu participación es clave porque a esa edad los y las estudiantes te consideran un gran referente en sus vidas, de manera que si das el primer paso abrirías la puerta de la confianza a la coevaluación. Una de las vías podría ser que comenzarás planteando a tus estudiantes que

indiquen dos características positivas que posees y una característica que desearían que mejoraras como su docente; esta primera vez podría ser de manera anónima, pidiéndoles que escriban en un papel su opinión. Luego debería pasar a ser una actividad abierta. El siguiente paso sería pedir que algunos expresen de manera voluntaria lo que escribieron en el papel de manera anónima, luego se continuaría con dos o tres estudiantes más. Finalizadas las intervenciones, les pedirías que indiquen cómo fue tu actitud ante las observaciones de los que intervinieron y cómo fue la actitud de los que participaron en la coevaluación. Si tu actitud fue de escucha y diálogo razonado, estarías dando las primeras pautas para una excelente coevaluación. Este proceso de reflexión colectiva sería además un ejercicio de coevaluación y, a la vez, una excelente actividad de metacognición.

Apoyados en la recomendación de Viso Alonso (2010) y de Marco (2008) proponemos las siguientes ideas para la práctica de la coevaluación en el aula:

Idea 1: Intercambiar las producciones entre los y las estudiantes. Es una excelente estrategia para que aprendan a manejar criterios de evaluación comunes. Para ello, debes compartir con los niños y niñas unos criterios sencillos (desde los indicadores de evaluación) y darles pautas para observar el trabajo de su compañero/a. Recuerda acompañar este proceso,

pues posiblemente no están acostumbrados a coevaluarse y es necesario mantener un ambiente de diálogo, escucha y compartir de opiniones con respeto y cariño. También, podrían intercambiarse los portafolios con todo lo trabajado durante un proyecto de aprendizaje de manera parcial o completa.

Idea 2: Aprovechar las exposiciones orales de los compañeros(as) para brindarles aportes y que puedan también, reflexionar sobre el trabajo propio. Puedes iniciar la coevaluación a través de pregun-

tas que motiven al grupo a valorar los aspectos positivos de la exposición y a ofrecer sugerencias enriquecedoras al trabajo del compañero(a).

Idea 3: Mientras un grupo participa en una actividad, otro grupo actúa como observador, apoyados en una pequeña guía orientadora de lo que deben observar en relación a las competencias. Esta guía puede realizarse a través de una **rúbrica** con una lista de los indicadores y criterios de evaluación. Esta rúbrica les permitirá a los y las estudiantes hacer sus observaciones ajustados a lo que se espera de la actividad.

“La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros, para la mejora y el crecimiento personal.”

Ejemplo de coevaluación

Eje Valores humano-cristianos

Competencia: Establece relaciones fraternas con los demás.

Indicadores:

- Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
- Busca resolver pacíficamente los conflictos que se presentan.

Eje Lenguaje y comunicación

Competencia: Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.

Indicadores:

- Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.
- Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.

Competencia: Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

Indicador:

- Escucha con respeto los argumentos de sus compañeros durante la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Instrucciones para la coevaluación

Se organizan los grupos de trabajo y se le entrega a cada integrante un instrumento de coevaluación, donde deberá escribir su nombre.

La docente explica cómo será el procedimiento: luego de que han escrito su nombre, el o la estudiante le entrega a su compañero(a) ubicado a su izquierda, el instrumento de coevaluación.

Los niños y niñas conversan sobre las actitudes y comportamiento de su compañero(a) mientras realizaban las actividades del proyecto y marcan con una X la opción que consideren más adecuada. Pueden, incluso, brindarle sugerencias para mejorar.

Cuando cada integrante del grupo haya sido coevaluado, lee y reflexiona sobre la opinión de sus compañeros(as) para escribir su compromiso personal.

Guía: La opinión de los otros

Nombre: _____

Fecha: _____

	Sí	Regular	No
Participaste con alegría en el trabajo en grupo.			
Trajiste información interesante y novedosa.			
Compartiste tus ideas para hacer mejor el trabajo.			
Escuchaste atentamente nuestras ideas y opinaste sobre ellas.			
Tomaste en cuenta nuestras sugerencias para mejorar tu trabajo.			
Estuviste pendiente del trabajo del grupo, ayudando sin discriminar a nadie.			
Demostraste respeto hacia todos y todas.			
Fuiste responsable.			
Ayudaste a tomar decisiones que nos ayudaron en el trabajo.			
Ayudaste a resolver los conflictos en el grupo.			
Preguntabas para aclarar tus dudas.			
Evitaste distraerte y te concentraste en el trabajo.			
Te interesaste por la calidad del trabajo que hacíamos.			
Aprovechaste de manera adecuada el tiempo de trabajo.			
Cumpliste con las actividades y materiales que te solicitamos.			
Motivaste la participación en el trabajo de grupo.			
Colaboraste en la elaboración de la revista, del tríptico y del afiche brindando ideas.			
Te esforzaste al trabajar.			
Presentaste tus trabajos de manera organizada y limpia.			

Sugerencias: _____

Mi compromiso será: _____

Otra manera de hacer la coevaluación es desarrollarla entre el estudiante y su docente,

para luego dialogar sobre las coincidencias o discrepancias de ambos. Por ejemplo:

	Alumno(a)			Docente		
	S	F	A	S	F	A
Escucho con atención a mis compañeros(as) y docente.						
Participo en distintas actividades en el aula y la escuela.						
Analizo información consultando distintas fuentes.						
Reflexiono mis ideas y las comparto para contrastarlas, ampliarlas o modificarlas con mis compañeros.						
Resumo en forma oral y escrita la información que leo o escucho.						
Respeto a mis compañeros(as) y docente.						
Reviso, corrijo y reelaboro, si es necesario, mis producciones escritas.						
Uso de manera adecuada las mayúsculas, signos de puntuación (la coma, los dos puntos, signos de interrogación y exclamación...).						
Comprendo y sigo instrucciones orales.						
Uso la descripción en los textos narrativos que produzco.						
Comparto con mis compañeros(as) mis producciones.						

S: Siempre F: Frecuentemente A: Algunas veces

- **La mirada de los otros: la heteroevaluación**

Se trata de aquella evaluación donde la actuación de un sujeto es valorada por otros, no es igual a la coevaluación porque quienes se coevalúan consti-

tuyen sujetos de un mismo rango: estudiantes entre sí, docentes entre sí. La heteroevaluación puede realizarla el docente, los representantes, los y las estudiantes... hacia otros sujetos distintos a sí mismos.

Proyecto científico "Maravillas de mi Patria"

Cuarto grado

Ejemplo de heteroevaluación

Evaluación de la campaña de invitación para conocer a Venezuela. La mirada del representante.

En el proyecto "Maravillas de mi Patria" los y las estudiantes diseñaron unos trípticos donde se invitaba a conocer determinadas zonas del país, haciendo mención a su belleza y a la necesidad de apoyar el turismo nacional. Dichos trípticos se entregaron durante la exposición oral de los grupos a la cual asistieron varios padres, madres y representantes, momento que se aprovechó para indagar su opinión sobre el trabajo realizado.

Una ficha para opinar

¿Qué logramos apoyando el turismo nacional?

Según su opinión, ¿qué otros aspectos de nuestro país debemos conocer?

¿Cuál es su opinión sobre la exposición que realizamos?

¿Qué sugerencias puede darnos para mejorar nuestro trabajo como grupo?

Para reflexionar y compartir:

Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo vives la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación?
- ¿Realizas autoevaluación y coevaluación en tu hacer diario: casa, trabajo...?
- ¿Recuerdas dónde, cuándo y cómo aprendiste a autoevaluarte y a coevaluarte?
- ¿Cuánto tiempo dedicas en tu clase a promover procesos de autoevaluación y coevaluación con tus niños y niñas?
- ¿Qué diferencias observas entre esta forma de evaluación que se presenta en esta guía y la que viviste como estudiante en Primaria?

1.3. Técnicas para la evaluación de competencias

A continuación, presentamos tres técnicas de evaluación comúnmente utilizadas: la **observación**, la **entrevista** y el **análisis de producciones**. Estas técnicas pueden ser utilizadas por los diversos sujetos en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- **La observación**

La observación es una técnica preferencial para evaluar los avances y dificultades en el desarrollo de las competencias en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje; es especialmente esencial para detectar actitudes, afectos, habilidades y destrezas. Existen instrumentos para registrar la información durante la observación, como el registro anecdótico, el diario de clases, guías de evaluación, escalas de estimación. Para registrar la observación es necesario que:

- Prepares previamente los insumos para el registro.
- Dispongas de tiempo durante la clase para observar a cada estudiante, mientras los otros niños y niñas desarrollan actividades autónomas o colaborativas.
- Registres en el mismo momento en el que observas la situación. Si dejas para después el registro de lo observado, es posible que pierdas información valiosa.
- Dedica tiempo posterior para afinar o completar la información en el instrumento.
- Identifica avances y necesidades.



Ejemplo de registro descriptivo

En el marco del proyecto “Maravillas de mi Patria”, uno de los grupos propuso la elaboración de una maqueta sobre el sitio turístico que le correspondió a cada grupo y la docente utilizó el registro descriptivo de la siguiente manera.

Explicó las instrucciones a seguir: trabajar en los mismos grupos que ya estaban conformados; revisar las imágenes (fotografías o dibujos) que tenían sobre el sitio turístico que les correspondió; seleccionar una o dos imágenes que evidencien la belleza y la importancia de dicho lugar; elaborar un boceto sobre lo que desean representar (pueden diseñar un boceto de manera individual para luego elegir el que consideran más adecuado o hacerlo de manera grupal, con los aportes de todos los integrantes); seleccionar el material que emplearan en la maqueta y, por último, construir un slogan corto y atractivo para la maqueta, por ejemplo, “Salto Ángel, un viaje de aventura.”

Mientras se desarrollaba la conversación en los distintos grupos, la docente observaba el proceso y tomó notas sobre ciertas situaciones en cuanto a la disposición al trabajo, escucha, aportes de ideas, actitud de atención entre otras.

Fecha: 10 - 2 - 2015 Grado: 4to Sección: B

Actividad: Construcción de una maqueta sobre “Maravillas de mi patria”

Mientras su grupo conversa sobre qué harán en la maqueta, Marlin se levanta varias veces para conversar con una de sus amigas. Cuando se reincorpora al grupo comienza a dibujar en su cuaderno, sin prestar atención a lo que dicen sus compañeros, los cuales le solicitan que participe en la actividad para el beneficio de todos.

La alumna sigue levantándose, aunque varias veces se le indicó que debía integrarse al trabajo. Al finalizar la actividad preliminar Marlin indicó que no le gustaba el dibujo de la maqueta y, por lo tanto, ella no aportaría ningún material.

Nota: Conversar con la niña sobre su actitud, reflexionando sobre la importancia de integrarse a su grupo.

Indagar qué origina esa actitud en ella, cuando en otras ocasiones ha participado de manera espontánea brindando ideas y opiniones interesantes.

- **La entrevista**

Te permite tener una relación cercana con estudiantes y representantes al establecer diálogos para realizar intercambios con mayor profundidad de lo que permite la acción dirigida al grupo, de este modo atiendes con mayor detenimiento situaciones particulares del proceso personal de aprendizaje del estudiante. También puedes proponer entrevistas a pequeños grupos para indagar sobre sus apreciaciones relativas a situaciones, temas particulares y/o aprendizajes.

Mientras tu grupo desarrolla una actividad en el aula, puedes dedicar tiempo a entrevistar a algunos de tus estudiantes en el marco de una agradable charla. Incluso, puedes preparar un rincón en el aula que te permita dialogar con el niño o niña, conocer sus impresiones y experiencias en su aprendizaje, promoviendo la interacción comunicativa y favoreciendo la expresión libre de sus ideas, saberes, experiencias.

Puedes realizar la entrevista de manera abierta, siguiendo un guión inicial de preguntas que puedes ampliar y modificar según se desarrolle el diálogo o siguiendo un guión de preguntas cerrado que precisa dar respuesta a algún asunto en particular sobre el que deseas indagar. Con los representantes puedes aprovechar momentos breves previstos sin desatender el horario del estudiante y también, las visitas que realices a los hogares o a la comunidad.

Te recomendamos, en primer lugar, tener clara la finalidad; para ello el referente principal son la o las competencias que quieres evaluar y sus respectivos indicadores. Luego debes tener claro la o las situaciones de aprendizaje que propiciaste para desarrollar las mencionadas competencias e indicadores. Después formularás las preguntas. Es importante tener en cuenta que una entrevista debe plantear inicialmente preguntas sencillas y que no generen tensiones, permitiendo de esta manera crear un ambiente de confianza entre el docente y el o los y las estudiantes a entrevistar. Luego, puedes ir acrecentando su complejidad, considerando un tiempo adecuado para evitar que los y las estudiantes se agoten.

Ejemplo de entrevista

Pese a tener casi un mes de haber comenzado a estudiar con el grupo, la docente observa que José Andrés se mantiene aislado de los demás. Ya ha conversado con los niños y niñas del grado, quienes señalan que él no desea estar en la escuela; debido a lo cual intenta conocer el por qué de su actitud.

Eje Valores humano-cristianos

Competencia 1: Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.

Indicador: Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.

Eje Desarrollo del pensamiento

Competencia 3: Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

Indicador: Compara las diversas causas que inciden en una situación o problemática del medio socio-natural.

Entrevista realizada a: _____

Fecha: _____

¿Cómo te sientes con el grupo?

¿Has tenido alguna dificultad para relacionarte con alguien en el salón?

¿Has tenido algún conflicto con tus compañeros(as)?

¿Te molesta algo del grupo, del salón o de mi trabajo? Explica.

¿Te agrada estar en esta escuela?

¿Consideras que es importante tu participación en el aula? ¿Por qué?

¿De qué manera te gustaría participar?

Según tu opinión, ¿participar te ayudará en tus estudios y en la vida?, ¿por qué?

¿Qué tipo de actividad te gustaría que hiciéramos en el aula o la escuela?

Según tu opinión, ¿cómo podemos resolver los conflictos que surgen en el grupo?

- **Análisis de las producciones de los y las estudiantes**

Sugerimos el análisis de todas las producciones que realizan nuestros estudiantes en el marco de las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en los proyectos de aula: objetos tecnológicos, dibujos, pictogramas, poemas, canciones, afiches, notas, recetas, maquetas, muchos de ellos seguramente plasmados en sus cuadernos, otros como producciones independientes.

Un modo de organizar y analizar las producciones de los y las estudiantes es a través del **portafolio**: se trata de un *archivo personal* que recoge las producciones, reflexiones y compromisos de mejora de cada niño y niña. El portafolio informa convenientemente sobre las capacidades de los y las estudiantes, lo que aprendieron, su proceso de construcción del conocimiento. Ofrece ventajas para promover su autonomía y responsabilidad, la autoevaluación y la metacognición.

Este portafolio lo propondremos tanto físico, en una carpeta, como en digital, en su computadora. Será muy valioso disponer ciertos momentos para que los y las estudiantes revisen y organicen sus carpetas (por orden cronológico, por proyectos, por tipo de documento u otro criterio). Esta será una excelente estrategia para permitirles que recuperen y reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, al final de esta actividad podemos preguntarles cuestiones como: ¿qué te ha gustado de lo que has realiza-

do?, ¿qué te gustaría volver a rehacer?, ¿cuáles trabajos te gustaría continuar elaborando?, ¿qué has aprendido?, ¿en qué has mejorado?, ¿en qué debes avanzar? También te recomendamos plantear interrogantes a partir de las producciones obtenidas en determinadas situaciones de aprendizaje y en las cuales se esperaba desarrollar determinadas competencias e indicadores, de modo que puedas precisar el aprendizaje en el indicador específico. Por ejemplo, los gráficos estadísticos obtenidos luego de un ordenamiento de datos cuantitativos (ejemplo, los sitios turísticos más conocidos según las entrevistas). A continuación te listamos algunas recomendaciones para que puedas hacerlo:

1. Determina el propósito del portafolio (para qué) y estima cuáles evidencias deberás analizar.
2. Selecciona los indicadores de evaluación de acuerdo con las competencias fundamentales de los ejes de la ENC.
3. Define cómo se va a trabajar el portafolio y dónde se guardarán los trabajos.
4. Dialoga con los y las estudiantes el propósito del portafolio, los indicadores y la forma de trabajarlo (dónde lo guardarán, cómo lo organizarán, qué incluirá...).
5. Dialoga con los representantes sobre el portafolio como parte del proceso de aprendizaje para que estén atentos de las producciones de sus niños y niñas y participen también en la evaluación.

6. Reserva momentos de la clase para que los y las estudiantes guarden sus trabajos, los revisen, lo organicen por secciones y reflexionen sobre lo que han logrado y lo que deben reorientar-rehacer.
7. Evalúa el portafolio con una rúbrica o escala de estimación según los criterios establecidos inicialmente con ellos y ellas.
8. Realiza sugerencias personales sin hacer comparaciones entre los y las estudiantes para que cada uno reflexione, identifique lo que tiene que mejorar y se comprometa con los cambios.

Como este recurso constituye una excelente herramienta para que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus avances y puedan hacer planes para lograr nuevos progresos, sugerimos, también, incorporar el **portafolio** como técnica para la autoevaluación y coevaluación.

El portafolio es una herramienta que permite organizar y registrar diferentes informaciones, en este caso producto de los aprendizajes, además también tiene como propósito ver el recorrido acompañado de las evidencias.

Proyecto científico “Maravillas de mi Patria”

Cuarto grado

Ejemplo de revisión de un portafolio

Luego de realizar distintas actividades relacionadas con el proyecto, la docente plantea a sus alumnos y alumnas la necesidad de revisar cómo están recogiendo las evidencias del trabajo personal en sus portafolios, de tal forma que puedan observar el proceso desarrollado hasta ese momento. Para ello habrán dos momentos: el primero será individual, mientras el segundo será una conversación con el grupo y la docente.

Los niños y niñas se organizan de acuerdo a sus grupos de trabajo. Para la revisión es importante que las producciones estén ordenadas de acuerdo a la fecha en que se realizaron (de las primeras a las más recientes). Luego se les indica que deben completar el instrumento de registro.

Guía: Las evidencias de mi trabajo escolar

Revisa la lista de actividades en el cuadro y marca con una “X” si la tienes en tu portafolio.

Producciones	Marca con una X las producciones que tienes en el portafolio	La actividad más interesante	Lo que debo mejorar
Acrósticos	_____		
Adivinanzas	_____		
Sopa de letras	_____		
Triptico.	_____		

Información variada sobre la Maravilla que le tocó a mi grupo.			
Mi texto informativo sobre la Maravilla de mi grupo.			
Notas sobre las ideas y propuestas que hice para el afiche, el slogan, la revista y la exposición grupal.			
Los resultados de las encuestas que realicé.			
Los dibujos que hice.			
Mi afiche (boceto).			
Evaluaciones matemáticas que presenté.			
La coevaluación de mis compañeros(as).			

I.4. El informe de evaluación

El informe es quizás la concreción más fiel de lo que realmente valoramos en la escuela y cómo lo valoramos. De ahí la importancia de reflexionar sobre su diseño y uso. No es la presencia de letras en nuestros informes lo que le da un carácter cualitativo y formativo; es más la descripción detallada de las actuaciones del estudiante con las recomendaciones y compromisos de mejora.

Los informes de evaluación ofrecen una descripción de cómo tus niños y niñas van desarrollando las competencias a lo largo del año escolar, además de las sugerencias para su mejora progresiva. La entrega del informe debe ser una oportunidad para hacer de esta actividad un momento de formación. Para la entrega del informe debemos convocar a los padres o representantes de cada estudiante para una reunión conjunta donde participan el docente y el o la estudiante, revisan sus logros y necesidades, de manera que él o ella y su familia entiendan que la evaluación es una oportunidad para aprender, para plantarse retos, para dialogar y mejorar.

Es importante para la realización de nuestros informes descriptivos llevar un registro permanente y organizado de la evaluación de cada niño y niña, también es necesario recoger y analizar los registros de auto y coevaluación. A continuación, te presentamos algunas recomendaciones:

- Dedicar un **cuaderno** para el registro de evaluación continua del estudiante. Puede ser en un cuaderno o en

un computador personal. Dedicar varias páginas de ese cuaderno a cada niño o niña, donde anotarás sus datos personales y describirás sus avances y limitaciones.

- Cada día registra por lo menos los avances y dificultades de 4 a 5 niños o niñas, en las competencias fundamentales, de manera que puedas semanalmente tener una visión global y el respectivo registro de todo tu grupo.
- Toma en cuenta los indicadores de las competencias de todos los grados y considera todos los ejes, para dar una visión integral de cada estudiante.
- Organiza también tu **portafolio docente**, además de este cuaderno, con todos aquellos instrumentos, anotaciones y demás registros que utilizas a lo largo del lapso.
- Incluye en tu cuaderno de registro y en tu portafolio las reflexiones y compromisos de mejora que han compartido en sus auto y coevaluaciones, este aspecto es importante expresarlo en el informe de evaluación.
- No olvides discutir tus registros y apreciaciones con **otros actores** de la comunidad educativa. En el proceso de evaluación intervienen diferentes personas, de manera que la confluencia de sus percepciones, pueda conformar una mejor apreciación de la actuación de cada estudiante. No hay evaluación objetiva, la mejor evaluación es aquella en la que convergen diferentes puntos de vista y de información.

2. La planificación

En Fe y Alegría entendemos la planificación como:

- Un proceso creativo cuyo propósito es prever y orientar el desarrollo de la acción en el aula para el logro de nuestros objetivos educativos institucionales y su concreción en el desarrollo de las competencias.
- Un diseño que parte de la evaluación diagnóstica para atender las necesidades, intereses, saberes de los y las estudiantes y las situaciones del contexto.
- Un referente para la práctica de aula que integra elementos como los objetivos educativos de Fe Alegría, las competencias fundamentales de todos los ejes, las situaciones de aprendizaje, la evaluación; e involucra en su elaboración a estudiantes, familia, colectivo de docentes y docente.

En tu escuela es probable que existan niveles de planificación en cuanto a su alcance en el tiempo: el proyecto pedagógico integral comunitario, el plan de mejora, el plan operativo anual, el proyecto de aula, los planes de clase... Para que haya articulación entre las diferentes planificaciones, todas deben ser coherentes con nuestro enfoque curricular y contribuir al logro de los objetivos institucionales.

2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?

En el aula, la estrategia de planificación que proponemos en nuestro enfoque curricular integral, inclusivo y transfor-

mador es la de los proyectos de investigación (que son transversales e interdisciplinarios), en sus diferentes tipos: proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos (LaCueva, 1998) que describiremos más adelante.

Estos proyectos se centran en el diseño, desarrollo y evaluación de una investigación sobre problemas, situaciones o fenómenos de la realidad que atienden los intereses y necesidades de los y las estudiantes, y les aportan enfoques, teorías, métodos en la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados, lo cual genera aprendizajes significativos mediante la movilización y utilización adecuada de aptitudes, afectos, saberes y conocimientos.

Así mismo, subrayamos la elaboración de planes de clase específicos para atender o dar respuesta a aquellas competencias e indicadores, intereses, necesidades, situaciones o problemas también significativos y prioritarios que no tienen vinculación directa con los proyectos que estamos desarrollando.

Ahora bien, independientemente de la estrategia de planificación que utilicemos: proyecto de investigación o plan de clase, desde la Escuela Necesaria de Calidad, toda planificación se orienta por los objetivos educativos de Fe y Alegría señalados anteriormente y las características de nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador especificadas en los macroindicadores de este componente. Fíjate en el siguiente cuadro indicando que puntaje obtendrías, considerando que el 4 indica el mayor puntaje y el 1 ausencia del indicador.

En la planificación de la enseñanza...	1	2	3	4	Observaciones
Integras la realidad, con su diversidad y sus conflictos.					
Promueves la construcción compartida del conocimiento escolar.					
<p>Tomas en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los intereses de los y las estudiantes. • Las necesidades de los y las estudiantes. • El saber previo de los y las estudiantes. • El conocimiento del contexto sociocultural. • La investigación. 					
Contemplas los ejes transversales como medios para lograr una visión integral de la acción formadora.					
Explicitas saberes disciplinares vistos como medios para resolver situaciones problemáticas.					
Integras las TIC.					
Diseñas estrategias didácticas apoyadas en recursos informáticos, orientados al desarrollo de competencias fundamentales.					
Utilizas los recursos informáticos (especialmente Internet y programas de ofimática) como fuente de planificación, producción e información para explorar, investigar y publicar contenidos de aprendizaje.					
Colaboras e intercambias experiencias significativas con otros docentes aprovechando las herramientas de comunicación digital.					

Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué puntaje le darías a tu centro en cada indicador? Considera que el 4 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.
- ¿Con cuáles macroindicadores se identifican más tus planificaciones?
- ¿Qué razones podrían existir para que tus planificaciones se identifiquen más con unos macroindicadores que con otros?

2.2. La ruta de la planificación

Clarificada la metodología de la investigación, eje articulador de un currículo contextualizado, integral, inclusivo y transformador, retomamos los elementos imprescindibles en la planificación de nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje:

- **Los objetivos educativos de Fe y Alegría:** Debes tener en cuenta permanentemente estos objetivos, pues ellos orientan lo que queremos lograr a largo plazo con los y las estudiantes, responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar, esto es con: conciencia sociopolítica, desarrollo de competencias, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género con enfoque de derecho, formación para el mundo productivo, el emprendimiento y aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.
- **Los intereses, necesidades, y potencialidades de nuestros estudiantes desde su contexto sociocultural:** Conócelos a través del diagnóstico. La función diagnóstica de la evaluación nos sitúa en la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes (características, potencialidades y problemáticas), nos indica si algunos niños y niñas tienen una necesidad particular que debemos atender (cognitiva, emocional, sensorial, física o familiar), o si algunos requieren retomar el desarrollo de ciertas competencias para adaptar la enseñanza a sus necesidades y ritmos de aprendizaje; nos indica también las aptitudes y potencialidades que tienen y que pueden seguir desarrollando. Toda esta información, detectada desde la mirada de los objetivos educativos, nos permite identificar temas, preguntas, problemáticas y situaciones del contexto e intereses propios de los niños y niñas, que suscitarán las investigaciones que desarrollaremos en el aula.

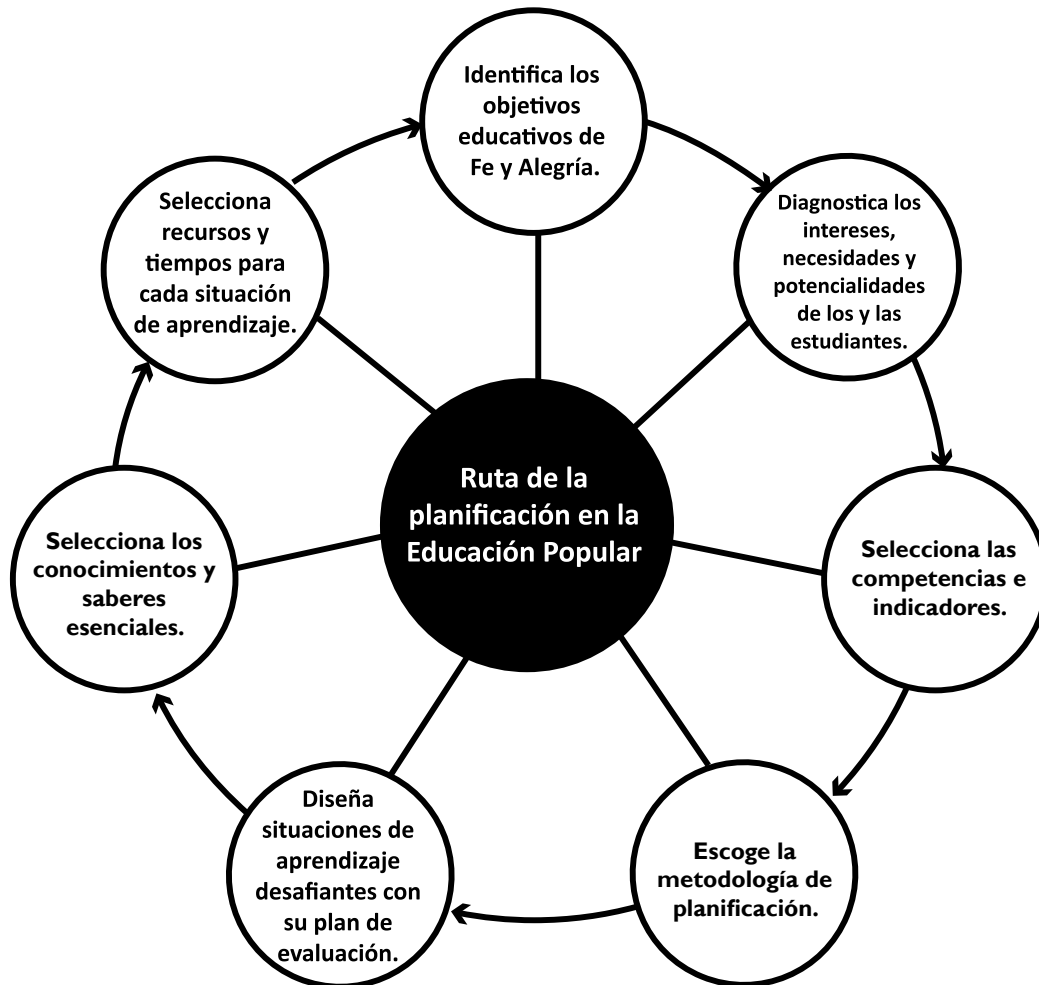
- **Las competencias fundamentales de los ejes transversales y sus indicadores:** Revisálas e incorpóralas coherentemente a tu planificación porque concretan los objetivos educativos de Fe y Alegría y orientan las situaciones de aprendizaje (incluyendo la evaluación), los recursos y el tiempo. Una vez que hayas detectado los intereses, necesidades, potencialidades de los y las estudiantes y en función de los objetivos educativos, selecciona las competencias e indicadores más adecuados o incluye otros que consideres esenciales desde tu contexto. Las competencias y sus indicadores se ubican en el capítulo 2 de la guía.
- **El proyecto de investigación y los planes específicos:** Selecciona el tipo de proyecto (tecnológico, científico, ciudadano) más adecuado para responder al diagnóstico y los propósitos, considerando que dependiendo de los intereses y las necesidades se pueden definir también planes específicos fuera del marco del proyecto, manteniendo el enfoque curricular que proponemos: contextualizado, integral, inclusivo y transformador.
- **Las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación:** Define una secuencia de actividades desafiantes y significativas que realizarán los y las estudiantes durante la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora y la sistematización y evaluación del proceso vivido, siguiendo

el tipo de proyecto de investigación que has seleccionado. Para los planes de clase específicos también debes proponer situaciones desafiantes y significativas. Para ello, revisa la concepción, los indicadores y los principios didácticos de cada competencia que presentamos en el capítulo 2 y **los conocimientos esenciales**, éstos últimos constituyen un recurso fundamental para el logro de las competencias, pues se utilizan y movilizan (desconstruyen, recrean y producen) en las situaciones de aprendizaje que planteas en el aula para problematizar, enfrentar y transformar la realidad. Para seleccionar estos conocimientos toma como referencia los que te proponemos, revisa los programas de las áreas académicas del currículo oficial y considera los saberes propios del contexto en el que se desenvuelven tus estudiantes. Recuerda que los contenidos en el proyecto están en función de los objetivos educativos de Fe y Alegría, las competencias que debemos desarrollar y los intereses, necesidades y potencialidades de los y las estudiantes en su contexto.

- **Recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje:** Es de vital importancia identificar con qué recursos contamos al momento de planificar, tanto los recursos materiales: **ecosistema de medios tecnológicos** (computadoras, sala telemáticas, vídeobeam, Internet, TV, radio) **bibliográficos, materiales didácticos**; como los recursos humanos de los que podemos disponer en las situaciones de aprendizaje: psicopeda-

gogo/a, bibliotecario/a, promotor/a de informática educativa, coordinador/a pedagógico/a, familiares de los y las estudiantes, director/a del centro, miembros de la comunidad, entre otros.

A continuación presentamos un gráfico que resume la ruta de la planificación que hemos descrito:



Finalmente, nos parece importante mencionar los formatos de planificación, como instrumentos que nos permiten explicitar y registrar el proceso mental que realizamos al planificar. Como en Fe y Alegría no tenemos ni esperamos contar con un formato único que nos permita plasmar este proceso mental creativo, su elaboración debe ser fruto de la construcción colectiva, del debate, la re-

flexión y el trabajo colaborativo de los y las docentes de cada centro educativo.

2.3. Los proyectos de investigación

Tal como lo hemos señalado, la investigación constituye la columna vertebral de nuestra planificación y acción en el aula, en cuyas situaciones de aprendizaje se integran las otras estrategias de la

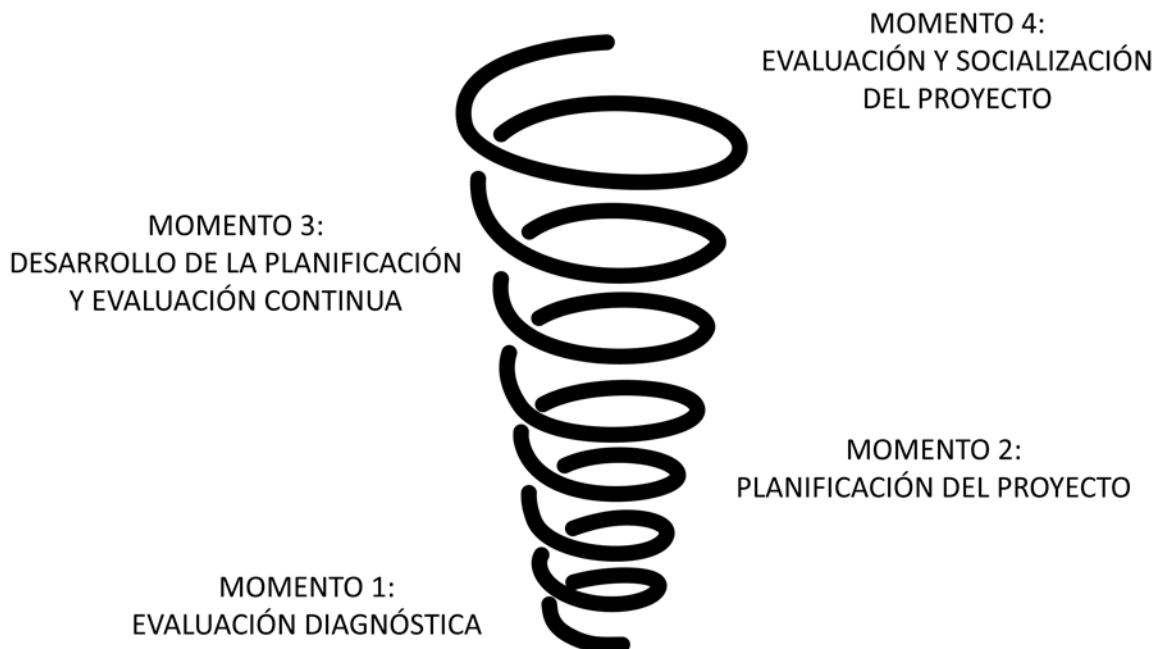
Educación Popular: el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

La planificación y el desarrollo de los proyectos de investigación deben ser coherentes con las características de nuestro enfoque curricular: contextualizado, integral, inclusivo y transformador, por lo que se inspiran en la metodología de la Educación Popular que, como hemos señalado, promueve la contextualización, problematización, profundización y contraste, acción transformadora, evaluación, sistematización y socialización de saberes.

Esta metodología se integra a la evaluación, planificación, desarrollo y cierre

de los proyectos de investigación. Enfatizamos que los proyectos de investigación en el aula están orientados al aprendizaje de todos los y las estudiantes, este es el horizonte del proyecto, de allí su carácter pedagógico, de modo que este proceso que seguimos tiene sentido en la medida que nuestros estudiantes aprenden, para lo cual no basta con seguir esquemáticamente los pasos propuestos, sino que es necesario no perder de vista las finalidades y el enfoque de Educación Popular que identifica nuestra propuesta educativa. Veamos el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto de investigación que a continuación presentamos:

DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Como vemos en el gráfico, el proceso de planificación y desarrollo de proyectos de aula no es rígido o lineal, se va desarrollando en espiral, conectando diversas acciones, ensanchándose en la medida que avanza el proceso. De modo que el punto de inicio de un nuevo proyecto, nunca será el mismo, aunque se parte nuevamente de una evaluación diagnóstica.

Recordamos que el proceso de diseño y desarrollo del proyecto de investigación constituye una fase de la ruta de planificación y acción en el aula, tal como lo explicamos con anterioridad; de manera que el proyecto de aula no está aislado de esa ruta, por lo que debe mantener coherencia con los objetivos educativos, el diagnóstico inicial, las competencias e indicadores y demás pasos previos señalados en la ruta de planificación.

Definimos cuatro momentos en el proceso de elaboración y ejecución de un proyecto de aula. **En cada uno de estos momentos, y en todo el proceso de investigación desde su inicio, la evaluación, planificación y desarrollo de situaciones de aprendizaje se involucran, se hacen presentes, no están separadas.** Los momentos son:

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se planifican y desarrollan situaciones de aprendizaje para detectar necesidades, motivaciones, situaciones, problemas... que a los y las estudiantes les interesa indagar. También se comparten preguntas y propuestas

de actividades que les gustaría realizar en el proyecto.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Se definen las situaciones y estrategias de aprendizaje con el plan de evaluación del proyecto en su globalidad.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Se ponen en práctica las situaciones de aprendizaje planificadas en el proyecto y en las planificaciones diarias o semanales donde se va especificando paulatinamente lo planteado en la planificación del proyecto; junto a ello, se desarrollan las estrategias de evaluación continua y se ajusta la planificación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se socializan producciones, se realizan acciones de transformación finales, se reflexiona personal y colectivamente sobre aprendizajes del proyecto y se comparten nuevos intereses, inquietudes o problemas, lo que permite orientar la planificación de nuevos proyectos.

Este proceso de evaluación, planificación y desarrollo del proyecto de investigación en el aula se integra a los distintos tipos de proyectos que hemos señalado (científico, tecnológico y ciudadano), independientemente de sus características propias. Veamos a continuación cada tipo de proyecto desde estos momentos del proceso de elaboración y desarrollo, presentados en la espiral que hemos explicado.

- **Proyectos científicos**

Son proyectos donde describimos, comprendemos, analizamos y explicamos fenómenos o situaciones del contexto natural y social para desarrollar conciencia crítica de nuestra realidad y actuar éticamente sobre ella. Los niños y niñas realizan indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, donde estudian la realidad apoyándose en métodos y/o instrumentos científicos. Así mismo, pueden realizar visitas guiadas, modelaciones, experimentaciones, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales... Serían ejemplos de proyectos científicos: efecto corrosivo de los refrescos o las costumbres de las personas de mi región. La producción es la socialización de los aprendizajes por diversos medios de comunicación, donde se incluyan reflexiones personales y grupales sobre las actitudes que vamos a asumir para incidir positivamente en nuestro entorno social y natural.

Proceso de elaboración y desarrollo

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Analizamos el contexto e indagamos en nuestros estudiantes sus intereses, gustos, preocupaciones, necesidades, para definir con ellos y ellas el tema de investigación y visualizar las competencias que vamos a desarrollar. Promovemos la observación, descripción y reflexión de situaciones vinculadas al tema, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva, para que los y las estudiantes con sus

familias problematicen la realidad y definan colectivamente los productos del proyecto planteando preguntas e hipótesis de trabajo. Utilizamos estrategias de aula, técnicas dialógicas y de evaluación.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Diseñamos el proyecto con la descripción de la situación problemática, las competencias e indicadores más adecuados, las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación, los conocimientos esenciales, recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Planteamos situaciones de aprendizaje con estrategias de aula y técnicas dialógicas: visitas guiadas, experimentaciones, modelaciones, contraste con otros referentes, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales, uso de métodos e instrumentos científicos, como observaciones, entrevistas, lupa, termómetro, metro, bitácoras... La evaluación es continua, propiciamos el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva y reorientamos la planificación según sea necesario.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Los y las estudiantes socializan un trabajo que recoge los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto: demostración y explicación de modelaciones o experimentaciones, presentación de testimonios o documentales impresos, digitales y/o audiovisuales, debates y

reflexiones personales y grupales sobre las actitudes éticas que podemos asumir para mejorar el entorno social y natural estudiado, reflexiones y compromisos personales en torno a las actitudes, los procedimientos científicos utilizados y los productos. Se evalúa el proceso vivido y se comparten nuevas inquietudes, necesidades. A partir de todo ello se orienta el proceso hacia la elaboración de un nuevo proyecto.

- **Proyectos tecnológicos**

Son proyectos para desarrollar o evaluar un proceso o un producto de utilidad práctica. Los niños y niñas detectan una necesidad o problema y construyen objetos o ambientes tecnológicos para atender la necesidad o problema detectado. Un ejemplo de este tipo de proyecto es la elaboración de una lonchera térmica, la construcción de un vivero o el análisis del funcionamiento de algún objeto. Lo central de este tipo de proyectos es la resolución de una situación problema a través de la construcción de un objeto tecnológico, que constituye el producto final, junto con el informe de aprendizaje. Los proyectos tecnológicos siguen los siguientes pasos para su elaboración y desarrollo: diagnóstico, planteamiento de la situación, análisis de la situación, indagación en fuentes, concreción, posibles soluciones, elegir la mejor solución, planificación de la construcción, construcción del prototipo, probar y evaluar el producto sistema o ambiente y, por último, escribir un informe. Estos pasos vamos a verlos desde la lógica del espiral presentado.

Proceso de elaboración y desarrollo

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Con la participación de familias y estudiantes reconocemos situaciones problemáticas que afectan al colectivo en el aula, escuela o comunidad (diagnóstico). Estudiantes y familias recogen, ordenan y socializan información sobre las diferentes situaciones en gráficos, tablas, testimonios... (planteamiento de la situación) para llegar a consenso y especificar el problema que mayor afecta al colectivo; identificamos sus causas a través de entrevistas, lluvias de ideas, árbol de problema, mapeo... (análisis de la situación). Con tu apoyo y orientación, estudiantes y familias buscan referentes en fuentes variadas, para considerar otras causas que inciden en la situación problemática y vislumbrar posibles soluciones (indagación en fuentes); por último se especifica el problema y qué se quiere solucionar (especificación).
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** En pequeños grupos, familias y estudiantes piensan en dos o tres formas distintas de solucionar el problema (posibles soluciones). Para ello, cada equipo realiza dibujos, esquemas, apuntes y bocetos de cada idea, llega a consenso sobre la solución más adecuada y factible. Se pueden formular preguntas como: ¿dispongo del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir

el proyecto? El análisis también puede hacerse a través de una matriz FODA. En plenaria, cada equipo presenta su propuesta de solución describiendo detalladamente el problema, ya que la idea es que puedan explicar qué va a resolver la solución propuesta (elegir la mejor solución).

- En pequeños grupos, consultan con otros referentes para planificar el proceso de construcción precisando todos los detalles: materiales, herramientas, procesos tecnológicos, planos de funcionamiento (si aplican), bocetos de diseño (planificación de la construcción).
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** En los pequeños grupos se construyen los prototipos en el aula: producto, objeto, sistema o ambiente que dará solución al problema (construcción del prototipo). Se registra y evalúa continuamente propiciando reflexiones metacognitivas, auto, co y heteroevaluación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente sometiéndolo a prueba para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado e introducir las modificaciones necesarias. Organizar y socializar un informe impreso, digital o audiovisual que contenga las evidencias del proceso vivido: productos, reflexiones sobre el proceso vivido y las competencias desarrolladas y compromisos de transformación para la mejora.

• **Proyectos ciudadanos**

Son proyectos para atender problemas socio-naturales del entorno que afectan a la comunidad. Los y las estudiantes se informan sobre el problema, proponen soluciones y las ponen en práctica o las difunden, así sea a pequeña escala. Como ejemplo de este tipo de proyectos podemos mencionar la investigación sobre posibilidades recreativas para niños y niñas en la comunidad o la salud preventiva en la comunidad. A través de estos proyectos se puede realizar acciones sociales de transformación que atienden a problemas o necesidades del contexto, tal acción es la producción central del proyecto.

Proceso de elaboración y desarrollo

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se detectan situaciones o problemáticas de interés presentes en el entorno cercano con las que sea factible realizar algún tipo de intervención para su mejora o transformación, para lo cual utilizas la observación directa de espacios del contexto o de imágenes, estudio de casos problemáticos, el análisis de artículos de prensa, entre otras estrategias. A partir del diálogo en pequeños grupos y su compartir en el colectivo se selecciona la situación o problema que más les afecta o interesa y que es factible atender desde el proyecto ciudadano a realizar. Luego, expresan y recogen lo que saben acerca del problema o situación, las preguntas que plantean, lo que desean investigar.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Definen y acuerdan qué se proponen, qué van a hacer y cómo hacer para lograrlo, ello implica la conformación de equipos de trabajo para la distribución de tareas. Aquí se proponen ideas sobre cuál sería la acción que desarrollarían para atender de alguna manera la situación o problema que se han planteado y cómo hacerla; esta propuesta se va revisando y ajustando en el transcurso del proyecto.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Contempla la puesta en marcha de lo planificado, entre cuyas actividades se encuentran: la investigación en fuentes bibliográficas, digitales y etnográficas para la búsqueda de información sobre el problema o situación, compartir resultados y analizar lo investigado. También el contacto con personas, instituciones u organismos que pueden dar cuenta sobre alternativas de solución o experiencias que pueden dar luces sobre qué hacer a través de charlas, conversatorios, visitas, u otros modos de comunicación con ellos.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se implementa el plan construido en colectivo que debe ser una acción ciudadana pertinente en respuesta a la situación analizada: una campaña de prevención de consumo de drogas, jornada de murales, limpieza y arborización, etc. Paralelo a la actividad que se desarrolla se va registrando la acción: opiniones

de los participantes, fotografías, apreciación de la gente de la escuela o comunidad, para ir reorientando la acción en la medida que sea necesario.

Se revisa el proceso y resultados del proyecto, la actividad ciudadana, los aprendizajes obtenidos, la participación de todos los involucrados a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se elabora una presentación e informe del proceso y de los aprendizajes obtenidos.

En la práctica, estos tipos de proyectos coinciden en variedad de aspectos, pues todos realizan indagaciones descriptivas y explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, consideran el contexto, dan respuesta a problemas o situaciones sociales, utilizan objetos y procesos tecnológicos y propician el saber hacer reflexivo: saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. En la práctica no se presentan en estado puro, pues pueden mezclarse.

Subrayamos que en su propio proceso de planificación, ejecución y evaluación, todos los proyectos deben considerar la metodología de la Educación Popular que hemos descrito, al igual que los planes de clase específicos que puedas hacer. Es decir, debes hacer énfasis en que los y las estudiantes contextualicen, problematicen, profundicen y hagan contraste, transformen su vida personal y del contexto, socialicen, sistematicen y se evalúen, independientemente de cuál proyecto estén desarrollando.

Para reflexionar y compartir:

- Revisa la planificación que estás desarrollando a la luz de los planteamientos que hacemos en esta guía.
- ¿Qué vas a mantener y qué vas a mejorar?
- Mejora tu planificación (si es necesario) y compártela con otros docentes en la página de Mundo Escolar.

3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular

La promoción de los aprendizajes, como parte del Proceso de Enseñanza y aprendizaje del SMCFYA, comprende la selección y ejecución de las estrategias de aula en situaciones de aprendizaje coherentes con nuestros objetivos educativos y nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador. En este sentido, entendemos la estrategia como:

- El conjunto de procedimientos y ambientes acordes con la Educación Popular que conducen a alcanzar las competencias fundamentales de los ejes de nuestra acción educativa.
- Procedimientos generales que incluyen técnicas con secuencias de actividades coherentes con la metodología de la Educación Popular, donde promovemos la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué estrategias y actividades sueles utilizar en clase?, ¿cómo haces para seleccionar tales estrategias y actividades?, ¿en función de qué?

Existe variedad de estrategias de aula que hacen posible el desarrollo de competencias de los ejes, y es importante que puedas revisar si en general las estrategias de aula que pones en práctica responden a los criterios que en Escuela Necesaria de Calidad hemos acordado

para garantizar que se avance en las competencias propuestas. Esto se recoge en los macroindicadores que te presentamos en el cuadro siguiente, revísalos e indica del 1 al 5 qué puntaje le darías al centro en cada indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5	Observaciones
La enseñanza se ajusta al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la vivencia de los valores humano-cristianos y la participación activa de todos los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la investigación como medio para la producción de conocimientos generando: la pregunta, la generación de soluciones a situaciones problemáticas, la ampliación de los conocimientos previos, la actitud del trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.						
La enseñanza promueve la reflexión metacognitiva sobre el propio aprendizaje.						
La enseñanza promueve relaciones de respeto, fraternidad, crecimiento personal.						
La enseñanza promueve el uso de diversos materiales, equipos y herramientas tecnológicas en la creación y socialización de los nuevos conocimientos.						
En el centro, analizan de forma crítica el uso del lenguaje, recursos didácticos y contenidos de conocimiento que contribuyen a la no discriminación de género.						
El y la docente acompañan al estudiante en su aprendizaje y le ayudan en la dificultad.						
El y la docente acompañan al estudiante en sus dudas, preocupaciones, intereses y diversidades funcionales.						
El y la docente promueven la clarificación de los valores y opciones personales de los y las estudiantes.						
El y la docente toman en cuenta los procedimientos utilizados por los y las estudiantes para establecer relaciones y resolver problemas en su vida.						
El y la docente generan acciones y compromisos con el cambio desde el conocimiento de la realidad del estudiante, de su familia, comunidad, país y el mundo.						
El y la docente estimulan a los y las estudiantes en sus avances.						

Para reflexionar y compartir:

- Reflexiona hasta qué punto las estrategias que pones en práctica se ajustan a los macroindicadores de las estrategias de aula planteadas en la Escuela Necesaria de Calidad. Considera que el 5 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.

3.1. Las estrategias de aula

Tal como señalamos anteriormente, las estrategias de aula forman parte de las situaciones de aprendizaje que planteamos para la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora, y la sistematización y evaluación del proceso vivido. En esta secuencia de actividades intencionadas los y las estudiantes desarrollan sus competencias mediante la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

A continuación verás cómo se va haciendo investigación en el aula desde la Educación Popular integrando el diálogo cultural y reflexión metacognitiva, verás también cómo se aplican estas estrategias en el ejemplo de proyecto que hemos venido presentando.

- **Contextualización**

La investigación en el aula parte de las preguntas que plantean los y las estudiantes a partir de sus intereses, necesidades y realidades socioculturales, y que nosotros, los docentes, recogemos durante la evaluación continua del contexto, experiencia y saber del grupo que atendemos.

Hay variedad de fuentes para el inicio de una investigación:

- Una situación presentada en el aula: entró un murciélago al salón y todos comenzaron a gritar: ¿es peligroso?, ¿cómo chupa sangre?, ¿de dónde viene?, ¿es verdad que duermen colgados de cabeza?
- La noticia sobre un hecho de interés mundial: el paso de un meteorito cerca de la Tierra, el proyecto Rosetta...
- Una pregunta hecha por un niño: el espacio que hay entre la luna y nuestro planeta ¿es frío o caliente?, ¿podemos vivir en el fondo del mar si hay tanta contaminación?
- Una situación que viven en el hogar: mi papá golpeó a mi mamá y mi abuela le dice que lo denuncie, pero ella no quiere hacerlo por miedo.
- La observación del entorno: ¿por qué hay tanta violencia a nuestro alrededor?, ¿por qué la gente sigue botando basura en las calles?
- Una situación de conflicto: un niño le quitó la merienda a otro más pequeño.
- Un estudio de casos: “Jaime abandonó sus estudios para ayudar a su mamá con los gastos en la casa. ¿Conocen

a alguien más que esté en la misma situación?, ¿qué pudo suceder?, ¿fue buena su decisión?”...

En cualquiera de las situaciones los y las docentes debemos estar atentos para detectar el interés, la motivación o necesidad de los y las estudiantes y plantearlo. También, podemos presentar temas para que seleccionen el que más les interesa.

El diálogo cultural está presente desde el momento en que escuchas al estudiante, detectas lo que está ocu-

rriendo en el contexto, visualizas la situación que provoca interés en el o la estudiante e investigas los posibles modos de aproximación del estudiante al problema, situación o inquietud; en este sentido, el diálogo va más allá de la conversación, implica una actitud de escucha e investigación previa. El y la docente pueden proponer la situación que desata el proyecto de investigación para abordar situaciones de la realidad que necesitan transformarse, mediante el uso de técnicas dialógicas como las que te presentamos posteriormente.

Proyecto científico “Maravillas de mi Patria”

Cuarto grado

Ejemplo de contextualización

Con toda la propaganda que se hacía en torno al Mundial de Fútbol Brasil 2014, Jaime comenzó a decir que le gustaría mucho ser rico para viajar y conocer todos los países que asistirían al Mundial, especialmente España, Argentina, Alemania y -por supuesto- Brasil. Como algunos también manifestaron el mismo deseo, Mariana preguntó que sitios conocían de nuestro país, qué si habían ido a Canaima... Dado que las respuestas fueron negativas, varias niñas mencionaron lugares que conocían por haber viajado con sus familias sin ser “ricos”. Entonces la docente les propuso investigar sobre Venezuela para conocerla mejor.

- **Problematización**

Tenemos la situación detectada, ahora te toca ayudar a problematizarla; es decir, a que los y las estudiantes se planteen preguntas alrededor de la situación para ver qué desean aprender a partir del compartir de las visiones, apreciaciones, experiencias y maneras de sentir alrededor de la situación, problema, interés o necesidad. Problematizar es fundamental por cuanto se trata de definir qué interesa indagar, para ello no basta con saber en líneas generales el tema, de qué trata la situación; sino de ir más allá definiendo en concreto qué queremos saber y transformar y por qué. Esto ayuda a precisar actividades y a que el o la estudiante centre su interés.

Considerando los aportes de los y las estudiantes, organizas o ajustas la planificación clarificando lo que esperas que todos aprendan, los criterios de auto y coevaluación y los procedimientos que desarrollarán para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Destacamos que en la acción educativa se problematiza permanentemente,

por cuanto siempre surgen preguntas, inquietudes que permitirán ir más allá aún en el propio proceso de búsqueda de respuestas a las interrogantes iniciales.

El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva están presentes cuando promueves el intercambio de opiniones o experiencias, la formulación de interrogantes y la discusión, también cuando los y las estudiantes plantean, planifican y organizan sus propuestas en cada equipo, comparten experiencias y saberes relacionados con la situación. Para ello, puedes hacer preguntas de indagación e interpretación de imágenes a través de una lluvia de ideas o el análisis de casos orientados a compartir qué sabemos y qué deseamos aprender y transformar, la elaboración de mapas mentales, esquemas, dibujos, etc. para organizar sus ideas. Todo ello ayuda a los y las estudiantes a hacer conciencia sobre lo que quieren realizar, para qué puede servir eso que quieren hacer, las propuestas que deben desechar, mantener o mejorar, y eso es parte de la metacognición. Definir qué y cómo quiero aprender es un acto metacognitivo.



Ejemplo de problematización

La docente sugirió hacer una lista de los sitios que conocían de Venezuela, donde estaban ubicados y cuáles les gustaría visitar. Para ello se organizaron en pequeños grupos, de manera que pudieran intercambiar opiniones. Transcurridos el lapso de tiempo establecido, pusieron en común sus inquietudes: ¿el teleférico de Mérida es el más largo del mundo?, ¿quién descubrió el Salto Angel?, ¿cómo descubrieron que el Amazonas y el Orinoco son tan largos?, ¿por qué los Diablos de Yare se disfrazan y bailan?, ¿cómo podemos conocer alguno de esos lugares?, ¿podemos hacerle propaganda a los sitios turísticos de nuestro estado en nuestros Facebook?

- **Profundización y contraste con otros referentes**

Una vez que se pone en práctica el plan de investigación, donde los equipos tienen una gama de posibilidades, de acuerdo con lo que planificaron: realizar guiones de entrevistas y de observación, experimentos, encuestas, revisión de información en formatos impresos, digitales y audiovisuales, entre otras muchas ya expuestas en la explicación anterior sobre los tipos de proyectos de investigación en el aula; subrayamos la necesidad de profundizar y contrastar los conocimientos y experiencias previas con otros conocimientos y experiencias referentes que permitirán construir nuevos conocimientos. Para ello, debes orientar la organización de la información recabada y la reflexión sobre lo que han encontrado, los conocimientos que

se desprenden del proceso, qué piensan sobre lo que han recogido y hecho, qué descubren, qué amplían o cambian en relación a lo que pensaban o sabían, qué aprenden. La reflexión sobre la experiencia y saber personal, la profundización y enriquecimiento del aprendizaje lo debes promover en todo el proceso.

El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva están presentes cuando posibilitas la búsqueda y compartir de información, propones preguntas o situaciones haciendo uso de recursos diversos para ayudar a reflexionar sobre ideas, conceptos, costumbres, leyes, hechos, valores, actitudes vinculadas con la situación, problema o necesidad; cuando repreguntas sobre los hallazgos de los y las estudiantes para que amplíen, confronten o reconstruyan sus ideas o reflexiones previas.

Ejemplo de profundización y contraste

En el proyecto “Maravillas de mi Patria” la docente escribió en el pizarrón los sitios que fueron mencionando por grupo, agregando al final aquellos que, por desconocimiento u olvido, no fueron nombrados con el objeto de abrir más las opciones.

Luego les indicó que tendrían 10 minutos para escoger un solo sitio de los escritos en el pizarrón para investigar. En esta parte algunos grupos se inclinaron por elegir los sitios que conocían (“mi familia va muchas veces a Mérida... cuando fuimos a Punto Fijo pasamos por los médanos...”, mientras otros optaron por aquellos que no conocían, pensando en la posibilidad de visitarlos). De esta forma fueron seleccionados 8 lugares distintos.

La docente les explicó que, en grupo, debían dialogar sobre lo que conocían del sitio que seleccionaron, si lo habían visitado, qué habían visto y/o escuchado sobre el lugar. Ese diálogo debían recogerlo en frases cortas en su cuaderno, al igual que elaborar un cuestionario sobre lo que les gustaría saber de ese lugar, qué harían para conocer sobre él y cómo les gustaría presentar el resultado final del trabajo. Los grupos compartieron sus opiniones e ideas, a partir de lo cual propusieron distintas actividades, además de las sugeridas por la docente, tanto para investigar, como para presentar el trabajo final. Dado que eran 8 temas distintos se decidió que cada grupo inventara un título diferente, sin embargo el título macro sería “Maravillas de mi Patria”. Entre las actividades seleccionadas estaban la elaboración de afiches, trípticos, revistas, informes escritos, maquetas, entre otras. Para investigar y conocer el lugar los niños y niñas propusieron observar fotografías y vídeos, preguntarles a sus familias, investigar en libros de geografía y turismo por internet y en la biblioteca.

Los grupos elaboraron escritos breves sobre lo que decían en sus familias, en los textos digitales y físicos investigados sobre el lugar que habían seleccionado y los fueron llevando al aula. En clase la docente les propuso dos opciones: observar vídeos sobre el lugar o realizar alguna lectura informativa o literaria. Luego, dialogaron sobre lo novedoso de la lectura o vídeo en relación a lo que habían investigado.

La docente les había pedido prestar mucha atención a ciertos detalles para motivar posteriormente el diálogo: observar cómo era el lugar, la vegetación, el relieve, la flora; qué hacen las personas que habitan en ese sitio, cómo viven... Así se abordaron no sólo los aspectos culturales y geográficos del lugar, sino también de la gente con sus problemas de vida como, por ejemplo, el tema del costo de transporte para llegar por tierra al lugar, o el cuidado del ambiente. Algunas de estas situaciones sirvieron de base para resolver problemas u operaciones matemáticas, para lo cual se trabajó con la conversión de la moneda nacional a dólares y euros.

Las reflexiones que surgieron estaban vinculadas con las condiciones de vida de esos países, llamando mucho la atención, por ejemplo, la realidad de las favelas en Brasil preguntando

cómo un país tan grande y famoso tiene tantos pobres o, en el caso de nuestro país, surgieron interrogantes como: ¿por qué no se invierte en el turismo?, ¿por qué no hay programas para que los estudiantes puedan viajar por Venezuela y conocerla?

Una vez realizado el diálogo, revisaron si habían logrado responder las preguntas que se propusieron investigar o qué les faltaba para seguir indagando, en caso de ser necesario. Los niños y las niñas volvieron sobre el texto inicial para ampliar o ajustar lo que tenían escrito. Estos escritos fueron revisados en varias oportunidades para mejorar redacción, ortografía, coherencia, etc.

- **Acción transformadora**

En el desarrollo del proyecto se van planteando diversidad de situaciones donde los y las estudiantes reflexionan y llegan a compromisos personales y colectivos vinculados a la situación que están abordando en el proyecto de investigación. Elaboran distintos tipos de producciones o productos, tanto escritos, orales, de elaboración de objetos, acciones que dan cuenta de los apren-

dizajes y otras que suponen mejoras o transformaciones en el contexto de los y las estudiantes de acuerdo con la ruta planteada.

El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva están presentes cuando orientas la elaboración de tareas específicas, producciones o productos, promueves la reflexión personal y colectiva, la autorregulación y los compromisos de mejora.



Ejemplo de acción transformadora

En el proyecto “Maravillas de mi Patria” la docente, con sus estudiantes, planificaron realizar entrevistas a familiares, para lo cual propuso lo siguiente:

- Comenten en el grupo qué desean preguntar sobre los sitios turísticos de Venezuela. La encuesta debe ser diseñada con los aportes de todos los integrantes del grupo.
- Cada alumno y alumna entrevistará a cinco personas, cuyas respuestas podrán grabar o anotar en el cuaderno.
- La información recabada la compartirán luego en el salón con los demás integrantes del grupo para confrontarla y seleccionar los aspectos más resaltantes con el objeto de emplearlos en la elaboración del informe o de la revista.

Es necesario señalar que cada grupo compartió con la docente la encuesta que habían elaborado, enriqueciéndola con sus sugerencias.

Como un grupo de estudiantes decidió diseñar la revista en formato digital empleando parte de la información recogida en las encuestas, se propuso ante la dirección de la escuela que la misma se divulgará a través del portal institucional para promocionar los sitios turísticos de nuestro país y difundir así el trabajo realizado por los niños y niñas.

Varios estudiantes también decidieron que era importante ampliar la búsqueda de información y hablaron con otras personas para pedirles apoyo. De esta manera obtuvieron nuevos datos, fotografías y recuerdos (objetos decorativos que venden en los sitios turísticos) que sirvieron para organizar una exposición en la escuela.

Como a través de las entrevistas conocieron a personas de distintas regiones del país organizaron un encuentro donde escucharon anécdotas de sus vidas. Ese momento fue aprovechado para indagar sobre el trabajo que realizaban, descubriendo la existencia de costureras, zapateros, reposteras, albañiles entre otras labores, información que sirvió para elaborar un especie de guía informativa donde ofertaron esos servicios a través del periódico de la escuela.

- **Sistematizar el aprendizaje, evaluar y socializar el proceso vivido**

En este momento de la investigación debes promover, una vez más, la reflexión sobre la experiencia personal y de grupo sobre qué y cómo se va aprendiendo, ayudando a los y las estudiantes a hacer

conciencia de los procesos de aprendizajes propios y a asumir con responsabilidad y autonomía su propio desarrollo. Ellos y ellas estarán en mejores condiciones de apropiación del aprendizaje si hacen conciencia de cuál fue el proceso que realizaron para llegar a él, si logran

detectar los aprendizajes personales y de equipo que ese proceso les ha deparado, si pueden visualizar nuevas preguntas y caminos abiertos que quedan al cierre de la experiencia de aprendizaje y logran evocarlos. Finalmente, promueves, a través de diversas actividades, el compartir con otros sujetos los resultados de la investigación, los aprendizajes obtenidos y la experiencia vivida: cómo se sintieron, cómo y por qué aprendieron y para qué les sirve lo aprendido.

El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva están presentes cuando propones técnicas para la autoevaluación, para la retroalimentación constructiva sobre el proceso del estudiante y diversos sujetos participantes en el proyecto de aprendizaje, cuando potencias la actitud de escucha y la observación integral para la interacción cercana y formativa.

Proyecto científico “Maravillas de mi Patria”

Cuarto grado

Si bien en el apartado sobre evaluación presentamos diversos ejemplos sobre la auto, co y heteroevaluación, es importante que reflexionemos sobre la forma en la cual cada una de ellas incide en el proceso de aprendizaje y en la forma de ser de nuestros niños y niñas, cuando lo perciben como algo auténtico. Convertirlos en partícipes les enseña la necesidad de exigirse cada día un poco más.

Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo crees que puedes seguir fortaleciendo la investigación en el aula?
- ¿Cómo son los diálogos que desarrollas en clase con tus estudiantes?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el diálogo cultural y la técnica de preguntas-respuestas que se suele utilizar en clase?
- Comenta: ¿cómo has puesto en práctica la metacognición?, ¿cómo puedes fortalecerla?

Todos los proyectos de investigación y los planes de clase deben tener una secuencia: no se trata de plantear y desarrollar un listado de actividades sin lógica, continuidad, coherencia e intencionalidad, pues no tendría sentido aunque haya creatividad y dinamismo en la propuesta. La investigación nos marca el referente general que da orientación a la práctica diaria en el aula, esta práctica también debe tener una secuencia. Normalmente en didáctica a los docentes se nos plantea que toda clase debe tener tres momentos secuenciales y que no debemos pasar por alto: su inicio, desarrollo y cierre. Consideramos que cada uno de estos momentos de la clase debe estar alimentado de los planteamientos que hemos venido haciendo sobre el enfoque por competencias en la Educación Popular. En este sentido, no puedes perder de vista que, aunque la contextualización, la problematización, la profundización, la acción transformadora y la sistematización de saberes se van dando en todo el proceso y se van desarrollando mucho más allá de una clase, cada una de ellas debe guardar coherencia con el proyecto de investigación y los planes específicos, y en sí misma debe tener su secuencia, tal como lo señalamos a continuación:

- **En el inicio de la clase:** Debes motivar y promover la disposición a la jornada, retomar el hilo conductor de lo que vienes trabajando, contextualizar y problematizar la situación, problema o necesidad que se plantea incorporando los nuevos elementos que van surgiendo en la medida que

se desarrolla la investigación o el plan de clase específico.

- **En el desarrollo de la clase:** Promueves las actividades que permitirán reflexionar sobre las ideas, conceptos, valores, actitudes, habilidades vinculadas al problema, situación o necesidad, desarrollar o construir nuevos saberes, poner en desarrollo habilidades y actitudes, movilizar potencialidades para resolver situaciones o problemas, construir propuestas, detectar compromisos de cambio.
- **En el cierre de la clase:** Privilegias la reflexión sobre lo que han aprendido, el proceso que han seguido para llegar al aprendizaje, lo que deben seguir aprendiendo.

Todo ello en un ambiente lleno de creatividad, alegría, afecto para que el o la estudiante sienta que aprende en comunidad y colaboración con otros y otras.

3.2. Técnicas dialógicas

En nuestro modelo educativo ENC señalamos que el aprendizaje está determinado por las interacciones sociales, porque aprendemos a partir de la reflexión individual y colectiva, y confrontando nuestras experiencias y saberes con las de otros. Por lo tanto en nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje privilegiamos las técnicas que promueven, tanto la reflexión crítica sobre el propio pensamiento, como el diálogo cultural que nos permite confrontar y enriquecer nuestros saberes para la producción de conocimientos. “*No hay diálogo verda-*

dero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero... Este es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático” (Freire, 1977:93). A continuación, describimos algunas de estas técnicas dialógicas:

- **Ejercicios autobiográficos:** Se utilizan para la construcción de la identidad personal a partir de la revisión

del pasado y proyección del futuro. Se hacen a través de la elaboración guiada y socializada de la historia personal o de la realización puntual de ejercicios autobiográficos orientados con preguntas sobre aspectos de la vida personal. Veamos el siguiente ejemplo.

Ejemplo de ejercicio autobiográfico en cuarto grado

El relato histórico

El relato histórico es una narración de hechos pasados que se organiza en orden cronológico. Para su elaboración puedes buscar información en documentos e imágenes y para su redacción puedes utilizar variados estilos, como la elaboración de un álbum, una línea del tiempo o una narración descriptiva

Así, por ejemplo, la construcción del árbol genealógico es una estrategia sencilla para que los y las estudiantes se visualicen como parte de una familia: pueden emplear distintos materiales, además de fotografías, para construirlo y luego compartirlo o exponerlo en el salón.

Las anécdotas sobre distintos momentos en la vida del niño y la niña es otra forma de ayudarlos(as) a reconocerse y compartir: sus travesuras, sus héroes, los recuerdos de grados anteriores, las vivencias con la familia, sus vacaciones... Esto servirá para que cada uno construya su propio álbum de vida, incluso podría invitarse a los padres y representantes a escribir algunos de esos momentos para integrarlos a dicho álbum u organizar una actividad donde cuenten parte de esas vivencias. Planifica un espacio para compartir el trabajo realizado.

En el marco del proyecto, podrían realizar un relato histórico de un viaje familiar o escolar en su localidad, región o país: qué conocieron, dónde fueron, con quiénes fueron, con qué propósito, qué observaron, qué aprendieron del origen, la cultura, la economía del lugar... y vislumbrar así otros lugares que les gustaría visitar en un futuro o profundizar en el conocimiento del lugar utilizando otras fuentes de información.

La técnica de visualización a través de preguntas como: ¿dónde me imagino que estaré dentro de 5, 10 o 15 años?, ¿qué estaré haciendo?, ¿con quién estaré?, ¿tendré familia?, ¿qué quiero ser cuando tenga 20 o 30 años?..., pueden dar las primeras pistas en la construcción del proyecto de vida personal.

- **Ejercicios de autoconocimiento:** Son aquellos que nos ayudan a saber quiénes somos, cómo somos, nuestros rasgos o características personales, las bondades que tenemos, aptitudes, gustos, limitaciones. Estos ejercicios promueven una imagen po-

sitiva de nosotros mismos, la reflexión sobre el proyecto de vida y la mejora del ser; en los niños y niñas es fundamental que les ayudes a descubrir sus cualidades, talentos, potencialidades, gustos, intereses y aspiraciones.

Ejemplos de ejercicio autoconocimiento en cuarto grado

- El espejo: Se le entrega a cada estudiante el dibujo de un rostro carente de rasgos para que, ubicado frente a un espejo, realice su autorretrato. Si la actividad se realiza en el salón se trabaja en parejas: se ubica un alumno frente a otro u otra para completar el dibujo observando detalladamente a su compañero y luego se procede a la inversa.
- Organiza una tarde de talento, donde cada alumno tenga la oportunidad de exhibir una de sus habilidades: cantar, declamar, bailar, dramatizar, construir petacas, tejer, ... Sugiere que empleen el recurso Canaima para grabar, tomar fotografías, diseñar presentaciones en powerpoint y luego compartir el resultado de este trabajo en el aula.
- Invítalos a elaborar un diario personal manuscrito o en digital (blog) donde narren sucesos, anécdotas, hobby, etc.
- También es importante trabajar el proyecto de vida, de tal forma que visualicen sus intereses y metas.
- Otra actividad sería la construcción del credo donde, de manera individual, los y las estudiantes puedan redactar un texto donde plasmen sus creencias. Puedes trabajar con el Credo de Aquiles Nazoa como referencia.
- Proponles que establezcan algunas metas y propósitos personales relacionados con sus expectativas, deseos... trazando un camino para lograrlos. Estos compromisos deben ser revisados con cierta frecuencia para lograrlos.

Un ejemplo de autoconocimiento a partir de una lectura: “El perro que no sabía ladrar” de Gianni Rodari.

Había una vez un perro que no sabía ladrar. No ladraba, no maullaba, no mugía, no relinchaba, no sabía decir nada. Era un perrillo solitario, y váyase a saber cómo había caído en una región sin perros.

Por él no se habría dado cuenta de que le faltara algo. Los otros eran lo que se lo hacían notar. Le decían:

- Pero, ¿tú no ladras?
- No sé... soy un forastero...
- Vaya una contestación.
- ¿No sabes que los perros ladran?
- ¿Para qué?
- Ladran porque son perros. Ladran a los vagabundos de paso, a los gatos despectivos, a la luna llena. Ladran cuando están contentos, cuando están nerviosos, cuando están enfadados. Generalmente ladran de día, pero también de noche.
- No digo que no, pero yo...
- Pero tú, ¿qué? ¡Tú eres un fenómeno! Oye lo que digo: un día de estos, saldrás en el periódico.

El perro no sabía contestar a estas críticas. No sabía ladrar y no sabía que hacer para aprender.

- Haz como yo – le dijo una vez un gallito que sentía pena por él.

Y lanzó dos o tres sonoros kikirikí.

- Me parece difícil –dijo el perrito.
- ¡Qué va, es facilísimo! Escucha bien y fíjate en mi pico. Vamos, mírame y procura imitarme.

El gallito lanzó otro kikirikí. El perro intentó hacer lo mismo, pero sólo le salió de la boca un desmañado “keké”, que hizo salir huyendo aterrorizadas a las gallinas.

Lee el cuento empleando distintos tonos de voz para cada personaje, puedes ir haciendo preguntas que lleven a tus alumnos a reconstruir información leída, predecir e inferir: ¿por qué el perrito no sabía ladrar?, ¿cuándo ladran los perros?, ¿por qué le dijeron que sería un perrito muy famoso?

Luego puedes seguir inquiriendo: ¿les gustó el cuento?, ¿de qué se trató?, ¿quién era el personaje principal?, ¿qué le pasaba?, ¿cómo se sentía?, ¿quiénes intentaron ayudarlo?, ¿por qué debía aprender a ladrar?, ¿qué hubiera sucedido de haber aprendido el grito del gallito?, ¿qué aprendimos del cuento?, ¿qué hubieras hecho tú?, ¿cuál hubiera sido tu decisión? También le puedes pedir que imaginen un final para la historia: ¿qué le sucedería al perrito?, ¿quién lo ayudaría?, ¿se quedaría en ese lugar?, ¿qué sería de su vida si no aprendía a ladrar?

La intención es generar la reflexión sobre la importancia de conocernos y reconocernos como parte de una familia, con rasgos comunes que, dependiendo de nuestras experiencias, también nos diferencian. De igual forma, debemos orientar la conversación sobre la importancia de aceptarnos, de ser auténticos en nuestras vidas y en la relación con los demás; de aprender a tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas.

Cuando hayan conversado sobre lo que han comprendido del cuento y lo que aprendieron de él, entrégales una hoja para que escriban un texto breve sobre la importancia de valorar nuestras ideas y sentimientos, de aceptarnos como seres perfectibles.

- **Ejercicios de autorregulación:**

La persona aprende a reflexionar sobre sí misma, a autoevaluarse para revisar los sentimientos, emociones y saberes (creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes) que debe potenciar en sí mismo y los que debe mejorar. La autorregulación implica un proceso de identificación de valores, actitudes y normas referentes para el comportamiento, y de autoevaluación de los sentimientos, emociones y conductas para detectar si en ella se manifiestan esos valores, hacer propósitos de superación y seguimiento. Si bien no podemos afirmar que en los primeros niveles y grados de la educación Primaria, los y las estudiantes tienen claridad en sus valores, sí se pueden colocar situaciones donde los y las estudiantes revisen sus sentimientos, emociones, actitudes y conducta en función de algunos principios, normas o valores deseables.

La autorregulación incluye, también, la toma de conciencia de los procedimientos (estrategias y operaciones

mentales y técnicas) que utilizamos al comprender, actuar, aprovechar y transformar la realidad social y natural, con sus conflictos, potencialidades y problemas.

La autorregulación en los procesos de lectura y escritura, por ejemplo, nos permite tomar conciencia de las operaciones mentales que movilizamos al leer y escribir para mejorar nuestras estrategias de comprensión y producción de un texto, de manera crítica y creativa, y en diferentes formatos: impreso, digital y audiovisual.

La autorregulación en los procesos de resolución de problemas promueve la reflexión de los y las estudiantes acerca de los procedimientos que siguen para lograr la solución o respuesta a la incógnita, desarrollando así el pensamiento reflexivo y crítico.

La autorregulación en los procesos tecnológicos propicia el saber hacer reflexivo que nos permite utilizar y transformar adecuadamente los materiales naturales y artificiales de manera ética, crítica y consciente.

Ejemplos de autorregulación en cuarto grado

- Es importante la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia y colocarlos en un lugar visible del aula, reflexionando la importancia de respetarlos, de hacerlos parte de la cotidianidad.
- La organización de distintas comisiones para la convivencia en el aula permite la integración de los y las estudiantes: comisión de sociales (organizan la cartelera de los cumpleaños del mes para compartir), de Cruz Roja, de cartelera, de orden, entre otras que puedan surgir.
- Motiva a tus estudiantes para que asuman compromisos personales en relación con los otros, por ejemplo, ayudar a aquellos que tienen cierta dificultad en matemáticas. De igual forma, invítalos a seleccionar sus propias metas al finalizar cada lapso o proyecto de aprendizaje (¿qué debo mejorar?, ¿de qué manera lograré mi meta?,...).
- Esfuérate en desarrollar su capacidad argumentativa ante cualquier respuesta u opinión que puedan dar, especialmente si se trata de resolver alguna situación que puede generar conflicto. Plantea situaciones donde deban buscar distintas alternativas de solución y no conformarse con una sola. Si algún estudiante conversa sobre un suceso de la comunidad, indaga cómo lo hubieran resuelto, por qué lo harían de esa manera y cuáles serían las posibles consecuencias de esa decisión, etc.
- El diseño de un mural donde se haga pública la felicitación a algún niño o niña por su actitud o aportes a la convivencia en el aula y en la escuela puede convertirse en una oportunidad para imitar las mejores conductas. Por ejemplo, “Felicitó a Juan Pablo porque evitó la pelea entre dos niños de 1er grado”. En dicho mural escriben tanto los y las estudiantes como tú.
- Llevar registro de las situaciones conflictivas que se presentan en el aula debe convertirse en un libro de acuerdos y compromisos asumidos de manera responsable por parte de nuestros alumnos y por nosotros mismos como docentes.
- La propuesta de los Centros de Convivencia Estudiantil (CCE) es una forma de motivar la participación y la educación para la paz en nuestras escuelas. Si en tu centro educativo aún no existe un CCE, haz la propuesta ante el equipo directivo para crearlo.

El propósito de los CCE es establecer relaciones basadas en el respeto y la tolerancia entre los y las estudiantes mediante el diálogo abierto y asertivo, ayudando así a promover la convivencia en la institución mediante la resolución de conflictos, con la orientación de los y las docentes.

- **Ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional:** Reconocer lo que nos produce bienestar o malestar, gusto o disgusto, las emociones y sentimientos que marcan nuestros modos de estar en el mundo y las relaciones con los demás. Es importante trabajar los distintos tipos

de emociones y sentimientos, los rasgos de cada uno de ellos, qué los produce, cuál es la experiencia de vida con respecto a los sentimientos que más persisten en los modos de relación, aprender a detectar qué ayuda a tener mejores sentimientos y qué no.



Ejemplo de ejercicio de inteligencia emocional en cuarto grado

- Lee algún cuento y pídele a tus estudiantes que identifiquen las emociones y sentimientos de los personajes: ¿por qué reaccionó así?, ¿no tenía otra forma de reaccionar?, ¿qué hubieras hecho tú?... Puedes pedirles que escriban su propia versión del cuento, desde la perspectiva del personaje que le llamó la atención; por ejemplo, ¿cómo contaría su historia el lobo de Caperucita Roja o el de los tres cochinitos?
- Trabaja con imágenes donde se reflejen distintos sentimientos pidiéndole a tus estudiantes que identifiquen o mencionen la posible situación que los generó. Trata de relacionar sus respuestas con las situaciones que se viven en la comunidad, la escuela y la familia, enfocándote en el cómo contribuimos a la sana convivencia.
- La creación de monólogos sobre diversos personajes (reales o imaginarios) y su posterior dramatización brindará un espacio para expresar sentimientos diversos. Imagínate, por ejemplo, el monólogo “El zapato jugando en la calle”: ¿qué diría?, ¿cómo se sentiría?, ¿qué haría?
- Emplea los dilemas morales como una estrategia para conocer y confrontar las visiones que tienen tus estudiantes sobre la vida, ayudándolos a clarificar sus ideas y a conciliar, si hay discrepancias en el grupo.
- Planifica un espacio recreativo donde tus estudiantes puedan compartir sus inquietudes, sueños... mediante dibujos, textos, mapa mentales, entre otros.
- Tanto las dinámicas de grupo como las actividades lúdicas deben tener un espacio en tu trabajo como docente. Haz una recolecta de juegos como damas, dominó, ajedrez, barajas, bingo, rompecabezas... que puedan brindar un espacio de esparcimiento y recreación a tus estudiantes.
- Puedes construir un dado de emociones, donde cada lado representará mediante una imagen alguna emoción (alegría, tristeza, dolor, sorpresa, miedo,...). El dado se lanza y el niño o niña, de manera voluntaria, comenta en qué situación experimentó esa sensación.
- Pídeles que entrevisten a algún familiar o vecino para que les narren alguna experiencia que los haya afectado y cómo lograron superarla. De modo que los niños y niñas comprendan que las dificultades deben ser enfrentadas con una actitud positiva.
- Investiga si conocen a alguien cuya vida pueda servir de ejemplo para superar las dificultades (algún sobreviviente de cáncer, una persona que trabaje pese a la discapacidad que posee, etc.). Puedes invitar a esa persona para que comparta con ellos y ellas ese episodio de su vida.

- **Ejercicios de integración y animación:** Los niños y niñas necesitan relacionarse ampliamente con sus pares, para ello debemos ayudarlos a que se integren en actividades diversas y de manera espontánea en los diferentes espacios y tiempos en el aula

y centro educativo. Esto les permitirá sentirse parte y aceptado(a) en el grupo, y respetar y entender a los demás. Al propio tiempo, se promueve un clima de alegría, de activación y animación que inviten a la participación y atención.

Ejemplos de ejercicio de integración y animación en cuarto grado

- Son muchas las dinámicas y juegos que podemos emplear en el trabajo con niños como “La papa caliente”, “Apartamentos e inquilinos”, “La silla”, “La cadena humana”, entre otros, que facilitan la integración y participación. Incluso, pequeños ejercicios de estiramiento en momentos en los cuales percibimos cierto cansancio en el grupo pueden cambiar la situación.
- Experimenta cambiando de posición los pupitres para evitar las columnas (uno detrás del otro): forma pareja, colócalos en semicírculos, etc., busca la manera de facilitar el diálogo libre entre tus estudiantes.
- Los ejercicios de imitación mediante mímicas es una forma divertida de integración. Organiza un círculo con el grupo tomado de la mano y, al azar, pídele a un alumno (será el principal) que pase al centro para que realice algunas mímicas que los demás deberán imitar. Transcurrido un minuto, dile que escoja a otro para continuar con el juego.
- Es muy importante estar pendiente cuando les damos la oportunidad a nuestros estudiantes de organizar libremente sus grupos de trabajo para evitar que alguien quede excluido: conversa con él o ella para motivarlo, conocer la causa de su actitud. Busca manera de integrarlos a las distintas actividades: organiza grupos por mes de nacimiento, por la inicial del nombre, que trabajen los de la 1ra columna con los de la 2da, la 3ra con la 4ta... Evita la discriminación y la exclusión social. Por ejemplo, puedes elaborar pequeñas etiquetas con determinadas figuras de manera que los niños y niñas seleccionen una de manera libre, para luego indicarles que formen grupos de acuerdo a la figura que posean. Es necesario tener siempre en cuenta la cantidad de participantes que deseamos tener en los grupos.
- Otra forma muy tradicional de ayudarlos a formar grupos es que se enumeren hasta cierto número. Por ejemplo, si queremos formar grupos de 4, se deben enumerar hasta el 4: 1, 2, 3 y 4; luego los números 1 se organizan en un grupo, los 2 con los 2, y así sucesivamente.
- También podemos trabajar con tarjetas que posean la imagen de algún animal (pueden ser gatos, perros, gallos, gallinas, leones, caballos, patos, loros, etc.). Cada niño y niña elige una tarjeta, emite el sonido correspondiente al animal (sin decir cuál es) y se agrupan para trabajar.
- Es importante que tengas una caja en tu estante donde guardes estos recursos de juego para utilizarlos en distintos momentos de la jornada.

- **Habilidades dialógicas:** La persona aprende a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro. Aprende a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro en actitud de aceptación. Para desarrollar estas habilidades podemos hacer uso de la pregunta abierta y la discusión por medio de las cuales escuchamos, expresamos nuestros sentimientos, intereses, ideas, y confrontamos y enriquecemos nuestros saberes. Estas preguntas las formulamos con la intención de generar reflexiones personales y colectivas que permitan a tus estudiantes aprender a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro, a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro para confrontar, modificar o confirmar las ideas propias, en actitud de respeto y aceptación del que piensa distinto.

En las situaciones de aprendizaje que presentamos en esta guía encuentras variados ejemplos del uso de estas técnicas durante la evaluación,

la planificación y la promoción de los aprendizajes.

La pregunta abierta tiene variadas respuestas y en la discusión promovemos el debate y el intercambio de ideas con argumentos que no descalifiquen al que piensa distinto. A tal fin, promueve en tus estudiantes el uso de los recursos explicativos en la argumentación oral, como la descripción, la comparación, la ejemplificación y la exposición de causas y consecuencias, conocimientos esenciales que se trabajan en todos los grados de la educación Primaria. A partir de la formulación de preguntas abiertas y luego de la reflexión individual de los y las estudiantes, propicia el debate de ideas para que confronten, amplíen, reestructuren o confirmen sus saberes previos y construyan consensuadamente nuevos conocimientos. De esta manera, tu aula se constituye en una comunidad de aprendizaje donde, en colectivo y con tus preguntas y aportes, los y las estudiantes construyen colectivamente nuevos conocimientos, una comunidad donde se aprende a dialogar.



Ejemplo de habilidades dialógicas

- Cuando surja algún conflicto en el aula o la escuela indaga qué piensan de lo sucedido, por qué sucedió, qué proponen, cuáles serían los acuerdos o compromisos. Puedes trabajar con situaciones hipotéticas para establecer el diálogo y conocer sus opiniones, reforzando aquellos acuerdos que permitan la sana convivencia. Por ejemplo, un representante llega bastante molesto acompañando a su hijo para indagar quien lo golpeó el día anterior a la hora de la salida. Se acerca a un grupo de niños y comienza a reclamarles hasta que una docente le indica que debe dirigirse a la dirección para resolver la situación.

Pregúntale a tus alumnos y alumnas:

- ¿Fue correcta la actitud del representante?, ¿por qué?
 - ¿Creen que ese conflicto podía haberse resuelto de otra manera?
 - ¿Qué debía hacer el representante ante la agresión que sufrió su hijo?
¿Puedes proponer tres alternativas diferentes para resolver ese conflicto?
 - Si fueras tú ese representante, ¿qué habrías hecho?, ¿cuáles serían las consecuencias de tu decisión?
 - Si hubieras sido la maestra de ese niño, ¿qué le propondrías?
 - ¿Alguna vez han vivido una situación parecida?, ¿cómo la han enfrentado y resuelto?
 - ¿Qué debemos hacer si surge alguna situación parecida en el grupo?
- Emplea la lectura de fábulas u otros textos que permitan la reflexión personal.
 - Es muy importante desarrollar la capacidad de escucha de nuestros estudiantes y para ello hay que motivar la práctica de las normas del buen oyente y del buen hablante; usa la música como una herramienta de apoyo a tu trabajo. Los audiolibros también son muy útiles: luego de escuchar alguno, orienta la conversación sobre su trama, identificando personajes, hechos importantes, las actitudes de los personajes, sus voces, etc.

Ejemplo de habilidades dialógicas a partir de imágenes

- Realiza una búsqueda de imágenes sobre situaciones donde se evidencie el irrespeto, la discriminación, la injusticia, la violencia, etc. Pídele a tus niños y niñas que las observen tratando de imaginar de donde surgió dicha imagen, qué refleja, por qué sucede esa situación, han vivido o conocen a alguien que haya experimentado eso, qué sintieron al observarlas, cuál es su opinión...
- No olvides que los niños y niñas aprenden con el ejemplo y por eso debes ser coherente con lo que dices y haces.

- **Ejercicios de comprensión de los demás o empatía:** La persona aprende a observar al otro y ponerse en su lugar para comprender su modo de vivir, pensar, actuar, lo que puede causarle daño y lo que puede ayudarle a su propio bienestar. El juego e inter-

cambio de roles, el debate donde se discuten y defienden posiciones ante una situación o problema, la descripción de personajes y sus puntos de vista en historias o cuentos, son algunas técnicas que ayudan a la empatía y sin duda, al respeto a la diversidad.

Ejemplo de comprensión de los demás o empatía

- Puedes organizar pequeños sociodramas sobre situaciones que se viven en la escuela, la familia o comunidad para ser dramatizadas por tus alumnos; para esto debes redactar previamente la situación, darles un lapso de tiempo para el análisis de la misma, unificar criterios, asignar personajes,... Un ejemplo es el siguiente:

Un nuevo alumno

Mario es un nuevo alumno en 4to grado y se mantuvo separado del grupo durante algunos días. Es muy callado y por esa razón sus compañeros no lo invitan a jugar. La maestra, al percatarse de la situación, conversa con el grupo indicando que deben ayudarlo en su proceso de adaptación, ya que no conoce a nadie en la escuela.

Uno de los alumnos se burla de Mario por su dificultad al escribir y el niño llora. Michael defendió a Mario e informó a la maestra sobre lo sucedido.

Luego de ser dramatizada la situación orienta la conversación preguntando: ¿qué sucedió?, ¿estuvo bien lo que hizo el niño?, ¿de qué manera hubieran reaccionado ustedes?, ¿por qué razón Mario tuvo dificultad para integrarse al grupo? Sugiere que el mismo grupo repita el sociodrama modificando la reacción de Mario ante la burla del amigo.

- Otra manera de desarrollar la empatía en nuestros alumnos y alumnas es que cada vez que surja algún conflicto entre ellos (debido, por ejemplo, a una actitud de irrespeto) enfatizar en los sentimientos: ¿cómo crees que se sintió cuando le gritaste esas palabras?, ¿te gustaría que alguien hiciera lo mismo contigo?, ¿cómo podrías haber reaccionado para no herirlo?

- **Resolución de conflictos:** Se utiliza para desarrollar capacidades de enfrentar situaciones contradictorias, personales e interpersonales, a través de la creación del ambiente y el aprendizaje de pasos para resolver pacíficamente los conflictos que se presentan.

Ejemplo de resolución de conflictos

Previamente es necesario que redactes textos breves donde plantees situaciones o conflictos extraídos de las experiencias que viven en la familia, escuela o comunidad.

Los niños y niñas se organizan en pequeños grupos (4 o 5 integrantes).

Selecciona dos grupos al azar para entregarles un texto a cada uno, con el objeto de analizarlo y plantear posibles soluciones. La situación debe ser dramatizada para que los demás niños y niñas puedan opinar sobre esta mediante algunas preguntas orientadoras: ¿han vivido una experiencia parecida?, ¿qué la originó?, ¿cómo la resolvieron?, ¿qué otra solución propondrían para ayudar a sus compañeros?

Un aspecto que, como docentes, debemos tener siempre presente es la necesidad de estimular en los y las estudiantes los diferentes tipos de pensamiento que señala Segura (2005): pensamiento causal, alternativo, consecuencial, el de perspectiva y el de medios-fin.

Fíjate en este ejemplo que se le entregó a un grupo:

La mamá de Adrián decide inscribirlo en una escuela de fútbol, donde practicará 2 veces a la semana y por ello le plantea a la maestra la posibilidad de buscarlo a las 5pm cuando el horario de clases es hasta las 5.45pm. La maestra le indica que el compromiso del niño será cumplir con sus actividades, copiar los temas y ser más respetuoso, de manera que su rendimiento no sea afectado. Sin embargo, Adrián no cumplió y la maestra conversó con la mamá, quien decidió no enviarlo a clases esos 2 días.

¿Están de acuerdo con esa decisión? ¿Por qué?

¿Qué habrían hecho ustedes frente a esa situación?

El conocimiento, análisis y discusión de los conflictos que nos afectan y cómo los gobernantes y la sociedad civil los aborda ayudan a fomentar la actitud crítica en nuestros estudiantes, por ejemplo, si se aborda el problema de la basura en la comunidad, podrías preguntar: ¿qué hace la Alcaldía para resolver dicha situación?, ¿los vecinos colocan los desperdicios en el lugar correspondiente para su recolección?, ¿cómo podemos colaborar, desde la escuela, para minimizar dicho problema?, entre otras interrogantes.

- **El estudio de casos:** Se utiliza para reflexionar y analizar situaciones a partir de un caso. Se parte de la narración de una situación particular hipotética o real que refleja un problema de la realidad, a través de la cual se promueve la reflexión sobre el problema, sus causas, consecuencias y alternativas de solución a partir de las visiones que cada uno tiene del caso. Los casos se describen con claridad, sencillez y precisión y sin plantear soluciones, pues éstas surgen a partir de su análisis y estudio.

Ejemplo de estudio de casos

Expón el caso a tus estudiantes, describiendo brevemente una situación cercana a su realidad. Ejemplo:

El caso

Lisa se esfuerza mucho en sus estudios, pues sus padres trabajan y no tienen tiempo para ayudarla con sus tareas. Un día regresó a su casa con una nota de la maestra, ya que había olvidado llevar unos materiales para construir un portarretrato. Su mamá la regañó y cuando su papá llegó estaba muy molesto, por lo cual al enterarse de la nota castigó muy fuerte a Lisa. Fue inútil que la niña intentará explicar lo que sucedió.

Luego de organizar pequeños grupos, inicia la actividad de interpretación: ¿de qué se trata el caso?, ¿qué ocurre?, ¿quiénes intervienen?

Pídeles a tus alumnos y alumnas que comenten si han vivido alguna experiencia parecida, cuál fue la causa y qué hicieron.

Proponles que reflexionen en torno al problema planteado indicándoles que sugieran algunas alternativas para resolver el conflicto y posteriormente compartir las reflexiones y alternativas de solución desde la posición de Lisa, de sus padres y la docente.

Si en la reflexión colectiva no surge ningún comentario sobre la responsabilidad que tienen los padres de apoyar a los hijos en sus estudios o la importancia de la comunicación entre padres e hijos, es fundamental que las incluyas en la discusión, pues en la actualidad muchas familias no tienen ni dedican tiempo para compartir inquietudes, etc.

- **Expresión e intercambio de ideas:** Se trata de técnicas que permiten la interacción en grupos grandes como por ejemplo: la lluvia de ideas, el cu-chicheo, los mapas conceptuales, phillips 6-6, entre otras.

En este intercambio de ideas está presente el diálogo cultural que favorece la desconstrucción y reconstrucción de saberes y la construcción

colectiva de conocimientos, siempre y cuando, el o la docente guíe la conversación con preguntas, de manera que las ideas no queden sueltas ni aisladas, sino que se construya entre todos un texto coherente, con sentido. Las preguntas deben generar el debate entre los y las estudiantes para que puedan ampliar o confrontar sus ideas iniciales a fin de desecharlas, recrearlas o confirmarlas.

Ejemplo de ejercicios de expresión e intercambio de ideas

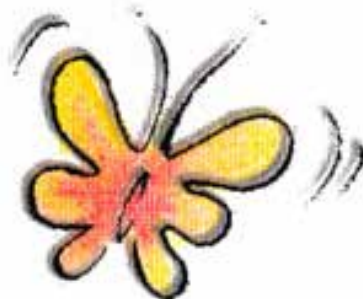
Deberes y derechos

Previamente puedes sugerirles que investiguen el significado de las palabras “derecho” y “deber” consultando con sus padres, en el diccionario, algún texto o en internet.

Mientras algunos leen en el aula los significados hallados, escribe en el pizarrón las palabras o ideas claves de cada concepto.

Tomando como base las palabras escritas en la pizarra, redactan entre todos el significado de deber y derecho. Pídeles que elaboren en sus cuadernos una lista de sus deberes y derechos como niños y niñas y como estudiantes, para luego compartirlos en colectivo.

Luego de haberse clarificado ambas definiciones, se puede iniciar una conversación sobre el derecho a la recreación y al disfrute del tiempo libre establecido tanto en la LOPNA como en la CRBV.



La visita guiada: Consiste en realizar una salida con los y las estudiantes acompañados de su docente, contando con el apoyo de padres y representantes. Se utiliza mucho en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales porque permite visitar “laboratorios naturales”, tales como una comunidad con determinada característica, zoológicos, acuarios o potreros, entre otros tantos escenarios. Las visitas guiadas se originan a partir del estudio de una problemática de interés para los y las estudiantes, que, a su vez, permite la movilización de conocimientos y el desarrollo de varias competencias. En una visita guiada, los y las estudiantes investigan, se divierten, desarrollan su autonomía y socialización, aprendiendo significativamente y globalmente, desarro-

llando el espíritu científico y crítico. Además, la visita guiada constituye una oportunidad para fortalecer las relaciones de la escuela con la familia, la comunidad próxima y la ciudad. La visita contempla: la preparación (visita previa al lugar, planificación integrada al proyecto que estén realizando, preparación de instrumentos, organización con alumnos y padres, previsión de equipos como cámaras o vídeos), desarrollo (ejecución de lo planificado, aplicación de instrumentos, toma de notas, uso de equipos previstos), sistematización (organización, análisis y publicación de la información) y evaluación (reflexión sobre el desarrollo de la actividad y los aprendizajes generados).



Ejemplo de visita guiada

Con la ayuda de los padres y representantes organiza una visita guiada con tus estudiantes, actividad que también servirá para recolectar algún tipo de información que pueda ser empleada posteriormente en el aula.

Investiga la programación de los museos, bibliotecas públicas, teatros o grupos culturales estables de tu ciudad, de manera que pueda convertirse en alternativa para motivar e incentivar la curiosidad en tus estudiantes, además muchas de estas instituciones brindan el servicio de transporte gratuito. Indícales la necesidad de tomar notas, fotografías o grabar la visita, dado que tendrán que escribir un texto con sus impresiones y opiniones.

Si optas por una visita a un parque zoológico, jardín botánico, parque o una zona de la comunidad puedes abordar el tema ecológico: condiciones de los árboles, animales observados, tipos de árboles y animales, es decir, el ambiente en general.

Incluso podrías trabajar la técnica del mapeo, de manera que al construir el croquis puedan visitar a las familias de sus propios amigos y amigas. Esto ayudará a conocer un poco más la comunidad.

La técnica del mapeo es muy fácil de desarrollar con los y las estudiantes, empleando papel bond y material de reciclaje. Se les indica que se deben diseñar el croquis (un mapa sencillo) sobre la ubicación de sus casas, sitios populares de la comunidad, dispensarios, grupos deportivos, etc. Pueden hacerlo de manera individual en hojas o se pegan varios pliegos de papel bond para realizar el croquis en colectivo.

- **Los dilemas morales:** Se utilizan para el desarrollo del juicio moral. Consisten en presentar, a través de una breve narración, una situación moral compleja, adecuada a la edad, que involucra un conflicto de valores sobre el cual el alumno deberá reflexionar. El niño y la niña podrán dar un juicio con sus respectivas razones.



Ejemplo de dilemas morales

Plantea el dilema de Samuel u otro dilema adecuado a lo que están trabajando en clase o lo que necesitan reflexionar. Realiza la lectura en voz alta y deja que, individualmente, lo analicen y respondan las preguntas sustentando sus argumentos. Posteriormente, en plenaria, presentarán y discutirán sus opiniones.

El dilema de Samuel

Durante la hora de dibujo todos los niños estuvieron coloreando mándalas. Mariangel había llevado sus nuevos crayones y un estuche de marcadores finos, los cuales compartió con sus amigas. A Jaime le gustaron mucho los marcadores, pero, ella no quiso prestárselos.

Cuando sonó el timbre salieron las niñas y Samuel rápidamente tomó varios marcadores de Mariangel, los escondió en el bolsillo de su pantalón y salió al recreo. Cuando todos regresaron nuevamente, la niña se percató de que le faltan 6 marcadores y se lo dice a la maestra, quien le pide que lo busque en su morral. Dado que no los consiguió, la maestra indica que si alguien los tomó por error que los devuelva, en caso contrario, tendrán que colaborar para comprarlos entre todos.

Samuel vio lo que hizo Jaime y no sabe qué hacer, porque él es su amigo.

Preguntas:

- ¿Qué habrías hecho si fueras Samuel?
- ¿Qué harías si fueras Jaime?
- ¿Qué habrías hecho si fueras la maestra?

- **Comprensión crítica:** Se trata de analizar la realidad social y personal para entenderla detectando sus elementos a partir de la interpretación de datos, conceptos, teorías, contenidos en textos informativos como programas, artículos de revistas, o bien de textos narrativos como cuentos, fábulas, noticias. En ellos intentamos buscar diversidad de información, concepciones, puntos de vista sobre un problema social para analizarlo y tomar posición, analizar actitudes y valores expresados en los personajes o situaciones descritas.

Ejemplos de comprensión crítica

- Invita a analizar tablas de datos sencillos sobre situaciones de salud, embarazo adolescente, inseguridad, violencia, drogas o abandono de niños y niñas basadas en estadísticas o en la investigación que hagan los y las estudiantes sobre esos temas en la comunidad o en los medios de comunicación. Pueden diseñar, por ejemplo, una encuesta que permita obtener información sobre la cantidad de robos y atracos en el sector donde viven, indagando entre los encuestados cuáles serían las causas de esa situación... Luego de graficar los datos se realiza el análisis correspondiente, motivando al grupo a proponer algunas alternativas para enfrentar esa situación: ¿podrían los vecinos organizarse para evitar esos robos?, ¿se puede crear algún club deportivo para jóvenes?, ¿cómo rescatar la cancha abandonada de la comunidad para practicar deporte?... siendo necesario que investiguen más sobre las causas de esas situaciones.
- Pueden graficar la información recogida en las entrevistas en torno a los sitios más conocidos por los entrevistados y exhibirlo para promocionar otros lugares del país, analizar el por qué son tan visitados, etc.
- También debemos motivar el deseo de manejar información desde distintos medios impresos, radiales, en las redes sociales, en internet..., sobre el acontecer regional, nacional y mundial, de tal forma que comparen la manera de abordar dicha información, detectando semejanzas y diferencias. Puedes proporcionarles a tus estudiantes la dirección de páginas web que consideres pertinentes.
- ¿Por qué no analizar los noticieros radiales o televisivos? Organiza distintos grupos de estudiantes y a cada uno le asignas como actividad que escuchen el noticiero de X emisora o canal de televisión, detallando a cuál noticia le dan prioridad, cómo es el formato de presentación, entre otros aspectos. Algo parecido pueden hacer con los periódicos en versión digital.
- En la actualidad existen canciones cuyas letras pueden convertirse en un recurso bastante innovador en el aula dada la diversidad de temas que abordar: el embarazo adolescente, la contaminación, la violencia, la paz, el engaño, el amor...

- **Ejercicio de historias de vida:** Se utilizan para presentar ejemplos de comportamientos personales o sociales que expresen valores humano-cristianos. Sirve de modelaje a partir del cual se propone la reflexión y socialización con preguntas orientadoras. El ejemplo de vida pueden ser experiencias o biografías de personas, instituciones, organizaciones, vecinos o personas particulares de la comunidad, la familia, localidad o sociedad en general.

Ejemplo de historias de vida

Se propone compartir la experiencia de vida de una persona fundadora de la comunidad que haya luchado por la organización de los vecinos y la escuela, o alguien cuya profesión sea servir a los demás (algún bombero, enfermera, doctor, entre otros).

Crea el ambiente adecuado colocando fotografías relacionadas con esa persona, con breves anécdotas, motivando a tus estudiantes a buscar más información sobre su vida y su labor.

Sería interesante que redactaran, de manera individual, algunas preguntas y grabaran o tomaran notas de las respuestas para luego construir en colectivo un libro artesanal o digital con imágenes de ese encuentro.

Escuchar la historia narrada por un abuelo puede convertirse en un momento especial para reconocer lo valioso que es, la necesidad de ayudarlo y brindarle todo el cariño que necesita. En decir, sensibilizar a nuestros estudiantes ante su fragilidad.

El personaje, institución u organización también puede ser presentado a través de videos, lecturas o películas, en caso de que no lo puedan traer al aula; los niños y niñas pueden escribirles cartas, correos electrónicos,... para establecer comunicación por diferentes medios.

Puedes ayudarlos a seleccionar algunos personajes ya sean de nuestro país como Jacinto Convit, Simón Díaz, Alí Primera, Armando Sequera o Luis Aparicio, o del contexto mundial como Nelson Mandela, Ghandi, Juan Pablo II, Martín Luther King o Hellen Keller entre otros, para conocer sus historias de vida.

- **La oración:** Se trata de ayudar a comunicarse con Dios desde la contemplación de la realidad, la naturaleza y las personas, de la escucha de su palabra, el encuentro con los demás y la celebración comunitaria de la fe.

Ejemplos de oración

Invita a los niños y niñas a realizar alguna petición o expresar agradecimiento al momento de rezar el Padre Nuestro y el Ave María.

Elige semanalmente a un estudiante para que coordine este momento de encuentro, permitiéndole guiar la oración libremente, organizando el grupo para tomarse de las manos, cantar, orar y dar gracias. Si lo deseas, puedes facilitarle alguna pequeña lectura que puedas seguir trabajando durante el resto de la jornada.

Para animar y motivar a tus niños y niñas a participar en esos momentos de encuentro con Dios, revisa en la web páginas que brinden recursos y dinámicas que te ayuden a romper la rutina. Existen, de igual forma, micros muy interesantes sobre la vida de Jesús, la creación entre otros temas para ser reflexionados y comentados en colectivo.

Procura que la capacidad de asombro de tus alumnos y alumnas no se agote en la cotidianidad: en el transcurso de la jornada de trabajo menciona tips curiosos sobre el cuerpo humano (haz mención a la fuerza con la cual el corazón bombea incesantemente la sangre sin detenerse, etc.), sobre los animales (por ejemplo, que la jirafa es el único animal sin cuerdas vocales, que su cuello solo posee 7 huesos igual que nosotros, que duerme solo 7 minutos al día y lo hace de pie, o que el soplido de una ballena azul puede inflar 2000 globos, entre otros datos). Hacernos conscientes de que vivimos en un mundo sorprendente y misterioso nos ayuda a valorarlo como creación divina.

Sugiere que, antes de dormir, tengan un momento para revisar lo que hicieron en el día, dando gracias por el milagro de la vida.



- **La lectura bíblica:** La lectura y meditación a partir del Evangelio o Antiguo Testamento es el mejor camino para conocer la Palabra de Dios, conocer a Jesús de Nazaret y su buena noticia. En diferentes momentos de celebración litúrgica o en actividades en el aula en el marco de los proyectos de aula o en clases de educación de la fe, podemos iniciar a los y las estudiantes en el uso de la Biblia e interpretación de su mensaje.

Ejemplos de meditación a partir de la lectura bíblica

- Hay distintas formas de motivar la lectura de los textos del Evangelio, siendo fundamental explicarles a nuestros estudiantes como están organizados, diferenciando capítulo de versículo.

Es importante que selecciones previamente la lectura acorde con una determinada situación, por ejemplo, para abordar la solidaridad podemos emplear la parábola del buen samaritano.

- No olvides que los libros de la colección Alegría de vivir, editados también por Fe y Alegría, son una herramienta valiosa y muy útil para trabajar el Evangelio y la fe. Cada tema hace referencia a determinados versículos relacionados con la lectura de un determinado texto, sugiriendo algunas actividades para realizar de manera individual, grupal o con la familia.
- Aprovecha las parábolas para analizarlas y discutirlos en clases, haciendo énfasis si la situación que plantea sigue vigente, de qué manera se manifiesta y qué hacer para enfrentarla.
- Trata de combinar el uso de canciones (como, por ejemplo, “La creación” interpretada por Piero) con los textos del Evangelio (en este caso, con el Génesis).
- Resalta el comportamiento de Jesús, su humildad, sencillez y actitud de servicio, su ejemplo de vida, enfatizando que todos somos “seres en construcción, perfectibles”, coloca carteles para ambientar el salón resaltando esas cualidades, empleando versículos clave.

- **Las celebraciones comunitarias de la fe:** Se trata de experiencias que se viven en el centro educativo para celebrar fechas fundamentales en el calendario litúrgico, como la Navidad y la Semana Santa, o para compartir espacios de encuentro de fe con la comunidad educativa, bien en la escuela o en la parroquia. Son muy po-

sitivas pues ayudan a la creación del ambiente pastoral necesario para la expresión religiosa. Es muy importante promoverlas y vivirlas en un ambiente de respeto a la diversidad religiosa, potenciando el ecumenismo necesario para el encuentro como hermanos.

Ejemplos de las celebraciones comunitarias de la fe

Usualmente durante las actividades aniversarias de nuestros centros educativos se suele organizar alguna misa, invitando a la comunidad a participar. Esto constituye un momento propicio para elaborar con los niños y niñas la invitación a los padres, madres, vecinos... empleando distintos materiales, convirtiéndolos en voceros de la actividad. De igual forma, nuestros estudiantes pueden participar en las lecturas, las peticiones, las ofrendas e incluso, con el apoyo del docente, en los cantos de la misa.

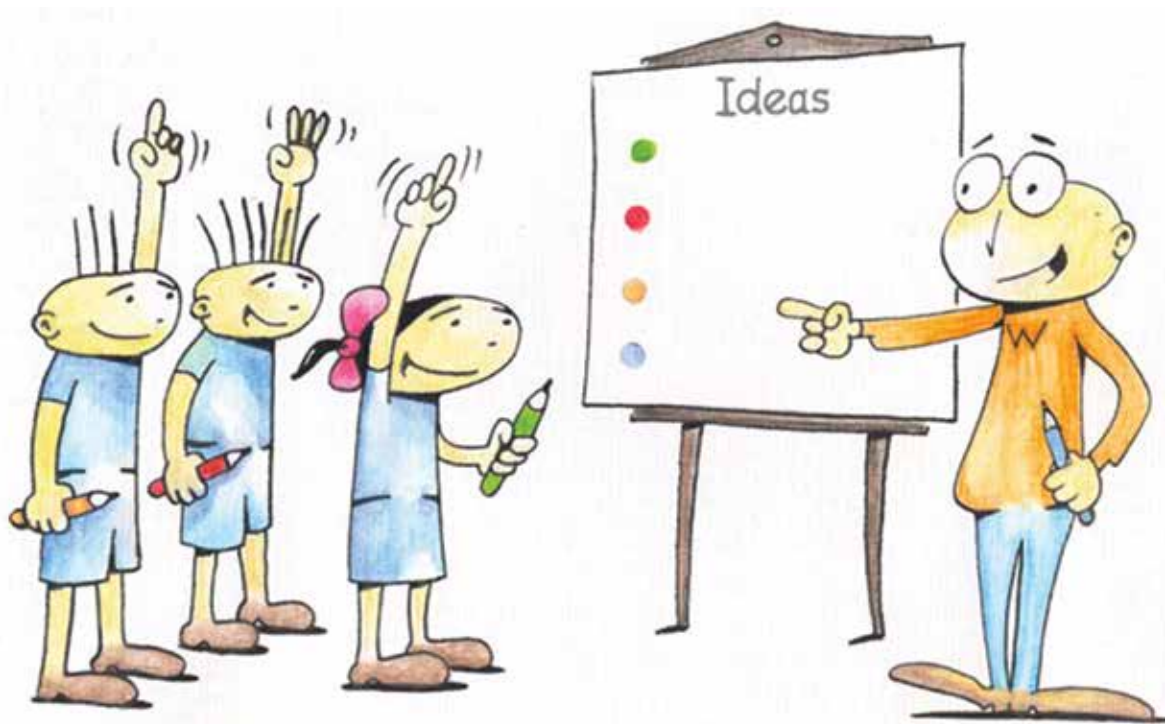
Existen actividades pequeñas que se celebran en momentos concretos como, por ejemplo, el mes de mayo es homenaje a la Virgen María: las ofrendas de flores, las dramatizaciones relacionadas con las distintas advocaciones o la construcción de las camándulas para el rezo del rosario permitirá integrar a los representantes y a la comunidad como elementos de apoyo.

La construcción de camándulas (conocidas también como rosarios) nos brinda un espacio muy propicio para conversar sobre Dios, Jesús y la actitud de servicio de María. Es un momento para reflexionar y enseñar la manera correcta de usarlas. Puedes organizar pequeños grupos de trabajo para adquirir los materiales necesarios y compartirlos, invitando a los representantes a involucrarse en esa labor.

La conmemoración de la Semana Santa con un Vía Crucis organizado desde la escuela y que recorra la comunidad nos ayudará a realizar un trabajo de reflexión y compromiso, donde los niños y niñas investigaran el significado de cada Estación, pudiendo adaptar cada una de ellas a la realidad del contexto. La elaboración de las invitaciones, organizar la misa en la escuela o la parroquia, conversar con los vecinos para que brinden el espacio de sus casas y convertirlas en una Estación, planificar el recorrido por la comunidad, apoyar la decoración de las Estaciones entre otros aspectos, si bien implica un trabajo arduo, también significa una manera de celebrar la vida y generar otros espacios para educar valores.

- **Resolución de situaciones problema:** Se trata de una situación no resuelta, cuya solución amerita partir de una indagación que pretende buscar respuestas a interrogantes planteadas, así como reflexionar acerca de cómo se llegó a la solución de la situación. Nuestra labor como docente sobrepasa la sola resolución del problema, pues se pretende que el o la estudiante aprenda a desarrollar estrategias propias y comunes en la búsqueda de soluciones, que reflexione sobre las estrategias utilizadas y el resultado obtenido. Para lograr lo planteado sugerimos: identificar situaciones problemas (para lo cual debes promover la observación, la curiosidad); comprender el problema (¿de qué trata el problema?, ¿por qué lo

plantean como problema?); identificar datos, información e interrogantes de la situación (revisar el problema e indagar sobre lo que se pide encontrar y los datos del problema); buscar soluciones al problema (planificar cómo se llegará a la solución del problema, pueden haber diversas maneras de llegar a un resultado); resolver la situación problema (búsqueda de información e interpretación); compartir los resultados (exponer resultados y las estrategias que utilizaron para llegar a él, se debe promover la discusión y valoración de las diferentes estrategias válidas utilizadas, así como la revisión para la toma de conciencia del error en caso de que exista); llegar a la solución (promover a reflexión sobre las interrogantes).



Ejemplo de resolución de situaciones problema

Es necesario tener en cuenta siempre el contexto donde viven nuestros alumnos y alumnas con el objeto de abordar algunas de las situaciones que enfrentan y generar así aprendizajes significativos basados en sus vivencias y necesidades como ciudadanos y ciudadanas. Por ejemplo, los niños y niñas han observado que los estudiantes del Liceo suelen discutir con bastante violencia para resolver sus conflictos.

Al reflexionar en el aula sobre esa situación deciden indagar si sucede lo mismo en la escuela, para ello se organizan en grupos pequeños y cada uno selecciona un día para registrar en la siguiente tabla los conflictos que observen durante la semana.

Día	Descripción del conflicto	Causa del conflicto	Grado(s) involucrado(s)
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

Al finalizar dicho registro tabulan los datos, de manera que puedan graficarlos y analizar el por qué se originaron dichos conflictos, proponiendo posibles soluciones para prevenirlos o evitarlos. Este será un momento propicio para reflexionar sobre la actitud personal ante los problemas cotidianos y asumir compromisos de cambio.



- **Resolución de problemas:** Se trata de dar respuesta a un problema particular siguiendo un proceso de indagación corto que parte de comprender un problema descrito en un texto. Cuando los y las estudiantes ya estén familiarizados con la resolución de un tipo determinado de problemas, se les puede solicitar que inventen uno; de este modo, promueves la creatividad.

Ejemplo de resolución de problemas

Un problema, al igual que la situación problema, es un suceso o fenómeno no resuelto expresado en una interrogante y, para hallar su solución, necesitamos unos datos. La diferencia entre una situación problema y un problema es su complejidad. La situación problema amerita más trabajo, los datos en su mayoría no existen, hay que ir en búsqueda de ellos y su solución es múltiple. El problema es más sencillo y normalmente presenta una o dos incógnitas (no necesariamente expresadas en interrogantes, por ejemplo: Halle la diferencia entre...; determine la longitud de...). Los datos del problema normalmente los aporta el texto; sin embargo es posible que uno o más de los datos no estén en el texto pero sean de fácil acceso. Presentamos un ejemplo donde uno de los datos hay que determinarlo de acuerdo al niño o niña que vaya a resolver el problema.

Un agricultor de Quíbor cosecha 2000 kg de tomates. Vende 1700 kg a Bs. 311 el kg, pero los restantes tuvo que venderlos a Bs. 290 el kg por temor a perderlos. ¿Cuánto cobró por la venta de todos los tomates y cuánto dejó de ganar?

Para resolver cualquier problema es fundamental comprender el planteamiento. Brinda a a tus alumnos y alumnas el tiempo necesario para realizar una lectura silenciosa y luego hacerlo en voz alta. ¿De qué se trata el problema?, ¿qué nos pide?, ¿cómo podemos resolverlo? Aquí es necesario ayudarlos a identificar las palabras e ideas clave; en este caso, la palabra “cosecha” es clave y unas ideas claves son, por ejemplo, “vende 1700 kg” y “por temor a perderlos”. ¿Por qué son claves estas ideas? Porque si no las comprendes, no puedes resolver el problema. Las ideas y palabras claves son aquellas que si no se entienden en el contexto del problema planteado, no pueden responderse las interrogantes.

Analizado el planteamiento del problema, hay que identificar los datos, condiciones e incógnitas. Los datos son aquellas informaciones explícitas que aportan a la solución del problema. La o las condiciones es una información que si bien no es explícita, se debe considerar para proceder a resolver el problema porque repercute directa o indirectamente en la solución del problema. La o las incógnita es lo que no se conoce. A veces, puede ser expresada en forma de interrogantes y en otras oportunidades puede ser una expresión, tal como “Hallar...”, “Indica...”, “Calcula...”

En el ejemplo planteado, los datos, la condición y las incógnitas serían:

Datos:

- Cosechó 2000 kg.
- Vende 1700 kg a Bs 311 el kg.
- El resto lo vendió a Bs 290 el kg.

Incógnita:

- ¿Cuánto obtuvo por la venta total y cuánto dejó de ganar?

Posteriormente, se abre un debate en clase para escuchar ideas sobre cómo se debe proceder para resolver el problema. Puedes abrir la discusión planteando interrogantes que promuevan las intervenciones de los y las estudiantes: ¿qué nos pide el problema?, ¿qué nos pide responder el problema?, ¿hemos hecho antes un problema parecido?, ¿cómo lo resolvimos en esa oportunidad?, ¿qué operación debemos desarrollar?, ¿podemos resolverlo sin emplear números?... Lo importante aquí es escuchar las ideas de los y las estudiantes sustentadas en argumentos. Pudieran presentarse más de una manera de solucionar el problema y es totalmente válido. En ese caso, son los niños y niñas quienes deben seleccionar la opción que más les parezca conveniente. Luego se evaluará cuál es la más efectiva.

Una vez aclarada la o las vías de solución, pedimos que resuelvan el problema. Puede ser de manera individual o grupal.

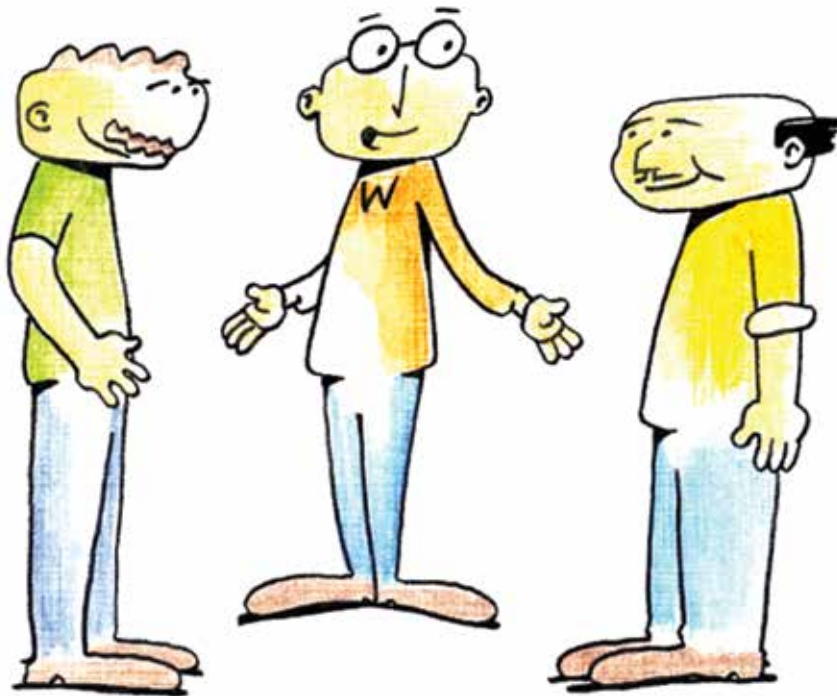
Cuando todos hayan resuelto el problema procedemos a discutir las soluciones. Si hay más de una respuesta, todas deben presentarse de forma escrita. Cada manera de resolver el problema debe ser evaluada; primero se determina si el resultado es correcto, luego se revisa el proceso seguido y por último, si hay más de una manera de resolverlo, cuál es la más eficaz en cuanto al tiempo que se empleó. En el caso de las respuestas erróneas, brindamos las orientaciones necesarias para que se percaten de su error. Es fundamental no descartar y mucho menos borrar una respuesta errónea sin haber primero reflexionado sobre las causas del error. El error debe ser la oportunidad para aprender y eso sólo se logra reflexionando sobre el o los fallos cometidos.

Resuelto el problema se tiene la opción de pedir a los y las estudiantes que es hora de inventar sus propios problemas. Esta actividad puede ser individual o en equipo. Así como inventamos historias y poemas ¿por qué no inventar problemas? La idea es fomentar la creatividad en nuestros niños y niñas utilizando todos los recursos que tengan a su alcance. Pero la invención no es producto del azar; debemos orientar a los y las estudiantes en ese proceso. Lo primero es establecer las condiciones mínimas que debe tener el problema; por ejemplo, podemos pedirles que inventen un problema donde empleen el número 5850 y la condición de haber perdido la mitad de la cosecha. La idea es movilizar (desconstruir, reconstruir, construir) y utilizar los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) requeridos para enfrentar y transformar diversas situaciones problemas en variados contextos. Los problemas deben ser resueltos por sus creadores.

Una vez que se tengan los problemas inventados, se exponen para ser revisados y evaluados tomando en consideración algunos criterios, como los siguientes:

- ¿El problema toma en cuenta las instrucciones dadas?
- ¿El problema está completo?, ¿tiene datos, condición e incógnita(s)?
- ¿El problema se entiende?
- ¿El problema tiene solución?
- Otros criterios que consideren los propios docentes en común con sus estudiantes.

Estos criterios deben ser conocidos, discutidos y aclarados previamente con los y las estudiantes antes de la invención del problema. De igual forma, su proceso de evaluación debe ser dialógico, reflexivo y formativo, para que permita desaprender, aprender y mejorar.



- **La modelación matemática:** La realidad tal y como la percibimos o pensamos la podemos “fotografiar matemáticamente”; de eso se trata la modelación. Es una fotografía matemática de una parte de la realidad que se analiza. Por ejemplo: una gráfica estadística con el crecimiento de la inflación en el país utiliza la matemática para describir un fenómeno económico. A través de la gráfica podemos saber si el precio de un determinado rubro se ha mantenido, ha aumentado o se mantiene estable, lo cual nos da una idea de la evolución de su precio a lo largo de un período. Esta gráfica es producto de un pro-

blema o experimento previamente planteado.

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de esta estrategia son las siguientes: formulación del problema (la realidad que se pretende representar), sistematización (indagar de manera planificada una o más acciones), traducción de la información en un lenguaje matemático (representar en tablas y gráficos) e interpretación de los resultados, evaluación (planteamos interrogantes que lleven a los y las estudiantes a inferir conclusiones) y reflexión metacognitiva (autoevaluación del proceso vivido para la autorregulación).

Ejemplo de modelación matemática

Podrías desarrollar una investigación con tus estudiantes relacionada con el problema del “bachaqueo” (tráfico ilegal en las zonas fronterizas del país de los productos de primera necesidad). Los alumnos y alumnas elaboran una lista de los productos que consumen en sus hogares y durante una o dos semanas registran el precio en que estos son adquiridos por sus representantes, por ejemplo, si compran un kilo de harina precocida en una bodega, en un Mercal o entre buhoneros.

Los datos recogidos pueden graficarse para ver sus variaciones, si las hubiesen. A partir de ahí se genera la reflexión colectiva para indagar causas y posibles soluciones a dicha problemática, sin obviar los mecanismos implementados por las autoridades (aquí debes introducir algunas interrogantes que motiven la discusión: ¿han sido eficaces esas medidas?, ¿han resuelto el problema?, entre otras).

- **La experimentación:** Constituye una excelente oportunidad para desarrollar el lenguaje, el pensamiento científico, promover la curiosidad y la indagación de fenómenos naturales de una manera sistemática. Surge a partir de las interrogantes de los niños y niñas recogidas por el o la docente, o se puede iniciar con la presentación de una situación o fenómeno y la formulación de interrogantes que permitan la formulación de hipótesis. Al igual que en el planteamiento de

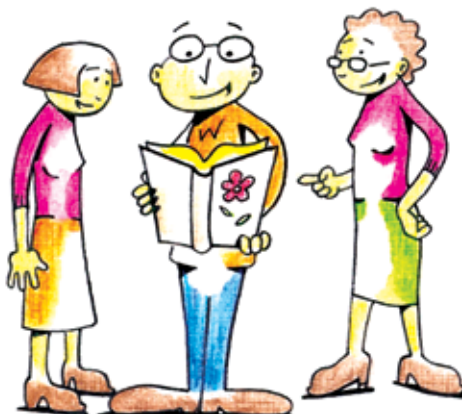
situaciones problemas, se trata de: mirar y observar el entorno, preguntarse sobre fenómenos específicos, compartir apreciaciones, elaborar hipótesis, indagar buscando respuestas de manera práctica y teórica; explicar el fenómeno estudiado presentando la interpretación de los resultados de manera oral y escrita; finalmente, plantear si los resultados servirían para otras situaciones, lo que aprendieron y lo que deben mejorar en el proceso vivido.

Ejemplo de experimentación

Realiza una actividad recreativa en el patio de la escuela: dibujar, jugar, leer, dinámicas, etc. Haz que el grupo tome conciencia del aire que circula a su alrededor: ¿sopla el viento en la misma dirección?, ¿tiene la misma velocidad?, ¿es limpio ese aire que respiramos?, ¿cómo podemos descubrirlo?

Luego pídeles que realicen en sus casas el siguiente experimento empleando 9 tapas y un trozo de cartón. Deben trazar 10 circunferencias en el cartón y numerarlas, colocando sobre cada silueta una tapa a excepción de la número 1 (la cual quedará descubierta, pues será el control). Colocar el tablero en un sitio ventilado y diariamente deben retirar una tapa siguiendo la numeración, tomando nota de lo que observen. ¿Qué sucederá?

Transcurrido el lapso dado (10 días) compartirán los resultados en clases, explicando qué observaron y cuál pudo ser la causa. Es necesario profundizar y contrastar sus hipótesis iniciales con la consulta de información en fuentes diversas y reflexionar sobre el proceso vivido.



- **Lectura libre de textos diversos (en el aula y fuera de ella):** Se trata de hacer uso de la lectura de textos literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular, pasajes bíblicos, leyes, poesías, etc.; pues esto familiariza a los niños y niñas con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad. A tal fin, todos los días tus estudiantes deben tener la oportunidad de hojear diferentes materiales escritos, como: cuentos, poesías, folletos, enciclopedias infantiles, periódicos infantiles, biblias, cancioneros, revistas,

noticias etc. y conversar libremente sobre el contenido de estos materiales, lo cual los ayuda a tomar conciencia del uso que hacemos de la lectura y la escritura en nuestra cotidianidad. Para ello, es imprescindible organizar un rincón de lectura en el aula, visitar la biblioteca escolar o pública y guiar la búsqueda de información en internet y sitios públicos.

Después de la lectura puedes formular preguntas abiertas que lleven a los niños y niñas a compartir sus sentimientos, emociones y aprendizajes durante la lectura.

Ejemplos de lectura libre de textos

Coloca en el centro del aula textos variados para que tus niños y niñas puedan seleccionar libremente el que más le atraiga. Puedes pedirlos prestados en la biblioteca de la escuela, llevar los tuyos o platearle al grupo que tendrán una tarde para compartir con los demás los libros que tienen en sus casas. Si es posible, procura que la lectura se haga en otro sitio que no sea dentro del aula: puede ser en el pasillo, la plaza de la escuela, el patio.

Puedes indagar sobre: ¿qué leyeron?, ¿por qué escogieron ese libro?, ¿qué les gustó de la lectura?, ¿compartieron el texto con alguien más?, ¿qué fue lo más les atrajo del libro?, ¿cómo harías para que alguien más lea el mismo libro?

Es importante señalar que la lectura libre de textos diversos tiene básicamente el objetivo de recrearnos, divertirnos, informarnos sobre un tema que nos interesa y ampliar nuestra experiencia lectora. No es un espacio para evaluar la comprensión lectora, aunque sirve para conocer los intereses lectores de nuestros estudiantes. Es brindar, simplemente, la oportunidad de leer sin las pautas creadas por alguien: se lee simplemente porque se quiere.

- **Lectura en voz alta (en el hogar y la escuela):** Una de las condiciones que favorece, fundamentalmente, el acercamiento de los niños y niñas a la lectura y la escritura es la existencia de una persona que con agrado les lea textos atractivos e interesantes, que muestre su propio disfrute e interés por leer. En estas sesiones, que se desarrollan diariamente o tres veces por semana, los docentes comparten diferentes lecturas acordes con los intereses de los niños y niñas, generalmente, cuentos, relatos o fábulas; pero es necesario también, promocionar la lectura de textos que cumplen otras funciones del lenguaje: informar, describir, persuadir. Previo al espacio de lectura, es importante que conozcas el material que vas a leer, pues el conocer lo que viene, te permitirá saber qué preguntas o comentarios hacer o qué dibujos mostrar para vincular a tus estudiantes con el texto que estás leyendo. En todos los espacios de lectura en voz alta primero propicias la vinculación de los niños y niñas con el contenido del texto, de acuerdo con su intención comunicativa: el disfrute, la reflexión, la información; pero también formula preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica: análisis, interpretación, síntesis, explicación, evaluación y autorregulación.

Ejemplos de preguntas:

- **De análisis:** identificar información específica: ¿cómo es...?, ¿cuáles son las características de...?, ¿en qué se

parecen o diferencian...?, ¿qué hizo... antes o después de...?

- **De síntesis:** resumir información parcial o global: ¿cómo empezó el cuento?, ¿qué pasó después?, ¿cómo terminó?, ¿cuál es el tema?, ¿cuál es la idea principal de...?, ¿qué es...?
- **De explicación:** parafrasear el contenido global: cuéntanos la leyenda de..., explica con tus propias palabras..., resume...
- **De interpretación:** explicar el sentido: ¿por qué...?, ¿qué significa...?, ¿qué quiere decir el autor cuando afirma que...?, ¿qué pasaría si...?, ¿qué harías tú sí...?, ¿cuál es la intención de...?
- **De evaluación:** juzgar el contenido: ¿qué opinas del texto?, ¿qué no te gustó del texto?, ¿se entiende lo que dice el autor? ¿sí o no? ¿por qué?, ¿cómo pudo explicarlo mejor?
- **De autorregulación:** autoevaluar el proceso de comprensión y mejorarlo: ¿qué vas a hacer para mejorar tu resumen?, ¿cómo puedes ampliar la información sobre...?, ¿qué puedes hacer para confirmar que...?

Ejemplo de lectura en voz alta

Selecciona previamente el texto que leerás, emplea distintos tonos de voz al hacerlo, lo cual te permitirá captar la atención de los niños y niñas, además de utilizar tus manos, el rostro o tu cuerpo desplazándote en el espacio donde estés. Si lo deseas puedes usar un títere que te ayude a darle “vida” a la lectura.

Realiza preguntas que permitan la reflexión en tus alumnos y alumnas sobre la lectura realizada, haz que expresen sus sentimientos y opiniones: ¿les gustó?, ¿fue aburrida?, ¿qué les atrajo o llamó la atención?, ¿ustedes sabían que...?, ¿qué hubiera sucedido si...?, ¿fue correcto lo que hizo?...

Explica que harán un resumen en cadena, lo cual significa que entre varios niños o niñas, turnándose, harán el resumen oral de lo narrado en el texto. Debes estar atento/a para que se respete la secuencia de hechos, procurando que surjan los aspectos más importantes del relato.

Sugerencias de lectura en voz alta para cuarto grado

Para la lectura en voz alta plantea preguntas abiertas que cumplan diferentes funciones:

- Conectar a los y las estudiantes con el contenido de los textos narrativos y los poemas leídos: ¿qué les pareció, les gustó, recordó o inspiró?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué descubrieron?
- Analizar el contenido de textos narrativos antes, durante y después de la lectura para anticipar, predecir, comparar, inferir e interpretar información: ¿qué pasará si...?, ¿por qué sucedió...?, ¿cómo se sentía...?, ¿cuáles son las consecuencias de ...?, ¿en qué se parecen o diferencian...?
- Sintetizar y explicar el contenido de un texto narrativo con palabras propias tomando en cuenta su estructura e intención comunicativa: ¿cómo, dónde y cuándo empezó la historia?, ¿qué pasó después?, ¿por qué pasó esto?, ¿cómo terminó?
- Valorar el contenido de textos narrativos leídos: ¿qué piensas de...?, ¿por qué crees que el autor le dio este final a la historia?, ¿qué otro final pudo darle? ¿será cierto que...?
- Autorregular su proceso de comprensión de textos narrativos: ¿por qué crees que tal personaje se sentía...?, ¿en qué te apoyas para decir que eso va a pasar?, ¿qué diferencia hay entre lo que pensabas antes de leer la historia y lo que piensas ahora sobre...?, ¿cómo y por qué llegas a esa conclusión?, ¿qué debes mejorar al leer?

- Activar y enriquecer los conocimientos previos de los y las estudiantes antes de la lectura de textos explicativos a través de la conversación sobre el tema, visitas y observaciones guiadas, observación de videos, experimentaciones, etc.
- Analizar el contenido de textos explicativos antes, durante y después de la lectura para interpretar información: ¿de qué trata el texto y cuál es su idea principal?, ¿en qué se parecen o diferencian...?, ¿qué quiere decir el autor cuando afirma que...? Denme un ejemplo de...
- Analizar el contenido de textos argumentativos: a partir de la lectura del texto, puedes preguntar: ¿qué afirma el autor o cuál es el mensaje que nos quiere comunicar este texto?, ¿cuáles son las razones que sustentan esta afirmación o este mensaje?, ¿qué tipos de argumentos utiliza el autor?, ¿qué opinas al respecto?, ¿por qué?, ¿en qué estás de acuerdo y en qué no?

- **Lectura guiada o dirigida:** Así como promocionamos la lectura libre para el disfrute y la búsqueda de información, también es importante tener espacios de lectura guiada, donde en pequeños grupos o con todo el salón compartimos una misma lectura, y

discutimos las diferentes interpretaciones que tenemos del texto, identificamos sus características y buscamos información precisa que responda a interrogantes planteados.

Lectura guiada para cuarto grado

No olvidemos que cada tipo de texto posee un propósito comunicativo específico: el texto literario es para la creación, la imaginación, el sentimiento; el texto explicativo para aprender; el texto instruccional para orientar un proceso... De ahí la importancia de tener claridad en los objetivos que deseamos lograr al momento de seleccionarlos. Así por ejemplo, al guiar la lectura de textos explicativos, es importante que planifiques acciones para activar y enriquecer los conocimientos previos de tus estudiantes en relación con el tema como: conversaciones, visitas guiadas, formulación de preguntas relacionadas con el tema, invitación de especialistas al aula, observación de videos...

Durante y después de la lectura, puedes formular preguntas que los ayuden a comprender el sentido global del texto. Ejemplo: ¿qué significa y qué función tienen las palabras: “sin embargo” en el segundo párrafo, a quién se refiere la palabra “éste”?, ¿cuál es la idea principal de este párrafo?

Formula preguntas de acuerdo al texto leído: ¿qué sentiste al escuchar el poema?, ¿qué imaginaste mientras escuchabas?, ¿por qué X reaccionó de esa forma?, ¿podrías inventar otro final a la historia?, ¿cuál es la estructura o elementos de ese tipo de texto?

Si, por ejemplo, vas a trabajar el texto epistolar investiga y fotocopia una de las cartas que Simón Bolívar le escribió a Manuelita. Luego que sea leída la misiva puedes inquirir: ¿qué tipo de sentimientos manifiesta el Libertador?, ¿han escuchado esas palabras en otras ocasiones?, ¿cuál pudo ser la respuesta de Manuelita?, ¿qué elementos podemos identificar en el texto? Motiva la producción escrita pidiéndoles que redacten su propia carta dirigida a otra persona para manifestar sus sentimientos, contarle algo,...

- **La escritura libre y la escritura guiada:** Son técnicas de promoción de la escritura que se diferencian entre sí, porque en la escritura libre el tema y el tipo de texto es seleccionado por el o los y las estudiantes, mientras que en la escritura guiada el tema y el tipo de texto lo proponen el o la docente en el marco de los proyectos de aprendizaje, o de situaciones que se viven en la comunidad escolar o en el contexto local, regional o nacional. Ambas técnicas comparten las siguientes características y procedimientos: a) los y las estudiantes escriben con una intencionalidad que responde a una o varias de las funciones de la escritura: expresión, registro, comunicación o producción de conocimientos (función epistémica); b) antes de la escritura, el o la docente propician la familiarización del estudiante con el tipo de texto que van a escribir (leer para escribir), y la planificación del texto por medio de la conversación (hablar para escribir); c) durante la escritura, el o la docente no interrumpen la producción del niño o de los niños, aunque atienden inmediatamente sus dudas e inquietudes leyendo su producción y formulando preguntas que los lleven a revisar, ampliar o desechar parte del contenido que escriben; d) los y las estudiantes deben editar su texto, corrigiéndolo y reescribiéndolo en forma individual, en pequeños grupos y en plenaria; e) durante la revisión, oriéntalos para que tomen en cuenta los siguientes aspectos: la intención comunicativa, la característica del texto, la coherencia, los aspectos formales de la escritura: ortografía, legibilidad y presentación, y la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura, lo que implica autoevaluar el proceso de escritura vivido, identificar lo que deben mejorar y asumir compromisos de mejora; f) al menos que el texto sea un escrito personal, debemos promover su publicación o entrega al destinatario.

Ejemplo de escritura libre y escritura guiada

Como hemos señalado en otros párrafos es fundamental seguir reforzando el proceso de planificación de la escritura en cuanto: a) la intención comunicativa: a quién va dirigido el texto, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector; b) el contenido del texto y su estructura (qué quiero expresar o comunicar, qué tipo de texto es, qué características tiene este tipo de texto, cómo se organiza).

Durante la escritura, no interrumpas ni corrijas la producción de tus estudiantes. Si requieren tu ayuda, lee sus producciones escritas y formula preguntas que los ayuden a ampliar, modificar o mejorar el contenido del texto, todavía no la ortografía. Cuando terminen de escribir, anímalos para que revisen y corrijan su texto tomando en consideración: a) el propósito comunicativo del texto; b) su coherencia; c) los aspectos convencionales de la lengua, incluyendo la ortografía, la legibilidad y la presentación. A tal fin, revisa los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen en cuarto grado en la competencia de redacción, información que encuentras en el segundo capítulo de esta guía didáctica, en la descripción del Eje Lenguaje y comunicación; d) finalmente, propicia la revisión del proceso de escritura vivido identificando los aprendizajes y los compromisos de mejora.

- Después de leer a los niños y niñas un texto narrativo (cuento, fábula, leyenda, noticia, relato histórico) siguiendo las orientaciones planteadas anteriormente, pídeles que dibujen escenas que reconstruyan lo narrado y que escriban lo que representa cada escena respetando la secuencia temporal y lógica de los acontecimientos. Propicia la revisión del texto tomando en consideración los aspectos ya planteados.
- Pídeles que investiguen anécdotas de los personajes de la comunidad o recolecten información sobre la historia del barrio. Luego comparten dicha información en el aula para crear un folleto en colectivo. Si las anécdotas son breves podrían diseñar dípticos.
- Promueve textos sobre la vida y obra de científicos o científicas. Normalmente son poco trabajados y su importancia se revela cada día más. Luego le pides que dibujen o expresen libremente sobre los valores presentes en ellos o ellas (perseverancia, honestidad, trabajo,...).
- Motiva la creación del libro de recetas del grupo, donde tus alumnos y alumnas tengan la oportunidad de investigar cómo preparar distintos tipos de alimentos. Puede ser un recetario digital u organizado en un cuaderno.

- Motiva a escribir un cancionero. Pídele a tus estudiantes que lleven al aula el Cd o un pendrive donde esté la música y la letra de canciones de interés para el grupo; se cantan en colectivo y les sugieres que escriban la letra de sus preferidas en hojas separadas. Cuando cada uno haya recopilado una serie de canciones, se arma el cancionero acompañado de ilustraciones realizadas por los mismos niños y niñas. También pueden inventar las letras de las canciones con su música preferida o escribir un poemario, donde recrean poesías escuchadas y producen nuevas.
- En las situaciones de aprendizaje planteadas, toma en cuenta las orientaciones brindadas sobre el antes, durante y después del proceso de escritura.

Como vemos en el ejemplo, los conocimientos gramaticales y ortográficos se movilizan en situaciones comunicativas significativas, en lugar de análisis gramaticales en oraciones aisladas, dictados o caligrafía.

Encuentros con la lectura y la escritura: Son actividades de promoción que despiertan y mantienen vivo el valor por la lectura y la escritura. Se pueden organizar formando clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas. A continuación, describimos cada una de ellas:

- **El club de lectura** es una actividad permanente de promoción que se organiza con los niños y niñas que voluntariamente deseen participar. Para su conformación, se realiza una invitación libre en toda la escuela y en la primera reunión se acuerda, entre todos los participantes, el día y horario fijo de encuentro semanal, cuya fecha debe respetarse, así asistan pocos estudiantes. Los aspectos que

favorecen el mantenimiento de un club son la regularidad, la constancia de las reuniones y el establecimiento de lazos de amistad entre sus miembros; por esta razón, es importante que el(la) coordinador(a) del club sea fiel a las reuniones y que se organicen actividades que unan al grupo como: celebración de cumpleaños, salidas, visitas al hogar... Para el funcionamiento del club, necesitamos contar con, al menos tres libros por miembro, cuyos contenidos sean de interés para los participantes. Estos títulos se prestan a sus miembros semanalmente, quienes pueden prestar otro libro sólo cuando devuelvan el anterior.

Dado que el club es un espacio de promoción de lectura y no para hacer tareas, las actividades que se desarrollan están destinadas a fomentar la lectura libre y el enriquecimiento cultural y lingüístico del niño y la niña. Este tipo de actividad puede organizarse también con representantes y personal de la escuela; en cuyos casos se seleccionarían libros dedicados a ellos; pero también de literatu-

ra infantil para que puedan leérselos a sus hijos e hijas en el hogar.

- **Las tertulias** son conversaciones informales que se asemejan a las charlas que tenemos cuando recibimos a alguien de visita en casa o salimos a tomar café con un amigo. En este caso, el o la visitante es un(a) escritor(a) que acude a la escuela a compartir sus vivencias o sus textos de una manera anecdótica, relajada y libre, donde establece un diálogo ameno con los presentes. Junto con la tertulia, se puede organizar una exposición de libros del autor para darlos a conocer y promocionar su lectura.
- **El club del periódico escolar** constituye una actividad permanente de promoción de lectura, escritura y habla donde participan niños y niñas voluntarios de todos los grados, quienes escriben, diseñan y reproducen un periódico de la escuela que contendrá información dirigida a toda la comunidad educativa. Los primeros ejemplares son costeados totalmente por la dirección de la escuela; pero una vez que se conoce el periódico, debe venderse, para aportar parte de la inversión que se necesita para su reproducción. En algunas escuelas, el club obtiene recursos con la publicidad de avisos comerciales de negocios de la comunidad y anuncios clasificados de venta de enseres.
- Existen distintos modelos de periódico escolar y cada escuela puede crear el suyo cuidando siempre que

sus textos sean originales (no copias textuales). Las partes del periódico se acuerdan con los integrantes del club, previa revisión de otros periódicos escolares o de aquellos que vienen encartados con los periódicos regionales. Para su diagramación, pueden tomar modelos de periódicos ya editados o utilizar algunos de los programas que se descargan de internet. También, pueden realizar un periódico digital o una revista audiovisual.



Ejemplo de encuentro con la lectura

Investiga si en tu estado vive algún(a) escritor(a). Para ello puedes dirigirte a las bibliotecas públicas o centros culturales donde te brindarán la información necesaria; luego trata de contactar a dicha persona para invitarlo(a) a una tertulia con tus estudiantes.

Es necesario que tu grupo previamente conozca y lea los textos de ese(a) escritor(a), para lo cual solicita apoyo a la maestra bibliotecaria de tu escuela. De no tener los libros, organízate con tus niños y niñas para comprar algunos ejemplares o hagan la búsqueda en la web.

Tomando como referencia la lectura que hagan, motiva la producción escrita de textos que luego obsequiaran al invitado(a) el día de la tertulia. Será un momento interesante si previamente los alumnos y alumnas redactan algunas preguntas que puedan formularle relacionada con su vida como escritor(a): ¿cómo y cuándo comenzó a escribir?, ¿qué tipos de libros le gustaban cuando era niño(a)?...



Sugerencias para la promoción de la escritura en cuarto grado

Antes de la escritura, promueve conversaciones, visitas guiadas, tertulias y lecturas libres sobre los temas y los tipos de textos que quieren y pueden escribir.

Ayuda a tus estudiantes a planificar su escritura dialogando con ellos sobre los siguientes aspectos:

- a) La intención comunicativa: a quién va dirigido el texto, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector;
- b) el contenido del texto y su estructura (qué quiero expresar o comunicar, qué tipo de texto es, qué características tiene este tipo de texto, cómo se organiza).

Durante la escritura, no interrumpas ni corrijas la producción de tus estudiantes. Si requieren tu ayuda, lee sus producciones escritas y formula preguntas que los ayuden a ampliar, modificar o mejorar el contenido del texto, todavía no la ortografía.

Cuando terminen de escribir, anímalos para que revisen y corrijan su texto tomando en consideración:

- a) El propósito comunicativo del texto.
- b) El tipo de texto.
- c) La coherencia.
- d) Los aspectos convencionales de la lengua, incluyendo la ortografía, la legibilidad y la presentación. A tal fin, revisa los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen en cuarto grado en la competencia de redacción, información que encuentras en el segundo capítulo de esta guía didáctica, en la descripción del Eje Lenguaje y comunicación.

Finalmente, propicia la revisión del proceso de escritura vivido identificando los aprendizajes y los compromisos de mejora.

Sugerencias para la lectura y la escritura guiada del texto explicativo en cuarto grado

En el aula de clase, el trabajo con los textos explicativos se orienta en los diferentes proyectos de investigación; de manera que la idea no es dar el tema del texto explicativo; sino utilizarlo en contextos comunicativos y reflexionar sobre su uso para desarrollar su comprensión y redacción. A tal fin, sugerimos:

- 1) Conversar con los niños y niñas informalmente y escuchar sus conversaciones para detectar sus intereses e inquietudes: qué preguntas se hacen, qué comentarios y explicaciones formulan en relación con los temas que les interesan, acontecimientos que suceden a su alrededor, efemérides, etc.
- 2) Planificar acciones que acrecienten sus intereses y enriquezcan su acervo cultural como: conversaciones y visitas guiadas a museos, bibliotecas, exposiciones; lectura libre de textos explicativos; conformación de clubes (de lectura, de periódico, de ecología...); formulación de preguntas a partir de los comentarios escuchados (¿por qué crees tú que pasa eso?...); invitación de especialistas al aula (el abuelo que va a contar la historia del barrio o de la ciudad, la enfermera del dispensario que va a tocar algún tema de salud, el encargado del vivero que va a orientar sobre el lugar más indicado para preparar el huerto escolar...).
- 3) Partir de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas propiciando la confrontación y la ampliación de sus conceptos e informaciones iniciales, a partir de la conversación en pequeños grupos o en plenaria, con el propósito de reconocer el saber cotidiano y darle validez.
- 4) Brindar experiencias donde los y las estudiantes tengan la oportunidad de observar, tocar, practicar, experimentar, conversar... acerca de los temas tratados, pues esto les permitirá ampliar sus conocimientos previos; situación que facilitará la comprensión y la escritura de los textos explicativos.
- 5) Propiciar la lectura de diversos textos de información científica para ampliar el conocimiento del mundo de los y las estudiantes y favorecer la adquisición del vocabulario científico. Al respecto, se sugiere la consulta de enciclopedias (no sólo las escolares), revistas científicas y diccionarios en la biblioteca de aula, escolar o pública.
- 6) Para la comprensión y revisión de las definiciones, es importante guiar a los y las estudiantes en la identificación de la clase o categoría a la que pertenece el concepto (qué es) y en la descripción de las características y/o funciones (cómo es, a qué se parece, para qué sirve).

- 7) Para la comprensión de las notas de enciclopedia, informes y monografías, es importante guiarlos en la reconstrucción global de la lectura. Para ello, sugerimos el siguiente procedimiento: a) lectura general del texto, en forma individual y mentalmente; b) identificación del tema por medio de la siguiente pregunta: ¿de qué trata el texto?; c) identificación de los subtemas, en el caso de que el texto esté organizado por temas derivados; d) identificación o reconstrucción de las ideas principales por medio de la siguiente pregunta: ¿qué es lo más importante que se dice del tema y los subtemas? Para ello, los y las estudiantes deben suprimir lo irrelevante y seleccionar lo esencial que se dice acerca del tema y los subtemas apoyándose en su conocimiento del mundo. Este procedimiento se puede realizar valiéndonos de diferentes técnicas como el subrayado, la toma de notas laterales o en hojas apartes, la elaboración de esquemas, gráficos, mapas conceptuales...; e) reconstrucción de la información en forma gráfica, oral y escrita; f) al principio, este procedimiento se realiza en plenaria con la orientación del docente en todas sus fases, luego, en pequeños grupos con el apoyo del docente a los equipos y finalmente, en forma individual, con el apoyo de los compañeros y el docente.
- 8) Generar reflexiones metacognitivas que permitan a los y las estudiantes hacer conciencia de las estrategias de comprensión y producción que ellos y ellas utilizan al leer y escribir textos explicativos y de lo que pueden hacer para mejorarlas.
- 9) La redacción de estos textos debe desarrollarse en el marco de proyectos de investigación, en pequeños grupos y en el aula de clase por lo siguiente: a) la experiencia de trabajar en grupo forma al estudiante para el trabajo en equipo, competencia fundamental necesaria en el ámbito familiar, académico profesional y social; b) la construcción del conocimiento es un hecho social y el trabajo colectivo ayuda a los y las estudiantes a enriquecer sus experiencias y conocimientos previos acerca de los temas investigados; c) al estar presente durante las reuniones iniciales de los grupos, puedes observar, mediar y orientar en la reflexión y búsqueda de soluciones a las situaciones que obstaculizan este trabajo, entre las cuales podemos mencionar: copia de información literal de las fuentes consultadas, discusiones y peleas entre los niños y niñas porque no logran ponerse de acuerdo en algún asunto, monopolización del trabajo por un estudiante o un subgrupo, aislamiento o escasa participación de algunos integrantes del equipo.
- 10) Otra actividad muy rica para propiciar la lectura y la escritura de las definiciones y notas científicas es la elaboración de glosarios, diccionarios, álbumes y enciclopedias por parte de los niños y niñas, donde redacten (no copien) los conceptos nuevos adquiridos en el aula y fuera de ella.

A continuación, te mostramos un ejemplo de una guía de autoevaluación que puedes utilizar en cuarto grado para que los estudiantes autocorrijan el resumen de un texto explicativo.

Guía de autocorrección del resumen de un texto explicativo

1. ¿En tu resumen presentas el tema del texto?

Sí ____ No ____

Para asegurarte:

- a) Pregúntate: ¿de qué se habla en el texto que estoy resumiendo? Ese es el tema.
- b) Revisa si mencionas el tema en el primer párrafo que escribiste.

2. ¿Tu resumen está bien organizado?

Sí ____ No ____

Para asegurarte:

- a) Revisa si tu resumen está separado en párrafos.
- b) Lee cada párrafo e identifica su idea principal.

Recuerda: Las ideas principales contienen lo más importante que se dice del tema.

En cada párrafo se desarrolla una idea principal.

Cada idea principal se amplía con ideas secundarias.

3. Vuelve a leer tu resumen, y piensa: ¿es fácil seguir la secuencia de las ideas para que se comprenda lo que quieres explicar?

Sí ____ No ____

Para asegurarte:

- a) Identifica la idea principal de cada párrafo
- b) Revisa si esta idea se entiende y está completa.
- c) Revisa si tienes oraciones que amplían la idea principal. Estas son las ideas secundarias.
- d) Revisa si las ideas secundarias tienen relación con la idea principal y están completas.
- e) Revisa si cada párrafo empieza con letra mayúscula y termina con punto.

4. ¿Te sientes satisfecho o satisfecha de la forma cómo se desarrolla y cómo termina el texto?

Sí ____ No ____

Si la respuesta es negativa, pídele a un compañero que lea el texto y a partir de sus preguntas y dudas, reescríbelo y revisa el contenido con la ayuda de esta guía.

5. ¿Las palabras están bien escritas?

Si tienes dudas en la escritura de algunas palabras, búscalas en el diccionario o en internet y corrígelas, si es necesario.



3.3. El ambiente de aprendizaje

Es necesario promover unas condiciones y ambientes adecuados para el aprendizaje. Para la creación de ese ambiente educativo recomendamos:

- Establecer una relación de escucha, afecto, ternura, comprensión, motivación, participación evitando las sanciones, señalamientos, preferencias o discriminación en el modo de interactuar. Esto es fundamental y básico para el desarrollo integral de los y las estudiantes.
- Proponer una disposición del aula que permita el trabajo de equipo, el diálogo, la investigación. Las filas de pupitres son limitantes, la disposición en mesas es más adecuada porque permite la interacción.
- Ambientar creativamente el aula, de modo que le proporcione vida, novedad, que los y las estudiantes la sientan como lugar donde comparten aprendizajes.
- Hacer uso de la computadora portátil dado que todos los y las estudiantes cuentan con ella y se pueden establecer relaciones significativas entre sus contenidos y las situaciones de aprendizaje. Igualmente incorporar otros recursos que sean útiles a los y las estudiantes para sus momentos de investigación, de reflexión, de socialización. Por ejemplo, puedes armar un rincón del investigador con libros, textos, grabadora, radio, fotografías, artefactos, etc.
- Proponer dinámicas de agrupamiento para el trabajo colectivo donde se atiendan criterios de equidad de género, cooperación y solidaridad entre los compañeros y compañeras de clase.
- Mantener un ambiente de alegría, gusto, satisfacción, logro en el proceso que se desarrolla de manera que el o la estudiante se involucre de manera positiva sintiendo aceptación, apoyo, afecto por parte de sus docentes y compañeros y compañeras.
- Mantener la atención considerando que la misma debe ser activada a través de técnicas que permitan la relajación o la disposición al aprendizaje: un canto, el aplauso, la dinámica breve, el ejercicio de respiración, la consigna... son maneras de lograr esto.
- Diversifica el uso de medios que estimulen el aprendizaje. Puedes localizar videos, canciones, imágenes relacionadas con las situaciones de aprendizaje y el tema del proyecto. Incorpora la música instrumental a la vida del aula, durante los momentos de trabajo en grupos.
- Crea, junto a tus estudiantes, rincones y espacios diversos en el aula, cuya ambientación haga uso de motivos y símbolos cristianos que promuevan la meditación, presencia e invitación al seguimiento de Jesús como parte de la Pastoral de ambiente.
- Crea un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela, esto supone incorporar textos diversos que incentiven el gusto y valoración por la lengua escrita, donde el que publica se reconoce como escritor y el que lee, hace uso libre de la lectura, como fuente

de recreación e información. Los materiales de lectura que se coloquen al alcance de los niños deben ser variados y resultado de las actividades realizadas en el aula; pero debe también, colocarse un porcentaje de materiales adquiridos como libros, afiches, carteles, volantes... Esta ambientación de los espacios se organiza con los niños y niñas, quienes se pueden formar en comisiones que se roten dicha responsabilidad. A continuación, señalamos algunos de los materiales que pueden ser utilizados para este propósito: textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos; enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto (en menor cantidad); materiales que sirven para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo; materiales que nos sirven para la ubicación del tiempo: calendario, reloj, historia del día. Informaciones generales: periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches. Producciones de los alumnos y docentes: de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas.

Sobre este punto, es importante resaltar que la sola presencia de estos mate-

riales y espacios no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura, ya que es fundamental la interacción entre el estudiante y la lengua escrita con la mediación de una persona que lea y escriba (Ferreiro, 1979, 2000). Por lo tanto, estos materiales los utilizas como recursos durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y no como adornos para ambientar el aula.

Promueve la lectura y la escritura en la escuela, siempre en situaciones lo más parecidas a la práctica social y con diferentes intenciones o propósitos de comunicación; de manera que deben eliminarse las actividades de lectura y escritura que simplemente se realizan con el propósito de evaluar la lectura en voz alta, copiar o tomar dictado. En su lugar, los niños y niñas pueden leer y escribir:

- Textos científicos y periodísticos donde se busca, se amplía y se plasma la información acerca de interrogantes planteadas o del proyecto de aula trabajado: láminas, folletos, biografías, informe de experimentos, notas de enciclopedia, relatos históricos, noticias, entrevistas. También puedes incluir la vida y obra de científicos; aprovecha la nacionalidad o su origen para trabajar su ubicación en el mapa.
- Textos literarios y humorísticos para disfrutar y recrearse: cuentos, adivinanzas, poesías, obras de teatro, textos del folclor popular, tiras cómicas.
- Textos instruccionales para elaborar recetas de cocina, seguir instrucciones de juegos, realizar experimentos o labores.

Todo ello haría del aula una comunidad de aprendizaje donde todos y todas aportan, comparten y cooperan.

Te proponemos en la siguiente tabla un listado de indicadores planteados en la Escuela Necesaria de Calidad, ajustados para esta guía, para que revise el

ambiente de aprendizaje del centro educativo y reflexiones sobre cuáles indicadores están presentes y cuáles deberían potenciar. Del 1 al 4 qué puntaje le darías al centro en cada indicador considerando que el 4 indica una alta presencia y el 1 ausencia del indicador.

N°	Indicador	1	2	3	4
1	Se llega acuerdos y consensos en la elaboración de acuerdos dentro y fuera de la escuela.				
2	Se valora positivamente la propia identidad sociocultural.				
3	Se reconoce al otro en una relación de confianza e interdependencia.				
4	La comunidad escolar es un entorno apropiado para compartir emociones.				
5	En la comunidad escolar se establecen relaciones de amor y cuidado.				
6	Las relaciones se enmarcan en una cultura de paz, no violencia ni discriminación.				
7	El centro se constituye como una comunidad que practica los valores que deberían cultivarse en una sociedad justa y equitativa.				
8	El centro promueve el respeto y la responsabilidad por el ambiente, el entorno y lo público.				
9	En el centro se promueve la co-responsabilidad en todos sus actores.				
10	Se han reducido los comportamientos discriminatorios, sexistas e inequitativos que ponen en desventaja a hombres, niños, mujeres y niñas.				
11	Existe igualdad en la distribución de espacios de recreación (canchas, zonas verdes) sin discriminación de género.				
13	Se desarrollan acciones o actividades donde niñas, mujeres, niños y hombres tienen iguales oportunidades para utilizar y controlar los recursos.				
14	En el centro se promueve la igualdad de derechos y responsabilidades en ambos sexos.				

La calidad de la educación de nuestros centros educativos está unida al desarrollo de las competencias fundamentales de las que hemos hablado a lo largo de esta guía, promovidas en un ambiente de aprendizaje gozoso para todos los sujetos que intervienen en el proceso. Como docente tienes la gran misión de ser alfarero de personas para lo cual todos

los elementos reflexionados en estas páginas te servirán d herramientas para esa gran obra. Seguros estamos que redundará en bienestar y aprendizaje para tus estudiantes. Te acompañamos en este andar y te invitamos a compartir permanentemente tu experiencia para construir redes que ayuden a fortalecer el hacer de todos y todas.



Anexo A

Las competencias fundamentales en la educación Primaria

Eje	Competencias
Valores humano-cristianos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral. 2. Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás. 3. Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH. 4. Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad. 5. Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.
Desarrollo del pensamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural. 2. Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales. 3. Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.
Tecnología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades. 2. Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura. 3. Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos. 4. Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

<p style="text-align: center;">Lenguaje y comunicación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico. 2. Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos. 3. Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo. 4. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.
<p style="text-align: center;">Informática educativa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Benjumea, J. (2006). *Educación en Tecnología. Donde comienza el futuro*. Federación Internacional de Fe y Alegría.

----- (2007). *Proceso para un proyecto tecnológico (ppt)*. Colombia.

Bolívar, Antonio (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Colección Hacer Reforma. Madrid. Alauda Anaya.

Boff, Leonardo (2002). *Espiritualidad un camino de transformación*. Sal Terrae.

Castells, M. (2002). *La era de la información*. Vol. I: La Sociedad Red. México. Siglo XXI editores.

CONTACTO (1999). *Educación científica tecnológica y ambiental*. Boletín Internacional de la UNESCO. Vol. XXIV. N° 4. España.

Cwi M. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología: 2° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Cuadernos pedagógicos 3000 (2010). *La educación holística es posible*. Serie I. La Paz, Bolivia. Pedagogía 3000.

Diccionario de la RAE (2001).

Fe y Alegría (1985). *Ideario Internacional de Fe y Alegría*. Documento discutido y aprobado en los XV y XVI Congresos Internacionales de Fe y Alegría. Mérida, Venezuela (1984) y San Salvador, El Salvador (1985).

----- 2013). *La Escuela Necesaria de Calidad y su sistema de mejora*. Caracas, Venezuela. Fe y Alegría.

----- (2010). *Calidad*. Revista 6. Colección Programa de Mejora de la calidad de la educación. Bogotá, Colombia.

----- (2014). *Camino de encuentro*. Cuaderno de actividades para quinto grado. Colección Alegría de vivir. Caracas. Fe y Alegría.

Federación Internacional de Fe y Alegría (2014a). *Marco referencial de la Formación*. Programa Formación de Educadores Populares.

----- (2014b). *Propuesta de acompañamiento formativo para la implementación del SMCFYA*. Módulo 2: Capacidades básicas para la sistematización.

Ferres, M. (2002). *La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación*. Serie Educación en Tecnología. Buenos Aires.

Freire, Paulo (1977). *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.

Ferreiro y Teberoski (1979, 2000). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.

García, Beatriz (1996). *Educación en valores: un reto para la escuela*. Colección Procesos Educativos N° 12. Fe y Alegría. Caracas.

Jaramillo, L. (1999). *Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente*. Módulo I. Serie Aprender a Investigar. Bogotá.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao. Desclée de Brouwer.

LaCueva, A. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Revista Iberoamericana de Educación N° 16. Educación Ambiental y Formación: Proyectos y Experiencias. En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/riel6a09.htm>

Marco, Berta (2008). *Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid. Editorial Narcea.

Mead, George (1973). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona. Paidós.

Mejía, Marco Raúl y Manjarrés, María (2011). *La investigación como estrategia pedagógica*. Consultado en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionComoEstrategiaPedagogica-4044548.pdf>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2008). *Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!* Serie Guías N° 30. 1ra edición. Orientaciones generales para la Educación en tecnología. Colombia.

Orta, S. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología 1° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Pérez Esclarín, A. (2009). *Alfabetización tecnológica II*. Disponible en <http://recursos.mundoescolar.org/items/show/113645>

Poggioli, L. (2000). *Estrategias de evaluación*. Caracas. Edit. Fundación Empresas Polar.

Puig Rovira, Joseph (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Cuadernos de Educación. Barcelona. Ice – Hosori.

Ramírez, A. (2008). *La Educación en tecnología un reto para la Educación Básica venezolana*. ULA.

Ramos, María Guadalupe (2004). *Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo con otros*. 2da. Edición. Universidad de Carabobo.

Segura, Manuel y Arcas, Margarita (2003). *Educar las emociones y los sentimientos*. España. Narcea.

Segura, Manuel (2012). *Enseñar a convivir no es tan difícil*. España. Desclée de Brouwer.

Toffler, A. (1980). *La quinta ola*. Barcelona. Plaza & Janes.

Torres, Jurjo (2005). *El currículum oculto*. 8va edición. España. Ediciones Morat.

Viso, Alonso (2010). *Qué son las competencias*. España. EOS Gabinete de Orientación Psicológica.



Fe y Alegría Venezuela
Esquina Luneta Parroquia Altagracia.
Edificio Centro Valores, Piso 7.
Caracas - Venezuela