

Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje  
de las competencias fundamentales



# La Educación Popular en el aula

Quinto grado

*La Educación Popular en el aula. Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las competencias fundamentales. Quinto grado.*

Autor: Eduardo Méndez Méndez

**Dirección Nacional de Escuelas:** Noelbis Aguilar

**Dirección Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín:** Beatriz Borjas

**Coordinadora del proceso de producción:** Marielsa Ortiz

Equipo de productores del texto base para todas las guías de Primaria: Marielsa Ortiz, Hugo Parra Sandoval y Beatriz García, con los aportes de Mariella Adrián y Thais Parra.

**Responsables de la producción en cada Eje:**

**Valores humano-cristianos:** Beatriz García

**Desarrollo del pensamiento:** Hugo Parra Sandoval

**Tecnología:** Dosmary Diaz

**Lenguaje y comunicación:** Marielsa Ortiz

**Informática educativa:** Dinorah Padilla

Con la colaboración de los docentes de quinto grado que participaron en la elaboración de competencias, indicadores y conocimientos esenciales: Esther Castillo y Jesús Parra, con el apoyo de Lilaura Fuenmayor.

Las ideas de este documento fueron propuestas y dialogadas en espacios de reflexión con coordinadores pedagógicos y de pastoral a nivel nacional, regionales y de centros educativos del programa Escuelas-CECAL de Fe y Alegría.

**Equipo editorial:** Beatriz Borjas, Beatriz García, Antonio Pérez Esclarín y Elda Rondini Cordero

**Diseño:** Verónica Alonso

**Diagramación:** Lucía Borjas

**Portada e ilustraciones:** William Estany Vásquez

**Distribuye:** Fe y Alegría

Depósito Legal: DC2016000988

ISBN: 978-980-7679-21-3

## Índice

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo 1. El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC)</b>	<b>7</b>
1. Nuestros objetivos educativos	7
2. Nuestro enfoque curricular	8
2.1. ¿Qué entendemos por competencia?	8
2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?	10
2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?	12
3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje	14
4. Saberes y conocimientos	15
<b>Capítulo 2. Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales</b>	<b>17</b>
1. Eje Valores humano-cristianos	19
2. Eje Desarrollo del pensamiento	38
3. Eje Tecnología	49
4. Eje Lenguaje y comunicación	70
5. Eje Informática educativa	88
<b>Capítulo 3. La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje</b>	<b>92</b>
1. La evaluación	96
1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?	97
1.2. Tipos de evaluación	115
1.3. Técnicas para la evaluación de las competencias	123
1.4. El informe de evaluación	131
2. La planificación	132
2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?	132
2.2. La ruta de la planificación	134
2.3. Los proyectos de investigación	136
3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular	143
3.1. Las estrategias de aula	145
3.2. Técnicas dialógicas	153
3.3. El ambiente de aprendizaje	200
<b>Anexo</b>	<b>204</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>206</b>



## Presentación

La Escuela Necesaria de Calidad (ENC) es el modelo de Educación Popular de Fe y Alegría Venezuela, marco de referencia del Programa Escuela en todos sus niveles y modalidades de atención: Inicial, Primaria, Media y Especial. Tiene como objetivo general:

*“Formar en las competencias fundamentales a los niños, niñas, jóvenes y personas adultas de los sectores más empobrecidos, desde la construcción y consolidación de los centros educativos comunitarios y en el marco de la misión de Fe y Alegría, Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, inspirado en Jesús y su proyecto” (Fe y Alegría, 2013: 49).*

A tal fin, nuestro modelo educativo se organiza en Procesos y Ejes. Los Procesos constituyen las dimensiones que caracterizan nuestra acción educativa, las cuales se integran en la propia acción como un cuerpo único. Estos son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Enseñanza y aprendizaje, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva. Cada uno de estos Procesos responde a las características de la acción educativa de Fe y Alegría planteadas en nuestro Ideario Internacional (Fe y Alegría, 1985: 1-2):

*“Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría; esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas; creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas; énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario; preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría.”*

Los Ejes agrupan las competencias fundamentales que esperamos desarrollar con nuestra acción educativa, para que las personas y las comunidades “sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo” (Fe y Alegría, 1985:3). Estos son: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Lenguaje y comunicación, Tecnología e Informática educativa.

En el primer capítulo de esta guía encontrarás las concepciones de enseñanza y aprendizaje en Fe y Alegría, nuestros objetivos educativos, las características de nuestro enfoque curricular por competencias en el contexto de la Educación Popular y sus estrategias principales, junto con la definición de

algunos conceptos clave como: práctica cotidiana, situaciones de aprendizaje, saber y conocimiento. En el segundo capítulo te describimos las finalidades de nuestros Ejes transversales, sus principios y orientaciones didácticas, las competencias fundamentales de la educación Primaria en nuestro modelo educativo ENC, sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que, de acuerdo con el currículo vigente y los indicadores planteados, son recursos y referentes para la evaluación, la planificación y el desarrollo de las competencias en **quinto grado**.

En el tercer capítulo te presentamos orientaciones didácticas para la integración de estas competencias fundamentales en los tres componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes.

Recibe esta guía como un gran regalo que te ofrecemos para hacer realidad los objetivos educativos de Fe y Alegría en tu práctica como docente de **quinto grado**. Esperamos interactuar contigo a través de las comunidades de aprendizaje en Mundo Escolar, cuya dirección es: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org) donde podrás compartir tus reflexiones, aportes, comentarios y sugerencias.

¡Te esperamos!

## Capítulo

# El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo ENC

La enseñanza y el aprendizaje son el centro de la reflexión en la presente guía didáctica, ambos se interconectan y se orientan al desarrollo de competencias para la vida en el marco de la formación integral del estudiante.

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje:

- Es uno de los procesos de la acción educativa de la Escuela Necesaria de Calidad (ENC); recordemos que también lo son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva.
- Está enmarcado en nuestra pedagogía liberadora y evangelizadora, donde comprendemos la enseñanza como una acción comunicativa para la autoliberación, y el aprendizaje como un proceso de construcción personal y social que nos permite tomar conciencia crítica de nuestra realidad, para la transformación a favor de la justicia y la equidad. Por lo tanto, se alcanza en diálogo con el contexto y con los otros.
- Se concentra en la acción educativa en el aula, aunque tiene al contexto como referente, y al centro educativo como escenario, articulando todos los aspectos que se integran en este espacio de aprendizaje.

Se conforma por tres componentes: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes orientados por nuestros objetivos educativos, nuestro enfoque curricular y las estrategias que caracterizan la Educación Popular.

### I. Nuestros objetivos educativos

Los objetivos educativos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje y toda la acción educativa de Fe y Alegría responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar desde una Educación Popular de calidad, esto es con:

- Conciencia sociopolítica para analizar y comprender críticamente la realidad con su diversidad y sus conflictos.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Apropiación de valores como el sentido de la justicia y la responsabilidad.
- Autorregulación o conciencia y control voluntario del propio esfuerzo.
- Identidad, sentido de pertenencia a la comunidad y reconocimiento.
- Compromiso con la comunidad y participación en la acción social.
- Habilidad para aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.

- Perspectiva de género con enfoque de derecho.
- Formación para el mundo productivo y el emprendimiento.
- **Un enfoque curricular por competencias: integral, inclusivo y transformador**
- **Orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales**
- **Para la promoción social y el empoderamiento** (Fe y Alegría, 2013: 41).

## 2. Nuestro enfoque curricular

Para responder a estos objetivos educativos, en Fe y Alegría Venezuela asumimos:

### Para reflexionar y compartir:

Antes de continuar, detente y reflexiona individualmente y en colectivo sobre las palabras clave de este último punto relacionándolas entre sí. A tal fin, organiza las ideas en un mapa mental:

- Educación Popular
- Enfoque curricular integral
- Enfoque curricular inclusivo
- Enfoque curricular transformador
- Competencia
- Aprendizajes fundamentales
- Promoción social
- Empoderamiento

#### 2.1. ¿Qué entendemos por competencia?

En Fe y Alegría (2013) consideramos la competencia como:

- **Un aprendizaje significativo**
  - **Que a través de la movilización y utilización adecuada de variados recursos:** intereses, afectos, aptitudes, saberes y conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
  - **En experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas**
  - **Permite analizar de forma crítica la realidad para enfrentar y transformar situaciones reales de la vida**
  - **Contribuyendo a nuestro desarrollo personal, socio comunitario, académico y profesional.**
- En nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC) distinguimos dos tipos de competencias:



- **Las competencias fundamentales:** Agrupan el conjunto de competencias que otros autores y modelos llaman básicas, claves, blandas y genéricas, y se enmarcan en los ejes de nuestra acción educativa: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología, Lenguaje y comunicación e Informática educativa.
- **Las competencias específicas:** Son las propias de las áreas académicas y laborales.

En Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria la acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC. Los conocimientos esenciales de las áreas académicas constituyen recursos fundamentales para el desarrollo de las competencias y como tal, los seleccionamos, éstos se construyen y enriquecen integradamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cada vez que las prácticas cotidianas y las situaciones de aprendizaje demandan su uso y reflexión para el desempeño adecuado del estudiante.

Como vemos, en nuestra concepción de competencia resaltamos **el sentido de aplicación y reflexión que tiene este aprendizaje, donde los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales son recursos que utilizamos al enfrentar y transformar diferentes situaciones de la vida**, en contraposición al aprendizaje enciclopédico, donde los contenidos sirven para aprobar y acumular saberes, pero poco contribuyen

con la formación de una persona crítica, autónoma y consciente de su realidad. En este sentido:

- **Las competencias fundamentales son aprendizajes imprescindibles para el desarrollo personal y social: nos permiten comprender la realidad para actuar de manera reflexiva, crítica y ética** en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria; permiten convivir con los otros y el medio, resolver y transformar adecuadamente conflictos, situaciones y problemas, no exclusivos del campo laboral.
- **Las competencias se desarrollan y evalúan en nuestra práctica cotidiana y en situaciones de aprendizaje semejantes o muy cercanas a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual.**
- **La actuación reflexiva ante escenarios diferentes nos lleva a movilizar conscientemente nuestros modos de pensar, hacer y ser; y en este proceso utilizamos, reconstruimos y construimos integralmente los saberes y conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para un desempeño adecuado.** Así planteado, entendemos que la actuación o el desempeño en el desarrollo y la evaluación de las competencias no se limita al campo del hacer, de las habilidades o destrezas que se demuestran en una tarea específica, también incorporan el pensar, sentir y actuar

en las situaciones de aprendizaje y en las prácticas cotidianas.

En consecuencia, las competencias, sus indicadores y los conocimientos esenciales que te presentamos en esta guía son referentes que orientan la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes; no son una prescripción que todos los niños y niñas deben alcanzar homogéneamente y al mismo tiempo, pues sus ritmos, características y modos de apropiación son diferentes. Por esta razón, la actuación del estudiante es objeto de observación permanente para la detección de aptitudes, intereses y formas de aprender, a fin de proponer diversidad de situaciones de aprendizaje y prácticas cotidianas que le permitan desarrollar todas sus potencialidades, más allá de las competencias, indicadores y conocimientos esenciales preestablecidos.



## 2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?

Tal como lo mencionamos anteriormente, el currículo de Fe y Alegría, como Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, tiene unas características propias que responden a la intencionalidad y a los principios de la Educación Popular. En tal sentido, nuestro enfoque curricular es contextualizado, integral, inclusivo y transformador.

- **Contextualizado:** Porque la enseñanza y el aprendizaje responden al contexto, es decir, a la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes, ya que toma en cuenta sus características e intereses y la vida que transcurre en su cotidianidad y en su entorno local y global (regional, nacional, latinoamericano y mundial).

### Implicaciones en tu hacer

El punto de partida de tu acción educativa es el análisis y la comprensión crítica de la realidad, resultado de la evaluación continua y permanente de los y las estudiantes de tu grado y del análisis del contexto local y global que realizas como parte del colectivo de tu centro educativo.

- **Transformador:** La lectura permanente y crítica de la realidad nos permite problematizarla, asumiendo cambios que generen transformacio-

nes en nuestro ser, en nuestro hacer y en el acontecer.

### Implicaciones en tu hacer

La reflexión permanente te permite cuestionar e interrogar la realidad para identificar las necesidades y las potencialidades de tus estudiantes; los cambios que introducirás en tus prácticas para atenderlas y enriquecerlas; la problemática, las interrogantes, los intereses y conflictos a los que, en colectivo y con la activa participación de los y las estudiantes, darás respuesta en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje.

También es importante que promuevas en tus estudiantes la reflexión personal y grupal para generar: compromisos de cambios personales y comunitarios, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.

- **Integral:** Nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda a detectar aquellas concepciones, ideas, saberes, temores, acciones que forman parte del saber y experiencia previa para reconocerlos, detectar sus límites y cuestionarlos para desaprender y tener abierto el camino para un apren-

dizaje integral. No siempre implica desechar, sino modificar, transformar, ampliar, enriquecer a través del contraste con otros referentes. Esto supone una construcción compartida a través de la indagación y la búsqueda de respuestas a las interrogantes, lo que genera: reflexión sobre el saber y la experiencia, diálogo para compartir y elaborar nuevos saberes desde la apertura a la diversidad cultural, participación de los diversos sujetos que intervienen en el proceso educativo y análisis desde las diferentes miradas que explican el acontecer de la realidad.

### Implicaciones en tu hacer

Tus proyectos, planes de clase y estrategias de aula promueven la investigación colectiva, el diálogo cultural y la acción reflexiva en la comprensión y búsqueda de respuestas a la problemática, las interrogantes, intereses y conflictos detectados; movilizan aptitudes, saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y conocimientos de diferentes campos disciplinares (científicos, técnicos, éticos y artísticos) y promueven la reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje, para la reconstrucción de saberes y la construcción de conocimientos. Más adelante te explicaremos estos conceptos.

- **Inclusivo:** La apuesta que hacemos por una sociedad más justa se concreta en la valoración de cada persona, en la participación de todos los protagonistas de la acción educativa (estudiantes, familias, comunidad, docentes) y en la formación integral y la convivencia fraterna en la diversidad cultural, sexual, funcional, entre otras.

### Implicaciones en tu hacer

Promueve la participación, el cuidado y el reconocimiento de todos los actores en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje, y propicia la reflexión personal sobre la actuación en contextos personales, sociales y académicos a través de la auto, coevaluación y heteroevaluación. De esta manera generas la toma de conciencia y la autorregulación, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva: qué hemos aprendido, cómo avanzamos, qué y cómo debemos continuar aprendiendo.

### 2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?

En coherencia con las características de nuestro enfoque curricular, la enseñanza y el aprendizaje se orientan por la metodología y estrategias de la Educación Popular que se integran y articulan en la práctica educativa.

La metodología de la Educación Popular propuesta en nuestro marco referencial de la formación (Federación Internacional de Fe y Alegría, 2014a) se caracteriza por considerar los siguientes momentos que se integran en la acción educativa:

- **Contextualización:** Indagamos el contexto, la realidad social donde se involucran los y las estudiantes, sus características, intereses y necesidades.
- **Problematización:** Analizamos críticamente la situación presentada para detectar sus dificultades, carencias, contradicciones y problemas generando preguntas que orienten la organización y el desarrollo de la investigación.
- **Profundización y contraste con otros referentes:** Indagamos otros saberes y experiencias que sirven de referentes para cuestionar, fortalecer o ampliar concepciones, ideas, acciones, valores y actitudes que permitan construir personal y colectivamente nuevos saberes y conocimientos.
- **Acción transformadora:** Proponemos compromisos de cambio personal y comunitario, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.
- **Evaluación y sistematización de saberes:** Reflexionamos sobre el desempeño de los distintos participantes de la dinámica en el aula a través de la auto, co y heteroevaluación, para concienciar, valorar y socializar

aprendizajes en el ámbito personal, social y académico.

Las estrategias de la Educación Popular son: la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

- **La investigación:** Es un proceso de indagación-reflexión-acción que nos permite comprender críticamente la realidad, reconstruir saberes y producir conocimientos para transformarla. Parte de la identificación y el análisis de las potencialidades y problemáticas relacionadas con el contexto y los intereses de los y las estudiantes, para su desarrollo integral.
- **El diálogo cultural:** Implica el reconocimiento del saber, afectos, experiencias de los otros para, desde la comprensión de su lógica, desconstruir y desaprender aquellas concepciones, procesos, actitudes, valores y afectos que limitan nuestro desarrollo integral como persona y ciudadano, para construir colectivamente nuevos saberes y poner en práctica acciones de transformación personal y social. **Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.** No es posible un diálogo con un guion preestablecido de preguntas y respuestas, donde no hay cabida a la sorpresa, donde el o la estudiante da la respuesta que el o la docente desea escuchar o donde no interpreta diferentes modos de respuesta, incluso las corporales.

- **La reflexión metacognitiva:** Es la reflexión sobre el propio aprendizaje. Abarca dos procesos, la autoevaluación y la autorregulación: qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando. Este aspecto es esencial, pues supone que el y la estudiante, en su nivel, sean autónomos y asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje: aprendan a aprender. Por lo tanto, el o la docente debe promover las condiciones para que sus estudiantes tomen las decisiones que le permitan transformarse como ser persona y ciudadano con las competencias fundamentales para la vida.



### 3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje

Antes de continuar con la lectura, nos parece importante que aclaremos la definición de estos dos términos que se repiten a lo largo de la presente guía didáctica. Cuando hablamos de **práctica cotidiana** nos referimos a todas las acciones permanentes que tienen una intencionalidad educativa: la bienvenida, el recreo, las actividades culturales, las interacciones diarias, las reuniones de representantes...

Generalmente, llamamos a estas prácticas “actividades de rutina”; sin embargo, hay una gran diferencia entre ambos términos. De acuerdo con el diccionario de la RAE (2001), “la rutina es un hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas”, mientras que “la práctica es una acción de carácter intencional, donde entran en juego concepciones, percepciones y sentimientos. En ella están unos saberes (implícitos y explícitos) que responden a esquemas de acción, producto de las interacciones sociales” (FIFyA, 2014b).

Dado que en Fe y Alegría estamos conscientes de que nuestras rutinas forman parte del currículo oculto que, se-

gún Torres (2005), es parte importante de lo que educa en la escuela, nosotros hacemos un énfasis especial en la reflexión sobre estas acciones cotidianas, para que tomemos conciencia de ellas y se conviertan en prácticas: **acciones intencionadas**.

**La situación de aprendizaje** es la secuencia de actividades intencionadas que se proponen en el aula para que los y las estudiantes desarrollen las competencias. Se diferencia de la secuencia didáctica porque en la situación de aprendizaje nos centramos en las acciones reflexivas que realizarán los y las estudiantes para aprender, y en la secuencia didáctica en las estrategias y procedimientos que realizarán los y las docentes para enseñar.

**En un enfoque curricular por competencias, las situaciones de aprendizaje deben ser iguales o muy semejantes a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual, y en la Educación Popular, estas experiencias deben promover el análisis crítico de la realidad para, no solo enfrentar, sino para transformar situaciones reales de la vida.**

*“Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.”*

#### 4. Saberes y conocimientos

En esta guía llamamos saber al tipo de conocimiento que aprendemos y aplicamos en nuestra experiencia cotidiana en interacción con los Otros y del cual muchas veces no somos conscientes. Es un conocimiento implícito que incluye creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes (formas de pensar, sentir y actuar). De manera que, el saber no se limita a lo cognitivo, ya que incluye también lo procedimental, lo afectivo y actitudinal.

El conocimiento es un saber (conceptual, procedimental o actitudinal) avalado por un grupo social: un aula de clase, una comunidad de aprendizaje, una

organización, una comunidad científica, técnica, artística, educativa... Quienes diseñan los programas oficiales seleccionan parte de estos conocimientos como contenidos de las áreas curriculares de los programas oficiales, los cuales tienen una intencionalidad reproductora o transformadora de la sociedad.

De allí que, lo esencial en el aula de clase no es la memorización ni la apropiación de los contenidos, sino la toma de conciencia de nuestros saberes, su desconstrucción y reconstrucción -si es necesario- y la producción colectiva de conocimientos para una actuación reflexiva en las diferentes situaciones, ámbitos y contextos en los que nos toca desenvolvernos.

### Para reflexionar y compartir:

- Revisa y ajusta el mapa mental que elaboraste inicialmente.
- Identifica los cambios que vas a introducir en tu práctica educativa a partir de lo planteado sobre nuestro enfoque curricular por competencias, integral, inclusivo y transformador, los objetivos educativos de Fe y Alegría y las estrategias de la Educación Popular.
- Comparte tus reflexiones en la comunidad de Mundo Escolar en: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org)





# 2

## Capítulo

### Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales

Tal como lo planteamos en el primer capítulo, en Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria nuestra acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC, y que los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas académicas del currículo oficial son recursos para el desarrollo de tales competencias que, al movilizarse se reconstruyen y construyen en las prácticas cotidianas y en las situaciones de aprendizaje.

En este capítulo presentamos las competencias fundamentales de la educación Primaria con sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que se movilizan y utilizan en el desarrollo de las competencias en quinto grado.

Las competencias concretan nuestros objetivos educativos en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje; los indicadores

de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales te proporcionan pistas para planificar las situaciones de aprendizaje en las que evaluarás y promoverás el desarrollo integral de las competencias en tus estudiantes, indistintamente del grado que cursan, pues lo normal en un aula es la diversidad de ritmos y necesidades de aprendizaje.

Por lo tanto, la referencia inicial de tu planificación y acción educativa son las características y necesidades de tus estudiantes, a quienes acompañarás para que avancen en las competencias comprendiendo y atendiendo la particularidad de cada uno. Para ello, te debes apoyar en los indicadores de los diferentes grados y en los conocimientos esenciales, los cuales te permitirán comprender y atender la gradualidad y el avance de la competencia en cada uno de tus estudiantes. En el anexo A de la presente guía te presentamos las competencias fundamentales que ellos y ellas deben desarrollar a lo largo de la educación Primaria.



## Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo entiendes la relación entre las competencias fundamentales y los contenidos de las áreas curriculares?

Revisa las competencias fundamentales del anexo A y reflexiona:

- ¿Cómo están tus estudiantes en relación con estas competencias? De acuerdo con las necesidades detectadas en el análisis de contexto, ¿es necesario incorporar alguna competencia particular en tu centro?
- Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras y lleguen a acuerdos al respecto.

A continuación describimos las finalidades de cada uno de los ejes con sus principios didácticos, las competencias e indicadores que esperamos desarrollar en la educación Primaria y los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen y utilicen reflexivamente en quinto grado. Algunos de estos últimos se repiten de primero a sexto grado.

Toma en cuenta que en la práctica, los conocimientos esenciales no se movilizan ni utilizan exclusivamente en la competencia que aquí señalamos, pues en un currículo integral los conocimientos de diferentes campos disciplinares y áreas académicas se articulan en las situaciones de aprendizaje, tal como lo ejemplificamos ampliamente en el tercer capítulo de esta guía didáctica.





# I. Eje Valores humano-cristianos

## I.1. Concepción del Eje

Este Eje pretende la formación de la persona en su SER y en sus capacidades para CONVIVIR con los demás y el mundo que le rodea. Se orienta hacia el desarrollo emocional, psicológico y espiritual de la persona y de actitudes positivas en su contexto social, para la construcción de una convivencia fraterna sobre la base de la vivencia de valores humano-cristianos. En este sentido, abarca el desarrollo moral, afectivo y actitudinal de la persona en sus diferentes áreas que, integradas, constituyen el ser: la persona, las relaciones humanas, la relación con el entorno socio-natural y la espiritualidad.

- **El desarrollo moral:** Es el desarrollo de la autonomía como un estadio deseable en el crecimiento moral de la persona, entendiendo que la autonomía moral es un proceso cognitivo que permite a la persona reflexionar y clarificar sus valores. Se han definido seis estadios distintos de desarrollo moral según Kolberg (1992), que van desde la moral heterónoma, donde se actúa por sujeción a la autoridad y miedo al castigo, hasta la autonomía moral, donde los principios éticos universales se asumen como argumentación para la toma de decisiones ante los conflictos y la vida en general. Como la autonomía moral va unida al proceso cognitivo, Segura (2005) propone abordar los diferentes tipos de pensamiento dado que

tienen consecuencias positivas en el desarrollo moral:

- **Pensamiento causal:** Capacidad de definir o diagnosticar un problema interpersonal. Su principal requisito es saber buscar e interpretar la *información* necesaria. Requiere madurez, serenidad, saber distinguir entre hechos y opiniones.
- **Pensamiento alternativo:** Capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Este pensamiento es también necesario para ejercitar el pensamiento causal. Es básico, el primero que hay que enseñar. Es el pensamiento de la *creatividad*, del *optimismo*, de la *esperanza*.
- **Pensamiento consecuencial:** Capacidad de *prever* las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas. Es el pensamiento de la *responsabilidad*.
- **Pensamiento de perspectiva:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de situarse en la perspectiva del otro. Si además se acompaña de sintonía emocional, se llama *empatía*. Es el pensamiento de la *sintonía*, de la *comprensión*.
- **Pensamiento medios – fin:** Capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Involucra los anteriores y tiene una íntima relación con los principios, porque lo que se propone como meta suelen ser los

valores. Es el pensamiento de las *metas* y de la *planificación*.

- **El desarrollo afectivo:** El desarrollo de las capacidades de expresar sentimientos y emociones de manera positiva para la configuración de relaciones humanas fraternas con los otros y el entorno; de modo que los sujetos puedan conformar una inteligencia emocional que les permita tener una mente, cuerpo y espíritu sanos.
- **El desarrollo actitudinal:** El desarrollo de personas con criterios o principios éticos universales y cristianos que se constituyan en referentes para sus actitudes y conductas ante las distintas situaciones de la vida. Estos valores humano-cristianos se recogen en nuestro Ideario Internacional y se expresan en los modelos de hombre y mujer, sociedad e iglesia nuevos que apuntan el horizonte ético que enmarca nuestras prácticas educativas. Algunos de estos valores son: justicia, equidad, fraternidad, solidaridad, respeto, etc. Existen actitudes acordes con los valores y son las que permiten acercar la actuación con los valores deseables.

## 1.2. Principios didácticos

- **Experiencia:** Los valores se descubren y se aprenden desde la vivencia de experiencias significativas. No es el discurso o la transmisión de ideas y conceptos lo que va a posibilitar que el o la estudiante los asuma como criterios de vida. Es necesario privilegiar

la vivencia, que el o la estudiante pueda experimentar en situaciones reales lo que significa dialogar, resolver conflictos, cooperar, tener amigos, etc., para experimentar, en esas situaciones reales, los valores, el gusto de vivirlos, la incidencia positiva que tienen en su vida y el colectivo. No es lo mismo “hablarles” sobre los parques, a posibilitar la experiencia de encontrarse con la naturaleza y con el espacio físico construido y, en el marco de esa experiencia, realizar acciones concretas de cuidado del espacio o del ambiente. La experiencia será significativa si logra transformar la vida del estudiante, si logra un aprendizaje con incidencia positiva para su vida personal o de su entorno.

- **Modelaje:** Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares. En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo, estas lecciones son más poderosas que cualquier discurso o actividad puntual. Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes tienen una alta capacidad de observación, de captación de gestos, palabras, actitudes de los adultos y de sus pares, muy por encima de que nos percatemos de ello. Los más pequeños especialmente repiten lo que ven, lo que el adulto hace es lo más asimilado por parte de ellos. De allí que, es fundamental que los adultos permanezcamos en una actitud de revisión de lo que hacemos, de nuestras actitudes y valores, para ayudarnos a mejorar en la calidad de nuestras relaciones en la familia, en el centro educativo y el entorno, porque ése

es el modelo que los pequeños van a seguir.

- **Interiorización:** Los valores se aprenden cuando se hacen propios, es decir cuando se manifiestan en las actitudes de vida; esto supone un proceso personal interno de construcción, donde los valores se van haciendo parte del afecto, conocimiento y actuación de la persona. Cada persona es ser único e irrepetible; por tanto, va formando su propio sistema de valores desde su biografía, espiritualidad y personalidad, aunque haya un sistema de valores y cultura que lo arropa. Ese proceso de construcción personal se debe privilegiar considerando las características, saber y experiencia de cada persona y supone la creación de hábitos de silencio interior y exterior, para posibilitar el encuentro personal y con Dios que facilitan la convivencia humana.

- **Reflexión:** Los valores se aprenden a través de la reflexión de la experiencia propia y de los otros, lo que supone ir entendiendo poco a poco cómo se va asumiendo la propia vida a la luz de los valores, del estilo de Jesús como modelo de vida y cómo se evidencian en las acciones del día a día. El ambiente donde se desarrolla la acción formativa debe privilegiar una metodología que permita encontrarse con las realidades personales y colectivas, para analizarlas, tomar decisiones y actuar generando cambios personales y colectivos, privilegiando la pregunta sobre el proceso personal de vida, la revisión de lo aprendido desde la experiencia, los caminos para seguir creciendo como ser en relación con los otros a la luz de los referentes éticos. Todo ello es necesario para el proceso de conciencia de sí y de transformación.



### 1.3. Competencias e indicadores

Las competencias se definen según las áreas que constituyen el SER señaladas

anteriormente: persona, relaciones humanas, relación con el entorno y espiritualidad.



#### Eje Valores humano-cristianos

<b>Competencia I</b>					
Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.	Manifiesta con agrado sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Reconoce sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.	Desarrolla sus cualidades y talentos.	Hace conciencia sobre el desarrollo de sus cualidades, talentos y potencialidades.
Identifica su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Reconoce su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Toma conciencia de su sexo y género como condición que lo identifica y lo diferencia de los demás.	Valora su género y sexo como condición que lo asemeja y diferencia de los demás.	Valora la igualdad de género.	Asume con alegría y responsabilidad su sexo y género.
Muestra interés por las normas y prácticas de vida saludable en la escuela y hogar.	Muestra en sus rutinas prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.	Reconoce la importancia de mantener prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Identifica las prácticas de vida saludable.	Vive prácticas de vida saludable en la escuela y en el hogar.	Asume prácticas de vida saludable en el hogar y la escuela.
Se interesa por conocer información sobre su familia: su origen y sus miembros.	Se reconoce como parte de una familia con quien convive.	Aprecia a su familia conociendo su origen, logros y dificultades.	Se reconoce como parte de su comunidad en la cual convive.	Se interesa por conocer su comunidad: historia, valores, costumbres.	Se siente parte de su comunidad y la aprecia.

En esta competencia trabajamos el área de la persona con el propósito de que los y las estudiantes alcancen la estima propia sobre la base del conocimiento de sí mismo(a) y el desarrollo de su identidad, de tal manera que construyan su ser, desplieguen sus potencialidades, cualidades, gustos, intereses, emociones y sentimientos, desarrollando habilidades de autocontrol o autorregulación para caminar hacia la creación de su proyecto de vida y autorrealización.

Para desarrollar esta competencia es imprescindible:

- Que el o la estudiante viva en un ambiente de afecto y calor humano que le haga sentirse querido(a); para esto, el estilo de relación que estableces como docente es fundamental, pues es tu cercanía, ternura, comprensión, corrección adecuada de los errores, diálogo, alegría lo que ayudará al estudiante a crecer en seguridad y creará las condiciones para el desarrollo de la estima propia. Es importante caer en cuenta que no siempre los y las estudiantes tienen en casa esas condiciones y, de alguna manera, tú puedes ayudarlos a encontrar fortalezas para su crecimiento humano-espiritual. Ante niños y niñas inquietos(as), difíciles, violentos(as) es probable que haya muchas carencias de amor, también abandono o ausencia de autoridad. Ante ello, siempre será apropiada tu actitud afectuosa y tu palabra firme, pero cercana, atenta pronunciada en tonos adecuados. Los regaños, castigos y gritos persistentes provocarán timidez o rebeldía y baja estima. En los
- primeros años de escuela, tan importante como el uso de técnicas innovadoras para la acción en el aula, es que tengas tus brazos abiertos llenos de afecto por tus estudiantes para que se sientan amados, pues, sin duda, eso será el principal motor para que los niños y niñas emprendan su viaje por el aprendizaje y la vida.
- Es necesario proponer acciones reflexivas que se repitan permanentemente para lograr que los y las estudiantes aprendan normas, prácticas de vida sana, responsabilidades necesarias para la vida personal y la convivencia. Así como en la casa, la familia enseña a cepillarse, bañarse, ordenar, entre otras cosas, a través de la práctica permanente, en la escuela también es necesario mantener acciones cotidianas para que los niños y niñas puedan apropiarse de normas, prácticas de estudio o de trabajo en grupo, de los acuerdos de convivencia en el aula y centro educativo, dado que necesitan estructuras que les permitan organizarse en su cotidianidad, que les permitan apropiarse de modos de actuar, esto es necesario para la vida, aunque luego las recreen, o construyan sus estilos o estructuras propias. Estas prácticas cotidianas en la escuela y aula dependerán de cuáles valores y actitudes queremos promover para el crecimiento de los y las estudiantes como personas y ciudadanos integrales; la creación de ambientes de convivencia sana, fraterna, pacífica, los estilos de trabajo para el aprendizaje colaborativo y participativo deben ser propósitos centrales en la creación

de los ambientes y prácticas cotidianas. La bienvenida al inicio de la jornada, los espacios cotidianos de oración, los momentos cotidianos de revisión de tareas o responsabilidades, los momentos de organización y limpieza del aula, los espacios para el trabajo de organización infantil (culturales, deportivos, religiosos, científicos...), los espacios para compartir la merienda, los tiempos para el trabajo individual y colectivo, etc., son expresiones de la aspiración para que los y las estudiantes incorporen en su vida valores, actitudes, normas y prácticas de identidad cristiana, de orden, responsabilidad, organización, entre otros; que no se aprenderán por el discurso o justificación de cuán importantes son, sino en la vivencia diaria sostenida y continuada. En este sentido, en la escuela y en el aula debemos estar atentos a las prácticas cotidianas, particularmente en el aula es muy importante que apoyes para que las prácticas de vida sana

que deben aprenderse en casa se asuman; y en muchos casos, debes promover la educación de la familia, cuando estas prácticas no están presentes en ella. Por lo tanto, insistimos en la necesidad del trabajo mancomunado escuela-familia, en la relación permanente que debe mantenerse para el avance y el logro del aprendizaje.

- Promover actividades, técnicas, juegos que permitan a los y las estudiantes conocerse a sí mismos(as), a su familia, sus sentimientos, emociones, deseos, intereses, cualidades, de tal modo que desarrollen habilidades de autoconocimiento, autocontrol o autorregulación. En el siguiente capítulo describimos y ejemplificamos algunas técnicas específicas para ello, tales como **los ejercicios autobiográficos, de autoconocimiento, de autorregulación y ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional, meditación y relajación.**



Eje Valores humano-cristianos

### Competencia I. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- El perdón como medio de sanación.
- Conocimiento, dominio y regulación de los propios sentimientos y de las emociones.
- Autoestima.
- Elaboración del perfil personal.
- La resiliencia.
- Intereses, necesidades, potencialidades y motivaciones como persona.



- Valoración del silencio y la escucha.
- Expresión de emociones y sentimientos.
- Conciencia de familia y sus relaciones.
- Tipos de familias (parentales y monoparentales).
- El respeto en la familia.
- Cambios en la adolescencia.
- Valoración y diferencias entre sexualidad y género.
- Reconocimiento de estereotipos de género en la sociedad venezolana.
- Prácticas de higiene y sana alimentación.
- Prácticas y actitudes de cuidado, respeto, perdón, amor, responsabilidad, etc.
- Cultura de riesgo (prevención y seguridad).
- Derecho y valoración del tiempo libre y la recreación (LOPNNA y CRBV).
- Proyecto de vida: significado y pasos.
- Sexualidad responsable.
- Reproducción humana.
- Las células en el cuerpo humano.
- Uso de recursos para la preservación de la vida.
- Campo y ciudad. Características del medio geográfico.
- Expresiones culturales de las regiones de Venezuela.
- Familia e historia personal.
- Análisis de información gráfica, oral y escrita sobre su comunidad local, municipal, regional y nacional.
- Procedimientos de registro, sistematización, análisis y comunicación de información sobre su comunidad local, municipal, regional y nacional.
- Nociones temporales en el contexto histórico de su comunidad local, municipal regional y nacional: antes, después, hace muchos años.
- Utilización de unidades cronológicas en sus producciones: año, década, siglo.
- Establecimiento de relaciones entre pasado y presente.
- La localización del territorio nacional en mapas, planos y fotografías aéreas.
- La ubicación e interpretación de información en líneas de tiempo.
- Análisis, reflexión y discusión de las obras y pensamientos de Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora y el padre José María Vélaz.



<b>Competencia 2</b>					
Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Manifiesta afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
Establece relaciones de manera espontánea con diversas personas.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas.	Muestra respeto al relacionarse con personas sin importar diferencias.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas en diversos contextos.	Muestra aceptación a las personas sin importar diferencias.	Muestra reconocimiento a las personas sin importar diferencias.
Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula y la escuela.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera con agrado en diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera de manera voluntaria en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
Muestra interés en el trabajo en grupo y actividades en el aula.	Trabaja en grupo con niños y niñas.	Trabaja en grupo manteniendo relación con niños y niñas.	Se integra con expectativas positivas al trabajo en grupo con niños y niñas.	Escoge trabajar en grupo estableciendo relaciones equitativas con niños y niñas.	Valora el trabajo realizado en grupo con niños y niñas.
Muestra disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.	Se integra con sus compañeros en actividades en el aula.	Se integra con sus compañeros en diversas actividades.	Se integra con sus compañeros sensibilizándose ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros prestando ayuda ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros solidarizándose ante las dificultades vividas.
Muestra interés por cumplir los acuerdos en el aula.	Muestra interés en participar y respetar el establecimiento de acuerdos en el aula.	Respeto los acuerdos establecidos de manera conjunta en el aula.	Respeto los acuerdos de convivencia en el aula y escuela.	Respeto los acuerdos ante diferentes situaciones en la escuela y el aula.	Cumple y hace cumplir los acuerdos en el aula y escuela aportando en su formulación.
Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.	Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos.	Muestra interés en resolver pacíficamente conflictos.	Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.	Desarrolla habilidades para la resolución de conflictos.	Muestra habilidades para resolver pacíficamente conflictos.

Esta competencia trabaja el área de las relaciones humanas con el fin de desarrollar capacidades para la convivencia fraterna con los otros. Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás con humanidad. Construimos nuestro ser en la medida que establecemos mejores relaciones con los otros, al propio tiempo que podemos ayudar o aportar para que ellos también crezcan mediante una relación que genera riqueza, donde todos y todas salen fortalecidos. Construir fraternidad supone, desde una perspectiva cristiana, comprendernos como hermanos capaces de amar, resolver pacíficamente conflictos, perdonar, dialogar, escuchar, compartir, tener empatía y solidarizarnos con los demás. Comprendernos como ciudadanos y ciudadanas constructores de democracia que valoran y, por tanto, respetan el sentido de la norma y de la justicia.

Para trabajar esta competencia, nuevamente tu actitud es fundamental, pues el modo de resolver conflictos en el aula,

de tomar decisiones, de dialogar ha de ser coherente con el que queremos que los niños y niñas aprendan. En el aula podemos encontrar niños y niñas que se relacionan sin dificultad, incluso también tener niñas y niños tímidos, por lo cual es importante que animes a la participación, que estés atento(a) para detectar el comportamiento en este sentido para apoyarles, brindarles cariño, seguridad; de tal modo que logren integrarse desde sus modos de ser.

Para el desarrollo de esta competencia sugerimos las siguientes técnicas que serán descritas en el capítulo 3: **ejercicios de integración, de habilidades dialógicas, de comprensión de los demás o empatía y de resolución de conflictos, ejercicios de participación ciudadana, trabajo cooperativo, elaboración de afiches, pancartas, periódicos murales, convivencias, retiros, conversatorios, debates, juegos recreativos y deportivos.**

*“Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás en humanidad.”*



## **Competencia 2. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Canales diversos de comunicación y expresión.
- La comunicación en la familia, la escuela y la comunidad.
- Las manifestaciones de diversidad en el entorno.
- Los conflictos en la vida cotidiana y el contexto social.
- Métodos de resolución de conflictos.
- Relaciones familiares basadas en el amor.
- La construcción de amistad y compañerismo.
- La equidad en las relaciones con los demás.
- Asertividad.
- Habilidades para el diálogo.
- Actitud crítica y flexible ante los conflictos.
- Procedimientos para establecer y cumplir acuerdos.
- Acuerdos de convivencia.
- Respeto y reconocimiento a la diversidad.
- La aceptación del otro.
- Las relaciones de maltrato.
- Defensa ante relaciones de agresión en el entorno.
- Relaciones interpersonales.
- Actitudes positivas y corresponsabilidad.
- La solidaridad, cooperación y afecto en el entorno escolar, social y familiar.
- Relaciones equitativas y trabajo colaborativo.
- La fraternidad en las relaciones con los otros.
- Expresiones artísticas.
- Utilización de los elementos y formas de la expresión plástica: punto, línea, color, textura, luz y sombra.

**Competencia 3**

Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.	Reconoce sus deberes y derechos en su vida y en la de sus compañeros.	Identifica derechos y deberes propios y de sus compañeros contemplados en la Convención de DDHH.	Distingue sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y en la LOPNNA, así como los procedimientos para su exigencia y defensa.	Vive con agrado desde la cotidianidad sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y la LOPNNA.	Manifiesta actitudes de defensa de sus derechos enmarcados en la Convención.
Expresa interés por conocer su entorno familiar.	Valora con agrado el entorno familiar y escolar como espacio donde establece relaciones.	Reconoce con agrado elementos de su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela y comunidad.	Expresa agrado e interés por su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela, comunidad local y municipio.	Expresa respeto y aceptación de los símbolos y elementos culturales de su entorno local y del país.	Participa en colectivo en actividades de valoración de la diversidad cultural del continente.
Describe elementos del entorno social y cultural familiar.	Identifica situaciones problemáticas del entorno social y cultural familiar y escolar.	Se sensibiliza ante la problemática del entorno social y cultural familiar, escolar y comunitario.	Reflexiona sobre situaciones problemáticas propias del entorno social y cultural en la familia, escuela, comunidad local y municipio.	Aporta en la cotidianidad soluciones a la problemática social y cultural buscando el bien común.	Realiza acciones en la escuela y comunidad atendiendo las problemáticas que viven con miras a la construcción del bien común.
Muestra agrado por descubrir o conocer diferentes manifestaciones de vida en el entorno.	Muestra interés por el cuidado y conservación de la vida en sus diversas manifestaciones.	Cuida y conserva los recursos y ambiente de su entorno respetando la biodiversidad.	Participa en acciones de cuidado y conservación de recursos y ambiente en la familia, escuela y comunidad.	Promueve el cuidado y conservación de recursos y el ambiente en los diferentes espacios donde se desenvuelve considerando las organizaciones comunitarias.	Muestra conciencia ecológica en el uso de recursos, espacios y relación con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Esta competencia aborda el área de relación con el contexto socio-natural, pretendemos que los niños y niñas logren ubicarse, reconocer, valorar los espacios sociales y físicos donde se desenvuelven, desarrollar conciencia crítica sobre los problemas y situaciones que se viven, proponer alternativas de solución y comprometerse en acciones concretas de cambio.

Para abordar esta competencia no puedes perder de vista la realidad o contexto de los niños y niñas, porque esa es la principal fuente desde donde vas a lograr en ellos y en ellas el conocimiento y valoración de su espacio socio-natural. Esta competencia puedes desarrollarla

haciendo uso de las siguientes técnicas que verás explicadas en la capítulo 3: **visitas y observaciones guiadas, dilemas morales, ejercicios de comprensión crítica, historias de vida, estudios de casos, resolución de problemas, modelización, juegos didácticos, lectura guiada sobre documentos y leyes, diseño de alternativas de solución, aplicación de encuestas.** Técnicas como las señaladas ayudarán a comprender los problemas y cómo funcionan los entornos sociales y naturales, permitiéndoles desarrollar un sentido de corresponsabilidad en la construcción de ciudadanía posible desde la niñez, fomentando la construcción de espacios democráticos.





### **Competencia 3. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Valoración de los deberes y derechos establecidos en la CRBV y LOPNNA.
- Organización de los espacios comunitarios, regionales y nacionales.
- Distribución de la población en los espacios comunitarios, regionales y nacionales.
- Problemas comunitarios (identificación y alternativas de solución).
- Símbolos y elementos culturales locales, regionales y nacionales.
- Cuidado, respeto y conservación del ambiente y sus recursos.
- Funcionamiento de elementos del ambiente: mezclas.
- El trabajo de la tierra en Venezuela, potencialidades, problemas y alternativas.
- Respeto a los derechos humanos.
- Justicia para la paz en el aula, la escuela y la familia.
- Organizaciones, instituciones gubernamentales y no gubernamentales de participación ciudadana: Asamblea Nacional, consejos comunales, etc.
- Democracia representativa vs democracia participativa y protagónica.
- Grupos indígenas venezolanos.
- Tipos de maltrato (psicológico, verbal, físico, sexual, virtual).
- Actitudes y procedimientos ante situaciones de maltrato en el hogar, escuela.
- Prevención del acoso escolar.
- El embarazo adolescente, consumo de drogas y violencia. Causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Valores democráticos.
- Los problemas sociales y ambientales de la comunidad, ciudad, estado. Causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Biodiversidad en Venezuela.
- Necesidades básicas y derechos humanos.



<b>Competencia 4</b>					
Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Realiza con agrado ejercicios de respiración y relajación.	Toma conciencia con admiración de su cuerpo y su género.	Aprende a controlar su respiración logrando serenidad.	Aprende a controlar su respiración logrando equilibrio y paz consigo mismo y con el grupo.	Participa con agrado en ejercicios corporales y de relajación identificando los beneficios que genera.	Asume prácticas corporales y de relajación como estrategias para autorregularse.
Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.	Asocia a diferentes situaciones que vive, los sentimientos y emociones que experimenta.	Expresa sus emociones y sentimientos de manera adecuada según personas y contexto.	Manifiesta interés por respetar los sentimientos y emociones de los otros.	Muestra actitudes que fortalecen su autoestima y valoración de los otros.	Muestra actitudes de autorregulación para crecimiento personal y la armonía del grupo.
Identifica en su vida cotidiana acciones positivas y negativas que brotan del corazón.	Reflexiona sobre las razones interiores que orientan sus acciones en su vida cotidiana.	Identifica las causas interiores y sus consecuencias en él mismo y los demás.	Propone diferentes alternativas de actuación para hacer el bien en diversas situaciones.	Asume con responsabilidad consigo mismo y con los demás sus sentimientos y actuaciones.	Toma decisiones desde el conocimiento de sí mismo para iniciar su proyecto de vida en comunión con los demás.
Muestra interés en actividades de silencio y visualización propuestas en el aula.	Utiliza los espacios de silencio y visualización propuestos en el aula para conocerse más.	Muestra actitudes de respeto frente a los momentos de silencio para el conocimiento personal y del grupo.	Disfruta del silencio como medio para descubrir la bondad que hay en él y en los demás.	Promueve espacios de silencio para conectarse con Dios, descubriéndole en sí mismo y en los demás.	Incluye en su proyecto de vida espacios de silencio para conectarse consigo mismo y con Dios.



Esta competencia forma parte del área de espiritualidad pues constituye un camino para lograr profundidad en la persona. Se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros, marcados por la alegría, la paz y la libertad. Se trata de que favorezcas el contacto consigo mismo, el gusto por el silencio, la adecuada y sana relación con el entorno, la conciencia de apertura al misterio, la búsqueda de espacios y momentos de encuentro con Dios, el sentir o experimentar, el descubrir o aprender, el expresar o crear, discernir, proponer,

buscar y comprometerse con caminos para resolver diferentes situaciones.

Te proponemos algunas estrategias y técnicas que ayudarán a desarrollar la competencia propuesta: **la relajación, la respiración, la meditación cristiana, visualización, la contemplación, la expresión artística y espiritual, los juegos, la escucha y dinámicas colaborativas, metodología del proyecto de vida, dilemas morales, estudios de casos, encuentro con la naturaleza, musicoterapia, mándalas, trabajo de la voz, estimulación de los sentidos desde la espiritualidad, visitas de arte a lugares sacro, aprendizaje sobre la integración de la soledad, biodanza, teatro, cine-foro, simulaciones.**





#### **Competencia 4. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Beneficios de los ejercicios corporales, de respiración y de relajación.
- Inteligencia emocional y su importancia.
- Gimnasia cerebral, activación de hemisferio derecho e izquierdo.
- Técnicas de respiración y relajación.
- La contemplación como conexión con el entorno, nosotros mismos y con Dios.
- El silencio y sus beneficios para el crecimiento espiritual.
- La escucha activa, ejercicios prácticos.
- Expresiones artísticas (corporales, escritas, musicales, teatrales).
- Reconocimiento de las cualidades de los otros.
- Recreación y disfrute del espacio natural y construido.

*“... la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros...”*

**Competencia 5**

Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra agrado al comunicarse con Dios y María como fuente de amor y confianza a través de la oración personal y rezos.	Participa espontáneamente en distintas formas de oración a Dios y María, de manera personal y grupal.	Participa con fervor en espacios de oración personal y comunitaria.	Se comunica con Dios a través de la expresión libre de oraciones a partir de experiencias vividas.	Muestra interés por participar y animar espacios de oración en la escuela, comunidad y familia.	Manifiesta actitudes cristianas por el conocimiento de Jesús a través de la oración personal en su vida cotidiana.
Identifica en el entorno la creación de Dios y agradece por ser parte de ella.	Reconoce a Dios como Padre creador y dador de vida, y al ser humano como colaborador en la creación.	Reconoce a todas las personas como hijos del Dios de la vida y por tanto hermanos.	Identifica a Dios acompañando a su pueblo en el camino de su historia de salvación, ayer y hoy.	Toma posición ante situaciones donde se promueve o niega la vida, teniendo como referencia el Plan de Dios.	Decide desde su cotidianidad participar en situaciones donde se promueve la vida como expresión de su fe.
Manifiesta interés por conocer a Jesús como Hijo de Dios y amigo.	Reconoce a Jesús como su amigo y su manera de vivir la amistad.	Reconoce a Jesús como modelo de hijo y hermano.	Muestra actitudes, valores y cualidades propias del Reino de Dios, en el trato con los demás.	Reconoce en el modo de actuar de Jesús el amor de Dios y su propuesta del Reino.	Demuestra actitudes de fraternidad como camino de seguimiento a Jesús.
Participa con alegría en actividades religiosas mostrando confianza y respeto a los demás.	Muestra actitudes de amor y cuidado al relacionarse con los demás, como lo haría Jesús.	Participa en actividades comunitarias estableciendo relaciones fraternas en su entorno inmediato, como lo haría Jesús.	Participa en experiencias solidarias a nivel personal y comunitario inspirado por el mandamiento del amor.	Promueve con sentido crítico actitudes de valoración de la vida en diferentes ámbitos.	Se compromete en su vida cotidiana con acciones de servicio que favorezcan la construcción del Reino de Dios.

Esta competencia aborda la fe cristiana como parte del área de espiritualidad constituyendo un componente clave en la propuesta educativa de Fe y Alegría. Proponemos con ella el desarrollo de la experiencia de relación con Dios como Padre bueno que nos da la vida e invita a que seamos colaboradores en su defensa, la construcción de fraternidad y del amor al prójimo; proponemos el descubrimiento de Jesús como modelos de humanidad y el desarrollo de actitudes y valores del Reino de Dios en la vida personal y colectiva.

Para desarrollar esta competencia es necesario, como en las anteriores, que seas fuente de actitudes y habilidades espirituales, es decir que vivas el perdón, la compasión, la solidaridad en tus modos de relacionarte con los demás y en particular con tus estudiantes. Es necesario que tengas espacios para tu propio crecimiento espiritual para poder enriquecer espiritualmente a tus niños y niñas. Se trata de mantenernos en apertura

para el aprendizaje y nuestro propio crecimiento. Déjate cautivar por la autenticidad, inocencia, transparencia, capacidad de admiración y bondad de los niños y niñas, pues el encuentro amoroso con ellos es, con certeza, alimento para nuestra propia espiritualidad.

Algunas actividades y técnicas que pueden ayudar a desarrollar esta competencia son: **la lectura comentada, la oración, estudio de la Biblia, las celebraciones de la fe, visitas guiadas a lugares religiosos, experiencias de solidaridad y servicio, experiencias de espiritualidad y arte, vídeo foro y uso de ecosistema de medios, debates, dramatizaciones, simulaciones, dilemas, foros, estimulación de sentidos, escucha activa, diálogo, experiencias personales de fe, grupos de fe, preguntas generadoras, testimonios, charlas, títeres y marionetas, elaboración de cartas, juegos didácticos, oraciones, retiros y convivencias.**



### **Competencia 5. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Jesús, el primer caminante: vida, pasión, muerte y resurrección.
- La familia de Jesús.
- Jesús y los apóstoles.
- La Buena Noticia de Jesús.
- Celebraciones religiosas en la escuela y comunidad.
- La oración: un espacio personal y comunitario de comunicación con Dios.
- El ecumenismo.
- Participación ciudadana y la corresponsabilidad por el bien común como compromiso cristiano.
- Costumbres y tradiciones religiosas comunitarias.
- Religiosidad popular.
- Ejemplos de vida.
- Personajes históricos y bíblicos que dejan huella en lo local, regional, nacional e internacional.



## 2. Eje Desarrollo del pensamiento

### 2.1. Enfoque del Eje

El Eje Desarrollo del pensamiento se incorpora a nuestro modelo educativo ENC para favorecer el desarrollo de la curiosidad científica, la conciencia crítica, la lógica, la imaginación, la contrastación de culturas, la reconstrucción de saberes y la producción de conocimientos, para contribuir con la formación de ciudadanas y ciudadanos curiosos, conscientes, reflexivos y críticos.

¿Qué significa esta idea en el trabajo concreto del aula? Implica colocar el énfasis en el desarrollo de tres tipos de pensamiento: lógico, científico y crítico, los cuales se desarrollan de manera transversal y simultánea; significa también, dejar de lado la creencia de que el pensamiento lógico es tarea de un área específica o que el pensamiento científico y crítico es exclusivo de niveles superiores a la Primaria. ¿Puede ser crítico un niño de ocho años? ¿Actuar con la lógica de por medio? ¿Puede desarrollar un pensamiento científico o crítico un niño que apenas se inicia en la escuela Primaria? Estamos convencidos de que sí es posible, pues se trata de descubrir que la ciencia no es un producto acabado, sino que se encuentra en permanente construcción; que la lógica no es exclusiva de la matemática, ni que el pensamiento crítico es propiedad de las Ciencias Sociales.

Pensar es desarrollar nuestras facultades mentales al máximo en cualquier ámbito de nuestras vidas, y esto implica el desarrollo de la curiosidad, la obser-

vación, la deducción, la búsqueda e interpretación de información (pensamiento causal), la búsqueda del mayor número de soluciones posibles a una situación problemática (pensamiento alternativo), el prever las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas (pensamiento consecuencial), la capacidad de ponerse en el lugar del otro (pensamiento de perspectiva), la planificación y consecución de metas (pensamiento medios-fin), la utilización de conocimientos científicos, la experimentación, la investigación, la desconstrucción y construcción de saberes y la producción de conocimientos.

### 2.2. Principios didácticos

- **La realidad como contexto de acción y estudio científico:** para comprenderla y transformarla.
- **El uso de métodos y herramientas:** para reflexionar sobre los procesos lógicos, los procedimientos científicos y el uso de instrumentos científicos como objetos tecnológicos en la experimentación, la investigación y la reconstrucción de saberes y conocimientos.
- **La fundamentación en principios y teorías científicas:** para fomentar el diálogo cultural y la profundización en la construcción de conocimientos.
- **La explicación y argumentación como expresión del pensamiento:** para organizar y confrontar las ideas en un clima de respeto y colaboración, a través de la pregunta y el cuestionamiento permanente.

- **La construcción de una actitud positiva hacia el pensamiento científico:** lo cual nos permite valorar la ciencia como un eje fundamental en el desarrollo de la sociedad y su cultura.
- **El desarrollo histórico de las ideas científicas:** para superar el modelo de la ciencia como producto y entender las concepciones alternativas y los obstáculos cognitivos.

### 2.3. Competencias e indicadores



#### Eje Desarrollo del pensamiento

<b>Competencia I</b>					
Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra interés por conocer y relacionarse con su entorno socio-natural.	Explora el ambiente socio-natural de su entorno identificando sus características.	Manifiesta sensibilidad, respeto y amor hacia la naturaleza y los seres humanos.	Explica problemas o situaciones por mejorar en su ambiente socio-natural.	Participa en actividades de conservación y mejoramiento de su entorno socio-natural.	Valora la naturaleza y los seres humanos estableciendo una relación de amor y respeto.
Identifica situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Describe situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Explica situaciones problemáticas propias de su entorno socio-natural señalando causas y consecuencias.	Realiza experimentaciones sobre sucesos o situaciones problemas del medio socio-natural.	Explica los resultados de la experimentación destacando los aspectos más relevantes en función de la hipótesis formulada.	Concluye acerca de los resultados de la experimentación basándose en referentes teóricos.
Reconstruye secuencias de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Describe con precisión y detalle la secuencia de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Explica los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno regional.	Expresa su opinión sobre los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en el país.	Contrasta sus explicaciones y opiniones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Propone acciones que transformen positivamente los efectos o consecuencias de los fenómenos naturales y hechos sociales.
Expresa curiosidad por ampliar las explicaciones que se ofrecen sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Despeja sus interrogantes sobre el por qué suceden los fenómenos naturales y hechos sociales.	Busca respuestas a las interrogantes con sus pares y en variadas fuentes de información.	Profundiza sus respuestas a partir de la confrontación con sus pares y otras fuentes.	Apoya iniciativas para resolver situaciones problemáticas.	Explica situaciones problemáticas.

En esta II Etapa de la educación Primaria se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de reconocer e identificar, en su contexto más próximo, problemáticas que resulten interesantes de indagar y, a partir de ellas, y con el uso de las TIC, describirlas y estudiarlas, reconociendo los elementos que están presentes, sus roles y las relaciones e interacciones que se dan entre ellas.

Existen diversas estrategias y actividades que movilizan los conocimientos esenciales de esta competencia: puedes organizar visitas guiadas a un determinado lugar de la escuela, la comunidad o la ciudad (una cañada, una granja, un dispensario, una plaza,...), donde los niños y niñas utilizarán todos sus sentidos para identificar las características del ambiente.

También pueden dibujar lo observado identificando en el ambiente figuras planas regulares. Otra actividad fundamental es la de modelizar situaciones o fenómenos observados y realizar experimentos de manera que los y las estudiantes se familiaricen con esta manera de hacer y vivir la ciencia, promoviendo la formulación de hipótesis, la observación, la sistematización y la reflexión en y de la acción. Así, al contrastar sus opiniones y explicaciones con diversas fuentes y con sus compañeros, deben aprender a elaborar conclusiones en torno a lo realizado u observado.

Es importante el registro de la información que se recoja al inicio y de la que emerge durante y al finalizar el proceso

para contrastar las ideas iniciales con las nuevas, permitiendo mantenerlas, descartarlas o reestructurarlas. A tal fin, podemos invitar a los niños y niñas a realizar mapas conceptuales y mentales o un diario de campo, donde se combinan ideas generales con dibujos y gráficos.

La ciencia nunca está aislada del análisis: no es suficiente que los y las estudiantes identifiquen la situación y la describan, es necesario que ese momento específico trascienda y permita visualizar posibles soluciones a los problemas detectados en el medio. Por ejemplo, ante el problema de escasez de agua: ¿qué podemos hacer?, ¿cómo organizarnos en familia y con vecinos para enfrentar la situación?, ¿qué mecanismos podemos crear para aprovechar el agua servida en nuestras casas?, ¿de qué manera me afecta?, ¿cómo podemos cambiar esta situación?... Es necesario que ellos y ellas aprendan a argumentar, fijar posición y unificar criterios frente a las situaciones cotidianas que los afectan.

La ciencia es un proceso que se construye y reconstruye constantemente debido a la interacción sostenida con el medio, por ello también toma en cuenta las realidades sociales, lo cual da pie para responder y generar preguntas que fomenten la curiosidad entre nuestros estudiantes. El por qué y para qué deben ser interrogantes orientadoras de los procesos que se gesten en el aula.





### **Competencia I. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La observación, la descripción, la inferencia, la comparación, el análisis y la argumentación de hechos y fenómenos del medio socio-natural.
- Relaciones con el contexto socio-natural.
- Análisis de las causas, consecuencias y efectos de los problemas ambientales en el territorio nacional y la población.
- Explicación de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en Venezuela señalando causas, consecuencias y efectos.
- Interpretación de resultados.
- Límites geográficos de Venezuela.
- Búsqueda, selección y análisis de información sobre problemas del medio socio-natural en distintos medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Uso racional y consciente del agua y la energía.
- El medio ambiente. Elementos bióticos y abióticos.
- La comunidad, su ubicación y organización.
- Problemas ambientales: desequilibrios en la geosfera.
- Contaminación de la atmósfera.
- La alimentación, salud y educación como derechos humanos.
- Las grandes industrias de alimentos y los transgénicos.
- Establecimiento de normas de seguridad en la casa, la escuela y en la comunidad.
- Seguridad y prevención de accidentes en las vías públicas.
- Manejo de procedimientos de orientación espacial y reconocimiento de los puntos cardinales.
- Uso de figuras geométricas en el diseño y creación de objetos artísticos y utilitarios.
- Los sistemas de nuestro planeta Tierra (exósfera, termósfera, mesósfera, estratósfera y tropósfera).
- Geosferas artificiales (satélites artificiales).
- Litosfera, biosfera e hidrosfera.
- Experimentando con mezclas y soluciones.
- Reconocimiento de las características del latifundio y el caudillismo.

- Reconocimiento de problemas ambientales de su comunidad local, municipal, regional y nacional.
- Reconocimiento y valoración de la herencia cultural del pasado indígena y colonial.
- Planificación y organización del trabajo en fases, tareas y responsables.
- Planificación y organización de actividades de conservación y mejoramiento del entorno.
- Estudio sobre la utilización de tecnologías ancestrales y modernas.
- Aplicación de las TIC en el desarrollo del proceso científico.
- Sistema de medidas de longitud, masa, capacidad, etc., utilizando unidades convencionales y no convencionales.
- Sistema de numeración decimal. Identificación, lectura y escritura de números naturales hasta el 4to orden.
- El cartel de valor. Interpretación y lectura de números naturales, enteros, decimales, fraccionarios y binarios.
- Comparación y ordenación de números naturales y decimales.
- Redondeo y aproximación de números enteros y decimales.
- Ampliaciones de los distintos conjuntos numéricos: fracciones y decimales.
- Propiedades de las distintas operaciones del sistema de numeración decimal.
- Orden en las fracciones: ampliación y reducción de fracciones.
- Relaciones de magnitudes directamente proporcionales e inversamente proporcionales.
- Porcentajes a partir de la observación de fenómenos naturales (crecimiento poblacional, cambios de temperatura,...).
- Diferencias entre cuerpos geométricos y figuras geométricas. Su utilidad.
- Resolución de problemas de fracciones.
- Ejecución de actividades de conservación ambiental en los espacios de la escuela y la comunidad.
- Uso de recursos explicativos y argumentativos.
- Formulación de interrogantes.
- Elaboración y contrastación de hipótesis.

**Competencia 2**

Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Recolecta información producto de la exploración del ambiente socio-natural.	Observa su ambiente socio-natural estableciendo semejanzas y diferencias.	Representa gráficamente información del ambiente socio-natural.	Hace predicciones sobre fenómenos o hechos del ambiente socio-natural basándose en sus conocimientos previos o experiencia.	Predice el comportamiento de fenómenos naturales o hechos sociales basándose en modelos y teorías.	Plantea nuevas situaciones problemáticas basándose en modelos.
Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Clasifica información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre elementos presentes en el ambiente socio-natural.	Describe la interrelación que existe entre diferentes elementos del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales y sociales.	Explica las relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales o hechos sociales.
Describe los hallazgos encontrados en la exploración del ambiente socio-natural.	Jerarquiza información del ambiente socio-natural con criterios definidos por el interés común.	Organiza gráficamente la información del ambiente socio-natural.	Analiza información del ambiente socio-natural.	Interpreta información del ambiente socio-natural.	Establece conclusiones de los datos obtenidos en el ambiente socio-natural.
Compara la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Organiza la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Compara el resultados de sus hallazgos con los conocimientos institucionalizados en diferentes textos (libros, revistas, textos escolares, internet,...).	Analiza información del ambiente socio-natural comparándola con otras fuentes de información.	Contrasta sus interpretaciones de la información del ambiente socio-natural con otras opiniones que explican situaciones semejantes.	Sustenta sus conclusiones en torno a los datos obtenidos en el ambiente socio-natural basándose en sus resultados y el de otras fuentes de información.

Además de reconocer situaciones socio-naturales buscamos propiciar entre los y las estudiantes el desarrollo de la intuición para explicar los fenómenos que estudian, comparando sus hipótesis con lo que las ciencias nos proponen. Estas explicaciones o teorías personales generadas a partir de la comparación y contrastación de las explicaciones formales y no formales deben apoyarse en el uso de modelos como gráficas o planos que permitan que la explicación inicial se complejice de acuerdo con los conocimientos previos de los y las estudiantes.

Para la II Etapa de Primaria se tiene previsto que los y las estudiantes elaboren explicaciones, que participen en las posibles soluciones a las situaciones problemáticas detectadas en su ambiente socio-natural y las valoren. Es por ello que los experimentos que realicen deben servir como vías para explicar las causas y consecuencias de ciertas situaciones previamente identificadas; por ejemplo,

podrían determinar cuál alimento o grupo de alimentos predominan en la dieta de los niños y niñas del salón o la escuela, luego representar los valores obtenidos en algún gráfico estadístico como un diagrama circular o de barras.

Para su interpretación es necesario también que puedan establecer un diálogo cultural al relacionar los hallazgos obtenidos con lo ocurrido en su comunidad o sector, así como con sus experiencias previas y con las de sus pares, pero también con algunas teorías científicas disponibles en los textos, enciclopedias, revistas e internet, a fin de comparar criterios conceptuales y, posteriormente, elaborar conclusiones. Es importante que una vez que los y las estudiantes construyan sus conclusiones, reflexionen sobre lo aprendido, participando en la integración de ideas, evaluando el proceso y proponiendo acciones de mejora, desde su contexto, para la problemática inicial en cuestión.



## Eje Desarrollo del pensamiento

### Competencia 2. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Observación, clasificación, selección y jerarquización de información.
- Características del proceso de investigación científica.
- Aplicación de técnicas de recolección de información (toma de notas, encuestas...) y datos (hojas de registro).
- Relaciones entre algunos conceptos científicos con algunos fenómenos naturales y sociales.

- Industria petrolera y petroquímica.
- Identificación de fenómenos y hechos que se pueden predecir.
- Divisiones con números naturales y decimales.
- Reconocimiento de los múltiplos y divisores de un número.
- Magnitudes y proporciones.
- Cálculo de áreas y superficies.
- Identificación de patrones.
- Estimación de resultados.
- Resolución de problemas de porcentaje y regla de tres.
- Extensión territorial de nuestro país y de los estados.
- La proporcionalidad en nuestra vida diaria.
- Estadística y probabilidad.
- Elaboración e interpretación de tablas y gráficos estadísticos.
- Nociones de suceso seguro, posible e imposible.
- Análisis de causas, interrelaciones, consecuencias y riesgos en un hecho o suceso del entorno socio-natural.
- Resolución de problemas donde se empleen divisiones con números naturales y decimales, criterios de divisibilidad, mínimo común múltiplo y máximo común divisor.





<b>Competencia 3</b>					
Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Identifica causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Describe algunas causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Revisa las diversas causas que inciden en una situación o problemática de su entorno socio-natural.	Compara las diversas causas que inciden en una situación o problemática del medio socio-natural.	Establece relaciones entre las causas y las consecuencias de situaciones o problemáticas del medio socio-natural.	Participa en la toma de decisiones ante situaciones o problemáticas de su medio socio-natural.
Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus ideas para aportar en la construcción colectiva de saberes.	Establece comparaciones entre sus ideas y las de sus compañeros para la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Analiza sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Integra sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Evalúa sus ideas y las de sus compañeros en la toma de decisiones.
Identifica sus aprendizajes en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus saberes al plantear conclusiones.	Compara sus conclusiones con las de sus compañeros al generar nuevas ideas,	Analiza las conclusiones de sus compañeros, extrayendo de ellos nuevos aprendizajes.	Valora sus propias conclusiones y las de sus compañeros en la toma de decisiones.	Propone acciones ante situaciones de su medio socio-natural, considerando sus aprendizajes.
Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.	Reorganiza sus saberes a partir de nuevas experiencias.	Sintetiza los saberes desarrollados a partir de sus experiencias y las de sus pares.	Describe los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Analiza los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.
Participa en debates sustentando su opinión con ejemplos de su medio socio-natural.	Comunica sus saberes acerca del entorno socio-natural sustentando sus ideas.	Confronta sus saberes con sus pares sustentando sus ideas.	Sintetiza conocimientos sustentando sus ideas con explicaciones.	Analiza sus nuevos conocimientos a partir de los aprendizajes adquiridos en experiencias propias y en relación con los otros en diferentes contextos.	Mejora los procesos desarrollados a partir de sus aplicaciones en situaciones y contextos diversos.

Como las aproximaciones explicativas de los fenómenos pueden dar lugar a ver ciertas relaciones de causa–efecto o multicausales, podemos progresivamente desarrollar entre los y las estudiantes la capacidad de reconocer que los hechos y fenómenos que conocemos obedecen a un conjunto de causas que interactúan entre ellas. Esta visión multicausal los ayudará a tomar decisiones.

El pensamiento autónomo permite a los niños y niñas asumir decisiones propias guiados por su ética. Estas decisiones deben ser producto de una reflexión, se trata de que actúen con criterios propios y no por imposición de factores externos. Estas actuaciones, por supuesto, no deberían perjudicar a quienes les rodean.

Al ir más allá de identificar los diferentes grupos de alimentos que se encuentran presentes en su dieta, indagando sobre las relaciones causa–efecto o multicausales que generan múltiples efectos, el o la estudiante comenzará a entender que el cuidado de su salud es un proceso integral, que abarca todos sus hábitos de vida como la alimentación, la recreación, la actividad física, los momentos de descanso y la higiene.

Al reconocer los grupos alimenticios es posible relacionar sus funciones energéticas y reparadoras con el crecimiento y el metabolismo, esto permitirá comprender las necesidades nutricionales y su proporcionalidad considerando otras categorías como la edad, la talla y el peso. También es relevante seleccionar qué alimentos y por qué comerlos, para ello los y las estudiantes deben orientar sus decisiones y su ingesta con atención a criterios como las funciones, las cantidades y al momento del día, de manera que el proceso de alimentación se haga de forma consciente y balanceada, para convertirlo así en una práctica reflexiva incorporada a su actuación cotidiana.

Para el desarrollo de esta competencia, privilegamos varias estrategias que son descritas ampliamente en el capítulo 3: **la resolución de situaciones problemáticas, la modelización, la experimentación, las visitas guiadas, la discusión, la lectura y la escritura libre y guiada.**





### Competencia 3. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Establecimiento de relaciones entre causas y consecuencias de situaciones y problemáticas del medio socio-natural, como las adicciones, problemas ecológicos, desastres naturales, entre otros.
- Reflexión y elaboración de conclusiones a partir de la experimentación, la resolución de problemas y la investigación.
- Reconocimiento de las causas del consumo de drogas.
- Reconocimiento de los efectos biológicos, psicológicos y sociales producidos por el uso de bebidas alcohólicas, cigarrillos y otras drogas.
- Representación de elementos del ambiente socio-natural utilizando figuras geométricas regulares.
- Establecimiento de relaciones entre las características y propiedades de las figuras geométricas regulares.
- Uso de las redes sociales para la comunicación e intercambio de saberes.
- Trabajo colaborativo.
- Representación de información del medio socio-natural en croquis, planos y mapas de su localidad, municipio y región.
- Representación de información del medio socio-natural en líneas del tiempo.
- Elaboración de resúmenes y síntesis.
- Representación e interpretación de información estadística.

*“El pensamiento autónomo permite a las niñas y niños asumir decisiones propias guiados por su ética.”*





## 3. Eje Tecnología

### 3.1. Enfoque del Eje

Los elementos culturales que rodean nuestra vida cotidiana son resultado de procesos tecnológicos realizados por la humanidad a lo largo de su historia. Somos nosotros, los seres humanos, quienes tenemos la capacidad de transformar conscientemente los materiales naturales y artificiales que nos rodean, de acuerdo con sus propiedades y las necesidades que se nos presentan.

En estos procesos tecnológicos se desarrollan diferentes operaciones técnicas, en cuyas actividades secuenciales se movilizan variados saberes y conocimientos. Así planteado, podemos definir la tecnología como una actividad humana que busca resolver problemas y satisfacer necesidades, transformando y utilizando, de manera racional, ética, crítica y creativa, los recursos y conocimientos disponibles. **De manera que, la tecnología incluye artefactos, infraestructura y procesos, incorporando en estos últimos, la reflexión ética sobre su uso adecuado.**

Los objetivos del Eje Tecnología contemplados en el modelo de Escuela Necesaria de Calidad se orientan hacia:

- La comprensión de los modernos procesos productivos, los usos y las consecuencias de la tecnología.
- El desarrollo de capacidades para aplicar elementos de diseños y procedimientos sencillos para la construcción de soluciones tecnológicas que respondan a necesidades.
- El conocimiento de los fundamentos científicos del funcionamiento de los objetos.
- El planteamiento de situaciones problemáticas para buscar su solución analizando el contexto histórico que la originó.
- Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.

Como vemos, el Eje Tecnología de la ENC tiene su intencionalidad pedagógica en el desarrollo de capacidades para conocer, relacionarse e interactuar con el mundo artificial de forma ética y consciente.

Así mismo, propicia un saber hacer reflexivo que genere la producción de conocimientos; en otras palabras, saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. Por tal razón, desde la escuela necesitamos propiciar la construcción de preguntas, realizando anticipaciones acerca de los procesos tecnológicos en la creación de objetos y productos, abordar situaciones problemáticas, establecer relaciones significativas, elaborar instrucciones, organizar tareas, representar la información de acuerdo con sus posibilidades y, sobre todo, construir conceptos, procedimientos y actitudes que puedan transferirse a otros procesos tecnológicos.

En el mundo existen ocho modelos o maneras de desarrollar la Educación en Tecnología (Benjumea, 2006) y en Fe y

Alegría Venezuela, desde el modelo ENC, optamos por tres de ellos, a saber:

- Ciencia, tecnología y sociedad: Es un modelo que centra su atención en los aspectos humanos y sociales de la tecnología promoviendo la alfabetización científica y la valoración del estudio de la ciencia. Desarrolla en los niños y niñas conciencia crítica sobre los efectos adversos de la tecnología.
- Competencias claves: Es un modelo que privilegia la innovación en la resolución de problemas y se centra en el desarrollo de las competencias genéricas, que son las indispensables para el desempeño académico y laboral. En nuestro modelo ENC estas competencias forman parte de las competencias fundamentales de los ejes.
- Énfasis en diseño: En este enfoque se desarrolla la independencia y la resolución de problemas, además de la creatividad, por medio de la metodología de proyectos y con la dotación de aulas talleres. A tal fin, los y las docentes propiciamos que nuestros estudiantes diseñen objetos y productos que den respuestas a situaciones problemáticas detectadas en su contexto local o global, en cuya creación se desarrollan procesos y conceptos tecnológicos.

### **3.2. Principios didácticos**

- **Comprensión de la naturaleza y evolución de la tecnología**

La intención es que los niños y niñas reconozcan los artefactos creados por la humanidad para satisfacer sus nece-

sidades comprendiendo los procesos tecnológicos y los recursos naturales involucrados en su producción. De esta manera, el o la estudiante hace uso reflexivo de la tecnología con mirada histórica y cultural de la evolución de los objetos, artefactos, productos, infraestructuras y procesos.

- **Apropiación y uso de la tecnología**

Con este componente buscamos que los niños y niñas comprendan cómo funcionan algunos productos tecnológicos de su entorno para utilizarlos de forma segura. De esta manera, hacemos énfasis en los procesos tecnológicos como el conjunto de acciones organizadas para lograr las transformaciones necesarias en el diseño y producción de objetos tecnológicos, vinculados con las propiedades de los materiales, la energía y la información.

La estrategia didáctica se basa en la resolución de situaciones problemáticas de diseño y construcción de herramientas, productos o partes de ellos, identificando las secuencias sucesivas de operaciones, organización de tareas y distribución en el espacio a través del diálogo cultural. También, profundizamos en los medios técnicos, que son los procedimientos necesarios para producir las transformaciones buscadas. En estos procesos intervienen las personas con ideas, actividades, acciones, creación y manejo de instrumentos, herra-

mientas y máquinas, todo integrado como un sistema.

Algunas preguntas que pueden orientar la observación y el análisis de los objetos tecnológicos son: cómo funcionan, para qué sirven, para qué otra cosa podrían servir, qué materiales lo conforman, qué forma tienen, por qué tienen esa forma, cuánto cuestan, cómo se usan, para qué o para quiénes fueron hechos, cómo lo podrían hacer mejor, entre otras. Desde esta práctica los niños y niñas se aproximan al conocimiento del producto que se analiza:

- **Aspecto morfológico:** Los niños y niñas observarán la forma, textura, olor, sabor, sonido, color, tamaño relativo del producto. El o la docente podrá proponer diversas actividades, de acuerdo con las características del mismo.
  - **Aspecto comparativo:** Establecerán diferencias y semejanzas del producto con otros similares, ya sea en su forma, su estructura, su funcionamiento, su costo... Se propondrá a los niños y niñas que clasifiquen diferentes objetos.
  - **Aspecto tecnológico:** Identificarán, entre otros aspectos, los materiales, herramientas y técnicas empleadas para la construcción del producto. El o la docente sugerirá diversas actividades teniendo en cuenta las características del producto que se está analizando.
  - **Aspecto relacional:** Establecerá las vinculaciones del producto con su entorno. El o la docente indicará a los niños y niñas que analicen si el producto a construir guarda relación y armonía con el entorno natural y social.
  - **Aspecto económico:** Establecerán relación entre costo beneficio. Se propondrán actividades donde el niño y la niña analicen cuánto cuesta hacerlo, cuánto costará el producto final y si hay relación de ganancia o pérdida.
  - **Aspecto de reconstrucción del surgimiento y evolución histórica:** El niño y la niña analizarán cómo surgió el producto, si ha ido cambiando o no a través del tiempo, para cuál población fue hecho el producto y, sobre todo, cómo lo podrían hacerlo mejor.
- **Solución de problemas con tecnología**  
Pretendemos que el niño y la niña enfrenten y solucionen situaciones problemáticas movilizándolo y optimizando sus variados recursos (conocimientos, procedimientos, actitudes, aptitudes) y eligiendo conscientemente materiales, máquinas, herramientas y procesos adecuados para llegar a su concreción. De esta manera, desarrollamos competencias para la generación de respuestas tecnológicas a problemas, proponer soluciones eficaces y eficientes con los recursos disponibles en el medio, administrar el tiempo, trabajar en equipo, delegar funciones

y roles, entre otras. Así mismo, desarrollamos capacidades metacognitivas para volver a pensar el camino recorrido y problematizar las decisiones tomadas planteándose nuevas preguntas, realizar coevaluaciones grupales, utilizar situaciones problemáticas y/o solicitar juicios críticos a partir del análisis de problemas.

- **Reflexión crítica sobre la tecnología y la sociedad**

Este principio posibilita entender los procesos tecnológicos, no como fenómenos aislados y espontáneos, sino como parte de la compleja producción cultural de las sociedades. Pretendemos así que tanto los niños como las niñas asuman una postura crítica frente al uso de la tecnología mediante el análisis de sus efectos sociales y ambientales.

Para ello, recomendamos los **estudios de casos simulados**, donde reflexionamos sobre situaciones tecnológicas que tengan relevancia social. El abordaje pasa por el planteamiento de la situación, investigación, debate, juego de roles y conclusiones finales. Las consecuencias del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el ambiente serán abordadas planteando preguntas y problemas acordes con las posibilidades de los niños y niñas de un grado a otro.

Este proceso demanda que el o la docente asuma la función principal de contextualizar los procesos tecnológicos y los medios técnicos que intervienen, plantear situaciones y

problemas, aportar puntos de vista e ideas, promover conceptualizaciones, ayudar a organizar la información disponible, realizar y promover análisis críticos, al comprender las características de los procesos sociotécnicos que la humanidad construye a través de la experiencia, la ciencia y la tecnología.

En el caso de quinto grado, el Eje Tecnología es el espacio destinado a conocer, relacionar e interactuar con el mundo artificial, ayudando a los niños y niñas a construir un conocimiento de su entorno socio-natural, proporcionándoles instrumentos para comprenderlo, explicarlo y actuar sobre él en forma ética, crítica y consciente.

Es importante destacar que, en esta II Etapa de Primaria promovemos la lectura como herramienta de aprendizaje, situación que será aprovechada para fomentar en los niños y niñas la búsqueda de la información que necesitarán para resolver los problemas planteados.

Podemos desarrollar capacidades para la observación a través de la modificación de los materiales: quitando material (ahuecar, cortar, desbastar, pulir), agregando material (tejer, mezclar, pintar) o deformando el material (modelar, laminar, amasar). A través de la manipulación de los materiales, es posible realizar indagaciones acerca de sus posibilidades y limitaciones en el proceso de transformación mediante acciones como: estirar, aplastar, doblar, laminar, someter a frío o

calor, mezclar, filtrar, golpear, romper, triturar, mojar, entre otras.

Otros procesos que producen artefactos tecnológicos son las construcciones. La idea es realizar obras por ensamblado de partes, observando cuándo una estructura es más resistente y estable, teniendo en cuenta las partes, el tamaño, el peso, las uniones, la forma. Es importante también observar que los procesos tecnológicos transforman materiales naturales en nuevos materiales y productos. Realizar indagaciones relativas a diferentes materiales naturales (como la tierra, el agua, la madera, los cultivos, la leche) y cómo, a través de las acciones técnicas, los podemos transformar en nuevos materiales y productos (como el maíz en harina, la madera en mueble, la leche en queso, entre otros).

Desde la mirada de la productividad, es fundamental introducir la idea de producción en serie, realizando investigaciones acerca de cómo se pueden obtener muchos productos iguales comenzando, por ejemplo, con la utilización de moldes, sellos y plantillas. En cada uno de los procesos es necesario reconocer, tanto en las acciones de conformación como en las de ensamblado de partes, cada una de las operaciones que se realizan en un proceso tecnológico, explorando las secuencias posibles, las relaciones entre las operaciones, las características de los materiales y los medios técnicos necesarios para su transformación.

Desde los proyectos tecnológicos, los niños y niñas desarrollarán la creatividad cuando puedan dar respuestas originales a necesidades planteadas; explicarán entre otras cosas, las construcciones realizadas, el modo de concretarlas, el modo como funcionan, etc.; tomarán decisiones buscando el bien del otro y el cuidado del ambiente, cuando trabajen en forma ordenada con los materiales y herramientas y dejen su aula organizada al finalizar la tarea.

En este mundo repleto de objetos y acciones técnicas, es fundamental valorar la información en el desarrollo de los procesos tecnológicos, interpretando y produciendo textos instructivos, reconstruyendo y/o anticipando secuencias a través de dibujos y diagramas, accediendo a las tecnologías de la información y comunicación.

Desde los estudios de casos simulados, los y las estudiantes leerán noticias reales y ficticias pero verosímiles, trabajarán en equipo donde discutirán sus opiniones, participarán en debates sobre controversias sencillas tecno-científicas; redactando textos cortos donde publicarán sus conclusiones y propuestas.

Es necesario que los problemas que se proponga para su análisis y debate posean cierta complejidad, tomando en cuenta las características psico-evolutivas de los niños y niñas. Para ello el o la docente debe sugerir situaciones donde busquen informa-

ción en distintas fuentes, lo cual les permitirá resolver de manera adecuada el problema planteado, además de realizar el boceto del producto a construir.

En esta fase, los niños y niñas pueden comenzar a organizar sus representaciones con datos cada vez menos observables, lo que en tecnología favorecerá la etapa de anticipación mental y gráfica del producto, sin necesidad de recurrir a su construcción y determinar así cuáles serán sus características.

De igual forma, es necesario considerar que el o la estudiante de II Etapa posee una imagen de sí mismo(a) cada vez más diferenciada, situación que se aprovechará para trabajar aspectos como los gustos, habilidades y aptitudes de cada uno(a), analizando en el trabajo grupal, la riqueza del aporte que cada miembro pueda brindar, entre otros. Se pretende que los niños y niñas analicen productos tecnológicos de mediana complejidad, identificando necesidades, demandas u oportunidades y los procesos, máquinas y estructuras que implicaron su fabricación.

Por lo tanto, el o la docente podrá proponer situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través del proyecto tecnológico y del análisis de productos, permitiendo desarrollar una secuencia completa de aprendizaje. Se abordarán procesos tecnológicos que vayan complejizándose (por ejemplo, de la producción artesanal a

la producción manufacturada), comparando operaciones de transformación, transporte y almacenamiento relacionadas con los materiales, la energía y la información, observando la transformación de los insumos en nuevos productos, la intervención de otros medios técnicos que van automatizando las operaciones y tareas que realizan las personas, observando cómo se energizan y controlan, representando la información a través de diagramas que incluyan las operaciones que intervienen, las acciones que realizan las personas, la organización de tiempos, espacios y recursos en los procesos.

Este proceso permite reflexionar sobre la transferencia de funciones de las herramientas a los mecanismos y las máquinas, cómo se energizan y controlan; observar qué función cumplen los motores (eólicos, hidráulicos, a cuerda) en los artefactos y cómo se generan movimientos programados a través de dispositivos simples.

Desde el análisis de objetos, esto se debe realizar desde todos los aspectos, a saber: morfológico, comparativo, relacional, económico, estructural, la reconstrucción del surgimiento y de la evolución histórica del producto. A manera ilustrativa, en el aspecto estructural, los niños y niñas identificarán las interrelaciones y las interacciones de los elementos que componen un producto. Por ejemplo, si analizan un circuito en paralelo, podrán identificar qué elementos lo componen, qué orden tienen y cómo

se articulan, qué relación tienen esos elementos entre sí. Es recomendable acompañar cada análisis con su respectivo cuestionamiento.

En el aspecto estructural-funcional, se pretende establecer la relación que existe entre cada uno de los elementos y la función que cumple, para lo cual se propondrá a los niños y niñas que clasifiquen los distintos elementos del objeto teniendo en cuenta su función, por ejemplo, en el caso de un auto, se analizaría qué partes permiten el rodamiento, cuáles transmiten movimientos, cuáles son las destinadas solamente para adornar el auto, entre otras.

Las situaciones problemáticas bien planteadas desarrollan la capacidad de anticipar, modifican la actitud de ensayo y error, ayudan a construir estrategias de búsqueda, a identificar problemas y aspectos dentro del problema, permiten elaborar y relacionar conceptos, promueven el intercambio de ideas y puntos de vista, potencian

la curiosidad natural de los y las estudiantes, ayudan a visualizar diversas formas de resolución y posibilitan las actividades de diseño y representación de la información técnica.

Desde los estudios de casos simulados los y las estudiantes, tras la lectura conjunta de la noticia y de algunos de los documentos complementarios (ficticios o reales) con los que se articula el caso, dramatizarán los papeles de los actores sociales que les fue asignado, buscarán argumentos para defender las posiciones que, aleatoriamente, les han podido corresponder en la controversia ficticia. También se documentarán, investigarán, prepararan argumentos en favor de sus posiciones, recogerán en informes escritos sus posiciones, generándose así debate entre todos los actores de la controversia; de igual manera, los niños y niñas redactaran diversos textos (artículos, ensayos, entre otros), donde se expongan las conclusiones a las que llegaron en la controversia.



### 3.3. Competencias e indicadores



<b>Competencia I</b>					
Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Reconoce artefactos que se utilizan hoy y que no se emplearon en las épocas pasadas.	Diferencia objetos tecnológicos de objetos naturales teniendo en cuenta los recursos involucrados.	Identifica en los objetos los procesos tecnológicos involucrados.	Describe el proceso tecnológico implicado en la construcción de un artefacto sencillo.	Selecciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad, región o país.	Explica el impacto de las innovaciones e inventos para la sociedad desde su contexto histórico.
Identifica el funcionamiento de objetos tecnológicos que utiliza en su entorno escolar y familiar.	Relaciona la función de los objetos con las propiedades de los materiales con los que están elaborados.	Enumera las transformaciones sufridas en los objetos al comparar el de hoy con el antepasado.	Revisa procesos tecnológicos involucrados en la innovación de los objetos de uso cotidiano.	Ilustra con ejemplos la relación que existe entre diferentes factores en los desarrollos tecnológicos (peso, costo, resistencia, materiales, otros).	Discute sobre las modificaciones del trabajo de las personas al introducir procesos de automatización en la producción.
Asocia objetos tecnológicos con la actividad de producción que hacen las personas (ejemplo: red para la pesca, rueda para el transporte).	Describe la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en el entorno y el de sus antepasados.	Caracteriza los procesos tecnológicos involucrados en la evolución de objetos conocidos en su entorno.	Discrimina las características de los objetos según las necesidades particulares del contexto social, cultural y económico.	Explica técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).	Expone razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han influido en la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.



Es importante crear y generar situaciones de aprendizaje para que los y las estudiantes descubran que las innovaciones no son solo los grandes inventos que han marcado la historia, sino que existen innovaciones menores realizadas constantemente en procesos y en productos que dan lugar a la evolución de la tecnología, por lo que deben ser capaces de identificar modificaciones en productos y procesos productivos que aparecen como consecuencia de la integración de funciones en los nuevos sistemas.

Por tal razón, los y las estudiantes deben hacer una aproximación progresiva a procesos tecnológicos más complejos, como la producción por manufactura. Ello implica, por ejemplo, comparar procesos en diferentes escalas de producción en cuanto a materiales, operaciones, medios técnicos, tareas, distribución espacial y productos que se obtienen, entre otros aspectos. El conocimiento de los artefactos se complejizará al analizar sistemas en los que circulan flujos de materia y energía, con el fin de identificar la presencia de dispositivos que regulan y controlan la circulación, como válvulas e interruptores, representándolos a través de diagramas de bloques. Explorar artefactos con movimientos programados y reconocer diferentes grados de delegación de las acciones de control, realizando recorridos que van desde las acciones sensoriales, las acciones manuales a través de interruptores, válvulas, perillas, los dispositivos incorporados a las herramientas (guías, plantillas, topes), hasta el control automático, utilizando temporizadores y/o sensores.

En esta competencia es oportuno vincular la enseñanza con diferentes construcciones que actúan como medios técnicos y que intervienen en la producción, transporte y conservación de alimentos que así lo requieran. Por ejemplo, la técnica de la fermentación como tecnología para la producción de alimentos como el yogurt y el vino; la pasteurización para productos como la leche; el método de ahumado para la conservación del pescado, el jamón y las salchichas, así como el enlatado, la refrigeración y la congelación son métodos técnicos que se emplean en la industria alimenticia. Del mismo modo se relacionan con otros métodos utilizados en el hogar como la conserva, el secado y la cocción.





### **Competencia I. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Invenciones de la humanidad.
- Relación entre los objetos e instrumentos del mundo artificial, según distintos criterios (peso, costos, resistencias, materiales usados, etc.).
- Conceptos de insumos, técnicas y materiales.
- Evolución de los sistemas tecnológicos.
- Mezclas con materiales de la naturaleza (mezclas heterogéneas y mezclas homogéneas).
- Tipos de mezclas según su estado físico y los métodos de separación.
- El sistema internacional de unidades.
- Sistema oficial de medidas en Venezuela.
- Equilibrio de cargas verticales.
- Cálculo de áreas.
- Representación de datos.

**Competencia 2**

Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Observa los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.	Describe artefactos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.	Utiliza artefactos que facilitan sus actividades y satisfacen sus necesidades cotidianas.	Sigue indicaciones de manuales de instrucciones de productos tecnológicos.	Experimenta el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos sobre diferentes materiales.	Aplica normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.
Reconoce los cambios de los materiales naturales en nuevos materiales y productos (granos de maíz en harina precocida, leche en queso).	Modifica materiales a través de operaciones de agregado, quitado o deformado, creando nuevos sistemas.	Determina la secuencia sucesiva de operaciones en procesos simples de elaboración de objetos en serie.	Clasifica artefactos existentes en su entorno con base en características como materiales, formas, estructuras, función y fuente de energía utilizada.	Selecciona productos que respondan a sus necesidades utilizando criterio apropiados como fecha de vencimiento, condiciones de manipulación, almacenamiento.	Determina el impacto del uso de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.
Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.	Identifica funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar) de las herramientas y sus partes realizando diseño y construcción a partir de situaciones problemáticas.	Organiza las acciones técnicas de forma secuencial en el momento dar respuesta a una situación problema.	Realiza construcciones con uniones reflexionando sobre la estabilidad y resistencia del producto elaborado.	Reconoce el modo en que se organizan los procesos tecnológicos, según sean artesanales o por manufactura.	Representa estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas utilizando herramientas manuales de forma segura.
Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.	Selecciona herramienta, equipo y materiales según la necesidad de producción en el momento de elaborar un trabajo.	Utiliza herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza apropiadamente instrumentos para medir diferentes magnitudes físicas para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza diferentes tipos de diagramas en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia.	Analiza en forma crítica las modificaciones que pueden introducirse en procesos y productos determinando sus implicaciones en la optimización de recursos y en la calidad obtenida.

Es importante, que los niños y niñas puedan comprender el carácter interdisciplinario de la actividad tecnológica a través de la identificación de distintos tipos de procesos y sus condiciones de realización: es deseable que desarrollen competencias que les permitan optar por las tecnologías más convenientes para cada situación, sacando el máximo provecho de su uso y teniendo en cuenta las consecuencias deseadas y no deseadas que este uso acarrea.

Entre los conocimientos esenciales se hace énfasis en el esfuerzo por expresar correctamente una idea tecnológica, porque la representación permite comunicar la idea y compartir e intercambiar opiniones con otras personas; por eso es necesario que desarrollen herramientas de representación que resulten eficaces para los sistemas complejos del mundo artificial.

Las representaciones de estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas pueden realizarse utilizando diagramas de bloques en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia, energía e información que los recorren. La representación del comportamiento de los sistemas requiere diagramas que indiquen la evolución de los estados del sistema y la evolución en el tiempo de sus variables.

A partir de los procesos tecnológicos observados y realizados, deben reconocer la intervención de herramientas en las diferentes operaciones técnicas. Para ello explorarán los procedimientos realizados en diversas operaciones, con y sin ayuda de herramientas como cortar ali-

mentos, papeles, telas, maderas, plásticos; aplastarlos, perforarlos, estirarlos, etc., identificando las acciones técnicas en estos procedimientos.

Al experimentar el uso de herramientas, irán reconociendo sus diferentes funciones técnicas: tomar, sujetar, contener, transportar, transformar (deformando, arrancando, mezclando material), reproducir o realizar mediciones; experimentarán el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos, sobre diferentes materiales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.

Al explorar las partes de las herramientas, es importante que describan su forma, de qué materiales están construidas y cuál es la función que cumple cada una de ellas; identificarán las partes (bloques funcionales) que están en contacto con el cuerpo, las que actúan sobre el material y las partes que las unen: observarán que existen uniones fijas y móviles entre estas partes.

Se deben proponer situaciones problemáticas que los niños y niñas puedan abordar a través del diseño y construcción de herramientas (o partes de ellas), focalizando la mirada en las partes y sus uniones, sus características y funciones. Es fundamental proponer situaciones de enseñanza para que puedan observar que las personas vamos transfiriendo funciones técnicas en las herramientas para realizar mejor las tareas, copiando o prolongando las posibilidades de nuestro cuerpo (lograr mayor precisión, obtener mayor fuerza o velocidad, resolver problemas de distancia, entre otros), reconociendo que, además de transferir

funciones técnicas a las herramientas, también las podemos transformar mejorando sus funciones (como, por ejemplo, batir con la mano, el tenedor o una batidora eléctrica).

Se realizarán tareas utilizando diversos tipos de herramientas y observando que, a medida que éstas se complejizan, permiten simplificar los procedimientos y aumentar la eficacia. En este sentido, los niños y niñas podrán ir comprendiendo el concepto de cambio tecnológico, observando que las operaciones en distintos procesos pueden ser realizadas con diferentes o similares procedimientos, al modificar los medios técnicos utilizados.

Realizar ensayos de materiales para establecer algunas propiedades físicas y mecánicas como la dilatación, conductividad térmica, propiedades ópticas, elasticidad, plasticidad, maleabilidad, ductilidad, dureza, tenacidad y fragilidad, entre otras e identificar que los materiales con propiedades similares pueden ser conformados por un mismo tipo de técnica.

Además es necesario observar, de modo global, que la tecnología no sólo transforma los materiales, sino también la energía y la información. Pueden reconocer operaciones similares en procesos de recolección, transporte y distribución de agua, residuos, correo postal, granos, lácteos, electricidad, entre otros. A la vez, identificar el tipo de energía utilizada para realizar las operaciones en diversos procesos tecnológicos.

Observar diferentes construcciones (torres, puentes, edificios, arcos) identificando las funciones que cumplen bases,

columnas, vigas y plataformas. Reconocer que algunas formas como la triangulación de perfiles o las diversas formas de plegado (V, L, T, entre otros), aumentan la resistencia a los esfuerzos. Las situaciones problemáticas posibilitan la reflexión y la experimentación, a través del diseño y construcción de estructuras. Tanto en operaciones de conformación como de ensamblado, deben tener la oportunidad de anticipar e identificar relaciones de dependencia entre dichas operaciones, reconociendo cuáles deben ser sucesivas y cuáles pueden ser simultáneas; evaluando además el impacto de retrasos o demoras. A la vez, relacionar las secuencias de operaciones con su distribución espacial en un proceso tecnológico.





## Competencia 2. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Concepto de medios técnicos.
- Clasificación de materiales según su dureza, su fragilidad y plasticidad.
- Identificar medios técnicos que se encuentran en la escuela y el hogar.
- Concepto y ejemplo de gesto técnico, como forma de control que el hombre ejerce sobre los medios técnicos.
- Elementos del gesto técnico: movimiento presente, potencia, complejidad.
- Categorías del sistema ser humano-máquina: sistema persona-producto; sistema persona-máquina; sistema máquina-producto.
- Medios para almacenar productos.
- Criterios para almacenar productos: producto (nombre y código); tipo de conservación (almacén, cámara y congelación); lugar que ocupa en el almacén (estantería...); temperatura y humedad relativa a la que se debe conservar; tiempo de conservación; condiciones en las que se debe conservar; fecha y recepción de salida; precio del producto.
- Diferencias entre producción artesanal y producción industrial.
- Sistemas de fabricación.
- Categorías de fabricación.
- Representaciones gráficas de datos.
- Concepto de prototipo.
- Diferencia de prototipo de maqueta y producto final.
- Tipos de circuitos eléctricos.

**Competencia 3**

Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3ro grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.	Selecciona artefactos adecuados para realizar tareas cotidianas teniendo en cuenta sus condiciones de utilización.	Describe características, dificultades y riesgos asociados con el empleo de artefactos en la solución de un problema tecnológico.	Identifica problemas tecnológicos propios del entorno.	Determina el marco referencial de la necesidad que se propone satisfacer, las condiciones y posibilidades tecnológicas que influyeron en su diseño.	Formula problemas susceptibles de resolverse a través de proyectos tecnológicos.
Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.	Compara longitud, magnitud, y cantidades en el armado y desarmado de objetos y dispositivos sencillos.	Construye soluciones tecnológicas utilizando medidas en la elaboración de maquetas o modelos.	Compara ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.	Selecciona una alternativa tecnológica apropiada para resolver problemas tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.	Gestiona proyectos tecnológicos que respondan a la situación planteada pasando por varias alternativas de solución y tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.
Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.	Participa con sus compañeros en definiciones de roles y responsabilidades al realizar un trabajo en equipo.	Utiliza formas de organización y planificación del trabajo a ejecutar en la solución de problemas con la ayuda de la tecnología.	Reestructura la ejecución de las actividades planificadas a partir de los resultados que se van obteniendo en el desarrollo del problema.	Utiliza recursos tecnológicos para sistematizar los procedimientos ejecutados, costo, uso y recomendaciones de la propuesta de solución planteada.	Propone mejoras en las soluciones tecnológicas y justifica los cambios con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Es importante destacar que para desarrollar esta competencia dirigida a profundizar en las fases de los proyectos tecnológicos, es necesario que los y las docentes diseñen situaciones de aprendizaje en el aula, que aborden los siguientes pasos:

- **Diagnóstico:** Consiste en un proceso de reconocimiento e identificación de una situación de carencia en el contexto; entendiendo como contexto el aula, la escuela o la comunidad, donde los niños y niñas están insertos y que afecta al colectivo. Para abordar esta fase se sugieren utilizar diversas estrategias tales como intercambio de ideas, encuestas, cuestionarios, entrevistas, visitas guiadas con una lista de observación. El o la docente también podrá generar la discusión a través de preguntas guías. En esta fase se constituyen ya los equipos de trabajo.
- **Planteamiento de la situación:** En esta etapa, los equipos de trabajo ordenan toda la información levantada en el diagnóstico, lo pueden hacer a través de gráficos, tablas, entre otros; se socializan los hallazgos y se llega a consenso sobre la situación problemática que mayor afecta al colectivo.
- **Análisis de la situación:** Generalmente, lo que se observa en un contexto determinado no son los problemas, sino las consecuencias. Lo que se busca en esta fase es que los niños y niñas determinen si la problemática que están abordando realmente es un problema o una consecuencia y logren identificar que un problema tiene varias causas que lo generan, pero que siempre hay una que lo marca más; que al actuar sobre esa causa clave podrán brindar una solución al problema. Se busca entonces, en este paso, que logren identificar las causas clave que generan el problema. Se sugiere que los y las docentes promuevan el análisis con un árbol de problema o espina de pescado.
- **Investigación:** A veces un problema puede resolverse “sólo con la cabeza”, utilizando el propio conocimiento e imaginación. Sin embargo, para conseguir la solución más adecuada se debe buscar nuevas informaciones en diferentes fuentes, lo cual requerirá un proceso de investigación. Los y las estudiantes tienen que decidir qué información necesitan. Esto, por supuesto, varía según el proyecto y dependerá de los conocimientos previos. Una investigación apropiada debe ser capaz de poner límites al diseño de la solución que propondrán. Este proceso de investigación debe realizarse desde los saberes que trabajan en clase.
- **Especificación o concreción:** Una especificación es una descripción detallada del problema que ha de ser resuelto. Debe explicar exactamente lo que se pretende lograr con la solución diseñada por el equipo. Una especificación solamente debe consignar aquello que es necesario para resolver el problema y no el cómo resolverlo, esto es posterior. Aquí es responder la pregunta: ¿qué debe resolver la solución?



- Posibles soluciones: En este paso comienza la etapa del proceso de diseño en la que se desarrolla más la imaginación, para inventar y dibujar muchas ideas realmente buenas que resuelvan el problema expuesto en el resumen. Resulta importante dedicarle un lapso de tiempo al análisis de una idea antes de pasar a la siguiente. Lo ideal es que el equipo de niños y niñas piensen en, al menos, tres formas distintas de resolver el problema antes de concretar una de ellas. Para ello se sugiere construir algunos esquemas, apuntes y bocetos de cada idea.
- Elegir la mejor solución: Luego que los equipos plantean las posibles soluciones, deberán analizar cuál es la más factible para resolver el problema; en otras palabras, aquí se decide qué solución se va a desarrollar. Lo ideal es que la solución elegida sea la que mejor cumpla con la descripción detallada. Es necesario darse cuenta que la mejor solución encontrada puede que no sea la más adecuada a desarrollar, para esto se deben formular las siguientes preguntas: ¿se dispone del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir el proyecto? Se sugiere que el análisis de cada alternativa de solución, se realice a través de una matriz FODA.
- Planificación del proceso de construcción: Este paso busca desarrollar en los niños y niñas la capacidad de planificar la construcción. Generalmente, las personas queremos pasar de las ideas a construir, lo que generalmente trae como consecuencia que no seamos tan eficiente y eficaces en el logro de los objetivos. Planificar el trabajo con antelación también es importante para asegurar acabar el trabajo a tiempo y que realmente de la solución adecuada. Aquí se dan todos los detalles de la construcción (materiales, herramientas, procesos tecnológicos a desarrollar, tiempos de cada proceso, responsabilidades de cada miembro del equipo, entre otros). Así mismo se presentan los planos de funcionamiento (si aplican), así como los bocetos del diseño.
- Construcción del prototipo: Es la etapa de fabricación del producto, objeto, sistema o ambiente que se diseñó y que dará solución al problema. Este proceso de construcción se debe dar en el aula, ya que los y las docentes podrán observar el desempeño de cada estudiante en la identificación y uso de herramientas según los materiales que utilizan. El cumplimiento de las tareas por cada miembro del equipo según la planificación; el uso óptimo de los recursos, cumplimiento del tiempo planificado, entre otros indicadores.
- Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente: Es necesario probar y evaluar el prototipo para ver si soluciona el problema perfilado en la especificación, es decir, someter a prueba todo el proyecto para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado. Es conveniente realizar pruebas sobre los materiales por separado e, igualmente, sobre sistemas comple-

tos en distintas etapas, lo que puede generar posibles modificaciones en el diseño propuesto. Se sugiere que el o la docente promueva los procesos de reflexión y meta cognición en los y las estudiantes a través de preguntas generadoras, tales como: ¿qué tal funciona?, ¿funciona de forma fidedigna?, ¿se puede utilizar con seguridad?, ¿se planificó el trabajo adecuadamente?, ¿encontré la construcción fácil o difícil?, ¿empleé el método de construcción más apropiado?, ¿se utilizaron los materiales más convenientes?, ¿costó más o menos de lo que se pensaba?, ¿cómo podría haber mejorado mi diseño?

- Escribir un informe: Por último, se escribe un informe sobre el proyecto, que será el compendio de todas las entregas anteriores, más la evaluación que se le hizo al prototipo. Es importante destacar que no porque es el último paso se deja de último el informe: el equipo de niños y niñas

deben ir registrando en sus bitácoras todo el proceso vivido. Por lo cual en el equipo de trabajo siempre debe haber un niño o niña que lleve el registro de las actividades que realicen, así como de las evaluaciones que se realicen periódicamente. Es importante que después de cada jornada de trabajo los niños y niñas registren qué hicieron, cómo lo hicieron y cómo se sintieron.

Los proyectos realizados en el aula, las salidas de campo, la visita de expertos y la experimentación con diversos elementos y artefactos de la realidad local, contribuyen a la construcción de conocimientos integrados, motivan la imaginación de los y las estudiantes y crean condiciones de aprendizaje significativo.

## Eje Tecnología

### Competencia 3. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos:

- Pasos del proyecto tecnológico.
- Pasos para resolución de problemas.
- Cómo se elabora un manual de funcionamiento.

**Competencia 4**

Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3ro grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.	Identifica acciones que afectan el medio ambiente, a otros y a él.	Asocia costumbres culturales con características de entorno y el uso de diversos artefactos.	Indaga sobre las posibles acciones que pueden realizarse en su comunidad para preservar el ambiente.	Se involucra en proyectos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno donde vive.	Diferencia los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio en relación al objetivo de obtener garantía de calidad.
Indaga sobre el uso de algunos materiales y sus efectos en los estilos de vida.	Utiliza materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que le permiten satisfacer necesidades y preservar el ambiente.	Participa en discusiones que involucran predicciones sobre los posibles efectos relacionados con el uso de artefactos en su comunidad.	Compara el uso de tecnologías con la satisfacción de necesidades en relación a su impacto en el ambiente y su costo social.	Adquiere hábitos de consumo y uso inteligentes de los productos tecnológicos.	Evalúa costo y beneficio de productos tecnológicos antes de adquirir el objeto.
Identifica algunas consecuencias ambientales y de salud derivadas del uso de algunos artefactos o productos tecnológicos.	Vela por el cuidado de bienes y servicios de la comunidad valorando su beneficio social.	Socializa acciones establecidas en normativas y regulaciones del estado en pro de preservar el ambiente.	Identifica instituciones y autoridades a las que puede acudir para solicitar la protección de los bienes y servicios de la comunidad.	Analiza las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos (basurero, represa).	Valora la tecnología como alternativa de mejora social y cultural, evaluando sus impactos negativos y construyendo explicaciones y sentidos.

Los conocimientos esenciales giran en torno al discernimiento sobre el impacto de la tecnología en la sociedad, por lo que se busca promover en los niños y niñas una actitud favorable hacia la tecnología, en términos de sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación, trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de información; así como la valoración social que debe hacer de la tecnología para reconocer el potencial de los recursos, la evaluación de los procesos y el análisis de sus impactos (sociales, ambientales y culturales). Además de fortalecer la formación ciudadana con procesos de participación social que involucren temas como la ética, la comunicación, la interacción social, las propuestas de soluciones, entre otros.

Los casos simulados consisten en una articulación de controversias públicas con desarrollo tecno-científico, e implicaciones sociales y medioambientales. En la simulación se trata de utilizar una noticia ficticia, pero verosímil, que permita plantear controversias en las niñas y niños, donde éstos investigan cómo varios actores sociales influyen en la noticia y las complementan con sus ideas, opiniones e intereses diversos.

Se establece espacio de discusión del tema de estudio para mirar las ideas y los conocimientos iniciales, además de repartir los actores sociales involucrados, de tal manera que los niños y niñas estudien y busquen la razón del comportamiento de cada actor frente al tema. Al mismo tiempo se selecciona un grupo conciliador quien estará encargado de dar el juicio del debate establecido. Fue-

ra de la controversia y el debate, se deja un tiempo para el diálogo sobre el juicio emitido por el grupo conciliador.

En los casos simulados el o la docente se encarga de buscar la noticia sobre la cual quiere generar controversia y reparte los actores sociales; por su parte el o la estudiante debe documentarse desde el actor social al cual representa ampliando sus argumentos, con el fin de producir información que convenza a los demás actores sociales.

El objetivo de los casos simulados es promover en el y la estudiante interés, siendo los encargados de elaborar sus informes, exponer sus razones y debatir con argumentos las otras posiciones, visualizando así posibles soluciones sociales y ambientales del problema. La estrategia permite desarrollar habilidades de tipo argumentativas desde una visión tecnológica, basados en información real.





#### **Competencia 4. Conocimientos esenciales quinto grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- El consumo de bienes y servicios.
- Contaminación del agua.
- El ambiente y la salud humana.
- El reciclaje de desechos sólidos y del aire.
- El calentamiento global y el uso de la tecnología.
- La energía térmica y la sociedad.
- Tipos de recursos naturales.
- Aprovechamiento de los recursos naturales como fuente de energía.
- Conservación de los recursos naturales.
- Diferentes tecnologías para transformar los recursos naturales.
- Ventajas y desventajas de sistemas de transformación de recursos naturales.

*“Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.”*



## 4. Eje Lenguaje y comunicación

### 4.1. Concepción del Eje

La competencia comunicativa tiene un papel fundamental en la formación de una ciudadanía crítica, por ser el lenguaje un instrumento esencial que utilizamos para la expresión, la comunicación, el disfrute, la creación y la producción de saberes y conocimientos.

Lo anterior demanda una acción educativa que se centre en el desarrollo de las competencias comunicativas para aprender a escucharnos a nosotros mismos y a escuchar a los otros, a leer y escribir críticamente y a expresarnos con libertad y coherencia utilizando los diferentes modos de organización discursiva (diálogo, narración, explicación, descripción, argumentación) en variadas formas de expresión (gestual, artística, oral, escrita) y en los diferentes formatos (audiovisuales, digitales, impresos).

A tal fin, es necesario que en todos los espacios (aula, centro y comunidad) fomentemos la participación a través del diálogo reflexivo para proponer, expresar y confrontar nuestras ideas, intercambiar nuestras experiencias, compartir nuestros saberes... y la escucha atenta para entendernos y aprender del otro, llegar a acuerdos, buscar consensos, disfrutar, tomar decisiones, planificar, organizar y evaluar en conjunto.

En relación con la competencia comunicativa escrita, ésta se desarrolla cuando la lectura y la escritura son abordadas como prácticas socioculturales que nos

permiten construir y presentar nuestra visión del mundo, enriquecer nuestros saberes, desarrollar nuestro pensamiento y tomar conciencia crítica de nuestra realidad en los diferentes contextos personales y sociales donde nos desenvolvemos y actuamos, en lugar de actividades descontextualizadas de descifrado, repetición y copias sin sentido.

En efecto, desde una concepción de lectura crítica, la lectura es diálogo entre el autor y el lector -en su contexto sociocultural- para el disfrute, el análisis, la interpretación y evaluación del mensaje, y la escritura es también una práctica dialógica que nos permite encontrarnos con nosotros mismos y con los otros para crear y tomar conciencia crítica de nuestras ideas y saberes, favoreciendo la expresión y organización del pensamiento, la confrontación de ideas, la autorreflexión y la producción de conocimientos.

### 4.2. Principios didácticos

- **Enriquecer el acervo cultural y lingüístico**

El desarrollo de las competencias comunicativas demanda el aprendizaje integrado de las actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) en diferentes situaciones orales -formales y no formales- que nos permitan conversar, describir, narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información en dife-

rentes contextos, como por ejemplo: preparación y realización de entrevistas, asistencia y participación en exposiciones, debates, experimentos, modelaciones, asistencia y presentación de obras de títeres y de teatro.

Igualmente, es necesario fomentar la participación en actividades académicas y culturales que enriquezcan las experiencias de los niños y niñas y desarrollen el pensamiento crítico y la expresión creadora en las diferentes manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias, a través de actividades variadas, como:

- Preparación de audiovisuales, concursos de poesías, cuentos, retahílas, adivinanzas, coplas y otros textos del folclor popular.
- Conformación de grupos de danza, de música, de teatro, de radio, circenses, deportivos... que se presenten periódicamente en las actividades culturales organizadas en la escuela o comunidad, donde los y las estudiantes y todo el personal de la escuela puedan descubrir, mostrar y cultivar sus talentos y aptitudes.
- Lectura libre y guiada, intercambio de ideas y discusión sobre textos diversos: literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos... lo cual nos familiariza con los diferentes discursos escritos (narración, explicación, argumentación, descripción), enriquece nuestro acervo cultural y desarrolla los procedimientos y estrategias que utilizamos al leer.
- Visitas guiadas a diferentes sitios del barrio o la ciudad, sean de campo,

culturales, científicas, ambientales, laborales... (fábricas, granjas, huertos, abastos, aeropuerto, museos, teatros, circos, cines, planetarios, zoológicos...).

- Conversaciones en pequeños grupos para que los y las estudiantes expresen, amplíen y confronten sus ideas, opiniones, saberes...
- Preparación, participación y evaluación de las actividades culturales y artísticas de la comunidad.
- Uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda de información en internet, observación y comentario de videos, películas, aprovechamiento de las redes sociales virtuales y las estrategias de comunicación en línea con fines didácticos.
- Análisis crítico e interpretación de publicidad, programas de televisión, artículos de prensa, entre otros.

- **Promocionar la lectura y la escritura**

Promocionar la lectura y la escritura implica poner al alcance de las personas diversos textos escritos que nos permitan disfrutar, informarnos, recrearnos, conovernos, imaginar, soñar, transformar... También supone espacios recreativos de lectura compartida en voz alta, recomendar materiales escritos, respetar el derecho de seleccionar lo que se quiere leer y escribir; involucra acompañar a otros y otras en la lectura y la escritura, intercambiar opiniones, expresar el entusiasmo por lo escrito para el dis-

frute, la imaginación o la investigación. Estas acciones se pueden realizar en pequeños grupos o individualmente con el apoyo del docente, los pares y otros actores, como las familias y los escritores de la localidad.

- **Propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos**

Para desarrollar la competencia comunicativa debemos autoevaluar y coevaluar nuestra actuación en los variados contextos comunicativos donde nos desenvolvemos. Esto implica reflexionar, tomar conciencia y reorientar los siguientes saberes y conocimientos:

- Los propósitos comunicativos y las actitudes que asumimos al dialogar, narrar, describir, explicar, argumentar en forma oral y escrita.
- La coherencia (sentido y secuencia lógica de nuestro discurso, de acuerdo con la situación comunicativa).
- Las actitudes que asumimos ante la variación y la diversidad lingüística.
- Los aspectos convencionales de la lengua: pronunciación, ortografía, presentación, legibilidad.
- Los procedimientos y estrategias que utilizamos al hablar, escuchar, leer y escribir.





### 4.3. Competencias e indicadores



<b>Competencia I</b>					
Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Expresa sentimientos de alegría, satisfacción, tristeza, a través de manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Comparte sentimientos en actividades colectivas y artísticas donde participa: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Expresa sentimientos, ideas y sugerencias al participar colectivamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Participa creativamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Muestra sus preferencias ante las diversas manifestaciones artísticas.	Reconoce su talento en una o varias manifestaciones artísticas.
Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.	Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.	Intercambia ideas con sus interlocutores con argumentos propios.	Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.	Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.	Reflexiona sobre su manera de dialogar considerando las opiniones de sus interlocutores.
Relata acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.	Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.	Reconstruye relatos leídos o escuchados respetando la secuencia de los hechos.	Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.	Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo explicando su importancia y/o efectos.	Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores.
Explica en forma oral lo que conoce sobre un tema de investigación.	Explica en forma oral los resultados de sus investigaciones.	Reconstruye la información principal de explicaciones leídas o escuchadas respetando su sentido.	Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.	Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.	Reelabora sus explicaciones contrastando los hallazgos de sus investigaciones.
Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y emociones.	Revisa las actitudes que asume al escuchar las ideas, sentimientos y emociones de sus interlocutores.	Autoevalúa su participación en narraciones orales.	Revisa las estrategias que utiliza en la exposición oral.	Revisa los recursos de argumentación que utiliza en su discurso oral.	Reelabora sus argumentos a partir del debate.

Los seres humanos nos construimos en el diálogo cultural que desarrollamos en nuestras interacciones sociales cotidianas, donde cada uno de nosotros crea, recrea y reproduce su cultura (Mead, 1973). De allí, la importancia de favorecer -desde la más temprana edad- las diferentes formas de expresión: gráfica, corporal, musical, oral (o en lengua de señas, en el caso de las comunidades sordas), la escucha atenta y el diálogo reflexivo que fomenten la participación, la toma de decisiones, la resolución colectiva de conflictos y problemas y el enriquecimiento cultural y lingüístico que permita a nuestros estudiantes inferir, analizar, interpretar, sintetizar, organizar, valorar y confrontar un discurso.

Para que tus estudiantes interactúen en situaciones comunicativas donde se manifieste la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas, puedes realizar actividades como: **organización de actividades culturales**, donde el colectivo (estudiantes, fa-

milias, docentes, personal administrativo y obrero) disfruten y expresen sus ideas, emociones, sentimientos a través de las diferentes manifestaciones artísticas propias del folclor popular venezolano y latinoamericano, al tiempo que reconocen y desarrollan sus talentos y aptitudes artísticas; **lectura libre de textos diversos** (en el aula y fuera de ella): literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular..., pues esto familiariza a los niños con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad; **visitas guiadas** y **conversaciones dirigidas** en pequeños grupos o en plenaria sobre las actividades que los niños y niñas realizan fuera de la escuela, las noticias de actualidad, los libros que han leído, las actividades culturales que se prepararán, los proyectos con los que están trabajando, los conflictos y problemas que hay que resolver, comentarios de videos y películas vistas... y la **reflexión metacognitiva, que abarca dos procesos: la autoevaluación y la autorregulación.**



## Eje Lenguaje y comunicación

### Competencia I. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Reconocimiento y valoración de los procesos de la comunicación.
- Comunicación virtual, sincrónica y asincrónica. Comunicación no verbal.
- El intercambio oral en la familia, la escuela y la comunidad.
- La expresión oral como medio para fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismo.
- Adaptación del discurso en situaciones comunicativas orales: conversaciones, discusiones, exposiciones, dramatizaciones y argumentaciones.

- Utilización del diálogo reflexivo para el crecimiento personal y la resolución de conflictos.
- Explicación de las causas de situaciones problemáticas.
- Búsqueda, interpretación y síntesis de información.
- Manejo de distintas formas de expresión y comunicación: visuales (dibujo y pintura), corporales (danza, mímica y dramatización); musicales (canto y ejecución con instrumentos musicales); literarias (en verso: poesía, canciones, adivinanzas, retahílas y prosa: relatos, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y noticias).
- Reconocimiento del mensaje a través de la inflexión de la voz, lenguaje gestual, pausas y silencios e intención del emisor,
- El uso de recursos expresivos atendiendo la organización y presentación de contenidos y los elementos formales de la lengua oral: interrogaciones y exclamaciones.
- El lenguaje corporal y gestual y el uso de recursos gráficos o audiovisuales en diferentes contextos.
- Uso del cuerpo para marcar el acento, el pulso, el movimiento y el ritmo al interpretar canciones, bailes y danzas.
- Reconocimiento de la intención y situación comunicativa no verbal: los gestos y la expresión corporal.
- Los intercambios orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, obras de teatro y títeres, dramatizaciones. etc.).
- Argumentación de ideas, opiniones y puntos de vista sobre temas del contexto familiar, escolar y comunitario.
- Uso de recursos de argumentación: de experiencia (ejemplificación de vivencias personales), causalidad (exposición de causas, consecuencias, efectos), certeza (descripción de datos, hechos, explicaciones).
- El respeto, el diálogo y la tolerancia en la resolución de conflictos.
- Demostración de una actitud crítica y creativa al hablar.
- Cumplir con los acuerdos de convivencia.
- Manejo del discurso expositivo.
- Búsqueda, selección y análisis de información obtenida en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en el entorno familiar, escolar y comunitario.

- Pasos para la preparación de una exposición.
- Organización de exposiciones coherentes.
- Preparación de recursos audiovisuales para la presentación de exposiciones.
- Autoevaluación y autorregulación del manejo del discurso oral en conversaciones, relatos, exposiciones, debates.
- Capacidad de escucha.
- Comunicación asertiva.
- Uso de los recursos explicativos: definición, comparación, ejemplificación, clasificación.
- El debate.
- Autoevaluación del discurso oral: narración, descripción, explicación y argumentación.
- Producciones creativas de situaciones del entorno utilizando diferentes expresiones artísticas.
- Formas y técnicas de expresión artísticas en representaciones teatrales.

**Competencia 2**

Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Participa con agrado en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Reconoce sus intereses lectores en formatos impreso, digital y audiovisual.
Expresa sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta espontáneamente sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comparte sus emociones durante la lectura de los diferentes tipos de textos en formatos digital, impreso y audiovisual.	Justifica con argumentos sus preferencias de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Recomienda la lectura de diferentes textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa en actividades de promoción de lectura organizadas en su entorno.
Participa en la búsqueda de información en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Compara información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Interpreta información obtenida en textos impreso, digital y audiovisual.	Recrea información obtenida en los textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Apoya a sus pares en la búsqueda de información en textos impreso, digital y audiovisual.
Utiliza la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas en actividades dirigidas.	Utiliza libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Solicita, en préstamo, materiales de la biblioteca de aula, escolar o pública.	Consulta libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Promueve el uso de la biblioteca y la internet.	Apoya a sus pares en el uso de la biblioteca y la internet.

La lectura y la escritura se desarrollan en la medida que leemos y escribimos en diferentes situaciones sociales. De allí, la importancia de fomentar en el hogar y la escuela la creación de un entorno alfabetizador donde se promueva el gusto y la

valoración por la lectura y la escritura en formatos impreso, digital y audiovisual, lo cual llevará al estudiante a tener conceptos y sentimientos positivos hacia ellas y desarrollar, por ende, sus intenciones de leer y escribir.

Las siguientes prácticas han sido realizadas en nuestras escuelas para la promoción de la lectura y la escritura: **lectura en voz alta** en el hogar y la escuela; **encuentros con la lectura y la escritura**: a través de clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas; **creación de un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela**: biblioteca de aula o rincón de lectura con materiales variados y adaptados a la edad de los niños, como textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos;

enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto; materiales para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo, calendario, reloj, historia del día; periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches; producciones de los alumnos y docentes, de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas y **conversaciones dirigidas** sobre sus intereses como lectores y escritores.



## Eje Lenguaje y comunicación

### Competencia 2. Conocimientos esenciales quinto grado.

Para desarrollar esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales en textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Manifestaciones culturales (mitos, leyendas, cuentos, tradiciones, ritos, creencias).
- Lectura crítica: analizar, interpretar, sintetizar y evaluar información.
- Reconocimiento valoración de la lectura como medio de comunicación, recreación y aprendizaje.
- El disfrute de textos literarios y no literarios.
- Estrategias de comprensión lectora: anticipaciones, paráfrasis, inferencias y predicciones
- Identificación de secuencias, ambientes y personajes en textos narrativos.
- Identificación, análisis y construcción de textos literarios: la poesía, la fábula, el cuento, la leyenda y el mito.
- Estudio de la literatura venezolana, indígena y universal.
- Recursos literarios: el símil, la hipérbole y la humanización.
- Adivinanzas y acertijos.

**Competencia 3**

Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Anticipa el contenido de textos narrativos y descriptivos, considerando las imágenes, los títulos y sus conocimientos previos.	Justifica sus anticipaciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Predice eventos, situaciones o acciones durante la lectura de textos narrativos y descriptivos, escuchados o vistos.	Justifica las predicciones de eventos, situaciones o acciones relacionando sus conocimientos previos con la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Compara sus predicciones antes y durante la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos estableciendo semejanzas y diferencias.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Infiere información en lecturas escuchadas apoyándose en sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias lógicas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias creativas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Compara sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos y explicativos con las de sus pares.	Contrasta sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos con las de sus pares.	Describe el procedimiento que sigue al realizar inferencias en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reconstruye, en forma oral o gráfica, la secuencia de textos narrativos escuchados.	Sigue instrucciones escritas en textos descriptivos.	Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos explicativos.	Resume en forma oral y escrita el contenido de textos narrativos y explicativos.	Parafrasea en forma oral y escrita el contenido general de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Describe el procedimiento que sigue en la elaboración de paráfrasis de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Expresa su opinión sobre el contenido de los textos narrativos escuchados o vistos.	Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.	Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Expresa su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos argumentando sus ideas.	Contrasta su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Revisa el procedimiento que sigue al leer textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
---	--	--	--	---	---

La lectura crítica va más allá del descifrado y la comprensión literal e inferencial, pues incluye el análisis, la interpretación y la valoración del mensaje. A través de la lectura crítica desarrollamos la capacidad de analizar, interpretar, sintetizar, explicar, evaluar y autorregular nuestro proceso de comprensión formando lectores reflexivos que tomen posición ante lo leído y confronten (respetuosamente y con argumentos) las ideas y opiniones del que piensa distinto, capacidades esenciales para el ejercicio de la ciudadanía.

Con lo anteriormente planteado, nos podemos dar cuenta de que el descifrado y el reconocimiento de las palabras en un texto no es lo esencial en quinto grado, lo cual no resta importancia a la fluidez y la expresión en la lectura en voz alta. Cuestionamos la aplicación de las actividades frecuentemente utilizadas para enseñar a leer y escribir en este período, porque éstas desarrollan sólo la lectura oral y la comprensión literal, lo cual es una pequeña parte de lo que los y las estudiantes de quinto grado necesitan para convertirse en verdaderos lectores y lectoras.

En lugar de ejercitar oralmente la lectura y colocar cuestionarios de comprobación de la lectura, cuyas respuestas se encuentran literalmente en los textos,

vamos a enriquecer el acervo cultural de nuestros niños y niñas, a promocionar la lectura y la escritura y a propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos con las actividades que hemos mencionado anteriormente en los tres principios didácticos del Eje Lenguaje y comunicación.

Tomemos en cuenta que la fluidez y la expresión en la lectura oral son consecuencias y evidencias de una práctica constante de la lectura silenciosa y de una buena comprensión, lo cual se logra en la medida que nos gusta leer y que lo hacemos frecuentemente, y en la medida que compartimos y confrontamos nuestras propias interpretaciones con las de las otras y los otros lectores.

Por lo tanto, te sugerimos:

- a) Promocionar la lectura de textos variados y con diferentes propósitos: literatura en prosa y verso de autores diversos para disfrutar y compartir lo leído, y conocer diferentes estilos narrativos, descriptivos y poéticos.
- b) Guiar la lectura de textos científicos para que se familiaricen con la organización, la estructura, el léxico y los recursos del discurso explicativo, al tiempo que profundizan y enriquecen sus saberes.



- c) Guiar el análisis y la interpretación de avisos publicitarios y artículos de opinión para que identifiquen las estrategias argumentativas que utilizan para convencer al lector.
- d) Propiciar la discusión entre los y las estudiantes planteando preguntas que les permitan analizar e interpretar la información presentada en textos impresos, digitales y audiovisuales, movilizando sus conocimientos previos para anticipar, predecir, inferir, sintetizar, explicar y evaluar lo leído.
- e) Propiciar reflexiones que les permitan tomar conciencia de las estrategias que utilizan al leer para describirlas y mejorarlas.

Finalmente, como en quinto grado, además del reconocimiento de las letras, los y las estudiantes deben conocer el orden alfabético para consultar adecuadamente las palabras en el diccionario y esto se logra con la práctica constante, te sugerimos organizar juegos donde practiquen esta habilidad, y animarlos también a elaborar sus propios diccio-

narios. Recuerda también, guiarlos en el uso del diccionario para que puedan identificar el significado de la palabra, de acuerdo con el contexto comunicativo en el que se encuentra, pues una misma palabra puede tener varios significados.

En breve, las estrategias que pueden utilizarse en quinto grado para el desarrollo de la lectura crítica son: **la lectura libre y la lectura guiada, la pregunta abierta, la discusión y la reflexión metacognitiva a partir de la lectura en voz alta que hace el o la docente y de la lectura compartida e individual que hacen los niños y niñas en pequeños grupos y en plenaria**, donde los y las estudiantes relacionen lo leído con sus experiencias de vida, confronten sus anticipaciones, predicciones e inferencias con lo que se encuentra en el texto y lo que opinan sus compañeros y el o la docente, descubran las contradicciones e incoherencias, expresen su opinión ante los textos leídos individualmente o en pequeños grupos y compartan sus estrategias de lectura.



## Eje Lenguaje y comunicación

### Competencia 3. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se abordan los siguientes conocimientos esenciales:

- Reconocimiento de información explícita en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
- Reconstrucción de información implícita en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
- Evaluación del contenido de un texto.
- Comparación de información en diferentes textos.
- Reconocimiento de ideas principales y secundarias.

- Reconocimiento e identificación de la estructura de textos narrativos, instruccionales, explicativos (definiciones y notas de enciclopedia) y argumentativos (avisos publicitarios y artículos de opinión).
- Descripción del procedimiento seguido para el reconocimiento, reconstrucción, comparación y evaluación del contenido explícito e implícito en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
- Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
- Capacidad para entender y seguir instrucciones escritas u orales.
- Actitud positiva hacia la investigación y curiosidad por indagar para profundizar conocimientos.
- Diferencias entre el propósito de un texto argumentativo y un texto explicativo.
- Identificación de la secuencia de los hechos en un texto narrativo: cómo inició, cómo se desarrolló y cómo terminó.
- Identificación del tema y las ideas principales y secundarias en textos explicativos: ¿de qué trata el texto?, ¿qué es lo más importante que se dice del tema?, ¿qué ideas explican o amplían la información de la idea principal?
- Identificación de las opiniones y las razones que las sustentan en un texto argumentativo.
- Identificación de las estrategias de argumentación utilizadas en avisos publicitarios: de experiencia (ejemplificación de vivencias personales), causalidad (exposición de causas, consecuencias, efectos), certeza (descripción de datos, hechos, explicaciones).
- Evaluación del contenido de los textos leídos: ¿qué opinan?, ¿qué les gustó y por qué les gustó?, ¿qué le cambiarían al texto?, ¿qué le faltó?
- El párrafo. Distintos tipos de párrafos.
- Elaboración de resúmenes.
- Técnicas de registro de información: toma de notas, resumen y subrayado.
- Utilización de los recursos de argumentación al justificar sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos vistos, escuchados o leídos.
- Análisis de las ideas presentadas en variadas fuentes de información para establecer diferencias y semejanzas entre ellas.
- Inferencias lógicas: asociaciones descriptivas y conexiones causales (responden al cómo y al por qué).

- Inferencias creativas: anticipa consecuencias, establece analogías (relaciona lo leído con experiencias previas) y razona hipotéticamente (qué pasaría si... qué harías tú si fueras...).
- Emisión de opiniones sobre el contenido de los textos que lee.
- Características de los textos narrativos (cuento, fábula, mito, leyenda, noticia y relato histórico); del texto descriptivo (recetas, instrucciones de juegos, leyes, reglamentos); del texto explicativo (definición, nota de enciclopedia, monografía) y argumentativos (avisos publicitarios).
- Reconocimiento de la descripción en un texto narrativo y en un texto explicativo.
- Distinción entre el propósito comunicativo del texto narrativo, el texto explicativo y el argumentativo.
- Uso del diccionario para validar o desechar sus inferencias en el significado de palabras o expresiones en un texto.
- Lectura reflexiva de experimentos para inferir posibles resultados.



Competencia 4					
Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Aporta ideas en la escritura dirigida de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura en pequeños grupos de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Escucha con respeto los argumentos de sus compañeros durante la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Confronta respetuosamente las ideas de sus compañeros durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Apoya a sus pares en la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos y descriptivos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos, descriptivos y explicativos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.	Reelabora coherentemente textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Redacta textos narrativos y descriptivos a partir de imágenes utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando la puntuación adecuada.	Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.	Reescribe sus textos considerando las correcciones ortográficas.
Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.	Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.	Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Corrige sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Plantea, a sus pares, recomendaciones que les permitan adecuar su discurso a la audiencia y la intención comunicativa.	Revisa el procedimiento que sigue al escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

En quinto grado, esta competencia desarrolla la escritura de diversos textos: narrativos (relatos, cuentos, leyendas, mitos, fábulas, noticias, relatos históricos), descriptivos (poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, décimas) y explicativos (definiciones, notas científicas, informes cortos) para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

A tal fin, sugerimos utilizar el ecosistema de medios disponible en la comunidad educativa para:

- Escribir textos en colectivo: en plenaria y por medio de una lluvia de ideas, los niños y niñas construyen textos en forma oral y el o la docente escribe en el estilo escrito.
- Escribir textos en pequeños grupos: los niños y niñas construyen colectivamente un texto que entre todos redactan.
- Escribir textos individualmente: previamente, el o la docente guía la conversación acerca de lo que van a escribir, propicia la planificación del texto en pequeños grupos y la elaboración de borradores que se revisan con el apoyo de guías de observación (ver ejemplos en el capítulo 3).
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura que les permita tomar conciencia de los conocimientos esenciales que se movilizan en quinto grado.

Como podemos darnos cuenta, no es la copia, el dictado y la memorización de las reglas ortográficas lo esencial en quinto grado, pues siendo la escritura

una práctica social que se utiliza para la expresión, el registro, la comunicación, el desarrollo del pensamiento y la construcción de conocimientos, en la escuela privilegiaremos la redacción que forma para la creatividad, la expresión, la comunicación y la reflexión, actitudes fundamentales en la formación del ser y el ciudadano que reclama nuestra sociedad actual.

Igualmente, vamos a desarrollar las operaciones mentales involucradas en la planificación, redacción y revisión de un escrito. Las operaciones de planificación intervienen en el proceso de definir el propósito del texto: a quién va dirigido, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector e incluyen otros subprocesos como la concepción, la organización y el ajuste de las ideas. Las operaciones de redacción nos permiten organizar un discurso coherente de acuerdo con la intención de comunicación. Las operaciones de revisión se refieren a la corrección del texto para su edición y lectura por parte de otros. En ellas están presentes actividades de lectura y relectura crítica por parte del autor (detección de los puntos que necesitan modificación) y actividades de rectificación. Dichas acciones tienen como propósito detectar los posibles obstáculos de comprensión con los que se puede topar el lector y rehacer todo el texto o alguna(s) parte(s) de éste antes de su edición y/o publicación.

En relación con el desarrollo de la conciencia ortográfica y gramatical, te sugerimos:

- a) Promocionar la lectura libre y variada de manera que los niños y niñas elaboran sus propias hipótesis sobre cómo funciona nuestro sistema de escritura en la visualización y el contacto directo y frecuente con la lengua escrita.
- b) Promocionar la escritura en situaciones comunicativas significativas para los y las estudiantes, porque al escribir y revisar sus producciones escritas, ellos y ellas dudan y preguntan sobre cómo se escribe y buscan información con el o la docente, en los textos que han leído o en sus compañeros(as).
- c) Analizar con los y las estudiantes textos bien escritos y significativos para que deduzcan las reglas que tienen menos excepciones y las explicaciones sobre la correcta escritura global (en el texto, el párrafo y la oración) y local (en las letras y palabras). En estos espacios, el o la docente completa la información que los niños o niñas no expresan.
- d) Propiciar la revisión de los textos escritos por los estudiantes en plenaria, en pequeños grupos e individualmente formulando preguntas que los lleven a revisar: a) la situación comunicativa de acuerdo con el propósito de la escritura (qué y para qué se va a escribir) y la audiencia (quién va a leer el texto); b) la estructura y el tipo de texto: cómo se organiza, qué partes tiene, qué se escribe en cada parte; c) la coherencia global (en el texto y los párrafos) y oracional (la construcción de las frases); d) los aspectos formales de la escritura (ortografía, presentación, legibilidad).
- e) Propiciar la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura para que los y las estudiantes revisen y mejoren sus estrategias de planificación, revisión y edición de los textos que producen.
- En conclusión, como las actividades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir son prácticas socioculturales que requerimos y utilizamos en nuestro diario vivir, los conocimientos esenciales que se movilizan en las competencias del Eje Lenguaje y comunicación se desconstruyen, recrean y producen a lo largo de la vida, con la práctica y la reflexión permanente sobre qué, cómo y con qué propósito hablamos, escuchamos, leemos y escribimos. Por lo tanto, las competencias, indicadores y conocimientos esenciales de este Eje se desarrollan integradamente con las competencias de los otros ejes.





#### Competencia 4. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Planifica su texto, organiza y revisa las ideas atendiendo la situación comunicativa.
- Utiliza la estructura de diferentes tipos de textos atendiendo la situación comunicativa.
- Sigue la secuencia del tema en textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- Revisa y corrige la coherencia local: construcción correcta de las oraciones.
- Revisa y corrige elementos de cohesión en el texto, como el uso de sinónimos y palabras equivalentes.
- Utiliza conectores de inicio, adición, continuación, ejemplificación, causalidad y consecuencia y finalización.
- Revisa y corrige el uso de los tiempos verbales en el texto.
- Revisa y corrige el uso de los pronombres personales en el texto.
- Acentúa correctamente las palabras agudas y esdrújulas.
- Construcción de textos narrativos, instruccionales, argumentativos y expositivos.
- La organización interna del texto escrito: la coherencia en la escritura de las oraciones de un texto.
- Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, la noticia, e l relato histórico y autobiográficos.
- Revisa y corrige el uso de las letras mayúsculas y de los signos de puntuación en el texto: punto y seguido, punto y aparte, punto final y coma.
- Técnicas de recolección de información: el subrayado, la toma de notas, las fichas, citas de autores.
- Elaboración de textos de información científica como biografías, relatos históricos, notas de enciclopedia.
- Uso del procesador de texto: edición, formateo y revisión gramatical del texto.
- El internet para la búsqueda de información.
- Empleo de herramientas ofimáticas en el trabajo escolar.
- Elaboración de tiras cómicas haciendo uso de programas en la web.



## 5. Eje Informática educativa

### 5.1. Enfoque del Eje

Las tecnologías informáticas han demostrado ser una herramienta poderosa en prácticamente todas las áreas del quehacer humano. Se encuentran presentes en gran variedad de los ambientes donde nos movemos: en automercados, bancos, hospitales, consultorios médicos, cines, tiendas, empresas, entidades gubernamentales, entre otros escenarios. El mundo ha venido cambiando con la incorporación de estas tecnologías, incidiendo significativamente en las maneras cómo nos comunicamos, nos relacionamos, trabajamos, estudiamos, nos gestionamos e incluso como nos divertimos. Algunos autores incluso han concluido que estamos en una nueva era de la sociedad que han llamado *revolución de la información* (Toffler, 1980; Castells, 2002).

La relación cotidiana con estas herramientas informáticas nos ha exigido desarrollar nuevas competencias para su uso y real aprovechamiento. Sin embargo, tal como comenta Pérez Esclarin (2009) el simple manejo de estas tecnologías no garantiza su utilización apropiada:

*“En la red se encuentra sólo lo que se sabe leer. El analfabeto funcional lo seguirá siendo, conectado o desconectado. De nada sirve la información si no sabemos leerla y apropiarnos de ella para convertirla en conocimiento. Sólo lectores competentes podrán navegar con rumbo seguro en el océano de Internet. Muchos de los que creen estar navegando, están más bien nau-*

*fragando pues andan perdidos, sin rumbo, chocando en cualquier escollo.”*

En Fe y Alegría hemos decidido incorporar las TIC para el logro de aprendizajes significativos considerando dos visiones: el desarrollo de competencias digitales y el papel que cumplen las TIC en el ámbito escolar con enfoque funcional como recurso valioso de apoyo al aprendizaje de los demás ejes transversales, así como para apoyar los procesos de gestión institucional.

Desde el año 1993 se han venido incorporando computadoras en los centros escolares como recursos al servicio de la educación, tanto en el modelo de aulas telemáticas como en la incorporación de computadoras dentro del aula de clases. Hemos promovido diversos proyectos e iniciativas nacionales e internacionales para la formación docente, la dotación de infraestructura tecnológica y para el acceso a los recursos digitales desde nuestro portal web: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org). Este recorrido ha generado aprendizajes valiosos y retos por lograr, quizás el mayor de ellos es la apropiación de estas tecnologías como instrumentos útiles para planificar, para evaluar, para promover el desarrollo de competencias y construcción de aprendizajes, y como una plataforma para socializar información.

La informática se pone al servicio de los aprendizajes de los y las estudiantes para desarrollar las competencias de los distintos ejes transversales, mediados



por los y las docentes de aula y los promotores de informática educativa. Desde educación Inicial hasta la educación Media Profesional y en todas sus modalidades, los recursos informáticos son herramientas didácticas para todos los y las docentes, sus estudiantes, personal y comunidades.

Por lo tanto, todo recurso tecnológico que posibilite la información, comunicación, programación (computadora, video beam, televisor, pizarra interactiva, celular, tabla, video juegos, internet, robótica, otros) se incorpora a la gestión del aula como una herramienta que, intencionada y pedagógicamente, será utilizada para desarrollar competencias fundamentales en el estudiantado, todo el personal del centro y comunidad educativa en general.

Esto se hace posible a través de la planificación conjunta y del ecosistema de medios tecnológicos; donde la planificación conjunta es una metodología de planificación que involucra la participación del docente con los especialistas (promotor de CERPA –Centro de Recursos para el Aprendizaje-, promotor(a) de Informática, pastoralista, coordinador(a) pedagógico(a), psicopedagogo(a) y otros); y el ecosistema de medios tecnológicos es el conjunto de todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa. Estos recursos, utilizados con intención pedagógica, al servicio de la construcción de saberes y conocimientos, contribuyen a ofrecer la igualdad de oportunidades al permitir el acceso a la información y priorizar el desarrollo de

la persona en su integralidad, atendiendo las competencias fundamentales de los ejes de Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología y Lenguaje y comunicación.

“La computadora como herramienta” es el enfoque que Fe y Alegría elige para la aplicación de la informática. La máquina ayuda al estudiante a realizar una actividad que él o ella ya sabe hacer. Esta es la aplicación educativa que más se relaciona con lo que se hace con la informática en el “mundo real” externo a las escuelas.

## 5.2. Principios didácticos

Los objetivos educativos permiten articular el Eje de Informática educativa para desarrollar competencias orientando la acción didáctica a partir de los siguientes principios:

- **Cognición:** lo concerniente a conocer por medio del uso de los recursos, los conceptos de las TIC y a comprender su naturaleza como objetos tecnológicos, identificando el impacto que éstas tienen en la sociedad.
- **Aplicación:** referido a desarrollar capacidades para utilizar el ecosistema de medios tecnológicos para comunicarse y expresar ideas propias, lograr objetivos propuestos, para investigar y sistematizar aprendizajes.
- **Incidencia social:** al desarrollar el pensamiento crítico que permita comprender el impacto social, así como los peligros y potencialidades que revisten los medios tecnológicos

para el desarrollo social y comunitario, a través de acciones concretas como proyectos colaborativos, desarrollar prácticas donde se aprovechen las TIC en la comunidad.

- **Valoración ética:** desarrollar una posición crítica que permita analizar los contenidos de la red, los usos indebidos de las TIC y proponer posibles alternativas de solución.

- **Compromiso:** en cuanto a ampliar la visión y responsabilidad personal como usuario potente de las TIC para el desarrollo personal y comunitario.

Para operativizar el uso de la informática con intencionalidad pedagógica, es necesario hacer énfasis en “incorporar las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje.”

### 5.3. Competencias e indicadores

El aprendizaje significativo del Eje Informática educativa se resume en esta sola competencia:



#### Eje Informática educativa

<b>Competencia I</b>					
Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Identifica las diversas TIC existentes en su entorno inmediato.	Utiliza las diversas TIC existentes en el contexto.	Identifica para que se utilizan las diversas TIC.	Muestra interés en conocer las nuevas tendencias en TIC.	Identifica los procedimientos de aplicación de las TIC para favorecer su aprendizaje.	Reconoce los ámbitos de aplicación de las TIC.
Explora los elementos básicos que componen las TIC existentes en su entorno inmediato.	Reconoce los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Maneja los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Considera las nuevas tendencias de las TIC como posibles opciones de aplicación en su proceso de aprendizaje.	Maneja los elementos que componen las TIC, respetando su procedimiento.	Propone soluciones a situaciones problemáticas que impliquen el uso de los elementos que componen las TIC.
Muestra interés en aplicar las normas del uso adecuado de las TIC.	Aplica las normas del uso adecuado de las TIC en sus actividades cotidianas.	Valora las consecuencias que origina el mal uso de las TIC.	Selecciona con criterio ético las TIC que le permitan elaborar producciones diversas que favorezcan su aprendizaje.	Propone a su grupo de pares, los procedimientos más idóneos en la aplicación de las TIC para favorecer el aprendizaje en colectivo.	Evalúa las soluciones más efectivas del uso de las TIC según el contexto.

La competencia está orientada al desarrollo de habilidades para el uso del ecosistema de medios tecnológicos en las diversas situaciones que se presentan en el contexto familiar, escolar y comu-

nitario de los y las estudiantes, de modo que fortalezcan sus saberes, experiencias de interacción, información, socialización en un marco ético.



## Eje Informática educativa

### Competencia I. Conocimientos esenciales quinto grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Tecnologías de información y comunicación (ecosistema de medios) y las nuevas tendencias.
- Dispositivos tecnológicos de información y comunicación.
- Componentes básicos de los dispositivos tecnológicos.
- Funcionamiento de los dispositivos tecnológicos.
- Conservación de los dispositivos tecnológicos.
- Diseño, producción y evaluación de información, recursos digitales, contenido multimedia.
- Saberes informacionales.
- Uso de software relacionados con el desarrollo del pensamiento geométrico (Geogebra, Cabrí,...) y estadístico.



## Capítulo

# La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje está conformado por tres componentes: evaluación, planificación y promoción de los aprendizajes, en cuya práctica educativa integramos las competencias fundamentales que responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar en Fe y Alegría, esto es con: conciencia socio-política, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género, y formación para la productividad, el emprendimiento y el aprender a aprender.

En este tercer capítulo encontrarás concepciones, orientaciones y ejemplos

de cómo integrar las competencias fundamentales en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje. Iniciamos con la evaluación porque toda planificación parte de los intereses, potencialidades y necesidades detectadas en el análisis del contexto local y global y el diagnóstico integral de los y las estudiantes que atendemos. Te presentamos un ejemplo de proyecto de aula a través del cual iremos explicando cada uno de los aspectos relacionados con el Proceso de Enseñanza y aprendizaje.



### Descripción del proyecto

La escuela es un sitio donde se conjugan las diversas actitudes, costumbres y opiniones de todos los actores de la comunidad educativa. Por ello debe considerarse como un espacio para la investigación de situaciones que pueden ser sistemáticamente trabajadas con intenciones didácticas. Dentro de esos espacios de interacciones tenemos el receso, un periodo considerado solo para el descanso, el esparcimiento o la recreación, pero, es allí donde ocurre una de las funciones biológicas más fundamentales: la nutrición. El receso es el momento destinado al consumo de alimentos por parte de quienes hacen vida en la escuela, especialmente los niños y niñas.

Al hacer una revisión de diversos portales web con noticias alusivas al consumo de alimentos en la escuela, es notorio que éstas se basan en dos grandes temas: por un lado, está la lonchera escolar y por el otro, lo relacionado con las cantinas escolares.

La lonchera escolar es una herramienta que se prepara desde casa, se supone que a partir de los alimentos que son adquiridos por los padres, madres y/o representantes de los y las estudiantes; mientras que en el segundo de los casos se delega una responsabilidad en los niños y niñas pues se les concede un dinero que deben destinar al consumo de alimentos, según lo que ofrezca la cantina escolar.

Existe un punto común en cualquier caso: la toma de decisiones. Los representantes deciden qué comen sus hijos e hijas a partir de los alimentos que compran para surtir su hogar, al tiempo que los y las estudiantes también lo hacen en la cantina escolar sin la consideración de opiniones adultas.

Escuchando las inquietudes de los niños y niñas en torno a la poca variedad de alimentos que ofrece la cantina y las dificultades que tienen las familias para adquirir ciertos productos, surgieron inquietudes sobre: ¿cómo decidir qué debemos comer?, ¿qué relevancia tiene la alimentación en nuestra vida? y ¿qué alternativas tienen las familias para alimentarse de forma balanceada?

Como instrumento para registrar las ideas sobre esta fase, la docente decide elaborar un cuadro CDQA. Este instrumento representa una herramienta de diagnóstico de entrada y salida, que permite recoger aquellos que los y las estudiantes **conocen** (C) sobre el tópico de investigación, fungiendo como un registro de ideas previas; seguidamente manifiestan lo que **desean** (D) aprender durante el desarrollo del proyecto y las actividades que **quieren** (Q) hacer de forma que puedan ser consideradas al momento de planificar, quedando la casilla de **aprendizajes** (A) para su posterior llenado de manera individual. Cuando todos y todas terminan de completar el cuadro, la docente elabora otro para sintetizar las ideas del colectivo.

En el cuadro CDQA se plasman dos fechas: una inicial (que corresponde al inicio del proceso que se desarrollará), mientras la otra será la del cierre del proceso (donde se plasman los aprendizajes, las reflexiones).

### Cuadro CDQA (Diagnóstico)

Diagnóstico de entrada			Diagnóstico de salida
Conozco	Deseo conocer	Quiero hacer	Aprendí
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
Nombre:		Fecha:	Fecha:

### Competencias e indicadores

Incluimos una muestra de competencias por Eje con algunos indicadores asociados al proyecto.

### Eje Valores humano – cristianos

**Competencia 1:** Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.

#### Indicadores:

- Vive prácticas de vida saludable en la escuela y en el hogar.
- Se interesa por conocer su comunidad: historia, valores, costumbres.

**Competencia 2:** Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.

#### Indicadores:

- Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
- Cooperar con agrado en diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.

## Eje Desarrollo del pensamiento

**Competencia 1:** Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.

**Indicador:**

- Contrasta sus explicaciones y opiniones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.

**Competencia 2:** Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

**Indicadores:**

- Establece relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales y sociales.
- Interpreta información del ambiente socio-natural.
- Contrasta sus interpretaciones de la información del ambiente socio-natural con otras opiniones que explican situaciones semejantes.

**Competencia 3:** Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

**Indicadores:**

- Establece relaciones entre las causas y las consecuencias de situaciones o problemáticas del medio socio-natural.
- Integra sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.
- Valora sus propias conclusiones y las de sus compañeros en la toma de decisiones.

## Eje Lenguaje y comunicación

**Competencia 1:** Interactúa en situaciones comunicativas donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.

**Indicadores:**

- Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.
- Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.

**Competencia 2:** Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.

**Indicadores:**

- Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.
- Recrea información obtenida en los textos en formatos impreso, digital y audiovisual.
- Promueve el uso de la biblioteca y el internet.

**Competencia 3:** Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

**Indicador:**

- Parafrasea en forma oral y escrita el contenido general de textos narrativos, descriptivos y explicativos.

**Competencia 4:** Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

**Indicador:**

- Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.

**Eje Tecnología**

**Competencia 1:** Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.

**Indicador:**

- Selecciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad, región o país.

**Competencia 2:** Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.

**Indicadores:**

- Selecciona productos que respondan a sus necesidades utilizando criterios apropiados como fecha de vencimiento, condiciones de manipulación, almacenamiento.
- Utiliza diferentes tipos de diagramas en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia.

**Eje Informática educativa**

**Competencia 1:** Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.

**Indicadores:**

- Identifica los procedimientos de aplicación de las TIC para favorecer su aprendizaje.
- Propone a su grupo de pares, los procedimientos más idóneos en la aplicación de las TIC para favorecer el aprendizaje en colectivo.

## I. La evaluación

Antes de presentarte ideas centrales sobre la evaluación en el modelo Escuela

Necesaria de Calidad de Fe Alegría, te invitamos a reflexionar y compartir tu práctica.



## Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuál es la principal función que tiene la evaluación en tu práctica educativa?
- ¿Para qué y por qué evalúas?
- ¿Cómo hacer de la evaluación un acto formativo?
- ¿Cómo conciben tus estudiantes y familias la evaluación?
- ¿Cómo participan en este proceso?

En Fe y Alegría (2013) concebimos la evaluación como:

- Un **proceso de diálogo** para la comprensión y mejora de nuestras actitudes y prácticas.
- Un proceso de **reflexión** que nos permite tomar conciencia de los aprendizajes, y superar las rutinas y las inercias, favoreciendo la creatividad y la innovación.
- Un **acto formativo** (no punitivo) que supone acompañamiento y aprendizaje para todos los sujetos involucrados: estudiantes, docentes, familias y toda la comunidad educativa.

En este sentido, destacamos el carácter sistémico y formativo de la evaluación, donde reflexionamos sobre nuestra actuación para **aprender y mejorar** (Fe y Alegría, 2010).

### I.1. ¿Qué y cómo evaluamos?

En Fe y Alegría es fundamental que todos los sujetos del centro educativo nos evaluemos, como una condición esencial para la construcción de la

persona, y como parte del principio de participación que caracteriza a la Educación Popular; en consecuencia, los y las estudiantes, los y las docentes, las familias, el personal administrativo, directivo, obrero y docentes especiales somos todos y todas protagonistas de la evaluación, para tomar conciencia de nuestros aprendizajes, de cómo hemos aprendido, de lo que nos falta por aprender y de los compromisos para seguir avanzando.

En este documento haremos énfasis en la evaluación como componente del Proceso de Enseñanza y aprendizaje, donde consideramos los siguientes aspectos:

- El contexto o la realidad socioeconómica, cultural y educativa de las familias y de la comunidad.
- Los intereses, potencialidades, necesidades y aptitudes de los y las estudiantes.
- El avance y las limitaciones de los y las estudiantes en las competencias considerando la movilización reflexiva de sus potencialidades en su ser y hacer:

aptitudes, intereses, afectos, saberes actitudinales (actitudes y valores), procedimentales (habilidades, destrezas, capacidades) y conceptuales (conocimientos y concepciones).

- Nuestra práctica educativa.
- El papel del o la docente como mediador(a).
- El ambiente socioafectivo y los recursos de aprendizaje.

En nuestro enfoque curricular por competencias, la evaluación del estu-

dante se centra en reflexionar sobre su actuación en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje que le permitan analizar la realidad, enfrentar y transformar situaciones reales de la vida, para mejorar su desempeño en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria. A tal fin, fomentamos la auto, co y heteroevaluación de su actuación ante situaciones diversas en contextos personales, sociales y académicos, lo que fomenta la toma de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje.

*“Un sujeto con conciencia socio-política, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad.”*

### Ejemplos de situaciones de aprendizaje

El proyecto se desarrolla a través de las situaciones de aprendizaje que te presentamos a continuación, en ellas se incorpora la evaluación, tal como venimos refiriendo y que más adelante se detalla.

### Análisis de artículos de prensa

La docente solicitó a los y las estudiantes que llevaran al aula diversos periódicos de reciente data, a fin de revisar noticias relacionadas con la situación de los alimentos en el contexto nacional, regional y local. Basándose en la información se analizó y discutió la incidencia que tiene la escasez de alimentos en nuestros hábitos de consumo diario.

Para ello se organizaron pequeños grupos de trabajo con cartulinas, papel bond y material reutilizable. Se propuso el abordaje del tema mediante una V de Gowin desde dos vías: en la primera, los niños y niñas identificaron y caracterizaron la noticia seleccionada considerando datos como la fuente, autor y título del artículo, para luego leerla y opinar sobre su contenido, escribiendo en la parte central de la misma algunas inquietudes surgidas de la lectura realizada, al tiempo que elaboraron hipótesis al respecto. La parte derecha de la V estuvo destinada a trabajar con la interpretación de imágenes alusivas al texto del artículo, a fin de traducir los significados implicados en las mismas, desde la visión de los y las estudiantes.

### V de Gowin para el análisis de artículos de prensa

#### 1. Datos de identificación

**Título del artículo:** Escasez e inflación alteran hábitos de alimentación en Venezuela  
**Autor:** Sirlene Araujo  
**Fuente:** Diario Panorama.  
**Fecha:** 27 de julio de 2015.

#### 2. Opiniones

---

---

---

---

---

---

#### 3. Planteamiento de interrogantes.

#### 4. Hipótesis (posibles respuestas a las interrogantes)

#### 5. Interpretación de la imagen



---

---

---

---

---

---

Como cierre de esta situación se propuso un espacio para que los niños y niñas compartieran sus opiniones con los demás. Asimismo la docente les indicó un intercambio de imágenes entre los grupos, para así nutrirse con las interpretaciones realizadas. Las interrogantes generadas se utilizaron posteriormente para darles respuestas.

Entre los énfasis de esta situación de aprendizaje están la búsqueda, selección y análisis de información sobre problemas del medio socio-natural en distintos medios impresos, digitales y audiovisuales, las relaciones con el contexto socio-natural del entorno (indicadores de la competencia I del Eje Desarrollo del pensamiento) y a los indicadores de inferencias creativas: anticipa consecuencias, establece analogías (relaciona lo leído con experiencias previas) y razona hipotéticamente (qué pasaría si... qué harías tú si fueras...) e identificación de imágenes como elementos de comunicación, que corresponden a las competencias 3 y 2 del Eje Lenguaje y comunicación, respectivamente.

### Observación sistematizada

A partir de la revisión de los artículos de prensa los y las estudiantes realizaron una observación sistematizada, registrando de esta forma información valiosa para detectar problemas o situaciones asociadas al consumo de alimentos en los espacios escolares. Es importante señalar que la observación, en su sentido amplio, es un proceso fundamental para la identificación y caracterización de situaciones que tienen ocurrencia en nuestros contextos cotidianos.

Para ello trabajaron en clase con la redacción de algunas preguntas claves asociadas al tema de la alimentación, elaborando así la guía de observación; estableciendo las líneas orientadoras y convirtiéndola en un proceso sistematizado. Veamos el siguiente ejemplo:

### Guía de observación

Líneas orientadoras	Preguntas guías
Alimentos familiares	1. ¿Qué alimentos son adquiridos y proporcionados desde el hogar?
Características del menú escolar	2. ¿Qué menú ofrece la cantina escolar?
Fuente de consumo	3. Los alimentos consumidos por los niños y niñas, ¿proviene del hogar o de la cantina escolar?
Preferencias de los y las estudiantes	4. ¿Qué tipo de alimentos consumen los niños y niñas?

Para ello se propuso que, durante el receso, los y las estudiantes observaran y registraran la información. Luego de organizarse en grupos de trabajo, identificaron grupos focales a observar: de 1er grado, de 2do grado y así sucesivamente, mientras que otros se encargaron de monitorear la cantina. No se realizaron entrevistas, pues la idea era que los niños y niñas aprendieran a identificar las características de situaciones cotidianas para luego analizar esa información detalladamente o continuar indagando sobre ellas.

Una vez recabada la información la docente, en conjunto con sus estudiantes, diseñaron un cuadro para organizar y extraer los resultados del registro de las observaciones realizadas, analizarlas y discutir las por cada línea orientadora estableciendo, en algunos casos, relaciones entre ellas.

### Técnica de la pregunta

En las situaciones anteriores se trabajó la redacción de preguntas claves para conducir el proyecto de investigación. Posteriormente se abordó la técnica de la pregunta desde dos perspectivas: la formulación y la intención.

En el caso de la formulación, esta se direcciona bajo la clasificación de preguntas cuya respuesta es abierta o amplia, y de preguntas cuya respuesta es cerrada o restringida. Mientras que la intención da cuenta sobre lo que se desea preguntar: un lugar, una dirección, un nombre, entre otras.

Resaltamos aquí la importancia de la elaboración de preguntas, porque los proyectos ciudadanos se encaminan hacia el fomento de actitudes inquietas y críticas sobre situaciones que afectan a los y las estudiantes o la comunidad, por ejemplo, como el caso de la escasez de alimentos y los inadecuados hábitos de consumo desarrollados por niños y niñas.

Como ejercicio, los y las estudiantes redactaron una serie de preguntas siguiendo los criterios de intencionalidad y formulación. Veamos los siguientes ejemplos:

Preguntas	Formulación	Intención
¿Qué desayunaste hoy?	Cerrada	Qué: alusivo al objeto.
¿Dónde compra alimentos tu familia?	Cerrada	Dónde: lugar.
En tu opinión, ¿cómo son los hábitos alimenticios de los niños y niñas de la escuela?	Abierta	Cómo: alusivo a la manera.
¿Qué mejorarías del menú que ofrece la cantina escolar?	Abierta	Qué: alusivo al objeto.

A partir de esta práctica de elaboración de preguntas, los y las estudiantes produjeron un guión de entrevista para ser aplicado a algún familiar, a un miembro de la comunidad y a alguien de la escuela.

### Guión de entrevista

1. ¿Dónde suele comprar los alimentos que consume?
2. Ante la escasez actual, ¿qué alimentos ha dejado de consumir?
3. ¿Qué alimentos ha incluido en su dieta?
4. ¿Cómo cree que incide la crisis de producción de alimentos en la calidad de vida de su familia?
5. ¿Qué alimentos suele incluir en la lonchera escolar de sus hijos?
6. En su opinión, ¿cómo evalúa la dieta del venezolano?

### Rueda de prensa: entrevista a un experto

La información recabada en la situación anterior sirvió de insumo para considerar la perspectiva ciudadana sobre la escasez y los hábitos alimenticios de las y los venezolanos. Posteriormente la docente con sus estudiantes leyeron, organizaron y procesaron dicha información, preparando una entrevista a un experto en el área, en este caso, el nutricionista a la escuela. El propósito no fue que el experto ofreciera una visión de lo que conocía, más bien la actividad se centró en que los y las estudiantes escudriñaran en su conocimiento, a partir de las necesidades e inquietudes que habían recogido con el desarrollo del proyecto, contribuyendo a la profundización de sus saberes acerca de la temática en cuestión.

Para lo anterior, los niños y niñas se convirtieron en reporteros y elaboraron sus preguntas, redactaron inquietudes, propusieron casos y ejemplos para consultar al invitado, siendo sujetos menos pasivos y mucho más participativos. Se organizaron cuatro grupos de minireporteros atendiendo las temáticas que fueron consultadas con el experto, como describimos a continuación.

**Grupo 1. Alimentación y adolescencia:** Trataron la importancia que tiene el desarrollo de hábitos alimenticios adecuados durante la etapa de crecimiento y su incidencia en los cambios de la adolescencia.

- ¿Qué importancia tiene una buena alimentación para el desarrollo del niño y niña?
- ¿Qué consecuencias puede generar el consumo exagerado de golosinas durante la infancia?

**Grupo 2. Escasez y consumo:** Se vinculó la relación entre la situación de escasez de alimentos y algunas recomendaciones para alternarlos, sin desmejorar la dieta del consumidor.

- Ante la situación de escasez, ¿cómo podemos llevar una dieta balanceada?
- ¿Cómo podemos saber qué alimento puede ser sustituido por otro?

**Grupo 3. Estilo de vida y alimentación del venezolano:** Estuvo referido a los hábitos alimenticios de la población venezolana y cómo éstos vienen determinados por el ritmo de vida: trabajo, educación, transporte, entre otros. Del mismo modo, se trataron algunas de las enfermedades que pueden ser desarrolladas por la combinación de estilos de vida acelerados con una alimentación poco saludable, tales como diabetes, hipertensión y obesidad.

- ¿Cómo incide el estilo de vida en la calidad de la alimentación?
- ¿Qué consecuencias pueden generarse en los adultos que frecuentemente comen en la calle?
- ¿Cuántas veces se sugiere que podamos comer en la calle?
- ¿Qué enfermedades están asociadas a la alimentación y qué consecuencias traen?

**Grupo 4. Lonchera y cantina escolar:** Aquí se trató lo concerniente a la preparación de la lonchera escolar, cómo ésta determina los hábitos alimenticios de los niños, niñas y adolescentes y la importancia de las cantinas escolares como establecimientos para ofrecer nutrientes en edad escolar.

- ¿Cuáles son los alimentos más adecuados para incluir en una lonchera escolar?
- ¿Qué grupos de alimentos debería ofrecer la cantina escolar?
- ¿Qué recomendaciones ofrece a los padres y representantes al momento de preparar la lonchera escolar?

### Interpretación de imágenes: Cultura y alimentación

El hecho de alimentarse representa un hito cultural que responde o da cuenta de los estilos de vida de las civilizaciones. En esta situación de aprendizaje, los y las estudiantes analizaron imágenes alusivas a los hábitos alimenticios de diferentes países del mundo. Para ello revisaron la información publicada en el siguiente enlace: <https://martnez.wordpress.com/2010/07/27/la-alimentacion-semanal-en-diferentes-partes-del-mundo-%E2%80%A6/>

Es importante el énfasis que hizo la docente durante la observación para que los niños y niñas identificaran los elementos presentes en las imágenes y, posteriormente, llegaran a interpretar la información contenida en ellas. Utilizaron un mapamundi en el que colorearon el país del que se trataba la imagen y luego establecieron comparaciones.

Para el proceso de comparación se definieron, en colectivo y orientados por la docente, criterios que permitieran establecer las semejanzas y diferencias: mediante una lluvia de ideas, surgieron las categorías a considerar y se diseñó un cuadro comparativo de base que sirvió para describir las propiedades de cada una.

### Cuadro comparativo para la interpretación de imágenes

Imagen	Criterios				
	Número de miembros familia	Características físicas de la familia	Gasto familiar	Grupos de alimentos que predomina	País de origen y continente
	Cuatro	Altos y de contextura media	\$ 500,07	Carnes rojas y licores	Alemania (Europa)
	Nueve	Baja estatura y contextura delgada	\$ 31,55	Frutas y hortalizas	Ecuador (América del Sur)

	Cuatro	Contextura media	\$ 341,98	Carnes, grasas y alimentos procesados	Estados Unidos (América del Norte)
	Seis	De contextura muy delgada	\$ 1,23	Legumbres	Chad (África)
	Cuatro	Contextura delgada	\$ 155,06	Carnes y vegetales	China (Asia)
	Trece	Contextura delgada	\$ 5,03	Verduras y frutas	Bután (Asia)

Una vez completado el cuadro comparativo los niños y niñas procedieron a relacionar el consumo de alimentos con las culturas mundiales. Para ello retomaron el mapamundi en el que identificaron los países implicados en las imágenes, luego consideraron los continentes donde estaban ubicados, según el cuadro comparativo, para interpretar los significados culturales referidos a: estilo de vida, economía y los sistemas de producción del país, la equidad en la satisfacción de necesidades y requerimientos nutricionales.

### **Presupuesto familiar y consumo de alimentos**

A partir de la situación anterior, los niños y niñas hicieron el mismo ejercicio en su casa: tomaron una fotografía familiar con los alimentos que consumían durante una semana, seguidamente hubo un espacio en clase para compartirlas y comentarlas, luego realizaron un cuadro comparativo acerca del presupuesto familiar y los alimentos adquiridos semanalmente.

En el caso del presupuesto familiar, los y las estudiantes calcularon cuánto gastaban en promedio durante el mes y además clasificaron los alimentos que usualmente consumen. Durante la clasificación conocieron los grupos de alimentos (lípidos, carbohidratos, proteínas) y sus aportes (vitaminas y minerales).

### **Elaboración del presupuesto familiar**

En función del cuadro que elaboraron la docente propuso trabajar dos actividades: la primera relacionada con el cálculo del presupuesto familiar destinado al consumo de alimentos, mientras la segunda fue el reconocimiento de las unidades de medición para los alimentos tales como volumen y masa.

1. Realizar un inventario de los alimentos que consumen semanalmente.
2. Clasificarlos según los grupos alimenticios: proteínas, lípidos y glúcidos.

Veamos la siguiente tabla como ejemplo:



Alimentos	Grupo nutricional	Monto destinado	% del presupuesto
2 kg de carne molida	Proteínas	2300 Bs	8.51%
500g de jamón			
900ml de leche			
24 huevos			
2 kg de harina			
1 kg de azúcar			
3 kg de pasta			
2 kg de arroz			
1lt de aceite de maíz			
500 g de mantequilla			
Galletas (10 unidades)			
400g de atún			
6 lts de refresco			
50 panes			
1kg de melón			
<b>Total</b>			%

Una vez que elaboraron el presupuesto familiar, los y las estudiantes detallaron los alimentos inventariados a fin de determinar cuál grupo predomina (lípidos, carbohidratos o proteínas), haciendo luego un cálculo porcentual.

Para ello la docente propuso la aplicación de una regla de tres a fin de calcular el porcentaje que representa cada alimento dentro del gasto familiar. Veamos el siguiente ejemplo:

Si 27023 Bs es el monto total de los alimentos consumidos, que equivale al 100%, ¿qué porcentaje representan 2300 Bs destinados a la compra de 2 kg de carne molida?

$$X = 2300 \times 100 / 27023$$

$$X = 2300 \times 100 / 27023$$

$$X = 230000 / 27023$$

$$X = 8.51\%$$

Esta operación se repitió con todos los alimentos hasta completar la tabla. Luego procedieron a realizar un análisis para comparar los porcentajes obtenidos con el porcentaje (ración) de cada alimento consumido a diario, con el objeto de que los niños y niñas pudieran confrontar la cantidad de lo que consumen según su edad.

Para ello consultaron el siguiente enlace <http://www.dietas.net/tablas-y-calculadoras/calculadora-ingestas-diarias/>, donde introdujeron algunos datos como su estatura y el peso, para calcular la ingesta diaria recomendada según sus características, así como el índice de masa corporal.

Posteriormente los y las estudiantes establecieron comparaciones con los valores de referencia y los obtenidos para sus casos a fin de poder cotejar y analizar los casos muy por encima o por debajo de lo esperado.

### **Realización de experimentos y modelación matemática de situaciones ambientales**

En el transcurso del proyecto, los y las estudiantes realizaron una comparación de los precios de diferentes rubros de alimentos. Para ello elaboraron un inventario de los alimentos, los clasificaron por grupo nutricional y luego indagaron sobre el monto y el porcentaje del presupuesto familiar destinado para ello.

Así tuvieron la oportunidad de comparar el monto en bolívares que se invierte en cada caso, además es un insumo para construir un gráfico de barras o un diagrama circular donde se pueda representar el monto del presupuesto familiar destinado a la compra de los diferentes grupos de alimentos: proteínas, carbohidratos y grasas.

Otra opción es que indaguen sobre los precios de un mismo rubro en los diferentes establecimientos comerciales como supermercados, mercados municipales, abastos y aquellos que ofrecen los buhoneros, para compararlos y luego representar esa relación de precios a través de gráficos estadísticos o con el cálculo de una fórmula que indique las diferencias o similitudes que puedan existir entre estos. Es importante acotar que los gráficos pueden fungir como recurso para la lectura de la realidad que el grupo esté analizando. Tanto la experimentación como la modelación matemática están mejor explicadas en el tercer capítulo de esta guía.

### **Desarrollo de la acción transformadora**

Para el desarrollo de la acción transformadora, los y las estudiantes utilizaron la información para organizar una campaña de revisión y mejora de los hábitos alimenticios en la escuela y de la comunidad a través de los hogares. Seleccionaron la cantina escolar como un punto estratégico para disponer un afiche con el trompo de los alimentos, donde se indicaba la relación y distribución de las proporciones de los grupos de alimentos: proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales.

Con los grupos preadolescentes, de cuarto a sexto grado, se elaboraron volantes para una campaña de concientización sobre la importancia de una alimentación balanceada en el desarrollo del adolescente, en el marco de los cambios físicos, psicológicos y biológicos que se presentan.

En los hogares se comenzó por sensibilizar a las familias sobre la elección de los grupos de alimentos según sus aportes energéticos y cómo estos contribuyen con el desarrollo biológico de los niños, niñas y adolescentes; se distribuyeron trípticos con alternativas alimenticias que pueden incluirse en la lonchera escolar. Luego se escogieron algunas madres y representantes voluntarios para la preparación de una jornada de alimentación colectiva

para la comunidad, donde los niños, niñas y la docente compartieron información sobre qué comer para promover hábitos saludables.

## **Evaluación y socialización del proyecto**

### **Evaluación del proyecto**

La docente propuso a su grupo, como reflexión final, que trabajaran una reflexión metacognitiva para evaluar cuáles eran los aprendizajes alcanzados durante el desarrollo del proyecto. Esta evaluación incluyó la realización de un folleto por estudiante dirigido a los habitantes del sector, para lo cual los niños y niñas debían reflexionar sobre: ¿qué decisiones tomar a la hora de elegir alimentos para nuestro consumo?, ¿cómo convertirnos en promotores de conciencia ciudadana al momento de decidir lo que comemos?, ¿cómo fue el trabajo del grupo?, ¿qué compromisos nos llevamos para nuestros hogares y comunidad?

De igual manera, la puesta en común de lo que manifestaron en las cartas sirvió para hacer una compilación de las ideas plasmadas por los y las estudiantes, se utilizó de insumo para la preparación de la socialización.

En esta fase se trató de evaluar para la transformación de nuestras prácticas individuales y colectivas (competencias 1, 3 y 5 del Eje Valores humano-cristianos y la tercera competencia del Eje Desarrollo del pensamiento).

### **Redacción del informe**

Los y las estudiantes organizaron todos los recursos fotográficos y didácticos que poseían, así como las producciones obtenidas durante el desarrollo del proyecto. La presentación del informe consistió en la producción de un video donde se organizaron para la redacción del guión y las intervenciones que tendría cada uno. La docente fungió como directora en colaboración con el equipo de informática.

En el video los niños y niñas narraron sus experiencias y los aprendizajes alcanzados, mostraron fotografías y describieron algunos de los productos realizados en las situaciones de aprendizaje desarrolladas. Esta situación promovió la producción de textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos que favorecen la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje entre los y las estudiantes.

Uno de los focos del video fue la reconstrucción de la ruta que habían seguido para alcanzar los propósitos del proyecto, a través de la reflexión metacognitiva, presentando al final la importancia de preocuparse sobre los hábitos alimenticios en el marco de una ciudadanía responsable y abocada hacia la salud integral.

### **Foro escolar para la difusión de los resultados**

Como actividad de cierre y difusión para el proyecto se realizó un foro dirigido a la comunidad educativa titulado “Comer y decidir: una relación energética”, donde participaron algunas familias y vecinos de la escuela. Para el foro los y las estudiantes se organizaron por grupos de trabajo a fin de presentar cuatro elementos nucleares:

1. *¿Cómo comer en tiempo de escasez?* En este tema se reflexionó sobre la relevancia que tiene el proceso de selección de alimentos en el marco de la situación económi-

ca que vivimos en el país; para ello se consideraron algunas sugerencias para sustituir algunos alimentos por otros, sin perder el valor nutricional. A propósito de esto un primer grupo presentó el análisis de las noticias que se realizó como situación de aprendizaje.

2. *Decidir qué comer: un asunto familiar.* Aquí se reflexionó sobre la importancia de tomar decisiones, de forma consciente, sobre lo que comemos y la relación que esto guarda con el consumo. Como insumos, los y las estudiantes de este grupo utilizaron las imágenes que habían tomado con su familia y los grupos de alimentos que consumen, a la par de realizar una síntesis sobre el presupuesto familiar destinado a la compra de los mismos.
3. *Alimentación y crecimiento: una simbiosis.* Este último grupo se encargó de preparar una presentación con los resultados de la observación sobre la lonchera escolar y el menú que ofrece la cantina escolar.
4. *Comer con conciencia.* Esta fue la actividad de cierre del foro, donde los niños y niñas organizaron un noticiero en el que presentaron los reportajes realizados durante la entrevista al nutricionista experto; en ese mismo marco compartieron algunas reflexiones sobre lo aprendido y cómo ponerlas en práctica en sus hogares y en la escuela.

Durante el desarrollo del foro los participantes de la escuela y la comunidad tuvieron la oportunidad de plantear preguntas al grupo, manifestar sus experiencias en relación con la problemática y exponer algunos comentarios sobre el trabajo presentado.

Subrayamos la diferencia de la evaluación por competencias con la evaluación en un enfoque por contenidos, dado que en éste se evalúan conocimientos descontextualizados, que muy poco tienen relación con la vida, el entorno del estudiante y su hacer.

La evaluación es permanente y continua, está presente en **todos los momentos** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se trata de comprender y tomar decisiones convenientes en el momento necesario para reorientar nuestra práctica educativa, y garantizar el desarrollo integral y pleno de todos y cada uno de nuestros estudiantes. Por tanto, en el inicio, el desarrollo y el cierre de cada proyecto de aprendizaje y plan de clase, la evaluación está presente planteando diversidad de oportunidades al estudiante, especialmente la posibilidad de revisar y reflexionar sobre sí mismo y su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, el momento de cierre de la clase es fundamental para lograr diariamente esta reflexión.

Otra de las funciones y propósitos de la evaluación continua es el **diagnóstico permanente**. Por medio del diagnóstico reconocemos a nuestros estudiantes, sus amigos, la familia y la realidad social en la que viven, no sólo al inicio del año escolar, pues continuamente estamos recibiendo información sobre su proceso de aprendizaje que da cuenta sobre lo que necesita y en lo que ha avanzado. Ciertamente, el diagnóstico inicial es un momento privilegiado para investigar con amplitud sobre los niños y niñas con quienes vamos a compartir en el grado, y

debemos hacer un énfasis por tener un conocimiento ampliamente aproximado sobre ellos desde ese momento; pero la evaluación continua nos posibilita indagar sobre los y las estudiantes a lo largo del año escolar.

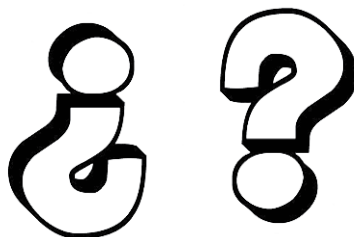
Algunas sugerencias para la evaluación continua:

### Revisa el análisis de contexto de tu centro educativo

- Analiza la información del contexto en el ámbito social, económico, político, cultural y medioambiental.
- Actualiza información sobre tus estudiantes: visita hogares, entrevista a familiares y analiza fichas de inscripción.

### Interactúa con padres, madres y representantes

- Busca su apoyo para la gestión en el aula y el aprendizaje del estudiante.
- Organiza jornadas formativas entre estudiantes y familias en otros espacios de intercambio diferentes a la entrega de informes de evaluación.



### **Incorpora a todos los sujetos de la comunidad educativa**

- Dialoga con promotores(as) de informática, bibliotecarios(as), psicopedagogos(as), otros docentes, administradores(as), obreros(as), ellos pueden darte información.
- Recoge la información relevante que los sujetos de la comunidad educativa pueden ofrecer.

### **Conoce información académica de tus estudiantes**

- Conversa con los y las docentes de cursos anteriores para que te proporcionen información.
- Identifica las necesidades que aún tienen en torno a las competencias fundamentales.

### **Aprovecha todas las situaciones para conocer tus estudiantes**

- Obsérvalos en situaciones reales (conversaciones, tiempo libre, juegos...) para saber sobre sus gustos, anhelos, intereses.
- Busca información sobre el desarrollo evolutivo y las características propias de su edad.



## **Para reflexionar y compartir:**

- ¿Cuáles experiencias de evaluación han tenido donde hayan participado todos los actores involucrados en la educación (familias, estudiantes, además de los docentes)?
- ¿A qué personas podrían incorporar en la evaluación que realizan en su centro?, ¿por qué y de qué manera lo harían?

Pérez Esclarín (1999) hace un llamado a la revisión profunda de las estrategias de evaluación, señalando que han estado más centradas en los resultados que en el proceso y más orientadas a la evaluación externa que a procesos de autoevaluación. La evaluación existe para que los y las estudiantes mejoren como personas y ciudadanos, actúen reflexivamente en las diversas situaciones que viven, y no para determinar su fracaso, pues evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación (Fe y Alegría, 2010).

Otra característica fundamental de la evaluación es que su realización sólo es posible en el marco de las propias situaciones de aprendizaje o en las prácticas cotidianas. Ello nos exige preparar procesos, técnicas e instrumentos de evaluación que sean utilizados por los niños y niñas en el marco de situaciones de aprendizaje iguales o cercanas a las experiencias que se practican o que requiere la sociedad y que deben incorporarse en los proyectos de investigación en el aula que se explicarán más adelante.

## Proyecto ciudadano “Decidir y comer: una cuestión de peso”

Quinto grado

### ¿Qué debes hacer para evaluar?

- Para la evaluación es fundamental que desarrolles el proceso de observación y registro de cada una de las actividades en la que participen los niños y niñas; esto sirve para explorar la intervención que tengan, además de las actitudes, críticas, comentarios, preguntas y opiniones que surjan sobre la temática. Recuerda que un proyecto se hace vida a través de la dinámica estudiantil, por el hecho de partir y pretender dar respuestas a inquietudes, intereses y necesidades latentes entre los niños y niñas.
- Lo anterior se concatena con la recolección de información: la evaluación como proceso de investigación requiere de evidencias que permitan analizar cómo evolucionan, cómo se comportan, qué actitudes asumen y qué aptitudes desarrollan los y las estudiantes. Debes disponer de instrumentos de registro desde los más sencillos como un diario de clase y notas de campo hasta otros más elaborados como una lista de cotejo o un guión de entrevista. También puedes valerte de otras formas de registro apoyadas en el uso de las tecnologías como una fotografía, un video o una presentación donde se vea reflejado lo que hicieron o una parte de ello, allí inclusive puedes apreciar las formas de organización de los grupos, materiales usados y el proceso de comunicación seleccionado.
- Toma como referencia las competencias e indicadores definidos para cada Eje al momento de diseñar los instrumentos; recuerda que el proceso de evaluación debe realizarse sobre criterios bien definidos, siempre dejando espacio para otras consideraciones pertinentes que puedan emerger.
- Es fundamental que promuevas procesos de reflexión metacognitiva, individuales y colectivos, entre los niños y niñas sobre aquellas debilidades que surjan o manifiesten en el desarrollo del proyecto, pues esto permite reconocer lo que debe ser regulado y da pie a las recomendaciones de acciones para su mejora.

- Pide a los niños y niñas que involucren a sus familiares y a la comunidad en el proceso de construcción de aprendizajes, así podrán ser testigos del desarrollo de las actividades y del avance que vaya presentando cada grupo. Una buena idea puede ser que propongas una reflexión familiar sobre los hábitos alimenticios en el hogar, de tal forma que en ese contexto también se reflexione sobre las acciones que conducen la toma de decisiones en torno a las prácticas alimenticias y cómo esto forma parte de la ciudadanía.
- En el marco de los proyectos ciudadanos, es menester que los niños y niñas visualicen qué contribuciones tiene el proyecto para la generación de ciudadanía a nivel personal, familiar y comunitario: ¿cómo pretender que la comunidad sea consciente al momento de decidir qué comer o a la compra con conciencia?, ¿qué podemos sugerir a la cantina escolar?, ¿cómo pueden participar con sus padres y madres en la preparación de la lonchera escolar? Esto conduce a evaluar su justificación y pertinencia. Apoya sus ideas con argumentos que reconozcan el valor y significado de ser buenos ciudadanos ante las situaciones problemáticas del contexto.
- Promueve en cada situación una reconstrucción de la actividad que hayan realizado, puedes valerte de algunas preguntas clave como: ¿qué vamos a hacer?, ¿cuál es el propósito?, ¿cómo lo haremos?, ¿cuándo y dónde?, ¿qué productos obtuvimos? y ¿cómo nos sentimos? Recuerda que la evaluación no se ciñe solo al producto, sino que debe servir para que los y las estudiantes reconstruyan el proceso realizado y la forma en la que fue vivido en términos de experiencias.
- Ten presente que la evaluación es un proceso que debe darse en tres dimensiones: auto, co y heteroevaluación. Cada estudiante reflexiona y reconstruye su proceso de aprendizaje, luego ve su cooperación en el grupo y las contribuciones que el grupo generó para sus aprendizajes, además es importante que comuniqués cada evaluación que hagas sobre los y las estudiantes, como un espacio de diálogo para la construcción y mejora de sus aprendizajes; solicita a las familias y comunidad escolar que observe y precise algunos aportes del proyecto, rescatando así el papel participativo de las y los actores implicados: estudiantes, docentes, familias, escuela y comunidad.
- En el desarrollo de las clases abre espacios de diálogo para que los y las estudiantes manifiesten cómo se sienten ante las actividades del proyecto, qué proponen para su continuidad y para que exterioricen si se está respondiendo a sus intereses y necesidades. Esto te dará pistas para reencauzar el proyecto y adaptar la evaluación a los problemas de aprendizajes y al progreso del grupo.
- Considera que debes evaluar también tu actuación y ofrecer una actitud de escucha a las recomendaciones de tus estudiantes, de otros docentes, familiares o miembros de la comunidad educativa. Haz que tu profesión se conduzca por la senda de la práctica reflexiva, para ello elabora una sistematización de tu experiencia en la que rescates el proceso de aprendizaje del grupo, de enseñanza que realizaste y los aportes escolares, lo cual servirá para el registro, rescate y comunicación de la experiencia docente que puede ser inspiradora para otros y otras, al tiempo que funge como un espacio de reconstrucción de tu propio conocimiento profesional.



## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué otras competencias e indicadores pueden desarrollarse en el ejemplo planteado?
- ¿Qué otras situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación propones en el ejemplo planteado?
- ¿Qué evidencias permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes?

### Resumiendo:

- Las competencias se desarrollan a través de experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas que se viven en diversos contextos, en el aula y fuera de ella.
- El aprendizaje de las competencias se visualiza en la actuación del estudiante en sus prácticas cotidianas y en situaciones de aprendizaje vinculadas al contexto escolar, familiar y comunitario.
- Las competencias y sus indicadores se evalúan desde la observación permanente de la actuación reflexiva del estudiante en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje, donde moviliza sus intereses, sentimientos, aptitudes y saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- La evaluación debe promover la autoevaluación del estudiante para que él o ella tome conciencia de lo aprendido, de lo que le falta por aprender y de lo que va a hacer para mejorar y seguir aprendiendo.
- Las evidencias que permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes son de tres tipos: productos, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y compromisos de transformación para la mejora.

*“Evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación.”*

**Sobre la evaluación...**

Como ves, la evaluación no significa la revisión de un producto, no se trata de que propongas actividades exclusivas al final del proyecto, para llegar a la asignación de una calificación. Se trata de dar un seguimiento reflexivo al proceso para evaluar los indicadores, no se trata de que expliques en clase las normas del buen oyente, la necesidad de cuidar nuestro cuerpo, copiar en el cuaderno lo mismo que se dice en el texto escolar sobre el tema. Tampoco se trata de hablar sobre lo qué es la V de Gowin o una guía de observación, o la tecnología que usamos para calcular el índice de masa corporal... y colocar un interrogatorio sobre estos temas para evaluar si los y las estudiantes aprendieron; tampoco es una cuestión de reprender con copias o planas. Por el contrario, se trata de educar para aplicar en la vida lo aprendido, comprendiendo que esto es un proceso continuo y permanente a través del tiempo y que para ello debemos proponer situaciones de aprendizaje significativas y con una complejidad creciente, donde la evaluación nos permita reflexionar sobre el proceso personal y colectivo de aprendizaje.

Veamos un gráfico que presenta cómo la evaluación está implícita en las situaciones de aprendizaje:

Actividad didáctica	¿Qué haremos para evaluar?	¿Cómo registraremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita</li> <li>- Intercambio en equipo</li> <li>- Trabajo en la computadora</li> <li>- Conversatorio en clases</li> <li>- Dramatización o simulación</li> <li>- Representación en dibujos</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Visitas guiadas</li> <li>- Video-foro</li> <li>- Juegos</li> <li>- Elaboración de objetos (maquetas)</li> <li>- Elaboración y organización de portafolios</li> <li>- Recolección de información</li> <li>- Clasificación y representación de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Análisis de las producciones: texto, dibujos, problemas resueltos, trabajos en la computadora, informes de experimentos.</li> <li>- Observación de la actuación</li> <li>- Cuestionarios, ejercicios escritos y orales</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica o matriz para describir avances y dificultades</li> <li>- Diario de clases</li> <li>- Registros descriptivos</li> <li>- Escalas de estimación</li> <li>- Listas cotejos</li> <li>- Guía de coevaluación y autoevaluación</li> </ul>

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Las estrategias de evaluación que comúnmente utilizas están orientadas a promover el proceso de aprendizaje o a valorar resultados?
- ¿Con cuánta frecuencia has promovido la auto y coevaluación en tu clase?
- Comparte un ejemplo en el que hayas integrado la evaluación en las situaciones de aprendizaje.
- Muestra diferentes evidencias: productos, reflexiones y compromisos de transformación.

### 1.2. Tipos de evaluación

De acuerdo con sus participantes, en nuestras aulas favorecemos tres tipos de evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- **Mirándonos a nosotros mismos: la autoevaluación**

La autoevaluación constituye una acción fundamental para promover procesos de reflexión personal sobre nuestra actuación o desempeño en experiencias de vida cotidiana y situaciones de aprendizaje. Con ella estarás promoviendo en tus estudiantes el empoderamiento y la vivencia de valores como aspectos fundamentales en la formación para la ciudadanía con la finalidad de desarrollar la autorregulación y el aprendizaje autónomo, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva; es decir, la revisión sobre qué hemos aprendido, cómo hemos llegado a ese aprendizaje, qué y cómo debemos continuar aprendiendo. Para emprender este proceso es fundamental tener **confianza auténtica** en nuestros estudiantes y en su capacidad

de autoevaluarse; si bien al inicio pueden manifestar dificultad, con la práctica y nuestro acompañamiento, desarrollarán esta importante competencia para sus vidas.

Viso Alonso (2012) nos recomienda asegurar las siguientes condiciones para que la autoevaluación genere reflexión en nuestros estudiantes:

- Los y las estudiantes deben **conocer los alcances de cada competencia** y esto se visualiza en los indicadores de cada grado.
- Los formatos, guías o instrumentos de autoevaluación deben ser **adecuados a la edad** de los niños y niñas y también a los aspectos que ellos van a evaluar.
- El **diálogo personal** con el o la estudiante es un complemento del proceso de autoevaluación para que sean conscientes de cómo pueden aprender y mejorar. Ayúdalos a identificar y analizar sus dificultades, sus potencialidades y las oportunidades para avanzar.

### Ejemplo de autoevaluación

Recuerda que la autoevaluación pretende que el niño y la niña reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y los logros que hayan alcanzado. Por ser un proceso donde se busca la revisión de la actuación para su mejora, se debe llegar a significados y sentires lo más auténticos posibles.

### Me regocijo con lo que aprendo

- Los y las estudiantes redactarán una carta en la que expresen libremente lo que ha sido su proceso de aprendizaje. Se pretende que al ser una actividad abierta puedan considerar emociones, sentimientos, aprendizajes y comentarios para manifestarlos en sus misivas. Anímalos y pídeles que dirijan la carta a un familiar con quien compartirán el proceso de aprendizaje vivido a través del desarrollo de las situaciones de aprendizaje propuestas durante el proyecto.
- Como orientaciones para la descripción de las experiencias colócales interrogantes directrices como: ¿qué sabía antes y qué sé ahora?, ¿cómo me sentí aprendiendo?, ¿qué fue lo que más me gustó?, ¿qué fue lo que no me gustó?, ¿qué obstáculos se me presentaron?, ¿qué dudas me quedaron?, ¿para qué me sirve lo que aprendí? Invítalos a que den detalles para que quien los lea recree los significados que le atribuyeron al aprendizaje.

Veamos un extracto como ejemplo:

*“Para: mi tía Karina*

*De: Génesis*

*Hola, tía. ¿Cómo estás?, te envío un abrazo. Tengo muchos meses sin verte, pero quiero compartir contigo un poco de lo que hago en la escuela. Te cuento que estoy haciendo un proyecto sobre la alimentación, me ha gustado mucho porque estamos viendo la importancia que tienen los alimentos en nuestro crecimiento. Hace dos semanas nos visitó un nutricionista y lo entrevistamos, nos vestimos de reporteros para hacerle preguntas, claro tuve que aprender a hacer un guion para la entrevista, eso me gustó porque me sentí toda una periodista cuando le consultaba sobre el tema; una de las cosas que nos dijo fue que pasamos por cambios físicos y biológicos en la adolescencia, que la alimentación afecta nuestro crecimiento y el desarrollo de unas cosas que se llaman hormonas, eso no lo entendí muy bien... le hice dos preguntas, me sentí una periodista profesional porque, a pesar de que no lo había hecho antes, lo pude hacer. También fuimos a visitar el mercado y vimos lo que compraban las familias, yo sabía que los padres tienen una cantidad de dinero para la comida, pero me pareció triste que algunas personas no tenían dinero para comprar todos los alimentos; ese día no me gustó el grupo en el que estaba, porque prácticamente hice todo yo, anoté lo que me decían las personas en el mercado, tomé las fotos y después ayudé con una tabla de estadística de presupuesto familiar para comida, que hicimos en el salón... ahora la hago en la casa para ayudar a mi mamá a saber cuánto tenemos para gastar en alimentos.”*

- Para la revisión de la autoevaluación se requiere que les expliques la técnica de análisis de discurso, pueden hacerlo a través del subrayado de ideas o palabras que den pistas para que extraigan significados en función de los aspectos expresados, los cuales servirán de ejemplo para el instrumento que aparece a continuación.

Nombre: Génesis Martínez

Categorías	Ejemplos	Significados y compromisos
Antes sabía...	<i>"... yo sabía que los padres tienen una cantidad de dinero para la comida..."</i>	
Ahora sé...	<i>"... claro tuve que aprender a hacer un guión para la entrevista...", "... a pesar de que no lo había hecho antes, lo pude hacer..."</i>	
Lo que aprendí me sirve para...	<i>"... después ayudé con una tabla de estadística de presupuesto familiar para comida, que hicimos en el salón... ahora la hago en la casa para ayudar a mi mamá a saber cuánto tenemos para gastar en alimentos..."</i>	
Mis dudas son...	<i>"... la alimentación afecta nuestro crecimiento y el desarrollo de unas cosas que se llaman hormonas, eso no lo entendí muy bien..."</i>	
Me sentí...	<i>"... pero me pareció triste que algunas personas no tenían dinero para comprar todos los alimentos..."</i>	
Me gustó...	<i>"... me ha gustado mucho porque estamos viendo la importancia que tienen los alimentos en nuestro crecimiento..."</i>	
No me gustó...	<i>"... ese día no me gustó el grupo en el que estaba, porque prácticamente hice todo yo..."</i>	

- Una vez que los y las estudiantes seleccionaron los ejemplos para completar la tabla anterior, la docente extrajo los significados de las ideas y ejemplos que manifestaron sus estudiantes.

Recuerda que la autoevaluación también es útil para decirte qué significados atribuyen los niños y niñas a su proceso de aprendizaje y a la forma en que lo vivieron; sin embargo, para ti, representa una oportunidad de revisar, reflexionar y tomar decisiones para mejorar el desarrollo del proyecto o de futuras experiencias.

- **Evaluándonos conjuntamente: la coevaluación**

La evaluación debe contemplar momentos donde al niño y la niña se les permita saber cómo lo perciben a él o ella y como él o ella percibe al otro, a sus pares. La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros, para la mejora y el crecimiento personal. Sin embargo, hacer juicios sobre los demás puede resultar difícil porque tanto en la escuela como fuera de ella, no estamos acostumbrados a dialogar abiertamente con los que nos acompañan. Esta dificultad debemos convertirla en la oportunidad para enseñar a nuestros niños y niñas a evaluar a sus compañeros con respeto, considerando la diversidad y utilizando estrategia argumentativas para sustentar sus apreciaciones. Es una gran oportunidad para la práctica de los valores y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Para ir abriendo camino al proceso de coevaluación, podemos sugerir que se inicien haciendo breves actividades que se caractericen por evaluar rasgos de poca conflictividad. Tú, como docente, podrías ser la primera persona que los y las estudiantes podrían evaluar. Tu participación es clave porque a esa edad los y las estudiantes te consideran un gran referente en sus vidas, de manera que si das el primer paso abrirías la puerta de la confianza a la coevaluación. Una de las vías podría ser que comenzarás planteando a tus estudiantes que

indiquen dos características positivas que posees y una característica que desearían que mejoraras como su docente; esta primera vez podría ser de manera anónima, pidiéndoles que escriban en un papel su opinión. Luego debería pasar a ser una actividad abierta. El siguiente paso sería pedir que algunos expresen de manera voluntaria lo que escribieron en el papel de manera anónima, luego se continuaría con dos o tres estudiantes más. Finalizadas las intervenciones, les pedirías que indiquen cómo fue tu actitud ante las observaciones de los que intervinieron y cómo fue la actitud de los que participaron en la coevaluación. Si tu actitud fue de escucha y diálogo razonado, estarías dando las primeras pautas para una excelente coevaluación. Este proceso de reflexión colectiva sería además un ejercicio de coevaluación y, a la vez, una excelente actividad de metacognición.

Apoyados en la recomendación de Viso Alonso (2010) y de Marco (2008) proponemos las siguientes ideas para la práctica de la coevaluación en el aula:

**Idea 1:** Intercambiar las producciones entre los y las estudiantes. Es una excelente estrategia para que aprendan a manejar criterios de evaluación comunes. Para ello, debes compartir con los niños y niñas unos criterios sencillos (desde los indicadores de evaluación) y darles pautas para observar el trabajo de su compañero/a. Recuerda acompañar este proceso,

pues posiblemente no están acostumbrados a coevaluarse y es necesario mantener un ambiente de diálogo, escucha y compartir de opiniones con respeto y cariño. También, podrían intercambiarse los portafolios con todo lo trabajado durante un proyecto de aprendizaje de manera parcial o completa.

**Idea 2:** Aprovechar las exposiciones orales de los compañeros(as) para brindarles aportes y que puedan también, reflexionar sobre el trabajo propio. Puedes iniciar la coevaluación a través de pregun-

tas que motiven al grupo a valorar los aspectos positivos de la exposición y a ofrecer sugerencias enriquecedoras al trabajo del compañero(a).

**Idea 3:** Mientras un grupo participa en una actividad, otro grupo actúa como observador, apoyados en una pequeña guía orientadora de lo que deben observar en relación a las competencias. Esta guía puede realizarse a través de una **rúbrica** con una lista de los indicadores y criterios de evaluación. Esta rúbrica les permitirá a los y las estudiantes hacer sus observaciones ajustados a lo que se espera de la actividad.

*“La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros, para la mejora y el crecimiento personal.”*

### **Ejemplo de coevaluación**

A partir de la situación de aprendizaje donde redactaron preguntas sobre los hábitos alimenticios de los escolares, los y las estudiantes produjeron un guión de entrevista para ser aplicado a algún familiar, a un miembro de la comunidad y alguien de la escuela.

En lo inherente a la evaluación, esta situación de aprendizaje incluyó un proceso de revisión de las producciones sobre las técnicas de preguntas e inquietudes alusivas a la concreción de interrogantes.

La idea es que reconozcan las fortalezas, debilidades y potencialidades de los demás basándose en la experiencia compartida, en este caso la elaboración de preguntas para la construcción del guion de entrevista, identificando su intención. El instrumento de coevaluación es una herramienta para iniciar una fructífera conversación con miras a reflexionar sobre sus aprendizajes.

### **Instrucciones para la coevaluación:**

- Los niños y niñas se reúnen nuevamente en grupo.
- A cada niño y niña se le entrega una guía de coevaluación para que escriba su nombre en ella.
- La docente lee la guía en voz alta y a medida que lo hace, le pregunta a los niños y niñas qué entienden en cada aspecto a evaluar.
- Los niños y niñas conversan sobre la revisión de la producción de cada compañero o compañera a fin de analizar la pertinencia de las preguntas para el guión y completan la guía marcando con una X la respuesta apropiada y escribiendo al final algunas sugerencias para su compañero o compañera.
- La docente pasa por los grupos, atenta a los diálogos entre sus estudiantes para ayudarles a comprender el instrumento, ser mediadora ante los disensos y garantizar que la valoración se realice con argumentos y se escuche a todos y todas.



• **Guía de revisión**

Nombre del evaluador \_\_\_\_\_ Equipo #: \_\_\_\_\_

<b>Eje: Lenguaje y comunicación</b>					
<p><b>Competencia 4:</b> Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</p> <p><b>Indicadores a considerar:</b> Confronta respetuosamente las ideas de sus compañeros durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.</p> <p>Plantea, a sus pares, recomendaciones que les permitan adecuar su discurso a la audiencia y la intención comunicativa.</p>					
<b>Aspectos a considerar:</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
Redacta de forma precisa preguntas de acuerdo a su intención.					
Clasifica las preguntas atendiendo al tipo de respuesta esperada (abierta o cerrada).					
Revisa preguntas propuestas por sus compañeros y compañeras.					
Plantea interrogantes pertinentes a las situaciones nutritivas.					
<p>Comentarios para mejorar el trabajo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>					

- **La mirada de los otros: la heteroevaluación**

Se trata de aquella evaluación donde la actuación de un sujeto es valorada por otros, no es igual a la coevaluación porque quienes se coevalúan consti-

tuyen sujetos de un mismo rango: estudiantes entre sí, docentes entre sí. La heteroevaluación puede realizarla el docente, los representantes, los y las estudiantes... hacia otros sujetos distintos a sí mismos.

**Proyecto ciudadano "Decidir y comer: una cuestión de peso"**

Quinto grado

**Ejemplo de heteroevaluación**

En la jornada de cierre y socialización del proyecto realizada en la escuela, donde participaron familiares de los niños y niñas, amigos e integrantes de la comunidad, tuvo lugar el proceso de heteroevaluación. Para ello se les proporcionó un ficha como instrumento, en el que debían expresar su evaluación en torno al proyecto:

**Ficha de registro**

Nombre: Amanda Castro. Vinculación: Representante

Preguntas claves	Comentarios
¿Qué opina sobre las actividades del proyecto que observó?	
¿Por qué es importante que los niños y niñas participen en las decisiones sobre los alimentos que consumen?	
¿Qué actitudes de cambio observó en los y las estudiantes?	
¿Qué incidencias tuvo el proyecto en su hogar, en la vida familiar y comunitaria?	

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo vives la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación?
- ¿Realizas autoevaluación y coevaluación en tu hacer diario: casa, trabajo...?
- ¿Recuerdas dónde, cuándo y cómo aprendiste a autoevaluarte y a coevaluarte?
- ¿Cuánto tiempo dedicas en tu clase a promover procesos de autoevaluación y coevaluación con tus niños y niñas?
- ¿Qué diferencias observas entre esta forma de evaluación que se presenta en esta guía y la que viviste como estudiante en Primaria?

### I.3. Técnicas para la evaluación de competencias

A continuación, presentamos tres técnicas de evaluación comúnmente utilizadas: la **observación**, la **entrevista** y el **análisis de producciones**. Estas técnicas pueden ser utilizadas por los diversos sujetos en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

- **La observación**

La observación es una técnica preferencial para evaluar los avances y dificultades en el desarrollo de las competencias en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje; es especialmente esencial para detectar actitudes, afectos, habilidades y destrezas. Existen instrumentos para registrar la información durante la observación, como el registro anecdótico, el diario de clases, guías de evaluación, escalas de estimación. Para registrar la observación es necesario que:

- Prepares previamente los insumos para el registro.
- Dispongas de tiempo durante la clase para observar a cada estudiante, mientras los otros niños y niñas desarrollan actividades autónomas o colaborativas.
- Registres en el mismo momento en el que observas la situación. Si dejas para después el registro de lo observado, es posible que pierdas información valiosa.
- Dedica tiempo posterior para afinar o completar la información en el instrumento.
- Identifica avances y necesidades.



### Ejemplo de registro de observación

En una de las situaciones de aprendizaje los y las estudiantes tuvieron que realizar el análisis de artículos de prensa sobre hechos noticiosos e imágenes relacionadas con la alimentación y los problemas que acontecen en el país.

Para la evaluación de esta situación de aprendizaje fueron consideradas dos competencias: la primera del Eje Valores humano-cristianos y la segunda de Lenguaje y Comunicación, como técnica se utilizó la observación y, como instrumento, un registro anecdótico. Veamos a continuación:

Eje Valores humano-cristianos	Eje Lenguaje y comunicación	Eje Desarrollo del pensamiento
Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.	Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.	Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.
Indicador: Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Indicador: Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Indicador: Describe situaciones problemáticas.

### Registro de observación

Nombre: Rosa Pérez. Edad: 10 años. Grado: 5to.

Situación de aprendizaje: Análisis de artículos de prensa a través de la V de Gowin.

Aprendizaje a observar	Descripción de lo observado
Identifica hechos noticiosos alusivos al tema.	Selecciona notas de prensa con información que se ajusta al problema de la escasez de alimentos.
Identifica las ideas principales de las noticias.	Señala las características de la situación identificada como: altos precios, inflación, desabastecimiento y cambios en la rutina de alimentación del venezolano.

Plantea sus inquietudes sobre el tema.	Manifiesta dos preguntas alusivas a la situación: “¿cómo hacen las familias más pobres para comer?, ¿por qué algunos alimentos se consiguen más que otros?”.
Interpreta las imágenes de noticias como herramienta para leer la realidad.	Rescata rasgos observables, sobre el problema, en la fotografía.
Opina sobre el acontecer identificado.	No emitió opiniones al respecto.
Participa en el intercambio de ideas con sus compañeros y compañeras.	Comenta solo una idea para el enriquecimiento del trabajo grupal.
Sostiene un debate sobre las lecturas realizadas.	Considera la idea central del texto para debatir.

Entre los aportes de la actividad se cuentan la observación, la organización para el desarrollo del trabajo cooperativo, la iniciativa en la participación y la expresión tras la búsqueda de significados en elementos gráficos que sirven como insumos para leer la realidad.

Una variante del registro de observación es el registro anecdótico, el cual es, al igual que el registro de observación, un instrumento que describe comportamientos importantes en los y las estudiantes. La diferencia se encuentra en que el registro anecdótico describe situaciones ejemplares, situaciones importantes o muy particulares, en su mayoría, no previstas.

El o la docente, atento a lo que acontece en el aula, anota en su cuaderno ciertas actitudes de sus estudiantes de acuerdo a como vayan sucediendo. Veamos un ejemplo:

Fecha: 02 de octubre

Evento: Experimentación sobre cambios en los alimentos

Estudiantes implicados: Katherin y Wendy

*Durante la experimentación, Katherin discutió con Wendy porque no llevó la manzana, material que le había asignado según la organización de su grupo. Katherin le dijo a Wendy: “Siempre estás con lo mismo, el otro día tampoco trajiste la cartulina y no pudimos hacer lo de la cartelera sobre la semana de la alimentación”. Wendy se quedó callada. Al parecer es persistente la situación entre ellas. Debo conversar con ella sobre la responsabilidad compartida y con Katherin sobre habilidades dialógicas.*

En este caso la docente consideró importante conversar con Wendy porque siente que no está cumpliendo con sus compromisos, pero desconoce las razones, mientras que Katherin fue directa y trató de manera inadecuada a Wendy, por lo cual acotó conversar con ella sobre habilidades dialógicas para mejorar su relación con los demás.

Fecha: 8 de marzo  
Evento: Visita al mercado municipal  
Estudiante implicado: Ángel y Valentina.

*Durante la visita al mercado municipal, Ángel se distanció del grupo. Esto fue informado por Valentina. “Profe, Ángel no quiere trabajar y se fue para el lado de la salida del mercado”. De inmediato fui a buscarlo y le pregunté por qué se había alejado del grupo y conversamos sobre las posibles consecuencias de este hecho. Debo citar a su representante para que conversemos sobre lo ocurrido.*

Como puedes ver, el registro de observación y el anecdótico permiten registrar acontecimientos importantes al momento de realizar una evaluación en cualquiera de sus modalidades. En definitiva, el registro anecdótico ayuda a registrar información clave de situaciones muchas veces no previstas, pero que son útiles para generar nuevos aprendizajes a través de su evaluación y conocer mejor a los y las estudiantes.



- **La entrevista**

Te permite tener una relación cercana con estudiantes y representantes al establecer diálogos para realizar intercambios con mayor profundidad de lo que permite la acción dirigida al grupo, de este modo atiendes con mayor detenimiento situaciones particulares del proceso personal de aprendizaje del estudiante. También puedes proponer entrevistas a pequeños grupos para indagar sobre sus apreciaciones relativas a situaciones, temas particulares y/o aprendizajes.

Mientras tu grupo desarrolla una actividad en el aula, puedes dedicar tiempo a entrevistar a algunos de tus estudiantes en el marco de una agradable charla. Incluso, puedes preparar un rincón en el aula que te permita dialogar con el niño o niña, conocer sus impresiones y experiencias en su aprendizaje, promoviendo la interacción comunicativa y favoreciendo la expresión libre de sus ideas, saberes, experiencias.

Puedes realizar la entrevista de manera abierta, siguiendo un guión inicial de preguntas que puedes ampliar y modificar según se desarrolle el diálogo o siguiendo un guión de preguntas cerrado que precisa dar respuesta a algún asunto en particular sobre el que deseas indagar. Con los representantes puedes aprovechar momentos breves previstos sin desatender el horario del estudiante y también, las visitas que realices a los hogares o a la comunidad.

Te recomendamos, en primer lugar, tener clara la finalidad; para ello el referente principal son la o las competencias que quieres evaluar y sus respectivos indicadores. Luego debes tener claro la o las situaciones de aprendizaje que propiciaste para desarrollar las mencionadas competencias e indicadores. Después formularás las preguntas. Es importante tener en cuenta que una entrevista debe plantear inicialmente preguntas sencillas y que no generen tensiones, permitiendo de esta manera crear un ambiente de confianza entre el docente y el o los y las estudiantes a entrevistar. Luego, puedes ir acrecentando su complejidad, considerando un tiempo adecuado para evitar que los y las estudiantes se agoten.

**Ejemplo de preparación de un guión de entrevista**

- Se identifican las competencias e indicadores y las situaciones de aprendizaje en las que se planteó el desarrollo de dichas competencias.
- Se establecen los conocimientos esenciales asociados a las competencias e indicadores.
- Se redactan las preguntas asociadas a cada indicador, estableciendo su secuencia.
- Resultado:

**Conocimientos esenciales:**

- Situaciones problemáticas presentes en la comunidad.
- La alimentación, salud y educación como derechos humanos.
- Hábitos de higiene y sana alimentación.

Eje-competencia	Indicadores	Preguntas
<p><b>Desarrollo del pensamiento</b></p> <p><b>Competencia I:</b></p> <p>Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.</p>	<p>Explica situaciones problemáticas propias de su entorno socio-natural señalando causas y consecuencias.</p>	<p>1. ¿Dónde suele comprar los alimentos que consume?</p> <p>2. Ante la escasez actual, ¿qué alimentos ha dejado de consumir?</p> <p>3. ¿Qué alimentos ha incluido en su dieta?</p>
<p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p><b>Competencia I:</b> Interactúa en situaciones comunicativas donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.</p>	<p>Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.</p>	<p>4. ¿Cómo cree que incide la crisis de producción de alimentos en la calidad de vida de su familia?</p> <p>5. ¿Qué alimentos suele incluir en la lonchera escolar de sus hijos?</p> <p>6. En su opinión, ¿cómo evalúa la dieta del venezolano?</p>



- **Análisis de las producciones de los y las estudiantes**

Sugerimos el análisis de todas las producciones que realizan nuestros estudiantes en el marco de las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en los proyectos de aula: objetos tecnológicos, dibujos, pictogramas, poemas, canciones, afiches, notas, recetas, maquetas, muchos de ellos seguramente plasmados en sus cuadernos, otros como producciones independientes.

Un modo de organizar y analizar las producciones de los y las estudiantes es a través del **portafolio**: se trata de un *archivo personal* que recoge las producciones, reflexiones y compromisos de mejora de cada niño y niña. El portafolio informa convenientemente sobre las capacidades de los y las estudiantes, lo que aprendieron, su proceso de construcción del conocimiento. Ofrece ventajas para promover su autonomía y responsabilidad, la autoevaluación y la metacognición.

Este portafolio lo propondremos tanto físico, en una carpeta, como en digital, en su computadora. Será muy valioso disponer ciertos momentos para que los y las estudiantes revisen y organicen sus carpetas (por orden cronológico, por proyectos, por tipo de documento u otro criterio). Esta será una excelente estrategia para permitirles que recuperen y reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, al final de esta actividad podemos preguntarles cuestiones como: ¿qué te ha gustado de lo que has realiza-

do?, ¿qué te gustaría volver a rehacer?, ¿cuáles trabajos te gustaría continuar elaborando?, ¿qué has aprendido?, ¿en qué has mejorado?, ¿en qué debes avanzar? También te recomendamos plantear interrogantes a partir de las producciones obtenidas en determinadas situaciones de aprendizaje y en las cuales se esperaba desarrollar determinadas competencias e indicadores, de modo que puedas precisar el aprendizaje en el indicador específico. Por ejemplo, los gráficos estadísticos obtenidos luego de un ordenamiento de datos cuantitativos (ver preguntas 4 y 5 del ejemplo de la entrevista). A continuación te listamos algunas recomendaciones para que puedas hacerlo:

1. Determina el propósito del portafolio (para qué) y estima cuáles evidencias deberás analizar.
2. Selecciona los indicadores de evaluación de acuerdo con las competencias fundamentales de los ejes de la ENC.
3. Define cómo se va a trabajar el portafolio y dónde se guardarán los trabajos.
4. Dialoga con los y las estudiantes el propósito del portafolio, los indicadores y la forma de trabajarlo (dónde lo guardarán, cómo lo organizarán, qué incluirá...).
5. Dialoga con los representantes sobre el portafolio como parte del proceso de aprendizaje para que estén atentos de las producciones de sus niños y niñas y participen también en la evaluación.

6. Reserva momentos de la clase para que los y las estudiantes guarden sus trabajos, los revisen, lo organicen por secciones y reflexionen sobre lo que han logrado y lo que deben reorientar-rehacer.
7. Evalúa el portafolio con una rúbrica o escala de estimación según los criterios establecidos inicialmente con ellos y ellas.
8. Realiza sugerencias personales sin hacer comparaciones entre los y las estu-

diantes para que cada uno reflexione, identifique lo que tiene que mejorar y se comprometa con los cambios.

Como este recurso constituye una excelente herramienta para que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus avances y puedan hacer planes para lograr nuevos progresos, sugerimos, también, incorporar el **portafolio** como técnica para la autoevaluación y coevaluación.

### Proyecto ciudadano “Decidir y comer: una cuestión de peso”

Quinto grado

#### Ejemplo de revisión de un portafolio

El portafolio es una herramienta que permite organizar y registrar diferentes informaciones, en este caso producto de los aprendizajes, además también tiene como propósito ver el recorrido acompañado de las evidencias.

- La docente pidió a los y las estudiantes que organizaran un portafolio con los registros de las producciones que habían realizado a lo largo del proyecto “Decidir y comer: una cuestión de peso”.
- Para la revisión les pidió que intercambiaran el portafolio con algún compañero o compañera. El ejercicio permitió que los niños y niñas revisaran y opinaran sobre el trabajo presentado por sus compañeros.

#### Guía de revisión

Categorías	Comentarios
Lo que más me gusta del portafolio es...	
La información está...	
La presentación me parece...	
Creo que puede mejorar...	
Le hace falta...	

En esta guía de revisión, los niños y niñas parten de unas categorías, representadas por frases incompletas que les brinda pistas para elaborar los comentarios producto de la revisión.

## I.4. El informe de evaluación

El informe es quizás la concreción más fiel de lo que realmente valoramos en la escuela y cómo lo valoramos. De ahí la importancia de reflexionar sobre su diseño y uso. No es la presencia de letras en nuestros informes lo que le da un carácter cualitativo y formativo; es más la descripción detallada de las actuaciones del estudiante con las recomendaciones y compromisos de mejora.

Los informes de evaluación ofrecen una descripción de cómo tus niños y niñas van desarrollando las competencias a lo largo del año escolar, además de las sugerencias para su mejora progresiva. La entrega del informe debe ser una oportunidad para hacer de esta actividad un momento de formación. Para la entrega del informe debemos convocar a los padres o representantes de cada estudiante para una reunión conjunta donde participan el docente y el o la estudiante, revisan sus logros y necesidades, de manera que él o ella y su familia entiendan que la evaluación es una oportunidad para aprender, para plantarse retos, para dialogar y mejorar.

Es importante para la realización de nuestros informes descriptivos llevar un registro permanente y organizado de la evaluación de cada niño y niña, también es necesario recoger y analizar los registros de auto y coevaluación. A continuación, te presentamos algunas recomendaciones:

- Dedicar un **cuaderno** para el registro de evaluación continua del estudiante. Puede ser en un cuaderno o en

un computador personal. Dedicar varias páginas de ese cuaderno a cada niño o niña, donde anotarás sus datos personales y describirás sus avances y limitaciones.

- Cada día registra por lo menos los avances y dificultades de 4 a 5 niños o niñas, en las competencias fundamentales, de manera que puedas semanalmente tener una visión global y el respectivo registro de todo tu grupo.
- Toma en cuenta los indicadores de las competencias de todos los grados y considera todos los ejes, para dar una visión integral de cada estudiante.
- Organiza también tu **portafolio docente**, además de este cuaderno, con todos aquellos instrumentos, anotaciones y demás registros que utilizas a lo largo del lapso.
- Incluye en tu cuaderno de registro y en tu portafolio las reflexiones y compromisos de mejora que han compartido en sus auto y coevaluaciones, este aspecto es importante expresarlo en el informe de evaluación.
- No olvides discutir tus registros y apreciaciones con **otros actores** de la comunidad educativa. En el proceso de evaluación intervienen diferentes personas, de manera que la confluencia de sus percepciones, pueda conformar una mejor apreciación de la actuación de cada estudiante. No hay evaluación objetiva, la mejor evaluación es aquella en la que convergen diferentes puntos de vista y de información.

## 2. La planificación

En Fe y Alegría entendemos la planificación como:

- Un proceso creativo cuyo propósito es prever y orientar el desarrollo de la acción en el aula para el logro de nuestros objetivos educativos institucionales y su concreción en el desarrollo de las competencias.
- Un diseño que parte de la evaluación diagnóstica para atender las necesidades, intereses, saberes de los y las estudiantes y las situaciones del contexto.
- Un referente para la práctica de aula que integra elementos como los objetivos educativos de Fe Alegría, las competencias fundamentales de todos los ejes, las situaciones de aprendizaje, la evaluación; e involucra en su elaboración a estudiantes, familia, colectivo de docentes y docente.

En tu escuela es probable que existan niveles de planificación en cuanto a su alcance en el tiempo: el proyecto pedagógico integral comunitario, el plan de mejora, el plan operativo anual, el proyecto de aula, los planes de clase... Para que haya articulación entre las diferentes planificaciones, todas deben ser coherentes con nuestro enfoque curricular y contribuir al logro de los objetivos institucionales.

### 2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?

En el aula, la estrategia de planificación que proponemos en nuestro enfoque curricular integral, inclusivo y transfor-

mador es la de los proyectos de investigación (que son transversales e interdisciplinarios), en sus diferentes tipos: proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos (LaCueva, 1998) que describiremos más adelante.

Estos proyectos se centran en el diseño, desarrollo y evaluación de una investigación sobre problemas, situaciones o fenómenos de la realidad que atienden los intereses y necesidades de los y las estudiantes, y les aportan enfoques, teorías, métodos en la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados, lo cual genera aprendizajes significativos mediante la movilización y utilización adecuada de aptitudes, afectos, saberes y conocimientos.

Así mismo, subrayamos la elaboración de planes de clase específicos para atender o dar respuesta a aquellas competencias e indicadores, intereses, necesidades, situaciones o problemas también significativos y prioritarios que no tienen vinculación directa con los proyectos que estamos desarrollando.

Ahora bien, independientemente de la estrategia de planificación que utilicemos: proyecto de investigación o plan de clase, desde la Escuela Necesaria de Calidad, toda planificación se orienta por los objetivos educativos de Fe y Alegría señalados anteriormente y las características de nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador especificadas en los macroindicadores de este componente. Fíjate en el siguiente cuadro indicando que puntaje obtendrías, considerando que el 4 indica el mayor puntaje y el 1 ausencia del indicador.

En la planificación de la enseñanza...	1	2	3	4	Observaciones
Integras la realidad, con su diversidad y sus conflictos.					
Promueves la construcción compartida del conocimiento escolar.					
<p>Tomas en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intereses de los y las estudiantes.</li> <li>• Las necesidades de los y las estudiantes.</li> <li>• El saber previo de los y las estudiantes.</li> <li>• El conocimiento del contexto sociocultural.</li> <li>• La investigación.</li> </ul>					
Contemplas los ejes transversales como medios para lograr una visión integral de la acción formadora.					
Explicitas saberes disciplinares vistos como medios para resolver situaciones problemáticas.					
Integras las TIC.					
Diseñas estrategias didácticas apoyadas en recursos informáticos, orientados al desarrollo de competencias fundamentales.					
Utilizas los recursos informáticos (especialmente Internet y programas de ofimática) como fuente de planificación, producción e información para explorar, investigar y publicar contenidos de aprendizaje.					
Colaboras e intercambias experiencias significativas con otros docentes aprovechando las herramientas de comunicación digital.					

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué puntaje le darías a tu centro en cada indicador? Considera que el 4 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.
- ¿Con cuáles macroindicadores se identifican más tus planificaciones?
- ¿Qué razones podrían existir para que tus planificaciones se identifiquen más con unos macroindicadores que con otros?

### 2.2. La ruta de la planificación

Clarificada la metodología de la investigación, eje articulador de un currículo contextualizado, integral, inclusivo y transformador, retomamos los elementos imprescindibles en la planificación de nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje:

- **Los objetivos educativos de Fe y Alegría:** Debes tener en cuenta permanentemente estos objetivos, pues ellos orientan lo que queremos lograr a largo plazo con los y las estudiantes, responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar, esto es con: conciencia sociopolítica, desarrollo de competencias, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género con enfoque de derecho, formación para el mundo productivo, el emprendimiento y aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.
- **Los intereses, necesidades, y potencialidades de nuestros estudiantes desde su contexto sociocultural:** Conócelos a través del diagnóstico. La función diagnóstica de la evaluación nos sitúa en la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes (características, potencialidades y problemáticas), nos indica si algunos niños y niñas tienen una necesidad particular que debemos atender (cognitiva, emocional, sensorial, física o familiar), o si algunos requieren retomar el desarrollo de ciertas competencias para adaptar la enseñanza a sus necesidades y ritmos de aprendizaje; nos indica también las aptitudes y potencialidades que tienen y que pueden seguir desarrollando. Toda esta información, detectada desde la mirada de los objetivos educativos, nos permite identificar temas, preguntas, problemáticas y situaciones del contexto e intereses propios de los niños y niñas, que suscitarán las investigaciones que desarrollaremos en el aula.

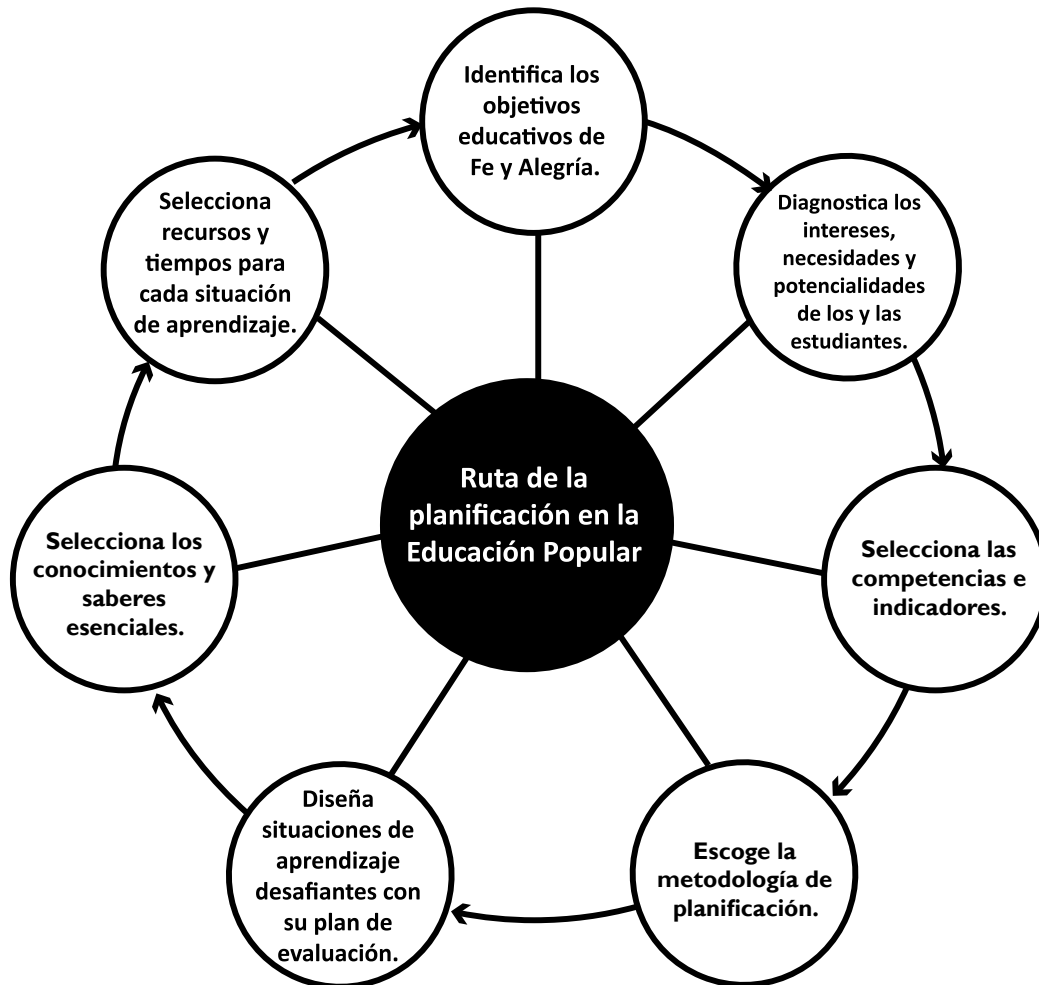
- **Las competencias fundamentales de los ejes transversales y sus indicadores:** Revisálas e incorpóralas coherentemente a tu planificación porque concretan los objetivos educativos de Fe y Alegría y orientan las situaciones de aprendizaje (incluyendo la evaluación), los recursos y el tiempo. Una vez que hayas detectado los intereses, necesidades, potencialidades de los y las estudiantes y en función de los objetivos educativos, selecciona las competencias e indicadores más adecuados o incluye otros que consideres esenciales desde tu contexto. Las competencias y sus indicadores se ubican en el capítulo 2 de la guía.
- **El proyecto de investigación y los planes específicos:** Selecciona el tipo de proyecto (tecnológico, científico, ciudadano) más adecuado para responder al diagnóstico y los propósitos, considerando que dependiendo de los intereses y las necesidades se pueden definir también planes específicos fuera del marco del proyecto, manteniendo el enfoque curricular que proponemos: contextualizado, integral, inclusivo y transformador.
- **Las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación:** Define una secuencia de actividades desafiantes y significativas que realizarán los y las estudiantes durante la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora y la sistematización y evaluación del proceso vivido, siguiendo

el tipo de proyecto de investigación que has seleccionado. Para los planes de clase específicos también debes proponer situaciones desafiantes y significativas. Para ello, revisa la concepción, los indicadores y los principios didácticos de cada competencia que presentamos en el capítulo 2 y **los conocimientos esenciales**, éstos últimos constituyen un recurso fundamental para el logro de las competencias, pues se utilizan y movilizan (desconstruyen, recrean y producen) en las situaciones de aprendizaje que planteas en el aula para problematizar, enfrentar y transformar la realidad. Para seleccionar estos conocimientos toma como referencia los que te proponemos, revisa los programas de las áreas académicas del currículo oficial y considera los saberes propios del contexto en el que se desenvuelven tus estudiantes. Recuerda que los contenidos en el proyecto están en función de los objetivos educativos de Fe y Alegría, las competencias que debemos desarrollar y los intereses, necesidades y potencialidades de los y las estudiantes en su contexto.

- **Recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje:** Es de vital importancia identificar con qué recursos contamos al momento de planificar, tanto los recursos materiales: **ecosistema de medios tecnológicos** (computadoras, sala telemáticas, vídeobeam, Internet, TV, radio) **bibliográficos, materiales didácticos**; como los recursos humanos de los que podemos disponer en las situaciones de aprendizaje: psicopeda-

gogo/a, bibliotecario/a, promotor/a de informática educativa, coordinador/a pedagógico/a, familiares de los y las estudiantes, director/a del centro, miembros de la comunidad, entre otros.

A continuación presentamos un gráfico que resume la ruta de la planificación que hemos descrito:



Finalmente, nos parece importante mencionar los formatos de planificación, como instrumentos que nos permiten explicitar y registrar el proceso mental que realizamos al planificar. Como en Fe y Alegría no tenemos ni esperamos contar con un formato único que nos permita plasmar este proceso mental creativo, su elaboración debe ser fruto de la construcción colectiva, del debate, la re-

flexión y el trabajo colaborativo de los y las docentes de cada centro educativo.

### 2.3. Los proyectos de investigación

Tal como lo hemos señalado, la investigación constituye la columna vertebral de nuestra planificación y acción en el aula, en cuyas situaciones de aprendizaje se integran las otras estrategias de la



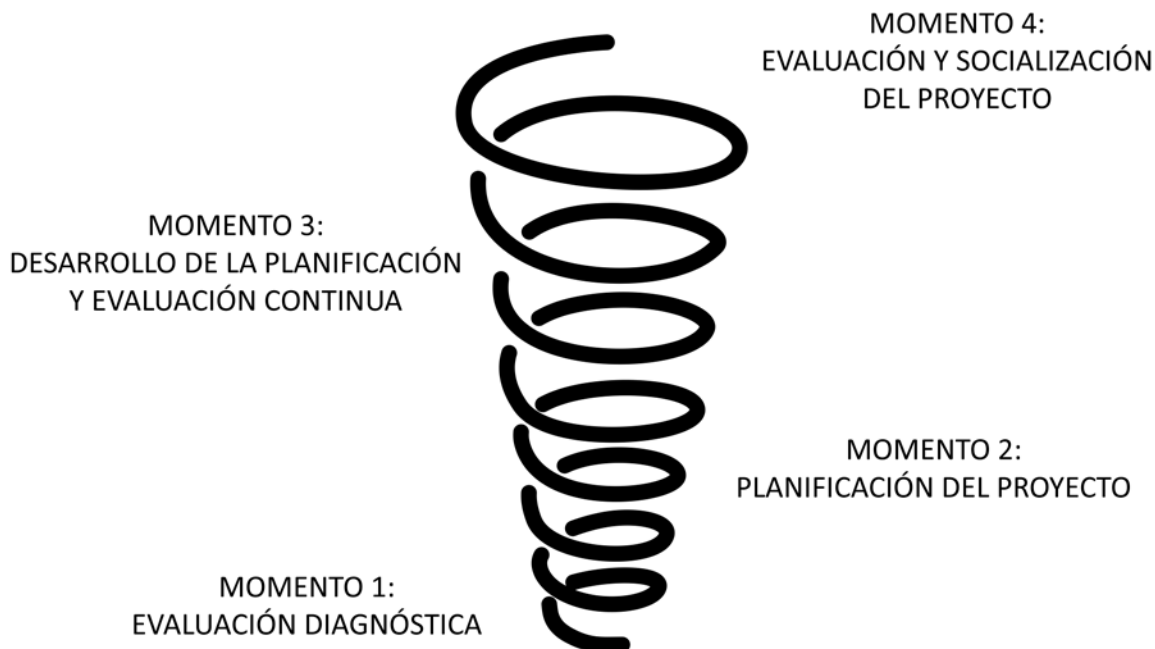
Educación Popular: el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

La planificación y el desarrollo de los proyectos de investigación deben ser coherentes con las características de nuestro enfoque curricular: contextualizado, integral, inclusivo y transformador, por lo que se inspiran en la metodología de la Educación Popular que, como hemos señalado, promueve la contextualización, problematización, profundización y contraste, acción transformadora, evaluación, sistematización y socialización de saberes.

Esta metodología se integra a la evaluación, planificación, desarrollo y cierre

de los proyectos de investigación. Enfatizamos que los proyectos de investigación en el aula están orientados al aprendizaje de todos los y las estudiantes, este es el horizonte del proyecto, de allí su carácter pedagógico, de modo que este proceso que seguimos tiene sentido en la medida que nuestros estudiantes aprenden, para lo cual no basta con seguir esquemáticamente los pasos propuestos, sino que es necesario no perder de vista las finalidades y el enfoque de Educación Popular que identifica nuestra propuesta educativa. Veamos el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto de investigación que a continuación presentamos:

#### DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Como vemos en el gráfico, el proceso de planificación y desarrollo de proyectos de aula no es rígido o lineal, se va desarrollando en espiral, conectando diversas acciones, ensanchándose en la medida que avanza el proceso, de modo que el punto de inicio de un nuevo proyecto, nunca será el mismo, aunque se parte nuevamente de una evaluación diagnóstica.

Recordamos que el proceso de diseño y desarrollo del proyecto de investigación constituye una fase de la ruta de planificación y acción en el aula, tal como lo explicamos con anterioridad; de manera que el proyecto de aula no está aislado de esa ruta, por lo que debe mantener coherencia con los objetivos educativos, el diagnóstico inicial, las competencias e indicadores y demás pasos previos señalados en la ruta de planificación.

Definimos cuatro momentos en el proceso de elaboración y ejecución de un proyecto de aula. **En cada uno de estos momentos, y en todo el proceso de investigación desde su inicio, la evaluación, planificación y desarrollo de situaciones de aprendizaje se involucran, se hacen presentes, no están separadas.** Los momentos son:

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se planifican y desarrollan situaciones de aprendizaje para detectar necesidades, motivaciones, situaciones, problemas... que a los y las estudiantes les interesa indagar. También se comparten preguntas y propuestas

de actividades que les gustaría realizar en el proyecto.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Se definen las situaciones y estrategias de aprendizaje con el plan de evaluación del proyecto en su globalidad.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Se pone en práctica las situaciones de aprendizaje planificadas en el proyecto y en las planificaciones diarias o semanales donde se va especificando paulatinamente lo planteado en la planificación del proyecto; junto a ello, se desarrollan las estrategias de evaluación continua y se ajusta la planificación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se socializan producciones, se realizan acciones de transformación finales, se reflexiona personal y colectivamente sobre aprendizajes del proyecto y se comparten nuevos intereses, inquietudes o problemas, lo que permite orientar la planificación de nuevos proyectos.

Este proceso de evaluación, planificación y desarrollo del proyecto de investigación en el aula se integra a los distintos tipos de proyectos que hemos señalado (científico, tecnológico y ciudadano), independientemente de sus características propias. Veamos a continuación cada tipo de proyecto desde estos momentos del proceso de elaboración y desarrollo, presentados en la espiral que hemos explicado.

- **Proyectos científicos**

Son proyectos donde describimos, comprendemos, analizamos y explicamos fenómenos o situaciones del contexto natural y social para desarrollar conciencia crítica de nuestra realidad y actuar éticamente sobre ella. Los niños y niñas realizan indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, donde estudian la realidad apoyándose en métodos y/o instrumentos científicos. Así mismo, pueden realizar visitas guiadas, modelaciones, experimentaciones, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales... Serían ejemplos de proyectos científicos: efecto corrosivo de los refrescos o las costumbres de las personas de mi región. La producción es la socialización de los aprendizajes por diversos medios de comunicación, donde se incluyan reflexiones personales y grupales sobre las actitudes que vamos a asumir para incidir positivamente en nuestro entorno social y natural.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Analizamos el contexto e indagamos en nuestros estudiantes sus intereses, gustos, preocupaciones, necesidades, para definir con ellos y ellas el tema de investigación y visualizar las competencias que vamos a desarrollar. Promovemos la observación, descripción y reflexión de situaciones vinculadas al tema, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva, para que los y las estudiantes con sus

familias problematicen la realidad y definan colectivamente los productos del proyecto planteando preguntas e hipótesis de trabajo. Utilizamos estrategias de aula, técnicas dialógicas y de evaluación.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Diseñamos el proyecto con la descripción de la situación problemática, las competencias e indicadores más adecuados, las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación, los conocimientos esenciales, recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Planteamos situaciones de aprendizaje con estrategias de aula y técnicas dialógicas: visitas guiadas, experimentaciones, modelaciones, contraste con otros referentes, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales, uso de métodos e instrumentos científicos, como observaciones, entrevistas, lupa, termómetro, metro, bitácoras... La evaluación es continua, propiciamos el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva y reorientamos la planificación según sea necesario.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Los y las estudiantes socializan un trabajo que recoge los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto: demostración y explicación de modelaciones o experimentaciones, presentación de testimonios o documentales impresos, digitales y/o audiovisuales, debates y

reflexiones personales y grupales sobre las actitudes éticas que podemos asumir para mejorar el entorno social y natural estudiado, reflexiones y compromisos personales en torno a las actitudes, los procedimientos científicos utilizados y los productos. Se evalúa el proceso vivido y se comparten nuevas inquietudes, necesidades. A partir de todo ello se orienta el proceso hacia la elaboración de un nuevo proyecto.

- **Proyectos tecnológicos**

Son proyectos para desarrollar o evaluar un proceso o un producto de utilidad práctica. Los niños y niñas detectan una necesidad o problema y construyen objetos o ambientes tecnológicos para atender la necesidad o problema detectado. Un ejemplo de este tipo de proyecto es la elaboración de una lonchera térmica, la construcción de un vivero o el análisis del funcionamiento de algún objeto. Lo central de este tipo de proyectos es la resolución de una situación problema a través de la construcción de un objeto tecnológico, que constituye el producto final, junto con el informe de aprendizaje. Los proyectos tecnológicos siguen los siguientes pasos para su elaboración y desarrollo: diagnóstico, planteamiento de la situación, análisis de la situación, indagación en fuentes, concreción, posibles soluciones, elegir la mejor solución, planificación de la construcción, construcción del prototipo, probar y evaluar el producto sistema o ambiente y, por último, escribir un informe. Estos pasos vamos a verlos desde la lógica del espiral presentado.

## **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Con la participación de familias y estudiantes reconocemos situaciones problemáticas que afectan al colectivo en el aula, escuela o comunidad (diagnóstico). Estudiantes y familias recogen, ordenan y socializan información sobre las diferentes situaciones en gráficos, tablas, testimonios... (planteamiento de la situación) para llegar a consenso y especificar el problema que mayor afecta al colectivo; identificamos sus causas a través de entrevistas, lluvias de ideas, árbol de problema, mapeo... (análisis de la situación). Con tu apoyo y orientación, estudiantes y familias buscan referentes en fuentes variadas, para considerar otras causas que inciden en la situación problemática y vislumbrar posibles soluciones (indagación en fuentes); por último se especifica el problema y qué se quiere solucionar (especificación).
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** En pequeños grupos, familias y estudiantes piensan en dos o tres formas distintas de solucionar el problema (posibles soluciones). Para ello, cada equipo realiza dibujos, esquemas, apuntes y bocetos de cada idea, llega a consenso sobre la solución más adecuada y factible. Se pueden formular preguntas como: ¿dispongo del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir

el proyecto? El análisis también puede hacerse a través de una matriz FODA. En plenaria, cada equipo presenta su propuesta de solución describiendo detalladamente el problema, ya que la idea es que puedan explicar qué va a resolver la solución propuesta (elegir la mejor solución).

- En pequeños grupos, consultan con otros referentes para planificar el proceso de construcción precisando todos los detalles: materiales, herramientas, procesos tecnológicos, planos de funcionamiento (si aplican), bocetos de diseño (planificación de la construcción).
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** En los pequeños grupos se construyen los prototipos en el aula: producto, objeto, sistema o ambiente que dará solución al problema (construcción del prototipo). Se registra y evalúa continuamente propiciando reflexiones metacognitivas, auto, co y heteroevaluación.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente sometiéndolo a prueba para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado e introducir las modificaciones necesarias. Organizar y socializar un informe impreso, digital o audiovisual que contenga las evidencias del proceso vivido: productos, reflexiones sobre el proceso vivido y las competencias desarrolladas y compromisos de transformación para la mejora.

## • **Proyectos ciudadanos**

Son proyectos para atender problemas socio-naturales del entorno que afectan a la comunidad. Los y las estudiantes se informan sobre el problema, proponen soluciones y las ponen en práctica o las difunden, así sea a pequeña escala. Como ejemplo de este tipo de proyectos podemos mencionar la investigación sobre posibilidades recreativas para niños y niñas en la comunidad o la salud preventiva en la comunidad. A través de estos proyectos se puede realizar acciones sociales de transformación que atienden a problemas o necesidades del contexto, tal acción es la producción central del proyecto.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se detectan situaciones o problemáticas de interés presentes en el entorno cercano con las que sea factible realizar algún tipo de intervención para su mejora o transformación, para lo cual utilizas la observación directa de espacios del contexto o de imágenes, estudio de casos problemáticos, el análisis de artículos de prensa, entre otras estrategias. A partir del diálogo en pequeños grupos y su compartir en el colectivo se selecciona la situación o problema que más les afecta o interesa y que es factible atender desde el proyecto ciudadano a realizar. Luego, expresan y recogen lo que saben acerca del problema o situación, las preguntas que plantean, lo que desean investigar.

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Definen y acuerdan qué se proponen, qué van a hacer y cómo hacer para lograrlo, ello implica la conformación de equipos de trabajo para la distribución de tareas. Aquí se proponen ideas sobre cuál sería la acción que desarrollarían para atender de alguna manera la situación o problema que se han planteado y cómo hacerla; esta propuesta se va revisando y ajustando en el transcurso del proyecto.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Contempla la puesta en marcha de lo planificado, entre cuyas actividades se encuentran: la investigación en fuentes bibliográficas, digitales y etnográficas para la búsqueda de información sobre el problema o situación, compartir resultados y analizar lo investigado. También el contacto con personas, instituciones u organismos que pueden dar cuenta sobre alternativas de solución o experiencias que pueden dar luces sobre qué hacer a través de charlas, conversatorios, visitas, u otros modos de comunicación con ellos.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se implementa el plan construido en colectivo que debe ser una acción ciudadana pertinente en respuesta a la situación analizada: una campaña de prevención de consumo de drogas, jornada de murales, limpieza y arborización, etc. Paralelo a la actividad que se desarrolla se va registrando la acción: opiniones

de los participantes, fotografías, apreciación de la gente de la escuela o comunidad, para ir reorientando la acción en la medida que sea necesario.

Se revisa el proceso y resultados del proyecto, la actividad ciudadana, los aprendizajes obtenidos, la participación de todos los involucrados a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se elabora una presentación e informe del proceso y de los aprendizajes obtenidos.

En la práctica, estos tipos de proyectos coinciden en variedad de aspectos, pues todos realizan indagaciones descriptivas y explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, consideran el contexto, dan respuesta a problemas o situaciones sociales, utilizan objetos y procesos tecnológicos y propician el saber hacer reflexivo: saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. En la práctica no se presentan en estado puro, pues pueden mezclarse.

Subrayamos que en su propio proceso de planificación, ejecución y evaluación, todos los proyectos deben considerar la metodología de la Educación Popular que hemos descrito, al igual que los planes de clase específicos que puedas hacer. Es decir, debes hacer énfasis en que los y las estudiantes contextualicen, problematicen, profundicen y hagan contraste, transformen su vida personal y del contexto, socialicen, sistematicen y se evalúen, independientemente de cuál proyecto estén desarrollando.

## Para reflexionar y compartir:

- Revisa la planificación que estás desarrollando a la luz de los planteamientos que hacemos en esta guía.
- ¿Qué vas a mantener y qué vas a mejorar?
- Mejora tu planificación (si es necesario) y compártela con otros docentes en la página de Mundo Escolar.

### 3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular

La promoción de los aprendizajes, como parte del Proceso de Enseñanza y aprendizaje del SMCFYA, comprende la selección y ejecución de las estrategias de aula en situaciones de aprendizaje coherentes con nuestros objetivos educativos y nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador. En este sentido, entendemos la estrategia como:

- El conjunto de procedimientos y ambientes acordes con la Educación Popular que conducen a alcanzar las competencias fundamentales de los ejes de nuestra acción educativa.
- Procedimientos generales que incluyen técnicas con secuencias de actividades coherentes con la metodología de la Educación Popular, donde promovemos la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué estrategias y actividades sueles utilizar en clase?, ¿cómo haces para seleccionar tales estrategias y actividades?, ¿en función de qué?

Existe variedad de estrategias de aula que hacen posible el desarrollo de competencias de los ejes, y es importante que puedas revisar si en general las estrategias de aula que pones en práctica responden a los criterios que en Escuela Necesaria de Calidad hemos acordado

para garantizar que se avance en las competencias propuestas. Esto se recoge en los macroindicadores que te presentamos en el cuadro siguiente, revísalos e indica del 1 al 5 qué puntaje le darías al centro en cada indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5	Observaciones
La enseñanza se ajusta al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la vivencia de los valores humano-cristianos y la participación activa de todos los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la investigación como medio para la producción de conocimientos generando: la pregunta, la generación de soluciones a situaciones problemáticas, la ampliación de los conocimientos previos, la actitud del trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.						
La enseñanza promueve la reflexión metacognitiva sobre el propio aprendizaje.						
La enseñanza promueve relaciones de respeto, fraternidad, crecimiento personal.						
La enseñanza promueve el uso de diversos materiales, equipos y herramientas tecnológicas en la creación y socialización de los nuevos conocimientos.						
En el centro, analizan de forma crítica el uso del lenguaje, recursos didácticos y contenidos de conocimiento que contribuyen a la no discriminación de género.						
El y la docente acompañan al estudiante en su aprendizaje y le ayudan en la dificultad.						
El y la docente acompañan al estudiante en sus dudas, preocupaciones, intereses y diversidades funcionales.						
El y la docente promueven la clarificación de los valores y opciones personales de los y las estudiantes.						
El y la docente toman en cuenta los procedimientos utilizados por los y las estudiantes para establecer relaciones y resolver problemas en su vida.						
El y la docente generan acciones y compromisos con el cambio desde el conocimiento de la realidad del estudiante, de su familia, comunidad, país y el mundo.						
El y la docente estimulan a los y las estudiantes en sus avances.						



## Para reflexionar y compartir:

- Reflexiona hasta qué punto las estrategias que pones en práctica se ajustan a los macroindicadores de las estrategias de aula planteadas en la Escuela Necesaria de Calidad. Considera que el 5 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.

### 3.1. Las estrategias de aula

Tal como señalamos anteriormente, las estrategias de aula forman parte de las situaciones de aprendizaje que planteamos para la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora, y la sistematización y evaluación del proceso vivido. En esta secuencia de actividades intencionadas los y las estudiantes desarrollan sus competencias mediante la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

A continuación verás cómo se va haciendo investigación en el aula desde la Educación Popular integrando el diálogo cultural y reflexión metacognitiva, verás también cómo se aplican estas estrategias en el ejemplo de proyecto que hemos venido presentando.

- **Contextualización**

La investigación en el aula parte de las preguntas que plantean los y las estudiantes a partir de sus intereses, necesidades y realidades socioculturales, y que nosotros, los docentes, recogemos durante la evaluación continua del contexto, experiencia y saber del grupo que atendemos.

Hay variedad de fuentes para el inicio de una investigación:

- Una situación presentada en el aula: entró un murciélago al salón y todos comenzaron a gritar: ¿es peligroso?, ¿cómo chupa sangre?, ¿de dónde viene?, ¿es verdad que duermen colgados de cabeza?
- La noticia sobre un hecho de interés mundial: el paso de un meteorito cerca de la Tierra, el proyecto Rosetta...
- Una pregunta hecha por un niño: el espacio que hay entre la luna y nuestro planeta ¿es frío o caliente?, ¿podemos vivir en el fondo del mar si hay tanta contaminación?
- Una situación que viven en el hogar: mi papá golpeó a mi mamá y mi abuela le dice que lo denuncie, pero ella no quiere hacerlo por miedo.
- La observación del entorno: ¿por qué hay tanta violencia a nuestro alrededor?, ¿por qué la gente sigue botando basura en las calles?
- Una situación de conflicto: un niño le quitó la merienda a otro más pequeño.
- Un estudio de casos: “Jaime abandonó sus estudios para ayudar a su mamá con los gastos en la casa. ¿Conocen

a alguien más que esté en la misma situación?, ¿qué pudo suceder?, ¿fue buena su decisión?”

En cualquiera de las situaciones los docentes debemos estar atentos para detectar el interés, la motivación o necesidad de los y las estudiantes y plantearlo. También, podemos presentar temas para que seleccionen el que más les interesa.

**El diálogo cultural está presente** desde el momento en que escuchas al estudiante, detectas lo que está ocu-

rriendo en el contexto, visualizas la situación que provoca interés en el o la estudiante e investigas los posibles modos de aproximación del estudiante al problema, situación o inquietud; en este sentido, el diálogo va más allá de la conversación, implica una actitud de escucha e investigación previa. El y la docente pueden proponer la situación que desata el proyecto de investigación para abordar situaciones de la realidad que necesitan transformarse, mediante el uso de técnicas dialógicas como las que te presentamos posteriormente.

## Proyecto ciudadano “Decidir y comer: una cuestión de peso”

Quinto grado

### Ejemplos de contextualización

- Dentro de la fase de diagnóstico del proyecto, la docente preparó con su grupo una observación sistematizada que tuvo lugar durante los recesos escolares; para ello se apoyaron en la guía de observación que habían realizado.

La intención fue levantar información sobre los hábitos alimenticios de la comunidad escolar, de manera que los identificaran y describieran para luego incorporar los datos sobre qué comen los niños y niñas como parte de la revisión de contexto.

Este ejercicio se vincula con la aplicación de técnicas de recolección de información (toma de notas, encuestas...) y datos (hojas de registro).

- Los y las estudiantes también tuvieron un espacio para analizar el menú ofrecido por la cantina escolar, de manera que se respondieron ciertas inquietudes como: ¿qué alimentos se ofrecen?, ¿se cumplen con los principios de alimentación balanceada?, ¿qué alimentos de la cantina escolar prefieren consumir los niños y niñas?

Esto sirvió también para que los y las estudiantes compararan sus experiencias como consumidores y, a la vez, condujo a revisar las prácticas de alimentación de la comunidad educativa; concatenándose con los indicadores de opiniones y elaboración de conclusiones sobre problemáticas del entorno socio-natural, considerando las ideas de los demás (competencia 3 del Eje Desarrollo del pensamiento).

## • **Problematización**

Tenemos la situación detectada, ahora te toca ayudar a problematizarla; es decir, a que los y las estudiantes se planteen preguntas alrededor de la situación para ver qué desean aprender a partir del compartir de las visiones, apreciaciones, experiencias y maneras de sentir alrededor de la situación, problema, interés o necesidad. Problematizar es fundamental por cuanto se trata de definir qué interesa indagar, para ello no basta con saber en líneas generales el tema, de qué trata la situación; sino de ir más allá definiendo en concreto qué queremos saber y transformar y por qué. Esto ayuda a precisar actividades y a que el estudiante centre su interés.

Considerando los aportes de los y las estudiantes, organizas o ajustas la planificación clarificando lo que esperas que todos aprendan, los criterios de auto y coevaluación y los procedimientos que desarrollarán para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Destacamos que en la acción educativa se problematiza permanentemente,

por cuanto siempre surgen preguntas, inquietudes que permitirán ir más allá aún en el propio proceso de búsqueda de respuestas a las interrogantes iniciales.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando promueves el intercambio de opiniones o experiencias, la formulación de interrogantes y la discusión, también cuando los y las estudiantes plantean, planifican y organizan sus propuestas en cada equipo, comparten experiencias y saberes relacionados con la situación. Para ello, puedes hacer preguntas de indagación e interpretación de imágenes a través de una lluvia de ideas o el análisis de casos orientados a compartir qué sabemos y qué deseamos aprender y transformar, la elaboración de mapas mentales, esquemas, dibujos, etc. para organizar sus ideas. Todo ello ayuda a los y las estudiantes a hacer conciencia sobre lo que quieren realizar, para qué puede servir eso que quieren hacer, las propuestas que deben desechar, mantener o mejorar, y eso es parte de la metacognición. Definir qué y cómo quiero aprender es un acto metacognitivo.



### Ejemplo de problematización

Aprovechando el análisis de contexto que realizó el grupo sobre los hábitos alimenticios en la escuela, la docente presentó una actividad que consistió en lo siguiente:

1. Elaborar una lista y describir los alimentos que consumieron durante el desayuno.
2. Visualizar el video: Loncheras nutritivas que mejoran la nutrición infantil, disponible en la dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=RUMnkX2RFnw>
3. Posterior a ello, los y las estudiantes comentaron sobre: ¿qué alimentos consumen a diario?, ¿su lonchera responde a una nutrición adecuada como lo presenta el video?, ¿por qué?, ¿cómo deciden qué alimentos llevar a la escuela?

La docente registró las respuestas de los niños y niñas en un cuadro sinóptico que elaboró en el pizarrón. Luego se generó una discusión al respecto que giró en torno a:

- ¿Es saludable la práctica alimenticia que llevan?, ¿por qué?
- Decidir qué comer entre padres e hijos.
- ¿Cómo se ha visto afectada su alimentación ante las situaciones de irregularidad de alimentos en Venezuela?

La docente guió la discusión de manera que sus estudiantes manifestaran libremente sus opiniones ante las problemáticas y cómo se ven afectados desde lo que perciben en sus hogares.

Este ejemplo se orientó hacia la identificación de situaciones problemáticas presentes en la comunidad, indicador señalado para la competencia 1 del Eje Desarrollo del pensamiento y con la lectura crítica del entorno y del internet, contenida como indicador en la competencia 2 del Eje Lenguaje y comunicación.

- **Profundización y contraste con otros referentes**

Una vez que se pone en práctica el plan de investigación, donde los equipos tienen una gama de posibilidades, de acuerdo con lo que planificaron: realizar guiones de entrevistas y de observación, experimentos, encuestas, revisión de información en formatos impresos, digitales y audiovisuales, entre otras muchas ya expuestas en la explicación anterior sobre los tipos de proyectos de investigación en el aula; subrayamos la necesidad de profundizar y contrastar los conocimientos y experiencias previas con otros conocimientos y experiencias referentes que permitirán construir nuevos conocimientos. Para ello, debes orientar la organización de la información recabada y la reflexión sobre lo que han encontrado, los conocimientos que

se desprenden del proceso, qué piensan sobre lo que han recogido y hecho, qué descubren, qué amplían o cambian en relación a lo que pensaban o sabían, qué aprenden. La reflexión sobre la experiencia y saber personal, la profundización y enriquecimiento del aprendizaje lo debes promover en todo el proceso.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando posibilitas la búsqueda y compartir de información, propones preguntas o situaciones haciendo uso de recursos diversos para ayudar a reflexionar sobre ideas, conceptos, costumbres, leyes, hechos, valores, actitudes vinculadas con la situación, problema o necesidad; cuando repreguntas sobre los hallazgos de los y las estudiantes para que amplíen, confronten o reconstruyan sus ideas o reflexiones previas.



### Ejemplo de profundización y contraste

Con la finalidad de que los y las estudiantes conocieran un poco sobre la cultura alimenticia de otros países del mundo, la docente invitó a los y las estudiantes a observar imágenes sobre los alimentos que habitualmente consumen las familias en distintos países. Para ello visitaron la dirección web: <https://martnez.wordpress.com/2010/07/27/la-alimentacion-se-manal-en-diferentes-partes-del-mundo-%E2%80%A6/>

Luego organizó cinco grupos de trabajo para revisar las imágenes en función de los siguientes aspectos:

- ¿Qué alimentos observaron en las imágenes que no hayan consumido?
- ¿Es similar tu alimentación a la de alguna de estas familias?
- ¿A qué se debe que las familias del mundo se alimenten de forma diferente?
- ¿La alimentación es un proceso cultural?, ¿por qué? Justifica tu respuesta con argumentos.

Seguidamente hubo un espacio para presentar en la plenaria lo trabajado, donde los niños y niñas manifestaron que algunos países llevaban una alimentación, en su mayoría, basada en vegetales, mientras que en otros consumían más productos de origen animal como carnes, huevos y leche y que algunas familias consumían en exceso alimentos poco saludables como pizzas, refrescos y helados que, para los y las estudiantes, representaban comidas chatarras que consumen, por lo general, los fines de semana.

Este contraste sirvió para que la docente hiciera énfasis en que la alimentación venezolana responde a nuestros hábitos culturales y da cuenta de los sistemas económicos y de producción de los países, lo que incide en el desarrollo de la dieta de cada país y de allí la diferencia que se observaron.

Este ejercicio se vincula con el indicador de análisis de las ideas presentadas en variadas fuentes de información para establecer diferencias y semejanzas entre ellas, contemplado en la competencia 3 del Eje Lenguaje y comunicación, además del indicador sobre alimentación, salud y educación como derechos humanos de la competencia I del Eje Desarrollo del pensamiento.

- **Acción transformadora**

En el desarrollo del proyecto se van planteando diversidad de situaciones donde los y las estudiantes reflexionan y llegan a compromisos personales y colectivos vinculados a la situación que están abordando en el proyecto de investigación. Elaboran distintos tipos de producciones o productos, tanto escritos, orales, de elaboración de objetos, acciones que dan cuenta de los apren-

dizajes y otras que suponen mejoras o transformaciones en el contexto de los y las estudiantes de acuerdo con la ruta planteada.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando orientas la elaboración de tareas específicas, producciones o productos, promueves la reflexión personal y colectiva, la autorregulación y los compromisos de mejora.

## Proyecto científico “Decidir y comer: una cuestión de peso”

Quinto grado

### Ejemplo de acción transformadora

La acción transformadora abarca tanto el ámbito personal como el social y debe estar presente a lo largo del proyecto. El ejemplo que presentamos se refiere al menú de la lonchera escolar y a su proceso de preparación.

Durante el desarrollo de proyecto los niños y niñas detectaron que no tenían participación al momento de escoger qué alimentos llevar a la escuela. Una vez estudiados los grupos de nutrientes e identificadas las funciones energéticas y reparadoras, se organizó una Escuela para Padres donde se brindaron orientaciones sobre las funciones que cumplen los alimentos en nuestro cuerpo, resaltando la importancia de una nutrición balanceada para el crecimiento y como compromiso se invitó a las madres, padres y representantes a preparar de forma conjunta la lonchera escolar, de manera que los niños y niñas también participaran en la toma de decisiones.

Los y las estudiantes debían llevar un relato, para la siguiente semana, de cómo había sido su experiencia al momento de elegir los alimentos a consumir de forma consciente, al tiempo que debían darle seguimiento, de forma permanente, como una responsabilidad conjunta entre ellos, ellas y sus representantes para regular y transformar sus hábitos alimenticios.

- **Sistematizar el aprendizaje, evaluar y socializar el proceso vivido**

En este momento de la investigación debes promover, una vez más, la reflexión sobre la experiencia personal y de grupo sobre qué y cómo se va aprendiendo, ayudando a los y las estudiantes a hacer conciencia de los procesos de aprendizajes propios y a asumir con responsabilidad y autonomía su propio desarrollo. Ellos y ellas estarán en mejores condiciones de apropiación del aprendizaje si hacen conciencia de cuál fue el proceso que realizaron para llegar a él, si logran detectar los aprendizajes personales y de equipo que ese proceso les ha deparado, si pueden visualizar nuevas preguntas y caminos abiertos que quedan al cierre

de la experiencia de aprendizaje y logran evocarlos. Finalmente, promueves, a través de diversas actividades, el compartir con otros sujetos los resultados de la investigación, los aprendizajes obtenidos y la experiencia vivida: cómo se sintieron, cómo y por qué aprendieron y para qué les sirve lo aprendido.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando propones técnicas para la autoevaluación, para la retroalimentación constructiva sobre el proceso del estudiante y diversos sujetos participantes en el proyecto de aprendizaje, cuando potencias la actitud de escucha y la observación integral para la interacción cercana y formativa.

### Proyecto ciudadano “Decidir y comer: una cuestión de peso”

Quinto grado

En el apartado sobre evaluación: la auto, co y heteroevaluación puedes encontrar ejemplos sobre este punto.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo crees que puedes seguir fortaleciendo la investigación en el aula?
- ¿Cómo son los diálogos que desarrollas en clase con tus estudiantes?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el diálogo cultural y la técnica de preguntas-respuestas que se suele utilizar en clase?
- Comenta: ¿cuándo has puesto en práctica la metacognición?, ¿cómo puedes fortalecerla?



Todos los proyectos de investigación y los planes de clase deben tener una secuencia: no se trata de plantear y desarrollar un listado de actividades sin lógica, continuidad, coherencia e intencionalidad, pues no tendría sentido aunque haya creatividad y dinamismo en la propuesta. La investigación nos marca el referente general que da orientación a la práctica diaria en el aula, esta práctica también debe tener una secuencia. Normalmente en didáctica a los docentes se nos plantea que toda clase debe tener tres momentos secuenciales y que no debemos pasar por alto: su inicio, desarrollo y cierre. Consideramos que cada uno de estos momentos de la clase debe estar alimentado de los planteamientos que hemos venido haciendo sobre el enfoque por competencias en la Educación Popular. En este sentido, no puedes perder de vista que, aunque la contextualización, la problematización, la profundización, la acción transformadora y la sistematización de saberes se van dando en todo el proceso y se van desarrollando mucho más allá de una clase, cada una de ellas debe guardar coherencia con el proyecto de investigación y los planes específicos, y en sí misma debe tener su secuencia, tal como lo señalamos a continuación:

- **En el inicio de la clase:** Debes motivar y promover la disposición a la jornada, retomar el hilo conductor de lo que vienes trabajando, contextualizar y problematizar la situación, problema o necesidad que se plantea incorporando los nuevos elementos que van surgiendo en la medida que

se desarrolla la investigación o el plan de clase específico.

- **En el desarrollo de la clase:** Promueves las actividades que permitirán reflexionar sobre las ideas, conceptos, valores, actitudes, habilidades vinculadas al problema, situación o necesidad, desarrollar o construir nuevos saberes, poner en desarrollo habilidades y actitudes, movilizar potencialidades para resolver situaciones o problemas, construir propuestas, detectar compromisos de cambio.
- **En el cierre de la clase:** Privilegias la reflexión sobre lo que han aprendido, el proceso que han seguido para llegar al aprendizaje, lo que deben seguir aprendiendo.

Todo ello en un ambiente lleno de creatividad, alegría, afecto para que el o la estudiante sienta que aprende en comunidad y colaboración con otros y otras.

### 3.2. Técnicas dialógicas

En nuestro modelo educativo ENC señalamos que el aprendizaje está determinado por las interacciones sociales, porque aprendemos a partir de la reflexión individual y colectiva, y confrontando nuestras experiencias y saberes con las de otros. Por lo tanto en nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje privilegiamos las técnicas que promueven, tanto la reflexión crítica sobre el propio pensamiento, como el diálogo cultural que nos permite confrontar y enriquecer nuestros saberes para la producción de conocimientos. “*No hay diálogo verda-*

dero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero... Este es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático” (Freire, 1977:93). A continuación, describimos algunas de estas técnicas dialógicas:

- **Ejercicios autobiográficos:** Se utilizan para la construcción de la identidad personal a partir de la revisión del pasado y proyección del futuro. Se hacen a través de la elaboración guiada y socializada de la historia personal o de la realización puntual de ejercicios autobiográficos orientados con preguntas sobre aspectos de la vida personal. Veamos el siguiente ejemplo.



#### Ejemplo de ejercicio autobiográfico en quinto grado

El desarrollo de una visión histórica siempre es relevante como referencia en la construcción de los aprendizajes. En este ejercicio autobiográfico, se pidió a los y las estudiantes que realizaran una recuperación de sus hábitos alimenticios a lo largo de su vida. Para ello se apoyaron en la búsqueda de información desde sus primeros años de vida con sus mamás, papás y otros familiares cercanos, entre los que indagaron sobre aquellos alimentos que consumieron y otros que han dejado de consumir desde recién nacidos hasta su edad actual.

Seguidamente la docente les solicitó a los niños y niñas que realizaran una cronología con la información recogida, para construir una línea de tiempo que denominaron “Mi alimentación a través de los años”. La oportunidad fue interesante para que el grupo reflexionara sobre cómo ha sido su nutrición a lo largo de su historia de vida.

Como conocimientos esenciales, este ejercicio permitió trabajar el reconocimiento de hábitos de higiene y sana alimentación del Eje Valores humano-cristianos, el establecimiento de relaciones temporales y causales del Eje Desarrollo del pensamiento y la planificación, redacción y la revisión de un texto del Eje Lenguaje y comunicación, entre otros.

- **Ejercicios de autoconocimiento:** Son aquellos que nos ayudan a saber quiénes somos, cómo somos, nuestros rasgos o características personales, las bondades que tenemos, aptitudes, gustos, limitaciones. Estos ejercicios promueven una imagen po-

sitiva de nosotros mismos, la reflexión sobre el proyecto de vida y la mejora del ser; en los niños y niñas es fundamental que les ayudes a descubrir sus cualidades, talentos, potencialidades, gustos, intereses y aspiraciones.

### Ejemplo de ejercicio autoconocimiento en quinto grado

La alimentación y la salud son parte de los conocimientos esenciales en quinto grado. Este ejercicio tiene como propósito que los y las estudiantes reconozcan cómo los hábitos alimenticios inciden en nuestra salud integral, para ello se les sugirió el desarrollo de la siguiente actividad:

- Pide a tus estudiantes que durante tres días lleven un registro de lo que comen diariamente. Podría ser en una tabla como la siguiente:

Comida	Primer día	Segundo día	Tercer día
Desayuno			
Merienda			
Almuerzo			
Cena			

- El cuarto día, en plenaria, elaborarán una lista de los alimentos que más consumen y, distribuidos en pequeños grupos, investigarán y expondrán qué tipos de alimentos consumen, cuál es su origen y cuál es su aporte nutricional.
- En plenaria, guía la reflexión sobre los cambios que pueden introducir en su alimentación para que ésta sea más sana y nutritiva. Como cierre realiza una sinopsis de las acciones que nos conducen a pensar para decidir qué alimentos comprar y cómo esto se convierte en bienestar individual y familiar, recalcando que la compra consciente en función de lo necesario y útil es parte de la elección de una buena ciudadanía.

- **Ejercicios de autorregulación:**

La persona aprende a reflexionar sobre sí misma, a autoevaluarse para revisar los sentimientos, emociones y saberes (creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes) que debe potenciar en sí mismo y los que debe mejorar. La autorregulación implica un proceso de identificación de valores, actitudes y normas referentes para el comportamiento, y de autoevaluación de los sentimientos, emociones y conductas para detectar si en ella se manifiestan esos valores, hacer propósitos de superación y seguimiento. Si bien no podemos afirmar que en los primeros niveles y grados de la educación Primaria, los y las estudiantes tienen claridad en sus valores, sí se pueden colocar situaciones donde los y las estudiantes revisen sus sentimientos, emociones, actitudes y conducta en función de algunos principios, normas o valores deseables.

La autorregulación incluye, también, la toma de conciencia de los procedimientos (estrategias y operaciones

mentales y técnicas) que utilizamos al comprender, actuar, aprovechar y transformar la realidad social y natural, con sus conflictos, potencialidades y problemas.

La autorregulación en los procesos de lectura y escritura, por ejemplo, nos permite tomar conciencia de las operaciones mentales que movilizamos al leer y escribir para mejorar nuestras estrategias de comprensión y producción de un texto, de manera crítica y creativa, y en diferentes formatos: impreso, digital y audiovisual.

La autorregulación en los procesos de resolución de problemas promueve la reflexión de los y las estudiantes acerca de los procedimientos que siguen para lograr la solución o respuesta a la incógnita, desarrollando así el pensamiento reflexivo y crítico.

La autorregulación en los procesos tecnológicos propicia el saber hacer reflexivo que nos permite utilizar y transformar adecuadamente los materiales naturales y artificiales de manera ética, crítica y consciente.



### Ejemplo de autorregulación en quinto grado

Durante el desarrollo del proyecto científico “Decidir y comer: una cuestión de peso”:

- Pídele al grupo que realice un análisis de los cambios que han realizado en su alimentación, de los motivos y criterios que orientaron estos cambios, y sobre la responsabilidad implicada en la tarea de asumir hábitos alimenticios más sanos, económicos y nutritivos.
- También puedes proponer un ejercicio de auto-revisión sobre compromisos y acuerdos a los que llegan. Como actividad de inicio, la docente entregó una hoja con el marco de un espejo, donde los y las estudiantes debían señalar los valores y actitudes que ven reflejados en su personalidad. El objetivo era que construyeran su reflejo en el espejo mirándose desde adentro.
- Seguidamente, los y las estudiantes analizaron algunos referentes para su comportamiento. En ese marco, se organizaron en parejas y trabajaron en la construcción de un cuento sobre la responsabilidad; la historia debía versar sobre aquellos sueños o metas que se pueden alcanzar cuando somos responsables y cómo la responsabilidad es un valor importante para ejercer la ciudadanía.
- Luego los niños y niñas citaron ejemplos de situaciones en las que no han sido responsables al momento de relacionarse con otras personas de su escuela, familia o comunidad. Esto sirvió para realizar la autoevaluación de su conducta.
- Para la construcción de propósitos de superación, redactaron un decálogo con acciones que se comprometían a realizar para ser un ciudadano o ciudadana responsable. Para ello iniciaron con la frase: “Soy ciudadano responsable cuando...” y agregar luego las acciones que conduzcan a ello. Los decálogos de los niños y niñas se colocaron en una pared del salón, de tal manera que se visualizaran los compromisos para la autorregulación de sus actuaciones.

- **Ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional:** Reconocer lo que nos produce bienestar o malestar, gusto o disgusto, las emociones y sentimientos que marcan nuestros modos de estar en el mundo y las relaciones con los demás. Es importante trabajar los distintos tipos

de emociones y sentimientos, los rasgos de cada uno de ellos, qué los produce, cuál es la experiencia de vida con respecto a los sentimientos que más persisten en los modos de relación, aprender a detectar qué ayuda a tener mejores sentimientos y qué no.

### Ejemplo de ejercicio de inteligencia emocional en quinto grado

Un estudiante de quinto grado debe ser capaz de visualizar rasgos o señas de su identidad para aprender a vivir y a convivir con otros sujetos presentes en los escenarios en que se desenvuelve.

- Los emoticones son íconos que están muy de moda en las redes sociales, cada uno de ellos expresa algún sentimiento o estado de ánimo y con frecuencia son conocidos por los niños y niñas, por lo que puedes utilizarlos como símbolos de emoción para que cada estudiante del grupo escoja alguno con el que más se sienta identificado y elabore un dibujo.
- Luego pídeles que compartan con sus compañeros su emoticón, mientras lo hacen cada compañero debe registrar algunas acciones o actividades que generen ese tipo de emoción; por ejemplo, si un niño presenta un emoticón de sorpresa el resto debe escribir situaciones que generen alguna reacción sorpresiva y así sucesivamente con el resto de los emoticones.
- Identificadas las diversas emociones, es bueno que los niños y niñas sepan que éstas son parte de la personalidad de cada uno, a pesar de que tengan distintas manifestaciones. Invítalos a ver y analizar la historia de la película “Intensamente”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=DqZIp0mdAIY> o algunas de las escenas disponibles en <https://www.youtube.com/watch?v=38lt2pO-phw8&list=PLbPAsV-RrjFqj5FymX6dsutZOd8-s5-B4>.
- Cuando hayan revisado el material, analizarán la participación de cada personaje de la película: Alegría, Furia, Desagrado, Temor y Tristeza. Consulta sobre qué les pareció la historia, con qué personajes se identificaron y qué harían en el lugar de protagonista. Cada protagonista alude a un tipo de emoción que está presente en nuestra persona, es trascendente que los niños y niñas lo reconozcan y lo acepten como parte de lo que sentimos.
- Lleva un globo de cada color de los personajes de la película: Alegría (amarillo), Furia (rojo), Desagrado (verde), Temor (morado) y Tristeza (azul). Presenta etiquetas con distintas imágenes: personas discutiendo, un atardecer en la playa, un abrazo en familia, una cueva oscura, entre otras... mientras las presentas, pide a los niños y niñas que llenen el globo del color de la emoción que les genera. Recuerda que la psicología del color nos orienta sobre lo que sentimos ante alguna situación en específico.
- Como espacio generador de debate, puedes relacionarlo con la expresión de sentimientos ante la comida que preparan los demás: ¿cómo reaccionas cuando llegas de la escuela con mucha hambre y la comida no te gusta o es poca?, ¿cómo agradeces a las personas que cocinan en tu casa?, ¿cómo actúas ante un compañero que no lleva merienda y no ha desayunado en su casa?.. Pregunta: ¿cómo pueden incidir nuestras emociones cuando tomamos decisiones?, ¿es bueno o malo decidir guiados por alguna emoción?, ¿pueden señalar algún ejemplo que hayan vivido?

- Las emociones son parte de la personalidad de cada quien, pero también nos conduce a establecer relaciones con otros. Puedes pedirles que escojan algún familiar o amigo cercano y que señalen algunas emociones que perciban de él o ella y algunas sugerencias que puedan ofrecer para mejorar sus relaciones con los demás.
- Es importante que incluyas dinámicas y juegos que sean del agrado del grupo y que les inviten a participar. Ten presente que las actividades lúdicas generan en los estudiantes cambios en el sistema nervioso con traducciones como bienestar, felicidad, alegría, calma, favorecen la atención y disminuyen la ansiedad.
- El arte es otra vía de expresión de sentimientos que podemos explorar en el aula a través de actividades sencillas como elaboración de máscaras, murales, afiches, autoretratos... haciendo uso de diversidad de materiales: témpera, pintura al frío, creyones, marcadores, etc. Podrías invitar a tus estudiantes a recordar momentos en los que han estado en contacto con la naturaleza, podrían observar imágenes de paisajes, parques, lugares de Venezuela, colocarles una música relajante y pedirles que hagan una pintura donde expresen cómo se sienten cuando están en contacto con la naturaleza, para ello pueden tomar el material que necesiten. Posteriormente exponen sus pinturas en una mini galería y explican qué quieren expresar.



- **Ejercicios de integración y animación:** Los niños y niñas necesitan relacionarse ampliamente con sus pares, para ello debemos ayudarlos a que se integren en actividades diversas y de manera espontánea en los diferentes espacios y tiempos en el aula

y centro educativo. Esto les permitirá sentirse parte y aceptado(a) en el grupo, y respetar y entender a los demás. Al propio tiempo, se promueve un clima de alegría, de activación y animación que inviten a la participación y atención.

**Ejemplo de ejercicio de integración y animación en quinto grado**

Hay una diversidad de dinámicas de integración que pueden implementarse para favorecer que el grupo se conozca y relacione en aras de favorecer la cohesión como un elemento clave para la convivencia y fraternidad que proponemos desde Fe y Alegría.

En esta oportunidad sugerimos la realización de un “Bingo”, una adaptación del popular juego pero con las características de los niños y niñas del grupo. Veamos el ejemplo de la tabla de Bingo:

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
Quien siempre ríe _____	Todo lo pregunta _____	La o el más callado del grupo _____	El o la más bajita del grupo _____	La o el más cariñoso del grupo _____
Quien siempre te ayuda _____	El o la más alta del grupo _____	La o el mejor amigo _____	Quien no para de hablar _____	Con quien compartes muy poco _____
Le encantan los deportes _____	La o el que conoces desde hace mucho _____	Quien sabe escuchar _____	La o el más nuevo en el grupo _____	Le fascina la música _____

En este ejercicio de integración se entrega la misma tabla a cada estudiante a fin de que busque entre el grupo aquel compañero o compañera que considere se ajuste a cada característica, el o la seleccionada debe colocar su nombre debajo. Una vez que todos hayan completado su tabla se debe generar un espacio de comentarios y reflexión alrededor de los atributos asignados.

Considerando que un estudiante de quinto grado está comenzando a experimentar ciertos cambios físicos, biológicos y psicológicos, típicos de la adolescencia, es importante que el grupo reconozca esos rasgos, los acepte y respete como parte de la personalidad de cada quien y en el marco del reconocimiento de las diferencias como parte de la integración grupal.

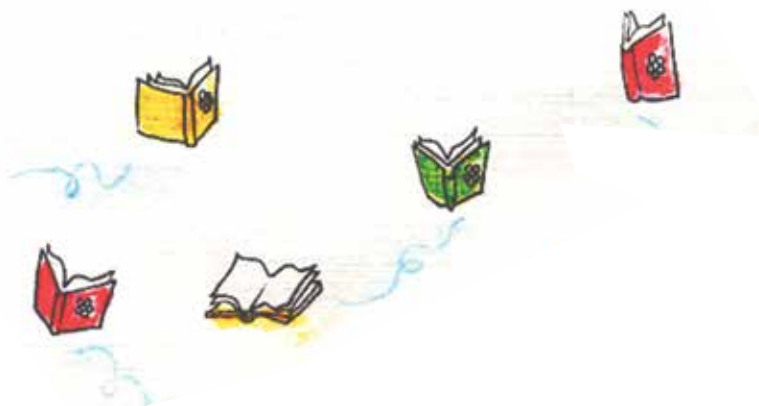


- **Habilidades dialógicas:** La persona aprende a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro. Aprende a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro en actitud de aceptación. Para desarrollar estas habilidades podemos hacer uso de la pregunta abierta y la discusión por medio de las cuales escuchamos, expresamos nuestros sentimientos, intereses, ideas, y confrontamos y enriquecemos nuestros saberes. Estas preguntas las formulas con la intención de generar reflexiones personales y colectivas que permitan a tus estudiantes aprender a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro, a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro para confrontar, modificar o confirmar las ideas propias, en actitud de respeto y aceptación del que piensa distinto.

En las situaciones de aprendizaje que presentamos en esta guía encuentras variados ejemplos del uso de estas técnicas durante la evaluación,

la planificación y la promoción de los aprendizajes.

La pregunta abierta tiene variadas respuestas y en la discusión promovemos el debate y el intercambio de ideas con argumentos que no descalifiquen al que piensa distinto. A tal fin, promueve en tus estudiantes el uso de los recursos explicativos en la argumentación oral, como la descripción, la comparación, la ejemplificación y la exposición de causas y consecuencias, conocimientos esenciales que se trabajan en todos los grados de la educación Primaria. A partir de la formulación de preguntas abiertas y luego de la reflexión individual de los y las estudiantes, propicia el debate de ideas para que los y las estudiantes confronten, amplíen, reestructuren o confirmen sus saberes previos y construyan consensuadamente nuevos conocimientos. De esta manera, tu aula se constituye en una comunidad de aprendizaje donde, en colectivo y con tus preguntas y aportes, los y las estudiantes construyen colectivamente nuevos conocimientos, una comunidad donde se aprende a dialogar.



### Ejemplo de habilidades dialógicas

- Los niños y niñas en conjunto con la docente, prepararon un sociodrama en el que representaron una situación donde un grupo de personas se encontraba en un supermercado haciendo la fila para pagar cuando, en un momento, llegó una señora a saludar a un conocido que estaba próximo a cancelar los alimentos que adquirió. La señora se quedó en la formación para intentar pagar antes; esto creó malestar en las personas que estaban detrás suyo.

Esta situación sirvió para que los y las estudiantes analizaran los siguientes aspectos:

- ¿Por qué ocurren este tipo de problemas?
  - ¿Qué actitudes no te parecen adecuadas?
  - ¿Qué acciones sugerirías ante un conflicto como éste?
- Pídeles ahora que esa misma situación la representen con la solución que ellos y ellas aportarían a través del diálogo. Discute con tus estudiantes aquellas actitudes que pueden mejorar o propiciar situaciones de diálogo. Pueden hacer una lista de lo que deben considerar para dialogar con otros (escuchar con respeto, decir con voz adecuada las ideas, esperar que el otro termine de hablar, etc.).
  - Resalta que la comunicación es una herramienta que nos permite resolver situaciones como la comentada arriba, y que ello contribuye a la defensa de nuestros derechos, en el marco del respeto que merecemos, que algunas actitudes astutas, como la de la señora que pretendía colarse, no contribuyen a la formación de compromisos ciudadanos.



- **Ejercicios de comprensión de los demás o empatía:** La persona aprende a observar al otro y ponerse en su lugar para comprender su modo de vivir, pensar, actuar, lo que puede causarle daño y lo que puede ayudarle a su propio bienestar. El juego e inter-

cambio de roles, el debate donde se discuten y defienden posiciones ante una situación o problema, la descripción de personajes y sus puntos de vista en historias o cuentos, son algunas técnicas que ayudan a la empatía y sin duda, al respeto a la diversidad.

### Ejemplo de comprensión de los demás o empatía

Toma en cuenta que los niños y niñas, después de los siete años, comienzan a desarrollar sentimientos de empatía con otras personas de su contexto, puesto que progresivamente han venido mermando los efectos egocéntricos de los primeros años de vida, manifestando una moralidad preconventional (Fe y Alegría, 2008).

- Puedes utilizar el juego de roles para representar episodios o situaciones problemáticas que planteen conflictos y expresen distintos puntos de vista y diversidad de soluciones.

Los niños y niñas asumen un personaje determinado y representan su papel siguiendo los siguientes pasos: lectura y comentarios de una narración, definición de los personajes y sus posiciones, preparación de la dramatización y asimilación de los roles, realización de la dramatización con implementos y vestuario apropiado, análisis de la dramatización y de los diferentes roles interpretados, compartir sobre lo que les ha parecido interesante, reflexión personal sobre los diferentes roles, qué compartes de cada uno y qué no.

### Ejemplo de una lectura comentada y reflexionada sobre la comprensión de los demás o empatía

#### ***Cuando dividir se convierte en multiplicar***

*Paola es una niña muy conversadora en el grupo de quinto grado, tiene una gran habilidad para relacionarse con sus compañeros y compañeras. Mientras que Dana es una niña un poco retraída, participa muy poco en clases y ha venido presentando ciertas inasistencias.*

*En la organización de los grupos de trabajo para realizar la observación sobre el menú que ofrece la cantina y la lonchera escolar, Paola y Dana coincidieron junto a Diego y Paulina. Al momento de distribuir las tareas Diego y Paulina se enfocaron en observar el menú de la cantina escolar, mientras que Dana y Paola harían lo propio observando la lonchera de los y las estudiantes.*

*Antes de comenzar tuvieron un espacio para comer, Paola lo hizo, pero se percató de que Dana no, entonces le preguntó:*

*- Dana, ¿qué trajiste para comer?*

*A lo que ella guardó silencio y pasado un instante respondió que ya lo había hecho en su casa.*

*Paola percibió una sensación extraña en la respuesta de Dana, eso generó una inquietud pues pensaba que, en ocasiones, no se estaba alimentando y por eso faltaba a clases. Paola continuó observando a Dana y se dio cuenta de que estaba en lo cierto, así que un día decidió contarle a su mamá la situación por la que estaba pasando una compañera, y tuvo la idea de pedirle que si podía incluirle un poco más de comida para compartir con Dana.*

*Al día siguiente, Paola buscó a Dana durante el receso y le brindó parte de los alimentos que había llevado. Dana no quería recibirlos:*

*- ¿Por qué me ofreces eso, Paola?*

*A lo que Paola respondió:*

*- Te vengo observando en los últimos días y no te he visto comer un solo bocado... así que permíteme compartir mi pan contigo.*

*Dana se sintió en confianza con Paola y manifestó que ciertamente en ocasiones no tienen en su casa para darle de comer y por eso falta a la escuela. Paola le dijo que en su casa le han enseñado a compartir y que cuando lo hace no divide sino que multiplica porque colabora con otros.*

Una vez realizada la lectura, solicita a los niños y niñas que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema detectó Paola?
  - ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Dana?
  - ¿Qué hizo Paola ante la situación que observó?
  - ¿Qué estás dispuesto o dispuesta a compartir con tus compañeros?
- Una vez elaboradas las respuestas, genera un espacio de análisis y reflexión sobre la lectura donde el grupo pueda expresar lo que escribió en cada caso.

Posteriormente, pídele a los niños y niñas que reescriban el final de la lectura con las acciones que ellos harían si llegan a detectar un problema similar entre sus compañeros. Luego se socializan entre el grupo y se resaltan los valores familiares que han sido inculcados para comprender y ayudar a otros.

- **Resolución de conflictos:** Se utiliza para desarrollar capacidades de enfrentar situaciones contradictorias, personales e interpersonales, a través de la creación del ambiente y el aprendizaje de pasos para resolver pacíficamente los conflictos que se presentan.

### Ejemplo de resolución de conflictos

- Para este ejemplo se solicitó a los niños y niñas que indagarán sobre problemas que hubieran observado en su entorno relacionados con la temática del proyecto.

Isabel comentó que el otro día estaba en el supermercado con su mamá y presencié cómo dos señoras discutían por el último paquete de leche que se encontraba en el anaquel. Esto generó un conflicto en el que las señoras se disputaron el producto.

- Presentada la situación conflictiva, los niños y niñas comenzaron a analizar las circunstancias y se procedió a trabajar en función de dar respuesta a las preguntas guía para comprender la situación:
  - ¿Cuál es el problema?  
Dos personas se disputan el último producto disponible en un supermercado.
  - ¿Quién está implicado en el problema y cómo?, ¿cómo se siente cada uno?  
Están implicadas dos señoras. Una de ellas dice que se siente cansada porque ha recorrido muchos establecimientos en búsqueda de ese producto, mientras que la otra dice que le corresponde llevárselo porque llegó primero. Además hay dos testigos presenciales del hecho.
  - ¿Quién puede proporcionar información sobre ese problema?  
Las señoras implicadas y algunos de los testigos que hayan presenciado la situación.
  - ¿Qué piensas que se podría hacer para ayudar a solucionar el problema?  
Los niños y niñas señalaron que podían llegar a un acuerdo entre las señoras a través del diálogo, donde se sincere la intención de obtener el producto de acuerdo a la necesidad de cada una. También señalaron que podían comprar el producto entre las dos y luego repartir en partes iguales.
  - ¿Cuál de estos procedimientos crees que vale la pena probar primero?  
Los niños y niñas consideraron que es importante el diálogo para mediar y conocer la situación de cada una.
  - ¿Qué creen los demás implicados?  
Un señor, que estaba presente, señaló que el producto le correspondía a la señora que llegó primero; mientras que otra testigo indicó que el producto debería ser para la señora que lo había buscado en muchos comercios.

- ¿Qué responsabilidad tiene cada uno para resolver el problema?  
La responsabilidad de los testigos y de los encargados del supermercado, radica en la mediación para la resolución del conflicto y la de las señoras en asumir una actitud de escucha y reflexión para decidir.
- ¿A cuál compromiso se llega?  
El compromiso que asumieron las señoras fue comprar el producto con el aporte del 50% del dinero cada una y luego repartirlo equitativamente entre ellas.
- Proponles situaciones de conflicto reales o hipotéticas para que las analicen en pequeños grupos y busquen cómo resolverlas. Recuérdales que las situaciones de conflicto son una oportunidad de crisis en la que podemos actuar como mediadores, o en caso de estar implicados, asumir una actitud de escucha y de diálogo.
- Las decisiones que se tomen deben darse en el marco de procesos de paz y tranquilidad para las partes. Se sugiere que en conjunto analicen y reflexionen acerca de la importancia de resolver pacíficamente los conflictos.
- Recuerda que siempre van a encontrarse situaciones de ese tipo en clase, la escuela, en la familia o la comunidad, para lo cual deben tomar en cuenta que se pueden solucionar si tenemos una actitud de diálogo, con argumentos que apunten hacia la búsqueda de soluciones que beneficien a todos basadas en la justicia y la verdad.



- **El estudio de casos:** Se utiliza para reflexionar y analizar situaciones a partir de un caso. Se parte de la narración de una situación particular hipotética o real que refleja un problema de la realidad, a través de la cual se promueve la reflexión sobre

el problema, sus causas, consecuencias y alternativas de solución a partir de las visiones que cada uno tiene del caso. Los casos se describen con claridad, sencillez y precisión y sin planear soluciones, pues éstas surgen a partir de su análisis y estudio.

### Ejemplo de estudio de casos

- Puedes exponer el caso describiendo brevemente la situación cercana a la realidad de los niños y niñas, para lo cual entregas una hoja con el caso para que la lean. Ejemplo:

#### ***El dulce caso de Alex***

*“Alex es un niño de ocho años, está en segundo grado de Primaria y pesa 42 kilos. Su mamá lo tiene en un control con una nutricionista desde hace dos meses, ella le ha pedido disminuir el consumo de golosinas y refrescos, recomendándole la ingesta de vegetales y proteínas animales. La mamá de Alex sigue las recomendaciones anteriores para prepararle la lonchera que se lleva a diario a la escuela. Sin embargo, Alex siente un deseo incontrolable por consumir chucherías, al punto que ha optado por tomar la comida que le prepara su mamá y cambiarla por dulces con algunos compañeros de la escuela”.*

- Luego se interpreta el caso con ayuda de preguntas como: ¿qué ocurre en el caso?, ¿de qué trata?, ¿qué personas intervienen?
- Propones una reflexión por pequeño grupos sobre el problema planteado: ¿por qué ocurren casos como esos?, ¿hemos vivido casos así?, ¿qué consecuencias puede provocar la situación si no se resuelve?, ¿qué propuestas existen para resolverlo?
- Finalmente, comparten las reflexiones y alternativas de solución.

- **Expresión e intercambio de ideas:** Se trata de técnicas que permiten la interacción en grupos grandes como por ejemplo: la lluvia de ideas, el cucicheo, los mapas conceptuales, phillips 6-6, entre otras.

En este intercambio de ideas está presente el diálogo cultural que favorece la desconstrucción y reconstrucción de saberes y la construcción

colectiva de conocimientos, siempre y cuando, el o la docente guíe la conversación con preguntas, de manera que las ideas no queden sueltas ni aisladas, sino que se construya entre todos un texto coherente, con sentido. Las preguntas deben generar el debate entre los y las estudiantes para que puedan ampliar o confrontar sus ideas iniciales a fin de desecharlas, recrearlas o confirmarlas.

### Ejemplo de ejercicios de expresión e intercambio de ideas

#### La última cena

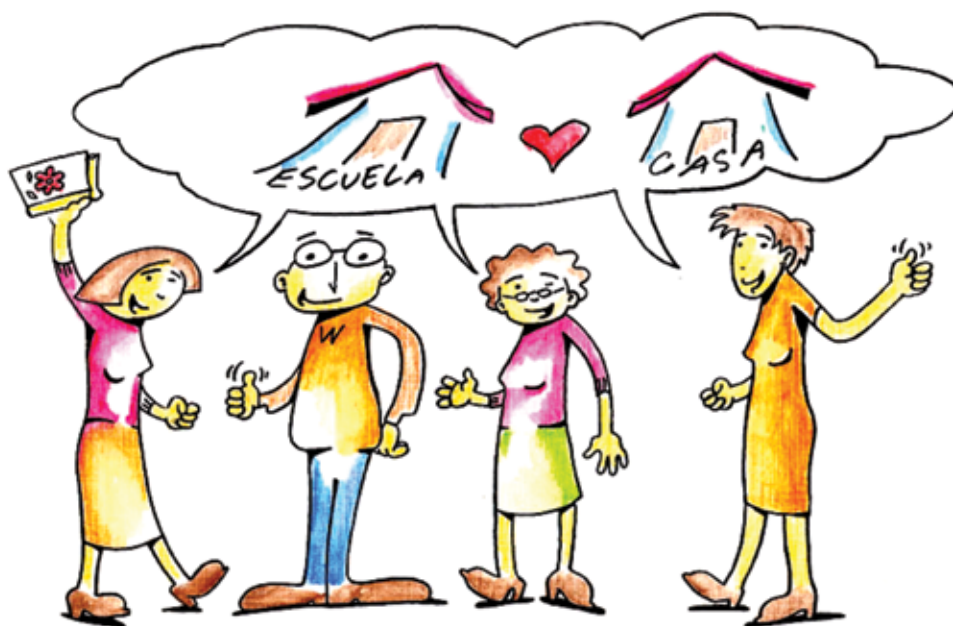
- Genera una lluvia de ideas entre los niños y niñas acerca de qué han escuchado sobre la última cena y qué significa para la humanidad.
- Analiza con el grupo los valores cristianos que se expresan en la última cena; brinda un espacio para que los y las estudiantes reflexionen y comenten sobre este hecho.
- Pregúntales ¿por qué consideran importante compartir el pan entre sus familiares y amigos?, ¿en su casa se sientan a comer en familia?
- Toma nota de las ideas manifestadas por el grupo y trabaja sobre el valor de sentarse a la mesa con la familia como un espacio de compartir y comunicarse.





- **La visita guiada:** Consiste en realizar una salida con los y las estudiantes acompañados de su docente, contando con el apoyo de padres y representantes. Se utiliza mucho en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales porque permite visitar “laboratorios naturales”, tales como una comunidad con determinada característica, zoológicos, acuarios o potreros, entre otros tantos escenarios. Las visitas guiadas se originan a partir del estudio de una problemática de interés para los y las estudiantes, que, a su vez, permite la movilización de conocimientos y el desarrollo de varias competencias. En una visita guiada, los y las estudiantes investigan, se divierten, desarrollan su autonomía y socialización, aprendiendo significativamente y globalmente, desarro-

llando el espíritu científico y crítico. Además, la visita guiada constituye una oportunidad para fortalecer las relaciones de la escuela con la familia, la comunidad próxima y la ciudad. La visita contempla: la preparación (visita previa al lugar, planificación integrada al proyecto que estén realizando, preparación de instrumentos, organización con alumnos y padres, previsión de equipos como cámaras o videos), desarrollo (ejecución de lo planificado, aplicación de instrumentos, toma de notas, uso de equipos previstos), sistematización (organización, análisis y publicación de la información) y evaluación (reflexión sobre el desarrollo de la actividad y los aprendizajes generados).



### Ejemplo de visita guiada

- Planifica una visita guiada al mercado municipal o al supermercado más cercano a la escuela. Muchos de los y las estudiantes habrán visitados estos sitios en otras ocasiones, pero no con la intención de observar la diversidad de productos alimenticios que existe en el mercado para analizar lo que consumen las familias de la comunidad.
- Para la visita los niños y niñas deben llevar una libreta o su cuaderno para registrar notas de campo en la que recojan información al respecto, organiza grupos con tareas definidas para optimizar el tiempo.
- Mencionalas algunas preguntas orientadoras como: ¿qué productos se llevan las familias en sus carritos o bolsas?, ¿cuáles son los productos más ofertados en el mercado? y ¿cuáles productos no se encuentran disponibles?
- Señala que cuentan con diversas personas para poder recoger la información a través de sus testimonios: compradores, vendedores, comerciantes, cajeros, entre otros; así como varios medios para registrar la información en la que pueden hacer uso de los recursos tecnológicos como las cámaras fotográficas y de video.
- El día de la visita cada estudiante, con su registro de observación, irá junto a su equipo visitando las diferentes áreas del mercado o supermercado. Elabora una bitácora para la visita y distribuye el tiempo disponible para las actividades que quieras realizar.
- Solicita el acompañamiento de algunos representantes y/o docentes u otro personal de la escuela, de manera que estén atentos y vigilantes sobre el trabajo que realiza el grupo y los espacios en los que se encuentran.
- Aprovecha para que cada equipo identifique relaciones con el contexto socio-natural de su entorno (indicador de la segunda competencia del Eje Desarrollo del pensamiento).
- Luego de la visita guiada, organizan la información. Aquella que es de tipo cuantitativa podrán organizarla apoyándose en la estadística y podrá ampliarse esta información con relatos y conclusiones de tipo cualitativo. Toda esa información será parte de la elaboración del informe (competencia 4 del Eje Lenguaje y comunicación)
- Aprovecha la elaboración del informe para ir desarrollando procesos metacognitivos que impliquen auto y coevaluación de los aprendizajes que vayan surgiendo.

- **Los dilemas morales:** Se utilizan para el desarrollo del juicio moral. Consisten en presentar, a través de una breve narración, una situación moral compleja, adecuada a la edad, que involucra un conflicto de valores sobre el cual el alumno deberá reflexionar. El niño y la niña podrán dar un juicio con sus respectivas razones.



### Ejemplo de dilemas morales

#### ***La tentación en el mercado***

*Rosibel siempre va con su mamá de compras al supermercado. La semana pasada, mientras hacían la fila para pagar, observaron que el señor que estaba delante de ellas destapó una lata de refresco, se la tomó y la dejó en uno de los anaqueles del pasillo. Cuando fue su turno de pagar, el señor no mencionó la gaseosa que había consumido. Rosibel y su mamá cancelaron después del señor y no comentaron nada de lo sucedido con la cajera.*

- ¿Qué harías en el lugar de Rosibel o su mamá?
- ¿Señalarías el hecho cometido por el señor ante los encargados?, ¿por qué?
- ¿Has hecho u observado algo similar a lo ocurrido?, ¿cómo has actuado?

El dilema puede ser conversado en grupos pequeños, y luego en plenaria. Puedes provocar la reflexión haciendo preguntas para ayudar a ampliar sus argumentos, cuestionarlos o a repensarlos. Este dilema tiene de fondo una situación ilícita en la que se toma un producto sin cancelarlo, además no constituye una necesidad básica.

Se proponen algunas preguntas directrices para cuestionar: ¿es correcto tomar algo que no nos pertenece?, ¿está bien guardar silencio ante una situación como esta?, ¿qué podemos hacer para que otras personas reflexionen sobre el hecho?, ¿una persona que actúa de esta forma es un buen ciudadano?

Para cerrar, invita para que cada uno escriba cómo esta situación puede servir para la construcción de ciudadanía.

- **Comprensión crítica:** Se trata de analizar la realidad social y personal para entenderla detectando sus elementos a partir de la interpretación de datos, conceptos, teorías, contenidos en textos informativos como programas, artículos de revistas, o bien de textos narrativos como cuentos, fábulas, noticias. En ellos intentamos buscar diversidad de información, concepciones, puntos de vista sobre un problema social para analizarlo y tomar posición, analizar actitudes y valores expresados en los personajes o situaciones descritas.

### Ejemplos de comprensión crítica

- Invita a los y las estudiantes a participar en el análisis de tablas de datos sencillos sobre situaciones de ambiente, salud, violencia, drogas o abandono de niños y niñas basadas en estadísticas o en la investigación propia que hayan realizado en el campo.
- Durante la visita guiada al mercado municipal, los niños y niñas recogieron información que sirvió para generar una estadística sobre las compras familiares de alimentos en la comunidad.
- Entre los datos recabados señalaron los siguientes: todas las familias (23) compraron arroz y harina, mientras que un total de 14 familias compraron algún tipo de carne; entre los productos que más escasean se encuentran la leche, señalado por 19 familias, el azúcar según 15 familias y el aceite (7 familias). Los productos que más frecuentemente se observan son la pasta en diversas presentaciones, las frutas y vegetales.
- Los datos anteriores permitió que los y las estudiantes analizaran la situación en cuanto al consumo de alimentos en tiempo de escasez: ¿cuál es el alimento que más escasea en el mercado?, ¿cuáles alimentos no pueden ser adquiridos por muchas familias por su elevado costo?, ¿qué indicios podemos señalar sobre la problemática de adquisición y consumo de alimentos en tiempos de escasez e inflación?
- Es importante que se compartan las respuestas a los planteamientos anteriores, para visualizar el nivel de comprensión crítica que los y las estudiantes desarrollaron sobre la problemática.
- Promueve espacios de opinión donde los niños y niñas puedan manifestar su posición al respecto. Recuerda que la expresión crítica es un aspecto central en los proyectos ciudadanos.
- Otros recursos que pueden favorecer la comprensión crítica son la lectura de informaciones contemporáneas que puedan extraer de la prensa local y/o regional, el análisis de videos o estudios de casos en los que deban dejar clara su perspectiva, como guía puedes valerte de preguntas como: ¿qué se dice sobre lo acontecido?, ¿qué trascendencia tiene en la comunidad?, ¿cómo puede verse afectada la escuela y la comunidad?, ¿qué acciones propones para mejorar? y ¿qué opinas sobre la situación?

- Una manera muy útil para recoger y organizar la información es a través de los mapas mentales. Lleva al aula mapas mentales para que tus estudiantes los revisen e identifiquen sus características y estructura; en plenaria resume los pasos de manera sencilla con la información aportada por los niños y niñas. Por ejemplo: toma una hoja y en su centro escribe el tema que se ha planteado en la lectura, alrededor del tema central, coloca las ideas que se expresan en la lectura a través de dibujos y palabras, evitando amontonarlas; une con líneas el tema central con cada una de las palabras y sus dibujos. Podrías entregar a los niños y niñas una hoja con una imagen básica para el mapa mental para que, por grupos, les coloquen los dibujos y palabras con las que expresan las ideas que han encontrado en la lectura.
- Otras formas que pueden conducir a la comprensión crítica son la revisión de imágenes o fotografías con situaciones que ameriten la comprensión de los mensajes a través de su interpretación, además del uso de canciones, vídeos, películas, documentales cortos que promuevan el análisis de la realidad; estos recursos deben estar acompañados de interrogantes que permitan el diálogo para el compartir de puntos de vista sobre los problemas y las alternativas que los niños y niñas encuentran.
- Es importante que invites siempre a buscar las razones que producen los problemas y las consecuencias que éstos generan, porque es la manera de poder encontrar alternativas de solución más apropiadas. Para ello, es trascendente también, escuchar las diferentes posiciones para luego cada uno decidir con lo que más se identifica o lo que sería beneficioso para la mayoría.



- **Ejercicio de historias de vida:** Se utilizan para presentar ejemplos de comportamientos personales o sociales que expresen valores humano-cristianos. Sirve de modelaje a partir del cual se propone la reflexión y socialización con preguntas orientadas. El ejemplo de vida pueden ser experiencias o biografías de personas, instituciones, organizaciones, vecinos o personas particulares de la comunidad, la familia, localidad o sociedad en general.

### Ejemplo de historias de vida

La docente propuso compartir la experiencia de vida de Enrique, un obrero de la escuela que logró rebajar 26 kilos tras el diagnóstico de obesidad durante su adolescencia.

- Comenta a los niños y niñas por qué analizarán la historia de vida de Enrique.
- Solicita a los niños y niñas que previamente elaboren preguntas que quieran formular al invitado.
- Sugiere alguna de ellas como: ¿cuáles eran sus hábitos alimenticios durante la adolescencia?, ¿qué hizo para cambiar sus hábitos de alimentación?, ¿a qué edad le determinaron la obesidad?, ¿cómo se siente ahora?, ¿cómo ha cambiado su vida?
- Haz que el grupo valore la experiencia de vida y la voluntad que han tenido otras personas como Enrique, para decidir cambiar sus hábitos de alimentación.
- Resalta que así como el caso del invitado, cualquier persona está en riesgo de desarrollar obesidad independientemente de su edad.
- Rescata la importancia que tiene para la salud integral esta experiencia de vida: autoestima, bienestar social, calidad de vida, nutrición, disminución de riesgos de enfermedades.
- Entre otras posibilidades están el análisis de historias de vida de profesionales que se encarguen y trabajen para mejorar el proceso de alimentación y la salud de las personas como el caso de médicos, nutricionistas o enfermeros.
- La idea fundamental es que los y las estudiantes puedan reconocer las experiencias de vida de otras personas y lleguen a valorar su trabajo, su esfuerzo y contribución a la mejora de la calidad de vida, de la comunidad y de la sociedad, de manera que representen referencias de ciudadanía para tus estudiantes.

- **La oración:** Se trata de ayudar a comunicarse con Dios desde la contemplación de la realidad, la naturaleza y las personas, de la escucha de su palabra, el encuentro con los demás y la celebración comunitaria de la fe.

### Ejemplo de oración

- La oración debe ser un espacio de alegría por ser una oportunidad de comunicación con Dios, por ello se propone que la docente invite a los niños y niñas a visualizar el video titulado: “Cantico 91 Mi Amigo, Mi Padre, Mi Dios”, disponible en la dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=irkHZXRYd54>
- Luego se invita a que los niños y niñas señalen una frase o palabra que les haya llamado la atención y comentaran algo con lo que la relacionan en su vida.
- Seguidamente, redactarán una frase positiva en una cartulina, luego la compartirán y armarán el “Muro del entusiasmo”, un espacio en el salón para colocar las frases que a diario inviten a revisar aquellas acciones que debemos incorporar a nuestra vida en el marco de llevar un día alegre y fraterno.
- Al final del ejercicio, se propone que se haga una cadena de agradecimientos en la que se invita a cada niño y niña a tomarse de la mano y formar un círculo para manifestar una petición o agradecimiento personal, familiar, por la comunidad o el país.
- También puedes pedirles que compartan algunas oraciones durante la hora de la comida no solo en la escuela, también en su casa. De manera que se convierta en un práctica de agradecimiento por los alimentos recibidos.
- Es recomendable que se desarrollen hábitos de comunicación con sus semejantes y con Dios: haz que los niños y niñas se conviertan en multiplicadores de espacios de oración en sus hogares.

- **La lectura bíblica:** La lectura y meditación a partir del Evangelio o Antiguo Testamento es el mejor camino para conocer la Palabra de Dios, conocer a Jesús de Nazaret y su buena noticia. En diferentes momentos de celebración litúrgica o en actividades en el aula en el marco de los proyectos de aula o en clases de educación de la fe, podemos iniciar a los y las estudiantes en el uso de la Biblia e interpretación de su mensaje.

### Ejemplo de meditación a partir de la lectura bíblica

A través de la lectura del Evangelio promueve la reflexión sobre el punto de vista evangélico ante situaciones, problemas o temáticas que se estén trabajando en el aula. Por ejemplo, está la parábola de la multiplicación de los panes y los peces:

*“Al desembarcar vio Jesús el gentío, le dio lástima y curó a los enfermos. Como se hizo tarde, se acercaron los discípulos a decirle: - Estamos en despoblado y es muy tarde, despide a la multitud para que vayan a las aldeas y se compren de comer. Jesús les replicó: - No hace falta que vayan, denles ustedes de comer. Ellos le dijeron: - No tenemos más que cinco panes y dos peces. Les dijo: -Tráiganmelos. Mandó a la gente que se recostara en la hierba, y tomando los cinco panes y los dos peces alzó la mirada al cielo, pronunció la bendición, partió los panes y se los dio a los discípulos, que se los repartieron... Comieron unos cinco mil hombres, sin contar las mujeres y los niños” (Mateo 14: 14-21).*

A partir del texto bíblico, se puede generar un espacio de reflexión sobre la importancia de compartir los alimentos con aquellos que están a nuestro alrededor, esto conlleva al fomento de valores como la solidaridad y la fraternidad, en el marco de convertirnos en multiplicadores de alimentos cultivados con fe.

Es importante que existan espacios en el aula destinados a este tipo de reflexiones; por ejemplo, a partir de la lectura puede desarrollarse el hábito de dar gracias por los alimentos consumidos o que alguno de los niños y niñas desarrolle una acción de compartir su desayuno o merienda con alguien que no haya llevado algo para comer a la escuela, siendo una obra de misericordia. Toma tiempo para seleccionar lecturas que puedas presentar para tener ese ángulo de la reflexión siempre presente.

El Evangelio es la mejor fuente para conocer a Jesús, dedica tiempo para la lectura de manera que permita al grupo conocerlo y descubrirlo. Para ello, selecciona algunas lecturas sobre Jesús, sus etapas, su vida y mensaje para presentarlas a los niños y niñas y orientarlos para que se encuentren con él. Puedes hacer uso de vídeos muy interesantes sobre pasajes bíblicos, parábolas como las que te proponemos en los recursos web.

*Dejad que los niños vengan a mi*



Diles que, a través de la Biblia, van a conocer a un amigo que nos acompaña siempre y que nos trajo muchas enseñanzas. Van a tratar de imaginarse como es él, cómo era el lugar donde se encontraba y las personas que estaban con él. Van a pensar en sus palabras y su mensaje. Proponles que se relajen, que respiren profundamente y cierren sus ojos. Lee el pasaje bíblico, deja un tiempo breve y luego lo repites. Ve haciendo preguntas a los niños y niñas mientras les pide que guarden silencio y se mantengan con sus ojos cerrados, que se imaginen la escena, mientras les lee nuevamente los versículos, pídeles que se imaginen a los niños, cómo serían y continúa leyendo... Deja un tiempo de silencio y luego les dices que se imaginen que están allí con Jesús, que están en el grupo de niños y niñas que se acercan a él, imagina que conversas con él, y les dice algo... ¿qué te dice?... Deja un tiempo de silencio y luego invita a abrir sus ojos y a respirar profundamente. Luego le entregas una hoja para que dibujen lo que imaginaron; comparten lo que expresaron en su dibujo, la escena, los personajes y lo que conversaron con Jesús. Terminan tomándose de las manos y cantando una canción sobre Jesús.

- **Las celebraciones comunitarias de la fe:** Se trata de experiencias que se viven en el centro educativo para celebrar fechas fundamentales en el calendario litúrgico, como la Navidad y la Semana Santa, o para compartir espacios de encuentro de fe con la comunidad educativa, bien en la escuela o en la parroquia. Son muy po-

sitivas pues ayudan a la creación del ambiente pastoral necesario para la expresión religiosa. Es muy importante promoverlas y vivirlas en un ambiente de respeto a la diversidad religiosa, potenciando el ecumenismo necesario para el encuentro como hermanos.

#### Ejemplo de celebración comunitaria de la fe

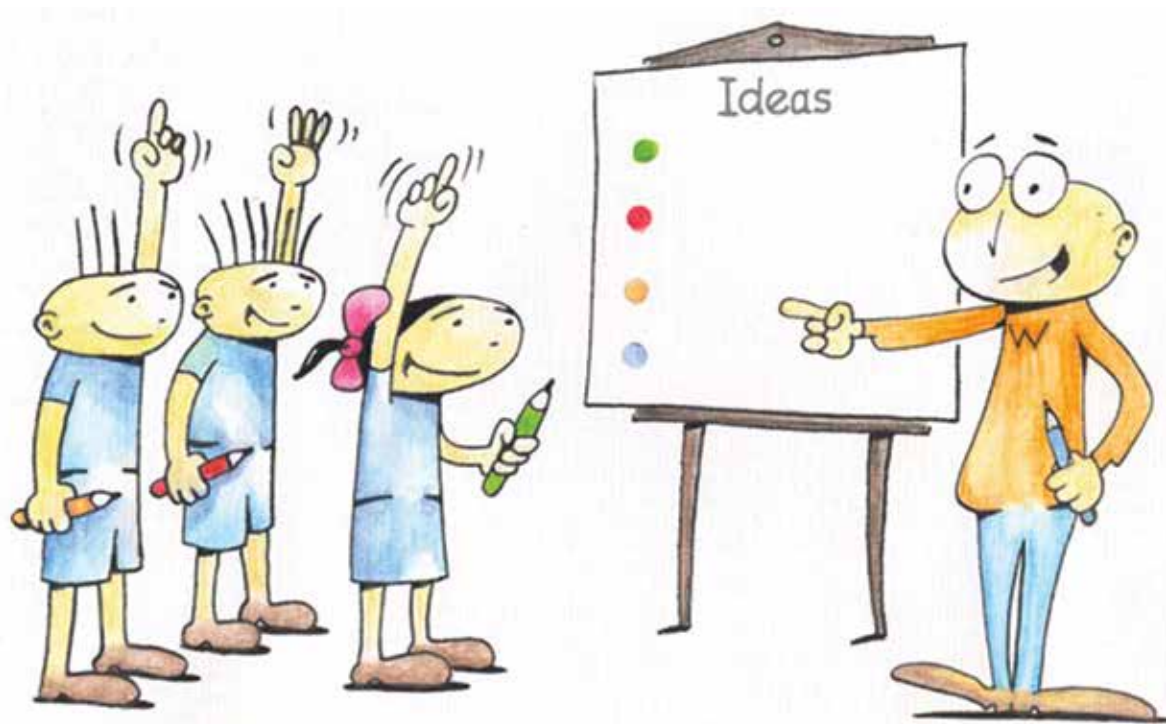
La misericordia es un proceso a través del cual desarrollamos la bondad para compadecernos de las miserias ajenas. La misericordia es un acto de reflexión y de encuentro con nuestra fe y con Dios, que nos invita a obrar corporal y espiritualmente.

- Este ejercicio tiene como propósito que los niños y niñas visualicen y desarrollen pequeñas obras de misericordia, que conduzcan a hacer vida el primer mandamiento “Amar a Dios sobre todas las cosas”. La primer parte del ejercicio es responder: ¿qué significa amar a Dios sobre todas las cosas? Para ello se hará una lluvia de ideas en la que los y las estudiantes comentaran los significados atribuidos.

- Seguidamente, parte con la pregunta: ¿cómo podemos amar a Dios sobre todas las cosas? Escribe lo que los niños y niñas expresen y luego enlaza eso introduciendo las obras de misericordia como argumentos.
- Señálale que las obras de misericordia pueden ser corporales o espirituales:
  - Obras de misericordia corporal:
    1. Dar de comer al hambriento
    2. Dar de beber al sediento
    3. Dar posada al necesitado
    4. Vestir al desnudo
    5. Visitar al enfermo
    6. Socorrer a los presos
    7. Enterrar a los muertos
  - Obras de misericordia espiritual:
    1. Enseñar al que no sabe
    2. Dar buen consejo al que lo necesita
    3. Corregir al que está en error
    4. Perdonar las injurias
    5. Consolar al triste
    6. Sufrir con paciencia los defectos de los demás
    7. Rogar a Dios por vivos y difuntos
- Luego de que hayan reconocido las obras de misericordia, repárteles una Biblia por parejas o pequeños grupos a fin de que identifiquen obras de misericordia en los pasajes bíblicos.
- Posteriormente, solicita que redacten una lista con pequeñas obras de misericordia que puedan realizar en su escuela, con su familia o su comunidad, identificando si son corporales o espirituales.
- Como compromiso los niños y niñas deben llevarse al menos una idea de obra de misericordia que planificarán con su familia, para ello deben organizarse, explorar el contexto, los sujetos que puedan estar implicados y cómo favorecerían la fe en otros y la propia.
- Las obras de misericordia son celebraciones silenciosas de la fe, no se pretende hacer algún agasajo o un evento por ello; pero sí que quien las realice regocije y celebre de corazón por haber compartido y renovado su fe en las acciones y obras en las que Dios se nos presenta a diario.

- **Resolución de situaciones problema:** Se trata de una situación no resuelta, cuya solución amerita partir de una indagación que pretende buscar respuestas a interrogantes planteadas, así como reflexionar acerca de cómo se llegó a la solución de la situación. Nuestra labor como docente sobrepasa la sola resolución del problema, pues se pretende que el o la estudiante aprenda a desarrollar estrategias propias y comunes en la búsqueda de soluciones, que reflexione sobre las estrategias utilizadas y el resultado obtenido. Para lograr lo planteado sugerimos: identificar situaciones problemas (para lo cual debes promover la observación, la curiosidad); comprender el problema (¿de qué trata el problema?, ¿por qué lo

plantean como problema?); identificar datos, información e interrogantes de la situación (revisar el problema e indagar sobre lo que se pide encontrar y los datos del problema); buscar soluciones al problema (planificar cómo se llegará a la solución del problema, pueden haber diversas maneras de llegar a un resultado); resolver la situación problema (búsqueda de información e interpretación); compartir los resultados (exponer resultados y las estrategias que utilizaron para llegar a él, se debe promover la discusión y valoración de las diferentes estrategias válidas utilizadas, así como la revisión para la toma de conciencia del error en caso de que exista); llegar a la solución (promover a reflexión sobre las interrogantes).



### Ejemplo de resolución de situaciones problema

- A partir de la exploración del ambiente socio-natural, los niños y niñas pueden identificar algunas situaciones sobre las que deseen conocer algo o simplemente les genere curiosidad.
- Es fundamental el desarrollo de la observación, en su sentido amplio, como un proceso que permite identificar alguna situación problema a resolver. Realiza ejercicios de lectura de la realidad a través de la revisión de la prensa, la presentación de videos o fotografías o el levantamiento de testimonios entre los sujetos que estén involucrados.
- Una vez llevada a cabo la observación, pide a los niños y niñas que señalen aquellas situaciones problemas que hayan identificado y establezcan prioridades para escoger aquella que sea más factible de resolver a corto plazo y por consenso.
- Como situación problemática hipotética, se señalará el sobreprecio que uno de los vecinos asigna a los alimentos que distribuye en su bodega. Sobre esta situación, pídele a los niños y niñas que respondan algunas preguntas como: ¿qué causa que el señor venda con sobreprecio los alimentos?, ¿por qué el señor actúa de esta forma?, ¿consideras que esto afecta positiva o negativamente a los habitantes de la comunidad?, ¿por qué? Estas preguntas fungirán como una vía para definir y contextualizar la situación problema desde los actores involucrados.
- En ese proceso de definición de la problemática, es necesario que el grupo indague sobre algunos elementos teóricos centrales asociados al problema como indicadores económicos, la inflación y el sobreprecio en el país, el proceso de distribución de alimentos desde grandes industrias hasta abastos y bodegas.
- Es importante que haya quedado lo suficientemente clara la situación problema, para que así el grupo la comprenda y pueda afrontarla.
- Lo siguiente que deben hacer es idear un plan de acción que considere aquellas operaciones necesarias para enfrentar el problema: ¿cómo lo podemos resolver?, ¿por dónde comenzamos? ¿conocemos una situación similar? Esto da pie para evaluar las alternativas y proponer una ruta de trabajo.
- Entre las actividades seleccionadas por el grupo están: una entrevista con el señor de la bodega, una visita a la comunidad a fin de recoger testimonios entre los vecinos que compran en ese negocio y la revisión del marco legal contenido en la Ley de Precios Justos. Para ello se distribuyeron las tareas entre los grupos de trabajo.

- La información recabada por los y las estudiantes fue analizada y presentada en un gráfico, en el que se evidenció que el vendedor adjudicaba hasta un 120% por encima del precio asignado para los alimentos.
- La solución que el grupo propuso fue dar a conocer lo dispuesto en la Ley de Precios Justos que estipula que debe existir un margen de ganancia del 30% sobre los rubros, esto fue planteado al vendedor y a los habitantes de la comunidad como un proceso de reconocimiento y respeto a la Ley. El ejercicio de una buena ciudadanía requiere que actuemos apegados a la norma y siempre cumpliendo lo establecido en nuestras leyes.
- Como cierre a la resolución de la situación problema, el vendedor se comprometió a ajustar los precios de venta a lo señalado en la Ley, mientras que los vecinos se comprometieron a revisar los márgenes de ganancia de los abastos y establecimientos comerciales cercanos, de manera que ante cualquier abuso que se cometa formularían la respectiva denuncia.
- Es importante que promuevas la reflexión sobre los logros que el grupo haya alcanzado ante problemáticas resueltas a través del diálogo y consenso entre partes y cómo llegar a eso.



- **Resolución de problemas:** Se trata de dar respuesta a un problema particular siguiendo un proceso de indagación corto que parte de comprender un problema descrito en un texto. Cuando los y las estudiantes ya estén

familiarizados con la resolución de un tipo determinado de problemas, se les puede solicitar que inventen un problema; de este modo, promueves la creatividad.

### Ejemplo de resolución de problemas

Un problema, al igual que la situación problema, es un suceso o fenómeno no resuelto expresado en una interrogante y, para hallar su solución, necesitamos unos datos. La diferencia entre una situación problema y un problema es su complejidad. La situación problema amerita más trabajo, los datos en su mayoría no existen, hay que ir en búsqueda de ellos y su solución es múltiple. El problema es más sencillo y normalmente presenta una o dos incógnitas (no necesariamente expresadas en interrogantes, por ejemplo: Halle la diferencia entre...; determine la longitud de...). Los datos del problema normalmente los aporta el texto; sin embargo es posible que uno o más de los datos no estén en el texto pero sean de fácil acceso. Veamos el siguiente ejemplo:

- Contexto: Pídele a los niños y niñas que indaguen sobre las frutas que compran en su casa y cuáles son aquellas que ellos prefieren consumir. Resalta la importancia que tiene el consumo de frutas para el aporte de vitaminas, por lo que deben estar presentes en la dieta de cualquier persona. Se planteará el siguiente problema:

*Mi papá fue al mercado municipal a comprar algunas frutas para el consumo de la semana en nuestra casa. A mi mamá le gusta comer manzanas, mi papá prefiere el mango y a mí me gusta la mandarina. Al llegar al mercado mi papá compró un kilo de mandarinas que costó 620 Bs, medio kilo de manzana cuyo precio fue el doble del costo del kilo de mandarina y dos kilos de mango que valían 350 Bs.*

*¿Cuánto cuesta un kilo de manzanas?, ¿cuál es la fruta mas económica?, ¿cuál es la fruta más costosa?,*

- El enunciado del problema debe estar escrito en el pizarrón y deber leerse en voz alta (ya sea por algún niño, niña o por ti). Pregunta al grupo de qué trata el problema y el significado de ciertas expresiones o palabras claves. Por ejemplo aquí deben considerarse los precios en bolívares en función de la cantidad de fruta, expresada en kilogramos, para encontrar las respuestas a las interrogantes propuestas.

- Analizado y comprendido el texto del problema, procedemos a identificar los datos, condiciones e incógnitas. Los datos están representados por aquellas informaciones explícitas que aportan a la solución del problema. La o las condiciones es una información que, si bien no es explícita, se debe considerar para proceder a resolver el problema porque repercute directa o indirectamente en su solución; la condición con frecuencia se coloca como un dato más, esto es optativo de acuerdo con los criterios del docente. Por último, la o las incógnita es lo que desea conocerse sobre el problema.

- En el ejemplo planteado, los datos, la condición y las incógnitas serían:

Datos:

- 1 Kg de mandarina = 620 Bs.

- 2 Kg de mango = 350 Bs.

Condición (optativo, si es de tu preferencia, la escriben junto con los datos):  
medio kg de manzanas cuesta el doble que un kg de mandarina.

Incógnitas:

- ¿Cuánto cuesta un kilo de manzanas?

- ¿Cuál es la fruta mas económica?

- ¿Cuál es la fruta más costosa?

- Es necesario escribir en la pizarra y en sus cuadernos los datos, condición e incógnitas. Esto contribuye al desarrollo de la escritura y a la organización mental de las ideas sobre el problema, que tienen los y las estudiantes.
- Seguidamente, se abre un espacio para que las y los estudiantes propongan ideas sobre la forma en que se debe proceder para dar respuesta al problema. Puedes orientar la discusión a través de preguntas como: ¿con qué información contamos?, ¿qué información necesitamos encontrar para dar respuesta al problema?, ¿qué operaciones matemáticas pueden estar implicadas en la solución?, ¿hemos resuelto problemas similares a este?... El propósito es que los y las estudiantes evalúen los recursos con los que cuentan para resolver el problema y decidan la ruta para ello en función de criterios argumentados. No se trata de aplicar una receta para la solución de un caso, es por ello que se deja abierta la posibilidad de iniciar por cualquiera de las incógnitas en función de la perspectiva que tenga el o la estudiante sobre el problema y que le resulte más idónea.
- Cuando se llegan a las posibles alternativas de solución, los y las estudiantes deben desarrollarlas ya sea de forma individual o grupal.

- Cuando todos y todas hayan resuelto el problema procedemos a discutir las soluciones. Si hay más de una respuesta, estas deben presentarse de forma escrita. Cada manera de resolver el problema debe ser evaluada; primero se determina si el resultado es correcto, luego se revisa el proceso seguido y, por último, si hay más de una manera de resolverlo, determinar cuál es la más eficaz en cuanto al tiempo que se empleó.
- En el caso de las respuestas erróneas, orientamos a los y las estudiantes para que se percaten de su error. No se debe descartar y mucho menos borrar una respuesta errónea sin haber primero reflexionado sobre las causas del error. Este debe ser una oportunidad para aprender y eso sólo se logra reflexionando sobre el o los fallos cometidos. En casos como estos se puede proponer un trabajo cooperativo entre aquellos estudiantes que tienen dificultades para resolver el problema y aquellos que han desarrollado la destreza; fungiendo estos últimos como tutores.
- Finalmente, cuando se tiene la solución correcta, se escribe la respuesta en cada uno de los cuadernos y se reflexiona sobre el proceso vivido: ¿qué y cómo aprendimos?, ¿qué debemos mejorar? y ¿cómo se aplica en la cotidianidad?
- Resuelto el problema se tiene la opción de pedir a los y las estudiantes que es hora de formular sus propios problemas. Esta actividad puede ser individual o en equipo. Así como inventamos historias y poemas ¿por qué no proponer problemas? La idea es fomentar la creatividad en nuestros niños y niñas utilizando todos los recursos que tengan a su alcance. Pero la proposición no es producto del azar; debemos orientar a los y las estudiantes en ese proceso. Lo primero es establecer las condiciones esenciales que debe tener el problema; por ejemplo, podemos pedirle a los y las estudiantes que ahora formulen un problema donde en lugar de precios de frutas se planteen mediciones relacionadas con la distribución del presupuesto familiar para la compra de alimentos.
- Una vez que se tengan los problemas propuestos, se exponen para ser revisados y evaluados tomando en consideración algunos criterios, como los siguientes:
  - ¿El problema toma en cuenta las instrucciones dadas?
  - ¿El problema está completo? tiene datos, condición e incógnita(s)
  - ¿El problema se entiende?
  - ¿El problema tiene solución?
  - Otros criterios que consideren los propios docentes en común con sus estudiantes.



- Este ejercicio de formulación tiene dos dimensiones: la primera es revisar si los y las estudiantes realmente están considerando los elementos clave para enunciar un problema. Para ello pide que trabajen en parejas y que revisen los textos de los problemas propuestos por su compañero o compañera y viceversa; mientras que la segunda dimensión tiene que ver con la posibilidad de resolver el problema.
- Estos criterios deben ser conocidos, discutidos y aclarados previamente con los y las estudiantes, antes de la formulación del problema. De igual forma, su proceso de evaluación debe ser dialógico, reflexivo y formativo, para que permita desaprender, aprender y mejorar.
- La idea es movilizar (desconstruir, reconstruir, construir) y utilizar los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) requeridos para enfrentar y transformar diversas situaciones problemas en variados contextos. Los problemas deben ser resueltos por sus creadores y también deben permitir que otros puedan resolverlos.

- **La modelación matemática:** La realidad tal y como la percibimos o pensamos la podemos “fotografiar matemáticamente”; de eso se trata la modelación. Es una fotografía matemática de una parte de la realidad que se analiza. Por ejemplo: una gráfica estadística con el crecimiento de la inflación en el país utiliza la matemática para describir un fenómeno económico. A través de la gráfica podemos saber si el precio de un determinado rubro se ha mantenido, ha aumentado o se mantiene estable, lo cual nos da una idea de la evolución de su precio a lo largo de un período. Esta gráfica es producto de un problema o experimento previamente planteado.

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de esta estrategia son las siguientes: formulación del problema (la realidad que se pretende repre-

sentar), sistematización (indagar de manera planificada una o más acciones), traducción de la información en un lenguaje matemático (representar en tablas y gráficos) e interpretación de los resultados, evaluación (planteamos interrogantes que lleven a los y las estudiantes a inferir conclusiones) y reflexión metacognitiva (autoevaluación del proceso vivido para la autorregulación).

### Ejemplo de modelación matemática

- Plantea a tus estudiantes el problema del desperdicio de comida en la escuela. Para ello pueden dar un seguimiento, durante y al final del receso, de aquellos alimentos o gran parte de ellos que son desperdiciados a diario por los estudiantes de la escuela.
- Una forma de hacerlo es que revisen en las papeleras la cantidad de alimentos que son dejados por los niños y niñas, pueden colectarlo y pesar a diario la cantidad desperdiciada durante una semana.
- Luego pueden calcular el promedio en kg o g de alimentos que se preparan y no son consumidos. Para ello suman la cantidad diaria y lo dividen entre cinco, que es el número de días laborables de la semana. La información se puede proyectar a un mes o inclusive al año escolar y se puede registrar en una tabla de frecuencia y pueden construir un gráfico de barras para representarla.
- Utiliza procesos matemáticos como la suma, la multiplicación, la división para el cálculo del promedio y la regla de tres para las proyecciones. Por ejemplo:  
Si en una semana se desperdician 5 kg de alimentos en la escuela, ¿cuántos serán desperdiciados durante 4 semanas?

$$x = \frac{(5 \text{ Kg de alimentos} \times 4 \text{ semanas})}{(1 \text{ semana})}$$

$$x = 20 \text{ kg de alimentos.}$$

Es decir, en un mes se estaría desperdiciando un estimado de 20 kg de comida.

- Según el resultado anterior, pregúntales: ¿cuántas personas pudieran alimentarse con esa cantidad de comida que se desperdicia en la escuela? Aprovecha la situación para comentar la desigualdad que existe en el mundo en cuanto a la distribución de alimentos y, como producto de ello, existen familias que comen menos de lo que se desperdicia en la escuela.
- Es recomendable que lleves una lectura de un caso o información con datos estadísticos, tablas, diagramas o un mapa mundial sobre la distribución de alimentos o el problema de la desnutrición y la pobreza que afecta a las familias en el mundo. Esto puede favorecer la vinculación de la información extraída de la escuela, en función a la problemática, con perspectivas de otros contextos y así beneficiar también el diálogo cultural.
- Como cierre puedes proponer que los y las estudiantes sugieran acciones para que no se desperdicien los alimentos en la escuela y que incluya la participación de la familia

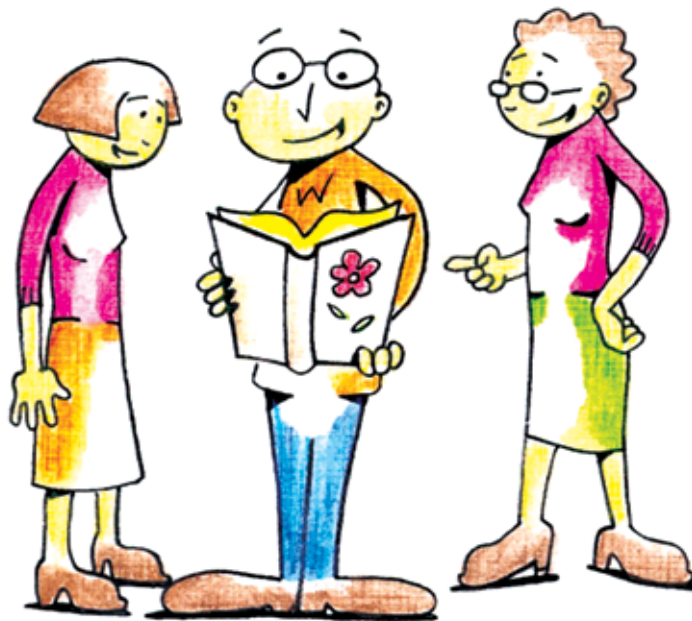
- **La experimentación:** Constituye una excelente oportunidad para desarrollar el lenguaje, el pensamiento científico, promover la curiosidad y la indagación de fenómenos naturales de una manera sistemática. Surge a partir de las interrogantes de los niños y niñas recogidas por el o la docente, o se puede iniciar con la presentación de una situación o fenómeno y la formulación de interrogantes que permitan la formulación de hipótesis. Al igual que en el planteamiento de

situaciones problemas, se trata de: mirar y observar el entorno, preguntarse sobre fenómenos específicos, compartir apreciaciones, elaborar hipótesis, indagar buscando respuestas de manera práctica y teórica; explicar el fenómeno estudiado presentando la interpretación de los resultados de manera oral y escrita; finalmente, plantear si los resultados servirían para otras situaciones, lo que aprendieron y lo que deben mejorar en el proceso vivido.

### Ejemplo de experimentación

- Como ejemplo de experimentación se plantea que los y las estudiantes preparen algunas prácticas con diferentes cambios químicos que pueden darse entre las sustancias contenidas en los alimentos.
- Recuerda que es importante, cuando se trata de experimentar, que identifiques las ideas previas que el grupo tiene alrededor al tema, pues éstas representan sus argumentos explicativos para el fenómeno social o natural en cuestión. Para ello puedes plantear preguntas como: ¿por qué cuando se pelan las papas las remojan en agua con sal si no se van a cocinar inmediatamente?, ¿por qué le añadimos limón a las vainitas antes de cocinarlas? o solicitarles que señalen algún otro ejemplo de cambio que observen cotidianamente, luego indaga sobre el porqué consideran que ese ejemplo es un cambio y qué utilidad tienen en la cotidianidad.
- Toma en cuenta que necesitas algunos materiales para realizar el experimento como: una manzana o una pera, un limón y un cuchillo, algunos colorantes comestibles como azul de metileno o del tipo utilizado en la preparación de postres, un cuchillo.
- Comienza señalando que la finalidad de esta situación es que puedan indagar y explicar los cambios físicos y químicos en situaciones del medio socio-natural, a partir de procedimientos y criterios científicos. Es muy importante que el grupo sepa lo que va a realizar y el propósito didáctico perseguido.
- Pídeles que corten, con mucho cuidado, la manzana o la pera por la mitad, luego cortan el limón por la mitad y con su jugo frotarán una de las mitades de la manzana o de la pera. La otra mitad de la manzana o pera y quedarán expuestas de forma natural a temperatura ambiente.

- En el otro caso, quitarán la concha del cambur y luego lo cortarán por la mitad, sobre éste agregarán algunas gotas del colorante y observarán durante unos minutos.
- Cada uno de los y las estudiantes debe observar y registrar las características iniciales de la fruta. Pregúntales: ¿qué creen que sucederá con cada mitad de la fruta? Cada uno debe registrar su hipótesis en el cuaderno.
- Transcurrido unos 30 minutos, pídeles que vuelvan a observar las mitades de la fruta y que comparen las características que observan con las que habían registrado inicialmente.
- Luego genera un espacio para que cada estudiante explique lo ocurrido con la fruta.
- Procede a expresar cómo es posible que el jugo (ácido cítrico) contenido en el limón retarde el proceso de oxidación de los frutos y cómo interviene la temperatura ambiente.
- En el caso del cambur, es importante que observen la absorción del colorante para que distingan el cambio de color como un cambio que puede darse en la naturaleza por la interacción de sustancias.
- La idea fundamental es que lleguen a concluir que los elementos de la naturaleza no son estáticos, sino que pueden experimentar diferentes cambios cuando interactúan con otros componentes del ambiente.
- Guía la reflexión sobre cómo utilizamos este conocimiento al preparar los alimentos, por ejemplo. Como implicaciones en su vida cotidiana se puede comentar sobre los cambios que experimentan diferentes alimentos al momento que los mezclamos con otros para prepararlos.



- **Lectura libre de textos diversos (en el aula y fuera de ella):** Se trata de hacer uso de la lectura de textos literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular, pasajes bíblicos, leyes, poesías, etc.; pues esto familiariza a los niños con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad. A tal fin, todos los días tus estudiantes deben tener la oportunidad de hojear diferentes materiales escritos, como: cuentos, poesías, folletos, enciclopedias infantiles, periódicos infantiles, biblias, cancioneros, revistas,

noticias etc. y conversar libremente sobre el contenido de estos materiales, lo cual los ayuda a tomar conciencia del uso que hacemos de la lectura y la escritura en nuestra cotidianidad. Para ello, es imprescindible organizar un rincón de lectura en el aula o visitar la biblioteca escolar o pública y guiar la búsqueda de información en internet y sitios públicos.

Después de la lectura puedes formular preguntas abiertas que lleven a los niños y niñas a compartir sus sentimientos, emociones y aprendizajes durante la lectura.

#### Sugerencia de lectura libre de textos

- En el marco de la conversación sobre una sana alimentación, puedes charlar con tus estudiantes sobre dónde pueden encontrar información escrita sobre el tema y pídeles que la traigan a la escuela para compartir.
- Si ellos o ellas no lo plantean, puedes sugerirles la búsqueda de folletos en los dispensarios, farmacias y consultorios médicos, y orientarlos en la búsqueda de información en internet. Luego, en plenaria, plantea preguntas abiertas para que conversen libremente sobre lo que leyeron y promueve la discusión sobre los temas. Ejemplos: ¿qué es una sana alimentación?
- Guía la discusión sobre las diferentes definiciones de alimentación sana. Lleva tú también información de diversas fuentes y lee en voz alta la información para confrontar diferentes puntos de vista y que cada estudiante defina sus propios criterios. Por lo tanto, no impongas tu opinión como la única válida y correcta, pero tampoco la omitas, pues eres un referente importante en la ampliación de los criterios de los y las estudiantes.

- **Lectura en voz alta (en el hogar y la escuela):** Una de las condiciones que favorece, fundamentalmente, el acercamiento de los niños y niñas a la lectura y la escritura es la existencia de una persona que con agrado les lea textos atractivos e interesantes, que muestre su propio disfrute e interés por leer. En estas sesiones,

que se desarrollan diariamente o tres veces por semana, los docentes comparten diferentes lecturas acordes con los intereses de los niños y niñas, generalmente, cuentos, relatos o fábulas; pero es necesario también, promocionar la lectura de textos que cumplen otras funciones del lenguaje: informar, describir, persuadir. Previo

al espacio de lectura, es importante que conozcas el material que vas a leer, pues el conocer lo que viene, te permitirá saber qué preguntas o comentarios hacer o qué dibujos mostrar para vincular a tus estudiantes con el texto que estás leyendo. En todos los espacios de lectura en voz alta primero propicias la vinculación de los niños y niñas con el contenido del texto, de acuerdo con su intención comunicativa: el disfrute, la reflexión, la información; pero también formula preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica: análisis, interpretación, síntesis, explicación, evaluación y autorregulación.

Ejemplos de preguntas:

- **De análisis** para identificar información específica: ¿cómo es...?, ¿cuáles son las características de...?, ¿en qué se parecen o diferencian...?, ¿qué hizo... antes o después de...?
- **De síntesis** para resumir información parcial o global: ¿cómo empezó el cuento?, ¿qué pasó después?, ¿cómo terminó?, ¿cuál es el tema?, ¿cuál es la idea principal de...?, ¿qué es...?
- **De explicación** para parafrasear el contenido global: Cuéntenos la leyenda de..., explica con tus propias palabras... resume...
- **De interpretación** para explicar el sentido: ¿por qué...?, ¿qué significa...?, ¿qué quiere decir el autor cuando afirma que...?, ¿qué pasaría si...?, ¿qué harías tú sí...?, ¿cuál es la intención de...?

- **De evaluación** para juzgar el contenido: ¿qué opinas del texto?, ¿qué no te gustó del texto?, ¿se entiende lo que dice el autor? (sí o no), ¿por qué...?, ¿cómo pudo explicarlo mejor?
- **De autorregulación** para autoevaluar el proceso de comprensión y mejorarlo: ¿qué vas a hacer para mejorar tu resumen?, ¿cómo puedes ampliar la información sobre...?, ¿qué puedes hacer para confirmar que...?



## Sugerencias de lectura en voz alta para quinto grado

Para la lectura en voz alta plantea preguntas abiertas que cumplan diferentes funciones:

- Conectar a los y las estudiantes con el contenido de los textos narrativos y los poemas leídos: ¿qué les pareció, les gustó, recordó o inspiró?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué descubrieron?
- Analizar el contenido de textos narrativos antes, durante y después de la lectura para anticipar, predecir, comparar, inferir e interpretar información: ¿qué pasará si...?, ¿por qué sucedió...?, ¿cómo se sentía...?, ¿cuáles son las consecuencias de?, ¿en qué se parecen o diferencian...?
- Sintetizar y explicar el contenido de un texto narrativo con palabras propias tomando en cuenta su estructura e intención comunicativa: ¿cómo, dónde y cuándo empezó la historia?, ¿qué pasó después?, ¿por qué pasó esto?, ¿cómo terminó?
- Valorar el contenido de textos narrativos leídos: ¿qué piensas de...?, ¿por qué crees que el autor le dio este final a la historia?, ¿qué otro final pudo darle?, ¿será cierto que...?
- Autorregular su proceso de comprensión de textos narrativos: ¿por qué crees que tal personaje se sentía...?, ¿en qué te apoyas para decir que eso va a pasar?, ¿qué diferencia hay entre lo que pensabas antes de leer la historia y lo que piensas ahora sobre...?, ¿cómo y porqué llegas a esa conclusión?, ¿qué debes mejorar al leer?
- Activar y enriquecer los conocimientos previos de los y las estudiantes antes de la lectura de textos explicativos a través de la conversación sobre el tema, visitas y observaciones guiadas, observación de videos, experimentaciones, etc.
- Analizar el contenido de textos explicativos antes, durante y después de la lectura para interpretar información: ¿de qué trata el texto y cuál es su idea principal?, ¿en qué se parecen o diferencian...?, ¿qué quiere decir el autor cuando afirma que...? Denme un ejemplo de...
- Analizar el contenido de textos argumentativos: a partir de la lectura del texto, puedes preguntar: ¿qué afirma el autor o cuál es el mensaje que nos quiere comunicar este texto?, ¿cuáles son las razones que sustentan esta afirmación o este mensaje?, ¿qué tipos de argumentos utiliza el autor?, ¿qué opinas al respecto?, ¿por qué?, ¿en qué estás de acuerdo y en qué no?

- **Lectura guiada o dirigida:** Así como promovimos la lectura libre para el disfrute y la búsqueda de información, también, es importante tener espacios de lectura guiada, donde en pequeños grupos o con todo el salón

compartimos una misma lectura, y discutimos las diferentes interpretaciones que tenemos del texto, identificamos sus características y buscamos información precisa que responda a interrogantes planteados.

## Lectura guiada para quinto grado

- Selecciona una poesía que pueda ser de interés para tus niños y niñas, léela en voz alta y formula preguntas abiertas que generen la discusión sobre su contenido: lo que desata en ellos, el significado de las metáforas, los sentimientos que expresa el autor. Es importante resaltar que aprender a recitar desde la más temprana edad ayuda a los niños y niñas a recordar, comprender y expresar creativamente sus sentimientos y emociones jugando con las palabras, lo cual enriquece y los sensibiliza con el discurso literario.
- Algunas de las preguntas que puedes plantear en estas situaciones de aprendizaje con el uso de la poesía son las siguientes: ¿qué sentimientos y emociones te produce la lectura de la poesía?, ¿quién es el autor?, ¿qué crees que sentía cuando escribió la poesía?, ¿qué crees que quiso expresar?
- También, puedes llevar algún periódico, muestras el título de la noticia, lo lees y propicias la conversación sobre el tema; si hay muchos niños con gripe o está dando dengue, trae los folletos que ofrecen en las farmacias o consultorios médicos, los leemos y conversamos con los niños y niñas sobre su contenido formulando preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica.
- Las preguntas que formules a partir de la lectura varían de acuerdo con el propósito comunicativo del texto. El texto literario es para la creación, la imaginación, el sentimiento; el texto informativo para aprender; el texto instruccional para orientar un proceso; el texto argumentativo para convencer o persuadir al lector.
- Cuando vayas a leer, capta la atención de los niños y niñas; esto puedes lograrlo al cambiar de escenario: sentarte o acostarte en el piso o sobre una alfombra en el aula, debajo de un árbol en el patio, o en la biblioteca.
- Cuando se les lee a los niños y niñas, ellos y ellas diferencian los tipos de textos y la lengua escrita de la oral, amplían su discurso, enriquecen su cultura general, y viven experiencias compartidas de reflexión, indagación y disfrute de la lectura.
- Mientras tú lees, es importante que centres tu atención en las reacciones de los niños y niñas ante la lectura, para darte cuenta de si mantienen su interés en el texto o no. Las señales de aburrimiento, cansancio, indiferencia, agresividad o inquietud son un indicador de que necesitas introducir cambios en la dinámica: cambiar el libro, sentarte a un niño en las piernas, acariciar al que distrae a los demás, plantear preguntas que lleven a predecir, inferir o relacionar lo leído con la vida de tus estudiantes y comentar su contenido.
- Puedes hacer lecturas de cuentos o fábulas.
- Puedes guiar la lectura de textos explicativos para que tus estudiantes identifiquen información explícita e implícita en el texto que parafrasearán y explicarán con sus propias palabras.
- También puedes guiar la lectura de textos argumentativos para que tus estudiantes identifiquen y analicen las afirmaciones y mensajes del autor y sus argumentos, para contrastarlos y formular sus propios juicios y opiniones.



### **Ejemplo: análisis de avisos publicitarios**

- a) Pide a los y las estudiantes que traigan al aula distintos avisos publicitarios de productos de su gusto.
- b) En pequeños grupos, escogerán uno de los avisos para analizarlo.  
A continuación, sugerimos algunas preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué pretende el anunciante con este aviso?
  - ¿En qué se apoya para esto? Identifiquen los recursos de argumentación.
  - ¿Los argumentos que señala el anunciante son ciertos o falsos? Expliquen sus razones, a favor o en contra, de lo que dice el anuncio.
- c) En plenaria, compartan el trabajo realizado en equipo. En esta parte, debes plantear también tus argumentos, a favor o en contra, pero sin pretender que estos sean los que tienen validez. Tomemos en cuenta que este tipo de discurso posee una gran carga ideológica determinada por nuestros valores y lo importante es fomentar la cultura de respetar las ideas del otro y de ejercer nuestro derecho de expresión del pensamiento.

- **La escritura libre y la escritura guiada:** Son técnicas de promoción de la escritura que se diferencian entre sí, porque en la escritura libre el tema y el tipo de texto es seleccionado por el o los y las estudiantes, mientras que en la escritura guiada el tema y el tipo de texto lo proponen el o la docente en el marco de los proyectos de aprendizaje, o de situaciones que se viven en la comunidad escolar o en el contexto local, regional o nacional. Ambas técnicas comparten las siguientes características y procedimientos: a) los y las estudiantes escriben con una intencionalidad que responde a una o varias de las funciones de la escritura: expresión, registro, comunicación o producción de conocimientos (función epistémica); b) antes de la escritura, el o la docente propician la familiarización del estudiante con el tipo de texto que van a escribir (leer para escribir), y la planificación del texto por medio de la conversación (hablar para

escribir); c) durante la escritura, el o la docente no interrumpen la producción del niño o de los niños, aunque atienden inmediatamente sus dudas e inquietudes leyendo su producción y formulando preguntas que los lleven a revisar, ampliar o desechar parte del contenido que escriben; d) los y las estudiantes deben editar su texto, corrigiéndolo y reescribiéndolo en forma individual, en pequeños grupos y en plenaria; e) durante la revisión, oriéntalos para que tomen en cuenta los siguientes aspectos: la intención comunicativa, la característica del texto, la coherencia, los aspectos formales de la escritura: ortografía, legibilidad y presentación, y la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura, lo que implica autoevaluar el proceso de escritura vivido, identificar lo que deben mejorar y asumir compromisos de mejora; f) al menos que el texto sea un escrito personal, debemos promover su publicación o entrega al destinatario.

## Escritura de un afiche y un volante

Durante el desarrollo del proyecto, los y las estudiantes de quinto grado elaboraron afiches y volantes como parte de una campaña para promover una alimentación balanceada y sana en la comunidad.

Antes de elaborar el afiche y el volante:

- 1) Buscaron en internet afiches y volantes para identificar sus características propias y estructura.
- 2) Planificaron su redacción:
  - ¿A quién va dirigido?
  - ¿Qué van a informar?
  - ¿Cómo van a organizar la información?
- 3) Hicieron un borrador del afiche y el volante y revisaron:
  - ¿La información está clara?
  - ¿El texto es corto?
  - ¿Tiene imágenes llamativas?
  - ¿Las palabras están bien escritas?
- 4) Pasaron a “limpio” el afiche y el volante, los reprodujeron y publicaron.
- 5) Reflexionaron sobre lo aprendido:
  - ¿Qué características tienen un afiche y un volante?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?
  - ¿En qué situaciones puedo escribir un afiche o un volante?, ¿para qué me sirven?
  - ¿Qué pasos seguí para escribir el afiche y el volante?
  - ¿Qué voy a mejorar la próxima vez que escriba un afiche o un volante?

Como vemos en el ejemplo, los conocimientos gramaticales y ortográficos se movilizan en situaciones comunicativas significativas, en lugar de análisis gramaticales en oraciones aisladas, dictados o caligrafía.

**Encuentros con la lectura y la escritura:** Son actividades de promoción que despiertan y mantienen vivo el valor por la lectura y la escritura. Se pueden organizar formando clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas. A continuación, describimos cada una de ellas:

- **El club de lectura** es una actividad permanente de promoción que se organiza con los niños y niñas que voluntariamente deseen participar. Para su conformación, se realiza una invitación libre en toda la escuela y en la primera reunión se acuerda, entre todos los participantes, el día y horario fijo de encuentro semanal, cuya fecha debe respetarse, así asistan pocos estudiantes. Los aspectos que favorecen el mantenimiento de un club son la regularidad, la constancia de las reuniones y el establecimiento de lazos de amistad entre sus miembros; por esta razón, es importante que el(la) coordinador(a) del club sea fiel a las reuniones y que se organicen actividades que unan al grupo como: celebración de cumpleaños, salidas, visitas al hogar... Para el funcionamiento del club, necesitamos contar con, al menos tres libros por miembro, cuyos contenidos sean de interés para los participantes. Estos títulos se prestan a sus miembros semanalmente, quienes pueden prestar otro libro sólo cuando devuelvan el anterior. Dado que el club es un espacio de promoción

de lectura y no para hacer tareas, las actividades que se desarrollan están destinadas a fomentar la lectura libre y el enriquecimiento cultural y lingüístico del niño y la niña. Este tipo de actividad puede organizarse también con representantes y personal de la escuela; en cuyos casos se seleccionarían libros dedicados a ellos; pero también de literatura infantil para que puedan leerse a sus hijos e hijas en el hogar.

- **Las tertulias** son conversaciones informales que se asemejan a las charlas que tenemos cuando recibimos a alguien de visita en casa o salimos a tomar café con un amigo. En este caso, el o la visitante es un(a) escritor(a) que acude a la escuela a compartir sus vivencias o sus textos de una manera anecdótica, relajada y libre, donde establece un diálogo ameno con los presentes. Junto con la tertulia, se puede organizar una exposición de libros del autor para darlos a conocer y promocionar su lectura.



- **El club del periódico escolar** constituye una actividad permanente de promoción de lectura, escritura y habla donde participan niños voluntarios de todos los grados, quienes escriben, diseñan y reproducen un periódico de la escuela que contendrá información dirigida a toda la comunidad educativa. Los primeros ejemplares son costeados totalmente por la dirección de la escuela; pero una vez que se conoce el periódico, debe venderse, para aportar parte de la inversión que se necesita para su reproducción. En algunas escuelas, el club obtiene recursos con la publicidad de avisos comerciales de negocios de la comunidad y anuncios clasificados de venta de enseres.

Existen distintos modelos de periódico escolar y cada escuela puede crear el suyo cuidando siempre que sus textos sean originales (no copias textuales). Las partes del periódico se

acuerdan con los integrantes del club, previa revisión de otros periódicos escolares o de aquellos que vienen encartados con los periódicos regionales. Para su diagramación, pueden tomar modelos de periódicos ya editados o utilizar algunos de los programas que se descargan de internet. También, pueden realizar un periódico digital o una revista audiovisual.

La periodicidad de reuniones del club del periódico escolar es de mínimo dos días a la semana, ya que el proceso de corrección de los borradores requiere tiempo. Tanto en el club de lectura, como en éste, participan los niños que no están alfabetizados. En estos casos, el texto se escanea o fotocopia, tal como el autor lo escribió; pero debajo se escribe la traducción en escritura convencional. Para esto, hay que ser fiel a lo que el niño o la niña expresan.



## Sugerencias para la promoción de la escritura en quinto grado

Para promover la escritura en torno al periódico: antes de la escritura, promueve conversaciones, visitas guiadas, tertulias y lecturas libres sobre los temas y los tipos de textos que quieren y pueden escribir.

Ayuda a tus estudiantes a planificar su escritura dialogando con ellos sobre los siguientes aspectos:

- a) la intención comunicativa: a quién va dirigido el texto, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector;
- b) el contenido del texto y su estructura (qué quiero expresar o comunicar, qué tipo de texto es, qué características tiene este tipo de texto, cómo se organiza).

Durante la escritura, no interrumpas ni corrijas la producción de tus estudiantes. Si requieren tu ayuda, lee sus producciones escritas y formula preguntas que los ayuden a ampliar, modificar o mejorar el contenido del texto, todavía no la ortografía.

Cuando terminen de escribir, animales para que revisen y corrijan su texto tomando en consideración:

- a) El propósito comunicativo del texto.
- b) El tipo de texto.
- c) La coherencia.
- d) Los aspectos convencionales de la lengua, incluyendo la ortografía, la legibilidad y la presentación. A tal fin, revisa los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen en quinto grado en la competencia de redacción, información que encuentras en el segundo capítulo de esta guía didáctica, en la descripción del Eje Lenguaje y comunicación.

Finalmente, propicia la revisión del proceso de escritura vivido identificando los aprendizajes y los compromisos de mejora.



## Sugerencias para la lectura y la escritura guiada del texto explicativo

En el aula de clase, el trabajo con los textos explicativos se orienta en los diferentes proyectos de investigación; de manera que la idea no es dar el tema del texto explicativo, sino utilizarlo en contextos comunicativos y reflexionar sobre su uso para desarrollar su comprensión y redacción. A tal fin, sugerimos:

- 1) Conversar con los niños y niñas informalmente y escuchar sus conversaciones para detectar sus intereses e inquietudes: qué preguntas se hacen, qué comentarios y explicaciones formulan en relación con los temas que les interesan, acontecimientos que suceden a su alrededor, efemérides, etc.
- 2) Planificar acciones que acrecienten sus intereses y enriquezcan su acervo cultural como: conversaciones y visitas guiadas a museos, bibliotecas, exposiciones; lectura libre de textos explicativos; conformación de clubes (de lectura, de periódico, de ecología...); formulación de preguntas a partir de los comentarios escuchados (¿por qué crees tú que pasa eso?...); invitación de especialistas al aula (el abuelo que va a contar la historia del barrio o de la ciudad, la enfermera del dispensario que va a tocar algún tema de salud, el encargado del vivero que va a orientar sobre el lugar más indicado para preparar el huerto escolar...).
- 3) Partir de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas propiciando la confrontación y la ampliación de sus conceptos e informaciones iniciales, a partir de la conversación en pequeños grupos o en plenaria, con el propósito de reconocer el saber cotidiano y darle validez.
- 4) Brindar experiencias donde los y las estudiantes tengan la oportunidad de observar, tocar, practicar, experimentar, conversar... acerca de los temas tratados, pues esto les permitirá ampliar sus conocimientos previos; situación que facilitará la comprensión y la escritura de los textos explicativos.
- 5) Propiciar la lectura de diversos textos de información científica para ampliar el conocimiento del mundo de los y las estudiantes y favorecer la adquisición del vocabulario científico. Al respecto, se sugiere la consulta de enciclopedias (no sólo las escolares), revistas científicas y diccionarios en la biblioteca de aula, escolar o pública.
- 6) Para la comprensión y revisión de las definiciones, es importante guiar a los y las estudiantes en la identificación de la clase o categoría a la que pertenece el concepto (qué es) y en la descripción de las características y/o funciones (cómo es, a qué se parece, para qué sirve).

- 7) Para la comprensión de las notas de enciclopedia, informes y monografías, es importante guiarlos en la reconstrucción global de la lectura. Para ello, sugerimos el siguiente procedimiento: a) lectura general del texto, en forma individual y mentalmente; b) identificación del tema por medio de la siguiente pregunta: ¿de qué trata el texto?; c) identificación de los subtemas, en el caso de que el texto esté organizado por temas derivados; d) identificación o reconstrucción de las ideas principales por medio de la siguiente pregunta: ¿qué es lo más importante que se dice del tema y los subtemas? Para ello, los y las estudiantes deben suprimir lo irrelevante y seleccionar lo esencial que se dice acerca del tema y los subtemas apoyándose en su conocimiento del mundo. Este procedimiento se puede realizar valiéndonos de diferentes técnicas como el subrayado, la toma de notas laterales o en hojas apartes, la elaboración de esquemas, gráficos, mapas conceptuales...; e) reconstrucción de la información en forma gráfica, oral y escrita; f) al principio, este procedimiento se realiza en plenaria con la orientación del docente en todas sus fases, luego, en pequeños grupos con el apoyo del docente a los equipos y finalmente, en forma individual, con el apoyo de los compañeros y el docente.
- 8) Generar reflexiones metacognitivas que permitan a los y las estudiantes hacer conciencia de las estrategias de comprensión y producción que ellos y ellas utilizan al leer y escribir textos explicativos y de lo que pueden hacer para mejorarlas.
- 9) La redacción de estos textos debe desarrollarse en el marco de proyectos de investigación, en pequeños grupos y en el aula de clase por lo siguiente: a) la experiencia de trabajar en grupo forma al estudiante para el trabajo en equipo, competencia fundamental necesaria en el ámbito familiar, académico profesional y social; b) la construcción del conocimiento es un hecho social y el trabajo colectivo ayuda a los y las estudiantes a enriquecer sus experiencias y conocimientos previos acerca de los temas investigados; c) al estar presente durante las reuniones iniciales de los grupos, puedes observar, mediar y orientar en la reflexión y búsqueda de soluciones a las situaciones que obstaculizan este trabajo, entre las cuales podemos mencionar: copia de información literal de las fuentes consultadas, discusiones y peleas entre los niños y niñas porque no logran ponerse de acuerdo en algún asunto, monopolización del trabajo por un estudiante o un subgrupo, aislamiento o escasa participación de algunos integrantes del equipo.
- 10) Otra actividad muy rica para propiciar la lectura y la escritura de las definiciones y notas científicas es la elaboración de glosarios, diccionarios, álbumes y enciclopedias por parte de los niños y niñas, donde redacten (no copien) los conceptos nuevos adquiridos en el aula y fuera de ella.

### 3.3. El ambiente de aprendizaje

Es necesario promover unas condiciones y ambientes adecuados para el aprendizaje. Para la creación de ese ambiente educativo recomendamos:

- Establecer una relación de escucha, afecto, ternura, comprensión, motivación, participación evitando las sanciones, señalamientos, preferencias o discriminación en el modo de interactuar. Esto es fundamental y básico para el desarrollo integral de los y las estudiantes.
- Proponer una disposición del aula que permita el trabajo de equipo, el diálogo, la investigación. Las filas de pupitres son limitantes, la disposición en mesas es más adecuada porque permite la interacción.
- Ambientar creativamente el aula, de modo que le proporcione vida, novedad, que los y las estudiantes la sientan como lugar donde comparten aprendizajes.
- Hacer uso de la computadora portátil dado que todos los y las estudiantes cuentan con ella y se pueden establecer relaciones significativas entre sus contenidos y las situaciones de aprendizaje. Igualmente incorporar otros recursos que sean útiles a los y las estudiantes para sus momentos de investigación, de reflexión, de socialización. Por ejemplo, puedes armar un rincón del investigador con libros, textos, grabadora, radio, fotografías, artefactos, etc.
- Proponer dinámicas de agrupamiento para el trabajo colectivo donde se atiendan criterios de equidad de género, cooperación y solidaridad entre los compañeros y compañeras de clase.
- Mantener un ambiente de alegría, gusto, satisfacción, logro en el proceso que se desarrolla de manera que el estudiante se involucre de manera positiva sintiendo aceptación, apoyo, afecto por parte de sus docentes y compañeros y compañeras.
- Mantener la atención considerando que la misma debe ser activada a través de técnicas que permitan la relajación o la disposición al aprendizaje: un canto, el aplauso, la dinámica breve, el ejercicio de respiración, la consigna... son maneras de lograr esto.
- Diversifica el uso de medios que estimulen el aprendizaje. Puedes localizar vídeos, canciones, imágenes relacionadas con las situaciones de aprendizaje y el tema del proyecto. Incorpora la música instrumental a la vida del aula, durante los momentos de trabajo en grupos.
- Crea, junto a tus estudiantes, rincones y espacios diversos en el aula, cuya ambientación haga uso de motivos y símbolos cristianos que promuevan la meditación, presencia e invitación al seguimiento de Jesús como parte de la Pastoral de ambiente.
- Crea un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela, esto supone incorporar textos diversos que incentiven el gusto y valoración por la lengua escrita, donde el que publica se reconoce como escritor y el que lee, hace uso libre de la lectura, como fuente



de recreación e información. Los materiales de lectura que se coloquen al alcance de los niños deben ser variados y resultado de las actividades realizadas en el aula; pero debe también, colocarse un porcentaje de materiales adquiridos como libros, afiches, carteles, volantes... Esta ambientación de los espacios se organiza con los niños y niñas, quienes se pueden formar en comisiones que se roten dicha responsabilidad. A continuación, señalamos algunos de los materiales que pueden ser utilizados para este propósito: textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos; enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto (en menor cantidad); materiales que sirven para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo; materiales que nos sirven para la ubicación del tiempo: calendario, reloj, historia del día. Informaciones generales: periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches. Producciones de los alumnos y docentes: de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas.

Sobre este punto, es importante resaltar que la sola presencia de estos mate-

riales y espacios no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura, ya que es fundamental la interacción entre el estudiante y la lengua escrita con la mediación de una persona que lea y escriba (Ferreiro, 1979, 2000). Por lo tanto, estos materiales los utilizas como recursos durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y no como adornos para ambientar el aula.

Promueve la lectura y la escritura en la escuela, siempre en situaciones lo más parecidas a la práctica social y con diferentes intenciones o propósitos de comunicación; de manera que deben eliminarse las actividades de lectura y escritura que simplemente se realizan con el propósito de evaluar la lectura en voz alta, copiar o tomar dictado. En su lugar, los niños y niñas pueden leer y escribir:

- Textos científicos y periodísticos donde se busca, se amplía y se plasma la información acerca de interrogantes planteadas o del proyecto de aula trabajado: láminas, folletos, biografías, informe de experimentos, notas de enciclopedia, relatos históricos, noticias, entrevistas. También puedes incluir la vida y obra de científicos; aprovecha la nacionalidad o su origen para trabajar su ubicación en el mapa.
- Textos literarios y humorísticos para disfrutar y recrearse: cuentos, adivinanzas, poesías, obras de teatro, textos del folclor popular, tiras cómicas.
- Textos instruccionales para elaborar recetas de cocina, seguir instrucciones de juegos, realizar experimentos o labores.

Todo ello haría del aula una comunidad de aprendizaje donde todos y todas aportan, comparten y cooperan.

Te proponemos en la siguiente tabla un listado de indicadores planteados en la Escuela Necesaria de Calidad, ajustados para esta guía, para que revises el

ambiente de aprendizaje del centro educativo y reflexiones sobre cuáles indicadores están presentes y cuáles deberían potenciar. Del 1 al 4 qué puntaje le darías al centro en cada indicador considerando que el 4 indica una alta presencia y el 1 ausencia del indicador.

N°	Indicador	1	2	3	4
1	Se llega acuerdos y consensos en la elaboración de normas dentro y fuera de la escuela.				
2	Se valora positivamente la propia identidad sociocultural.				
3	Se reconoce al otro en una relación de confianza e interdependencia.				
4	La comunidad escolar es un entorno apropiado para compartir emociones.				
5	En la comunidad escolar se establecen relaciones de amor y cuidado.				
6	Las relaciones se enmarcan en una cultura de paz, no violencia ni discriminación.				
7	El centro se constituye como una comunidad que practica los valores que deberían cultivarse en una sociedad justa y equitativa.				
8	El centro promueve el respeto y la responsabilidad por el ambiente, el entorno y lo público.				
9	En el centro se promueve la co-responsabilidad en todos sus actores.				
10	Se han reducido los comportamientos discriminatorios, sexistas e inequitativos que ponen en desventaja a hombres, niños, mujeres y niñas.				
11	Existe igualdad en la distribución de espacios de recreación (canchas, zonas verdes) sin discriminación de género.				
13	Se desarrollan acciones o actividades donde niñas, mujeres, niños y hombres tienen iguales oportunidades para utilizar y controlar los recursos.				
14	En el centro se promueve la igualdad de derechos y responsabilidades en ambos sexos.				

La calidad de la educación de nuestros centros educativos está unida al desarrollo de las competencias fundamentales de las que hemos hablado a lo largo de esta guía, promovidas en un ambiente de aprendizaje gozoso para todos los sujetos que intervienen en el proceso. Como docente tienes la gran misión de ser alfarero de personas para lo cual todos

los elementos reflexionados en estas páginas te servirán d herramientas para esa gran obra. Seguros estamos que redundará en bienestar y aprendizaje para tus estudiantes. Te acompañamos en este andar y te invitamos a compartir permanentemente tu experiencia para construir redes que ayuden a fortalecer el hacer de todos y todas.



## Anexo A

### Las competencias fundamentales en la educación Primaria

Eje	Competencias
<b>Valores humano-cristianos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.</li> <li>2. Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.</li> <li>3. Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.</li> <li>4. Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.</li> <li>5. Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.</li> </ol>
<b>Desarrollo del pensamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.</li> <li>2. Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.</li> <li>3. Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.</li> </ol>
<b>Tecnología</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.</li> <li>2. Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.</li> <li>3. Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.</li> <li>4. Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.</li> </ol>

<p><b>Lenguaje y comunicación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.</li> <li>2. Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.</li> <li>3. Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.</li> <li>4. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</li> </ol>
<p><b>Informática educativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.</li> </ol>

## Referencias bibliográficas

Benjumea, J. (2006). *Educación en Tecnología. Donde comienza el futuro*. Federación Internacional de Fe y Alegría.

----- (2007). *Proceso para un proyecto tecnológico (ppt)*. Colombia.

Bolívar, Antonio (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Colección Hacer Reforma. Madrid. Alauda Anaya.

Boff, Leonardo (2002). *Espiritualidad un camino de transformación*. Sal Terrae.

Castells, M. (2002). *La era de la información*. Vol. I: La Sociedad Red. México. Siglo XXI editores.

CONTACTO (1999). *Educación científica tecnológica y ambiental*. Boletín Internacional de la UNESCO. Vol. XXIV. N° 4. España.

Cwi M. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología: 2° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Cuadernos pedagógicos 3000 (2010). *La educación holística es posible*. Serie I. La Paz, Bolivia. Pedagogía 3000.

Diccionario de la RAE (2001).

Fe y Alegría (1985). *Ideario Internacional de Fe y Alegría*. Documento discutido y aprobado en los XV y XVI Congresos Internacionales de Fe y Alegría. Mérida, Venezuela (1984) y San Salvador, El Salvador (1985).

----- (2013). *La Escuela Necesaria de Calidad y su sistema de mejora*. Caracas, Venezuela. Fe y Alegría.

----- (2010). *Calidad*. Revista 6. Colección Programa de Mejora de la calidad de la educación. Bogotá, Colombia.

Federación Internacional de Fe y Alegría (2014a). *Marco referencial de la Formación*. Programa Formación de Educadores Populares.

----- (2014b). *Propuesta de acompañamiento formativo para la implementación del SMCFYA*. Módulo 2: Capacidades básicas para la sistematización.

Ferres, M. (2002). *La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación*. Serie Educación en Tecnología. Buenos Aires.

Freire, Paulo (1977). *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.

Ferreiro y Teberoski (1979, 2000). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.

García, Beatriz (1996). *Educación en valores: un reto para la escuela*. Colección Procesos Educativos N° 12. Fe y Alegría. Caracas.

Jaramillo, L. (1999). *Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente*. Módulo I. Serie Aprender a Investigar. Bogotá.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao. Desclée de Brouwer.

LaCueva, A. (1998). *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Revista Iberoamericana de Educación N° 16. Educación Ambiental y Formación: Proyectos y Experiencias. En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Marco, Berta (2008). *Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid. Editorial Narcea.

Mead, George (1973). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona. Paidós.

Mejía, Marco Raúl y Manjarrés, María (2011). *La investigación como estrategia pedagógica*. Consultado en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionComoEstrategiaPedagogica-4044548.pdf>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2008). *Ser competente en tecnología: una necesidad para el desarrollo!* Serie Guías N° 30. 1ra edición. Orientaciones generales para la Educación en tecnología. Colombia.

Orta, S. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología 1° Ciclo*. 1ra Edición. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Pérez Esclarín, A. (2009). *Alfabetización tecnológica II*. Disponible en <http://recursos.mundoescolar.org/items/show/113645>

Puig Rovira, Joseph (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Cuadernos de Educación. Barcelona. Ice – Hosori.

Ramírez, A. (2008). *La Educación en tecnología un reto para la Educación Básica venezolana*. ULA.

Ramos, María Guadalupe (2004). *Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo con otros*. 2da. Edición. Universidad de Carabobo.

Segura, Manuel y Arcas, Margarita (2003). *Educación de las emociones y los sentimientos*. España. Narcea.

Segura, Manuel (2012). *Enseñar a convivir no es tan difícil*. España. Desclée de Brouwer.

Toffler, A. (1980). *La quinta ola*. Barcelona. Plaza & Janes.

Torres, Jurjo (2005). *El currículum oculto*. 8va edición. España. Ediciones Morat.

Viso, Alonso (2010). *Qué son las competencias*. España. EOS Gabinete de Orientación Psicológica.





**Fe y Alegría Venezuela**  
**Esquina Luneta Parroquia Altagracia.**  
**Edificio Centro Valores, Piso 7.**  
**Caracas - Venezuela**