

Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje  
de las competencias fundamentales



# La Educación Popular en el aula

Primer grado

*La Educación Popular en el aula. Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las competencias fundamentales. Primer grado.*

Autora: Marielsa Ortiz

**Dirección Nacional de Escuelas:** Noelbis Aguilar

**Dirección Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín:** Beatriz Borjas

**Coordinadora del proceso de producción:** Marielsa Ortiz

**Equipo de productores del texto base para todas las guías de Primaria:** Marielsa Ortiz, Hugo Parra Sandoval y Beatriz García, con los aportes de Mariella Adrián y Thais Parra.

**Responsables de la producción en cada Eje:**

**Valores humano-cristianos:** Beatriz García

**Desarrollo del pensamiento:** Hugo Parra Sandoval

**Tecnología:** Dosmary Diaz

**Lenguaje y comunicación:** Marielsa Ortiz

**Informática educativa:** Dinorah Padilla

Con la colaboración de las maestras de primer grado que participaron en la elaboración de competencias, indicadores y ejemplos de situaciones de aprendizaje: Yamileth Arrieche y María Grazia Di Marco.

Las ideas de este documento fueron propuestas y dialogadas en espacios de reflexión con coordinadores pedagógicos y de pastoral a nivel nacional, regionales y de centros educativos del programa Escuelas-CECAL de Fe y Alegría.

**Equipo editorial:** Beatriz Borjas, Beatriz García, Antonio Pérez Esclarín y Elda Rondini Cordero

**Diseño:** Verónica Alonso

**Diagramación:** Régor Henríquez

**Portada e ilustraciones:** William Estany Vásquez

**Distribuye:** Fe y Alegría

Depósito Legal: lfi60320163701749

ISBN: 978-980-7679-17-6

## Índice

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Capítulo 1. El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC)</b>	<b>7</b>
1. Nuestros objetivos educativos	7
2. Nuestro enfoque curricular	8
2.1. ¿Qué entendemos por competencia?	8
2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?	10
2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?	12
3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje	14
4. Saberes y conocimientos	15
<b>Capítulo 2. Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales</b>	<b>17</b>
1. Eje Valores humano-cristianos	19
2. Eje Desarrollo del pensamiento	37
3. Eje Tecnología	47
4. Eje Lenguaje y comunicación	63
5. Eje Informática educativa	79
<b>Capítulo 3. La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje</b>	<b>83</b>
1. La evaluación	86
1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?	87
1.2. Tipos de evaluación	101
1.3. Técnicas para la evaluación de las competencias	108
1.4. El informe de evaluación	116
2. La planificación	117
2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?	117
2.2. La ruta de la planificación	120
2.3. Los proyectos de investigación	122
3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular	129
3.1. Las estrategias de aula	131
3.2. Técnicas dialógicas	138
3.3. El ambiente de aprendizaje	177
<b>Anexos</b>	<b>181</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>187</b>



## Presentación

La Escuela Necesaria de Calidad (ENC) es el modelo de Educación Popular de Fe y Alegría Venezuela, marco de referencia del Programa Escuela en todos sus niveles y modalidades de atención: Inicial, Primaria, Media y Especial. Tiene como objetivo general:

*“Formar en las competencias fundamentales a los niños, niñas, jóvenes y personas adultas de los sectores más empobrecidos, desde la construcción y consolidación de los centros educativos comunitarios y en el marco de la misión de Fe y Alegría, Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, inspirado en Jesús y su proyecto” (Fe y Alegría, 2013: 49).*

A tal fin, nuestro modelo educativo se organiza en Procesos y Ejes. Los Procesos constituyen las dimensiones que caracterizan nuestra acción educativa, las cuales se integran en la propia acción como un cuerpo único. Estos son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Enseñanza y aprendizaje, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva. Cada uno de estos Procesos responde a las características de la acción educativa de Fe y Alegría planteadas en nuestro Ideario Internacional (Fe y Alegría, 1985: 1-2):

*“Carácter evangelizador y pastoral de toda la acción educativa de Fe y Alegría; esfuerzo permanente por conocer la realidad local y nacional y por valorar y revitalizar las culturas y experiencias populares en sectores urbanos, campesinos e indígenas; creatividad en la búsqueda de pedagogías y modalidades educativas, formales o no formales, que respondan a la problemática de comunidades y personas; énfasis en la formación en y para el trabajo liberador y productivo como medio de realización personal y crecimiento comunitario; preocupación por la motivación y formación permanentes de todos los miembros de Fe y Alegría”.*

Los Ejes agrupan las competencias fundamentales que esperamos desarrollar con nuestra acción educativa, para que las personas y las comunidades “sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo” (Fe y Alegría, 1985: 3). Estos son: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Lenguaje y comunicación, Tecnología e Informática educativa.

En el primer capítulo de esta guía encontrarás las concepciones de enseñanza y aprendizaje en Fe y Alegría, nuestros objetivos educativos, las características de nuestro enfoque curricular por competencias en el contexto de la Educación Popular y sus estrategias principales, junto con la definición de

algunos conceptos clave como: práctica cotidiana, situaciones de aprendizaje, saber y conocimiento. En el segundo capítulo te describimos las finalidades de nuestros Ejes transversales, sus principios y orientaciones didácticas, las competencias fundamentales de la educación Primaria en nuestro modelo educativo ENC, sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que, de acuerdo con el currículo vigente y los indicadores planteados, son recursos y referentes para la evaluación, la planificación y el desarrollo de las competencias en **primer grado**.

En el tercer capítulo te presentamos orientaciones didácticas para la integración de estas competencias fundamentales en los tres componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes.

Recibe esta guía como un gran regalo que te ofrecemos para hacer realidad los objetivos educativos de Fe y Alegría en tu práctica como docente de **primer grado**. Esperamos interactuar contigo a través de las comunidades de aprendizaje en Mundo Escolar, cuya dirección es: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org) donde podrás compartir tus reflexiones, aportes, comentarios y sugerencias.

¡Te esperamos!

## Capítulo

# El Proceso de Enseñanza y aprendizaje y sus referentes en nuestro modelo educativo ENC

La enseñanza y el aprendizaje son el centro de la reflexión en la presente guía didáctica, ambos se interconectan y se orientan al desarrollo de competencias para la vida en el marco de la formación integral del estudiante.

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje:

- Es uno de los procesos de la acción educativa de la Escuela Necesaria de Calidad (ENC); recordemos que también lo son: Pastoral, Construcción de ciudadanía, Productividad y emprendimiento y Gestión directiva.
- Está enmarcado en nuestra pedagogía liberadora y evangelizadora, donde comprendemos la enseñanza como una acción comunicativa para la autoliberación, y el aprendizaje como un proceso de construcción personal y social que nos permite tomar conciencia crítica de nuestra realidad, para la transformación a favor de la justicia y la equidad. Por lo tanto, se alcanza en diálogo con el contexto y con los otros.
- Se concentra en la acción educativa en el aula, aunque tiene al contexto como referente, y al centro educativo como escenario, articulando todos los aspectos que se integran en este espacio de aprendizaje.

Se conforma por tres componentes: la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes orientados por nuestros objetivos educativos, nuestro enfoque curricular y las estrategias que caracterizan la Educación Popular.

### I. Nuestros objetivos educativos

Los objetivos educativos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje y toda la acción educativa de Fe y Alegría responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar desde una Educación Popular de calidad, esto es con:

- Conciencia sociopolítica para analizar y comprender críticamente la realidad con su diversidad y sus conflictos.
- Desarrollo de competencias para la vida.
- Apropiación de valores como el sentido de la justicia y la responsabilidad.
- Autorregulación o conciencia y control voluntario del propio esfuerzo.
- Identidad, sentido de pertenencia a la comunidad y reconocimiento.
- Compromiso con la comunidad y participación en la acción social.
- Habilidad para aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.

- Perspectiva de género con enfoque de derecho.
- Formación para el mundo productivo y el emprendimiento.
- **Un enfoque curricular por competencias: integral, inclusivo y transformador**
- **Orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales**
- **Para la promoción social y el empoderamiento** (Fe y Alegría, 2013:41).

## 2. Nuestro enfoque curricular

Para responder a estos objetivos educativos, en Fe y Alegría Venezuela asumimos:

### Para reflexionar y compartir:

Antes de continuar, detente y reflexiona individualmente y en colectivo sobre las palabras clave de este último punto relacionándolas entre sí. A tal fin, organiza las ideas en un mapa mental:

- Educación Popular
- Enfoque curricular integral
- Enfoque curricular inclusivo
- Enfoque curricular transformador
- Competencia
- Aprendizajes fundamentales
- Promoción social
- Empoderamiento

#### 2.1. ¿Qué entendemos por competencia?

En Fe y Alegría (2013) consideramos la competencia como:

- **Un aprendizaje significativo**
- **Que a través de la movilización y utilización adecuada de variados recursos:** intereses, afectos, aptitudes, saberes y conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
- **En experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas**
- **Permite analizar de forma crítica la realidad para enfrentar y transformar situaciones reales de la vida**
- **Contribuyendo a nuestro desarrollo personal, socio comunitario, académico y profesional.**

En nuestro modelo educativo Escuela Necesaria de Calidad (ENC) distinguimos dos tipos de competencias:

- **Las competencias fundamentales:** Agrupan el conjunto de competencias que otros autores y modelos llaman básicas, claves, blandas y genéricas, y se enmarcan en los ejes de nuestra acción educativa: Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología, Lenguaje y comunicación e Informática educativa
- **Las competencias específicas:** Son las propias de las áreas académicas y laborales.

En Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria la acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC. Los conocimientos esenciales de las áreas académicas constituyen recursos fundamentales para el desarrollo de las competencias y como tal, los seleccionamos, éstos se construyen y enriquecen integradamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cada vez que las prácticas cotidianas y las situaciones de aprendizaje demandan su uso y reflexión para el desempeño adecuado del estudiante.

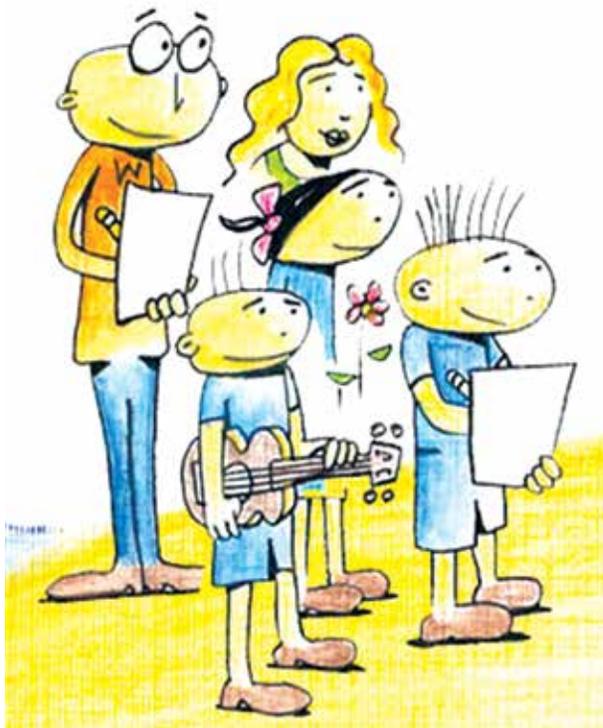
Como vemos, en nuestra concepción de competencia resaltamos **el sentido de aplicación y reflexión que tiene este aprendizaje, donde los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales son recursos que utilizamos al enfrentar y transformar diferentes situaciones de la vida**, en contraposición al aprendizaje enciclopédico, donde los contenidos sirven para aprobar y acumular saberes, pero poco contribuyen con la

formación de una persona crítica, autónoma y consciente de su realidad. En este sentido:

- **Las competencias fundamentales son aprendizajes imprescindibles para el desarrollo personal y social: nos permiten comprender la realidad para actuar de manera reflexiva, crítica y ética** en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria; permiten convivir con los otros y el medio, resolver y transformar adecuadamente conflictos, situaciones y problemas, no exclusivos del campo laboral.
- **Las competencias se desarrollan y evalúan en nuestra práctica cotidiana y en situaciones de aprendizaje semejantes o muy cercanas a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual.**
- **La actuación reflexiva ante escenarios diferentes nos lleva a movilizar conscientemente nuestros modos de pensar, hacer y ser; y en este proceso utilizamos, reconstruimos y construimos integralmente los saberes y conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales requeridos para un desempeño adecuado.** Así planteado, entendemos que la actuación o el desempeño en el desarrollo y la evaluación de las competencias no se limita al campo del hacer, de las habilidades o destrezas que se demuestran en una tarea específica, también incorporan el pensar, sentir y actuar

en las situaciones de aprendizaje y en las prácticas cotidianas.

En consecuencia, las competencias, sus indicadores y los conocimientos esenciales que te presentamos en esta guía son referentes que orientan la evaluación, la planificación y la promoción de los aprendizajes; no son una prescripción que todos los niños y niñas deben alcanzar homogéneamente y al mismo tiempo, pues sus ritmos, características y modos de apropiación son diferentes. Por esta razón, la actuación del estudiante es objeto de observación permanente para la detección de aptitudes, intereses y formas de aprender, a fin de proponer diversidad de situaciones de aprendizaje y prácticas cotidianas que le permitan desarrollar todas sus potencialidades, más allá de las competencias, indicadores y conocimientos esenciales preestablecidos.



## 2.2. ¿Cuáles son las características de nuestro enfoque curricular?

Tal como lo mencionamos anteriormente, el currículo de Fe y Alegría, como Movimiento de Educación Popular y Promoción Social, tiene unas características propias que responden a la intencionalidad y a los principios de la Educación Popular. En tal sentido, nuestro enfoque curricular es contextualizado, integral, inclusivo y transformador.

- **Contextualizado:** Porque la enseñanza y el aprendizaje responden al contexto, es decir, a la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes, ya que toma en cuenta sus características e intereses y la vida que transcurre en su cotidianidad y en su entorno local y global (regional, nacional, latinoamericano y mundial).

### Implicaciones en tu hacer

El punto de partida de tu acción educativa es el análisis y la comprensión crítica de la realidad, resultado de la evaluación continua y permanente de los y las estudiantes de tu grado y del análisis del contexto local y global que realizas como parte del colectivo de tu centro educativo.

- **Transformador:** La lectura permanente y crítica de la realidad nos permite problematizarla, asumiendo cambios que generen transformacio-

nes en nuestro ser, en nuestro hacer y en el acontecer.

### **Implicaciones en tu hacer**

La reflexión permanente te permite cuestionar e interrogar la realidad para identificar las necesidades y las potencialidades de tus estudiantes; los cambios que introducirás en tus prácticas para atenderlas y enriquecerlas; la problemática, las interrogantes, los intereses y conflictos a los que, en colectivo y con la activa participación de los y las estudiantes, darás respuesta en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje.

También es importante que promuevas en tus estudiantes la reflexión personal y grupal para generar: compromisos de cambios personales y comunitarios, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.

- **Integral:** Nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje ayuda a detectar aquellas concepciones, ideas, saberes, temores, acciones que forman parte del saber y experiencia previa para reconocerlos, detectar sus límites y cuestionarlos para desaprender y tener abierto el camino para un apren-

dizaje integral. No siempre implica desechar, sino modificar, transformar, ampliar, enriquecer a través del contraste con otros referentes. Esto supone una construcción compartida a través de la indagación y la búsqueda de respuestas a las interrogantes, lo que genera: reflexión sobre el saber y la experiencia, diálogo para compartir y elaborar nuevos saberes desde la apertura a la diversidad cultural, participación de los diversos sujetos que intervienen en el proceso educativo y análisis desde las diferentes miradas que explican el acontecer de la realidad.

### **Implicaciones en tu hacer**

Tus proyectos, planes de clase y estrategias de aula promueven la investigación colectiva, el diálogo cultural y la acción reflexiva en la comprensión y búsqueda de respuestas a la problemática, las interrogantes, intereses y conflictos detectados; movilizan aptitudes, saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y conocimientos de diferentes campos disciplinares (científicos, técnicos, éticos y artísticos) y promueven la reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje, para la reconstrucción de saberes y la construcción de conocimientos. Más adelante te explicaremos estos conceptos.

- **Inclusivo:** La apuesta que hacemos por una sociedad más justa se concreta en la valoración de cada persona, en la participación de todos los protagonistas de la acción educativa (estudiantes, familias, comunidad, docentes) y en la formación integral y la convivencia fraterna en la diversidad cultural, sexual, funcional, entre otras.

### Implicaciones en tu hacer

Promueve la participación, el cuidado y el reconocimiento de todos los actores en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje, y propicia la reflexión personal sobre la actuación en contextos personales, sociales y académicos a través de la auto, coevaluación y heteroevaluación. De esta manera generas la toma de conciencia y la autorregulación, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva: qué hemos aprendido, cómo avanzamos, qué y cómo debemos continuar aprendiendo.

### 2.3. ¿Cuál es la metodología y las estrategias de la Educación Popular?

En coherencia con las características de nuestro enfoque curricular, la enseñanza y el aprendizaje se orientan por la metodología y estrategias de la Educación Popular que se integran y articulan en la práctica educativa.

La metodología de la Educación Popular propuesta en nuestro marco referencial de la formación (Federación Internacional de Fe y Alegría, 2014a) se caracteriza por considerar los siguientes momentos que se integran en la acción educativa:

- **Contextualización:** Indagamos el contexto, la realidad social donde se involucran los estudiantes, sus características, intereses y necesidades.
- **Problematización:** Analizamos críticamente la situación presentada para detectar sus dificultades, carencias, contradicciones y problemas generando preguntas que orienten la organización y el desarrollo de la investigación.
- **Profundización y contraste con otros referentes:** Indagamos otros saberes y experiencias que sirven de referentes para cuestionar, fortalecer o ampliar concepciones, ideas, acciones, valores y actitudes que permitan construir personal y colectivamente nuevos saberes y conocimientos.
- **Acción transformadora:** Proponemos compromisos de cambio personal y comunitario, la búsqueda colectiva de respuestas a los conflictos, situaciones y problemas analizados, la participación en la acción social y el sentido de pertenencia a la comunidad.
- **Evaluación y sistematización de saberes:** Reflexionamos sobre el desempeño de los distintos participantes de la dinámica en el aula a través de la auto, co y heteroevaluación, para concienciar, valorar y socializar

aprendizajes en el ámbito personal, social y académico.

Las estrategias de la Educación Popular son: la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

- **La investigación:** Es un proceso de indagación-reflexión-acción que nos permite comprender críticamente la realidad, reconstruir saberes y producir conocimientos para transformarla. Parte de la identificación y el análisis de las potencialidades y problemáticas relacionadas con el contexto y los intereses de los y las estudiantes, para su desarrollo integral.
- **El diálogo cultural:** Implica el reconocimiento del saber, afectos, experiencias de los otros para, desde la comprensión de su lógica, desconstruir y desaprender aquellas concepciones, procesos, actitudes, valores y afectos que limitan nuestro desarrollo integral como persona y ciudadano, para construir colectivamente nuevos saberes y poner en práctica acciones de transformación personal y social. Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos. No es posible un diálogo con un guion preestablecido de preguntas y respuestas, donde no hay cabida a la sorpresa, donde el o la estudiante da la respuesta que el o la docente desea escuchar o donde no interpreta diferentes modos de respuesta, incluso las corporales.

- **La reflexión metacognitiva:** Es la reflexión sobre el propio aprendizaje. Abarca dos procesos, la autoevaluación y la autorregulación: qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando. Este aspecto es esencial, pues supone que el y la estudiante, en su nivel, sean autónomos y asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje: aprendan a aprender. Por lo tanto, el o la docente debe promover las condiciones para que sus estudiantes tomen las decisiones que le permitan transformarse como ser persona y ciudadano con las competencias fundamentales para la vida.



### 3. Prácticas cotidianas y situaciones de aprendizaje

Antes de continuar con la lectura, nos parece importante que aclaremos la definición de estos dos términos que se repiten a lo largo de la presente guía didáctica. Cuando hablamos de **práctica cotidiana** nos referimos a todas las acciones permanentes que tienen una intencionalidad educativa: la bienvenida, el recreo, las actividades culturales, las interacciones diarias, las reuniones de representantes...

Generalmente, llamamos a estas prácticas “actividades de rutina”; sin embargo, hay una gran diferencia entre ambos términos. De acuerdo con el diccionario de la RAE (2001), “la rutina es un hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas”, mientras que “la práctica es una acción de carácter intencional, donde entran en juego concepciones, percepciones y sentimientos. En ella están unos saberes (implícitos y explícitos) que responden a esquemas de acción, producto de las interacciones sociales” (FIFyA, 2014b).

Dado que en Fe y Alegría estamos conscientes de que nuestras rutinas forman parte del currículo oculto que, se-

gún Torres (2005), es parte importante de lo que educa en la escuela, nosotros hacemos un énfasis especial en la reflexión sobre estas acciones cotidianas, para que tomemos conciencia de ellas y se conviertan en prácticas: **acciones intencionadas**.

**La situación de aprendizaje** es la secuencia de actividades intencionadas que se proponen en el aula para que los y las estudiantes desarrollen las competencias. Se diferencia de la secuencia didáctica porque en la situación de aprendizaje nos centramos en las acciones reflexivas que realizarán los y las estudiantes para aprender, y en la secuencia didáctica en las estrategias y procedimientos que realizarán los y las docentes para enseñar.

**En un enfoque curricular por competencias, las situaciones de aprendizaje deben ser iguales o muy semejantes a las experiencias de vida que se practican o que requiere la sociedad actual, y en la Educación Popular, estas experiencias deben promover el análisis crítico de la realidad para, no solo enfrentar, sino para transformar situaciones reales de la vida.**

*“Supone aprendizaje mutuo, respeto a la diversidad, la escucha atenta, la pregunta generadora, la atención a lo inesperado, el abordaje del conflicto, para el empoderamiento de los sujetos.”*

#### 4. Saberes y conocimientos

En esta guía llamamos saber al tipo de conocimiento que aprendemos y aplicamos en nuestra experiencia cotidiana en interacción con los otros y del cual muchas veces no somos conscientes. Es un conocimiento implícito que incluye creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes (formas de pensar, sentir y actuar). De manera que, el saber no se limita a lo cognitivo, ya que incluye también lo procedimental, lo afectivo y actitudinal.

El conocimiento es un saber (conceptual, procedimental o actitudinal) avalado por un grupo social: un aula de clase, una comunidad de aprendizaje,

una organización, una comunidad científica, técnica, artística, educativa... Quienes diseñan los programas oficiales seleccionan parte de estos conocimientos como contenidos de las áreas curriculares de los programas oficiales, los cuales tienen una intencionalidad reproductora o transformadora de la sociedad.

De allí que, lo esencial en el aula de clase no es la memorización ni la apropiación de los contenidos, sino la toma de conciencia de nuestros saberes, su desconstrucción y reconstrucción -si es necesario- y la producción colectiva de conocimientos para una actuación reflexiva en las diferentes situaciones, ámbitos y contextos en los que nos toca desenvolvemos.

### Para reflexionar y compartir:

- Revisa y ajusta el mapa mental que elaboraste inicialmente.
- Identifica los cambios que vas a introducir en tu práctica educativa a partir de lo planteado sobre nuestro enfoque curricular por competencias, integral, inclusivo y transformador, los objetivos educativos de Fe y Alegría y las estrategias de la Educación Popular.
- Comparte tus reflexiones en la comunidad de Mundo Escolar en: [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org)



# 2

## Capítulo

# Los ejes de nuestra acción educativa y nuestras competencias fundamentales

Tal como lo planteamos en el primer capítulo, en Fe y Alegría asumimos que en la educación Primaria nuestra acción educativa se orienta al desarrollo de las competencias fundamentales en los cinco ejes de nuestro modelo educativo ENC, y que los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las áreas académicas del currículo oficial son recursos para el desarrollo de tales competencias que, al mobilizarse, se reconstruyen y construyen en las prácticas cotidianas y en las situaciones de aprendizaje que requieren su uso y reflexión.

En este capítulo presentamos las competencias fundamentales de la educación Primaria con sus indicadores de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales que se movilizan y utilizan en el desarrollo de las competencias en primer grado.

Las competencias concretan nuestros objetivos educativos en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje; los indicadores

de primero a sexto grado y los conocimientos esenciales te proporcionan pistas para planificar las situaciones de aprendizaje en las que evaluarás y promoverás el desarrollo integral de las competencias en tus estudiantes, indistintamente del grado que cursan, pues lo normal en un aula es la diversidad de ritmos y necesidades de aprendizaje.

Por lo tanto, la referencia inicial de tu planificación y acción educativa son las características y necesidades de tus estudiantes, a quienes acompañarás para que avancen en las competencias, comprendiendo y atendiendo la particularidad de cada uno. Para ello, te debes apoyar en los indicadores de los diferentes grados y en los conocimientos esenciales, los cuales te permitirán comprender y atender la gradualidad y el avance de la competencia en cada uno de tus alumnos y alumnas. En el Anexo A de la presente guía te presentamos las competencias fundamentales que ellos y ellas deben desarrollar a lo largo de la educación Primaria.



## Para reflexionar y compartir:

Revisa las competencias fundamentales del anexo A y reflexiona:

- ¿Cómo están tus estudiantes en relación con estas competencias?
- De acuerdo con las necesidades detectadas en el análisis de contexto, ¿es necesario incorporar alguna competencia particular en tu escuela.

Comenta tus respuestas con tus compañeros y compañeras estableciendo acuerdos al respecto.

A continuación describimos las finalidades de cada uno de los ejes con sus principios didácticos, las competencias e indicadores que esperamos desarrollar en la educación Primaria y los conocimientos esenciales que esperamos se movilicen y utilicen reflexivamente en **primer grado**. Algunos de estos últimos se repiten de primero a sexto grado.

Toma en cuenta que en la práctica, los conocimientos esenciales no se movilizan ni utilizan exclusivamente en la competencia que aquí señalamos, pues en un currículo integral los conocimientos de diferentes campos disciplinares y áreas académicas se articulan en las situaciones de aprendizaje, tal como lo ejemplificamos ampliamente en el tercer capítulo de esta guía didáctica.





# I. Eje Valores humano-cristianos

## I.1. Concepción del Eje

Este Eje pretende la formación de la persona en su SER y en sus capacidades para CONVIVIR con los demás y el mundo que le rodea. Se orienta hacia el desarrollo emocional, psicológico y espiritual de la persona y de actitudes positivas en su contexto social, para la construcción de una convivencia fraterna sobre la base de la vivencia de valores humano-cristianos. En este sentido, abarca el desarrollo moral, afectivo y actitudinal de la persona en sus diferentes áreas que, integradas, constituyen el ser: la persona, las relaciones humanas, la relación con el entorno socio-natural y la espiritualidad.

- **El desarrollo moral:** Es el desarrollo de la autonomía como un estadio deseable en el crecimiento moral de la persona, entendiendo que la autonomía moral es un proceso cognitivo que permite a la persona reflexionar y clarificar sus valores. Se han definido seis estadios distintos de desarrollo moral según Kolberg (1992), que van desde la moral heterónoma, donde se actúa por sujeción a la autoridad y miedo al castigo, hasta la autonomía moral, donde los principios éticos universales se asumen como argumentación para la toma de decisiones ante los conflictos y la vida en general. Como la autonomía moral va unida al proceso cognitivo, Segura (2005) propone abordar los diferentes tipos de pensamiento dado que

tienen consecuencias positivas en el desarrollo moral:

- **Pensamiento causal:** Capacidad de definir o diagnosticar un problema interpersonal. Su principal requisito es saber buscar e interpretar la *información* necesaria. Requiere madurez, serenidad, saber distinguir entre hechos y opiniones.
- **Pensamiento alternativo:** Capacidad para encontrar el mayor número de soluciones posibles a una situación dada. Este pensamiento es también necesario para ejercitar el pensamiento causal. Es básico, el primero que hay que enseñar. Es el pensamiento de la *creatividad*, del *optimismo*, de la *esperanza*.
- **Pensamiento consecuencial:** Capacidad de prever las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas. Es el pensamiento de la *responsabilidad*.
- **Pensamiento de perspectiva:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, de situarse en la perspectiva del otro. Si además se acompaña de sintonía emocional, se llama *empatía*. Es el pensamiento de la *sintonía*, de la *comprensión*.
- **Pensamiento medios – fin:** Capacidad de fijarse objetivos y de planificar cómo conseguirlos. Involucra los anteriores y tiene una íntima relación con los principios, porque lo que se propone como meta suelen ser los

valores. Es el pensamiento de las *metas* y de la *planificación*.

- **El desarrollo afectivo:** El desarrollo de las capacidades de expresar sentimientos y emociones de manera positiva para la configuración de relaciones humanas fraternas con los otros y el entorno; de modo que los sujetos puedan conformar una inteligencia emocional que les permita tener una mente, cuerpo y espíritu sanos.
- **El desarrollo actitudinal:** El desarrollo de personas con criterios o principios éticos universales y cristianos que se constituyan en referentes para sus actitudes y conductas ante las distintas situaciones de la vida. Estos valores humano-cristianos se recogen en nuestro Ideario Internacional y se expresan en los modelos de hombre y mujer, sociedad e iglesia nuevos que apuntan el horizonte ético que enmarca nuestras prácticas educativas. Algunos de estos valores son: justicia, equidad, fraternidad, solidaridad, respeto, etc. Existen actitudes acordes con los valores y son las que permiten acercar la actuación con los valores deseables.

## 1.2. Principios didácticos

- **Experiencia:** Los valores se descubren y se aprenden desde la vivencia de experiencias significativas. No es el discurso o la transmisión de ideas y conceptos lo que va a posibilitar que el estudiante los asuma como criterios de vida. Es necesario privilegiar la vivencia, que pueda experimentar en

situaciones reales lo que significa dialogar, resolver conflictos, cooperar, tener amigos, etc., para experimentar, en dichas situaciones reales, los valores, el gusto de vivirlos, la incidencia positiva que tienen en su vida y el colectivo. No es lo mismo “hablarles” sobre los parques, a posibilitar la experiencia de encontrarse con la naturaleza y con el espacio físico construido y, en el marco de esa experiencia, realizar acciones concretas de cuidado del espacio o del ambiente. La experiencia será significativa si logra transformar la vida del estudiante, si logra un aprendizaje con incidencia positiva para su vida personal o de su entorno.

- **Modelaje:** Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares. En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo, estas lecciones son más poderosas que cualquier discurso o actividad puntual. Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes tienen una alta capacidad de observación, de captación de gestos, palabras, actitudes de los adultos y de sus pares, muy por encima de que nos percatemos de ello. Los más pequeños especialmente repiten lo que ven, lo que el adulto hace es lo más asimilado por parte de ellos. De allí que es fundamental que los adultos permanezcamos en una actitud de revisión de lo que hacemos, de nuestras actitudes y valores, para ayudarnos a mejorar en la calidad de nuestras relaciones en la familia, en la escuela y

el entorno, porque ése es el modelo que los pequeños van a seguir.

- **Interiorización:** Los valores se aprenden cuando se hacen propios, es decir, cuando se manifiestan en las actitudes de vida. Esto supone un proceso personal interno de construcción, donde los valores se van haciendo parte del afecto, conocimiento y actuación de la persona. Cada persona es ser único e irrepetible; por tanto, va formando su propio sistema de valores desde su biografía, espiritualidad y personalidad, aunque haya un sistema de valores y cultura que lo arropa. Ese proceso de construcción personal se debe privilegiar considerando las características, saber y experiencia de cada persona y supone la creación de hábitos de silencio interior y exterior, para posibilitar el encuentro personal y con Dios que facilitan la convivencia humana.

- **Reflexión:** Los valores se aprenden a través de la reflexión de la experiencia propia y de los otros, lo que supone ir entendiendo poco a poco cómo se va asumiendo la propia vida a la luz de los valores, del estilo de Jesús como modelo de vida y cómo se evidencian en las acciones del día a día. El ambiente donde se desarrolla la acción formativa debe privilegiar una metodología que permita encontrarse con las realidades personales y colectivas para analizarlas, tomar decisiones y actuar generando cambios personales y colectivos, privilegiando la pregunta sobre el proceso personal de vida, la revisión de lo aprendido desde la experiencia, los caminos para seguir creciendo como ser en relación con los otros a la luz de los referentes éticos. Todo ello es necesario para el proceso de conciencia de sí y de transformación.



### I.3. Competencias e indicadores

Las competencias se definen según las áreas que constituyen el SER señaladas anteriormente: persona, relaciones humanas, relación con el entorno y espiritualidad.



#### Eje Valores humano-cristianos

<b>Competencia I</b>					
Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.	Manifiesta con agrado sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Reconoce sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.	Desarrolla sus cualidades y talentos.	Hace conciencia sobre el desarrollo de sus cualidades, talentos y potencialidades.
Identifica su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Reconoce su sexo y género como condición que lo diferencia y asemeja de los demás.	Toma conciencia de su sexo y género como condición que lo identifica y lo diferencia de los demás.	Valora su género y sexo como condición que lo asemeja y diferencia de los demás.	Valora la igualdad de género.	Asume con alegría y responsabilidad su sexo y género.
Muestra interés por las normas y prácticas de vida saludable en la escuela y hogar.	Muestra en sus rutinas prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y el hogar.	Reconoce la importancia de mantener prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Identifica las prácticas de vida saludable.	Vive prácticas de vida saludable en la escuela y en el hogar.	Asume prácticas de vida saludable en el hogar y la escuela.
Se interesa por conocer información sobre su familia: su origen y sus miembros.	Se reconoce como parte de una familia con quien convive.	Aprecia a su familia conociendo su origen, logros y dificultades.	Se reconoce como parte de su comunidad en la cual convive.	Se interesa por conocer su comunidad: historia, valores, costumbres.	Se siente parte de su comunidad y la aprecia.

En esta competencia trabajamos el área de la persona con el propósito de que los y las estudiantes alcancen la estima propia sobre la base del conocimiento de sí mismo/a y el desarrollo de su identidad, de tal manera que construyan su ser, desplieguen sus potencialidades, cualidades, gustos, intereses, emociones y sentimientos, desarrollando habilidades de autocontrol o autorregulación para caminar hacia la creación de su proyecto de vida y autorrealización.

Para desarrollar esta competencia es imprescindible:

- Que el o la estudiante viva en un ambiente de afecto y calor humano que le haga sentirse querido(a); para esto, el estilo de relación que estableces como docente es fundamental, pues es tu cercanía, ternura, comprensión, corrección adecuada de los errores, diálogo, alegría lo que ayudará al estudiante a crecer en seguridad y creará las condiciones para el desarrollo de la estima propia. Es importante caer en cuenta que no siempre los y las estudiantes tienen en casa esas condiciones y, de alguna manera, tú puedes ayudarlos a encontrar fortalezas para su crecimiento humano-espiritual. Ante niños y niñas inquietos(as), difíciles, violentos(as) es probable que haya muchas carencias de amor, también abandono o ausencia de autoridad. Ante ello, siempre será apropiada tu actitud afectuosa y tu palabra firme, pero cercana, atenta, pronunciada en tonos adecuados. Los regaños, castigos y gritos persistentes provocarán timidez o rebeldía y baja estima. En los
- primeros años de escuela, tan importante como el uso de técnicas innovadoras para la acción en el aula, es que tengas tus brazos abiertos llenos de afecto por tus estudiantes para que se sientan amados, ya que sin duda, eso será el principal motor para que los niños y niñas emprendan su viaje por el aprendizaje y la vida.
- Es necesario proponer acciones reflexivas que se repitan permanentemente para lograr que los y las estudiantes aprendan normas, prácticas de vida sana, responsabilidades necesarias para la vida personal y la convivencia. Así como en la casa la familia enseña a cepillarse, bañarse, ordenar, entre otras cosas, a través de la práctica permanente, en la escuela también es necesario mantener acciones cotidianas para que puedan apropiarse de normas, prácticas de estudio o de trabajo en grupo, de los acuerdos de convivencia en el aula y centro educativo. Los niños y niñas necesitan estructuras que les permitan organizarse en su cotidianidad, que les permitan apropiarse de modos de actuar, esto es necesario para la vida, aunque luego las recreen, o construyan sus estilos o estructuras propias. Estas prácticas cotidianas en la escuela y aula dependerán de cuáles valores y actitudes queremos promover para el crecimiento de nuestros estudiantes como personas y ciudadanos integrales; la creación de ambientes de convivencia sana, fraterna, pacífica, los estilos de trabajo para el aprendizaje colaborativo y participativo deben ser propósitos centrales en la creación

de los ambientes y prácticas cotidianas. La bienvenida al inicio de la jornada, los espacios cotidianos de oración, los momentos cotidianos de revisión de tareas o responsabilidades, los momentos de organización y limpieza del aula, los espacios para el trabajo de organización infantil (culturales, deportivos, religiosos, científicos...), los espacios para compartir la merienda, los tiempos para el trabajo individual y colectivo, etc., son expresiones de la aspiración para que nuestros estudiantes incorporen en su vida valores, actitudes, normas y prácticas de identidad cristiana, de orden, responsabilidad, organización, entre otros; que no se aprenderán por el discurso o justificación de cuán importantes son, sino en la vivencia diaria sostenida y continuada. En este sentido, en la escuela y en el aula debemos estar atentos a las prácticas cotidianas, particularmente en el aula es muy importante que apoyes para que las prácticas de vida sana

que deben aprenderse en casa se asuman y, en muchos casos, debes promover la educación de la familia, cuando estas prácticas no están presentes en ella. Por lo tanto, insistimos en la necesidad del trabajo mancomunado escuela-familia, en la relación permanente que debe mantenerse para el avance y el logro del aprendizaje.

- Promover actividades, técnicas, juegos que permitan a los y las estudiantes conocerse a sí mismos(as), a su familia, sus sentimientos, emociones, deseos, intereses, cualidades, de tal modo que desarrollen habilidades de autoconocimiento, autocontrol o autorregulación. En el siguiente capítulo describimos y ejemplificamos algunas técnicas específicas para ello, tales como **los ejercicios autobiográficos, de autoconocimiento, de autorregulación y ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional, meditación y relajación.**

*“Los valores se aprenden con el ejemplo de los adultos y de los pares. En la convivencia cotidiana los adultos enseñan con el ejemplo.”*



## Competencia I. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Personalidad, cualidades y talentos como parte del conocimiento de sí.
- Meditación y relajación.
- Expresión y reconocimiento de cualidades y talentos en forma oral y gráfica.
- Descripción personal en forma oral y gráfica.
- Escucha y diálogo.
- Cuerpo humano, sexualidad y género.
- Alimentación, hábitos de higiene y prácticas de vida sana.
- Prácticas y actitudes de cuidado, respeto, aceptación, confianza, y seguridad de sí mismo, alegría, gratitud.
- Reconocimiento como persona que forma parte de un ambiente socio-natural.
- Etapas de crecimiento. Crecimiento de un bebé.
- Familia e historia de vida.
- Tipos de familia, matrimonio y vivienda.
- Observación, clasificación y seriación de información relacionada con su familia.
- Recolección y cuantificación de información sobre su familia.
- Representación de información en gráficos estadísticos para describir información sobre su familia.
- Cuidado del ambiente de la escuela y el hogar.



<b>Competencia 2</b>					
Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Manifiesta afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Muestra afecto hacia su familia, compañeros y docente.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.	Expresa sus sentimientos, ideas y opiniones a través de diferentes medios.
Establece relaciones de manera espontánea con diversas personas.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas.	Muestra respeto al relacionarse con personas sin importar diferencias.	Muestra respeto al relacionarse con diferentes personas en diversos contextos.	Muestra aceptación a las personas sin importar diferencias.	Muestra reconocimiento a las personas sin importar diferencias.
Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula y la escuela.	Coopera en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera con agrado en diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.	Coopera de manera voluntaria en las diferentes actividades que se desarrollan en el aula, escuela y otros espacios.
Muestra interés en el trabajo en grupo y actividades en el aula.	Trabaja en grupo con niños y niñas.	Trabaja en grupo manteniendo relación con niños y niñas.	Se integra con expectativas positivas al trabajo en grupo con niños y niñas.	Escoge trabajar en grupo estableciendo relaciones equitativas con niños y niñas.	Valora el trabajo realizado en grupo con niños y niñas.
Muestra disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.	Se integra con sus compañeros en actividades en el aula.	Se integra con sus compañeros en diversas actividades.	Se integra con sus compañeros sensibilizándose ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros prestando ayuda ante las dificultades que viven.	Se integra con sus compañeros solidarizándose ante las dificultades vividas.
Muestra interés por cumplir los acuerdos en el aula.	Muestra interés en participar y respetar el establecimiento de acuerdos en el aula.	Respeto los acuerdos establecidos de manera conjunta en el aula.	Respeto los acuerdos de convivencia en el aula y escuela.	Respeto los acuerdos ante diferentes situaciones en la escuela y el aula.	Cumple y hace cumplir los acuerdos en el aula y escuela aportando en su formulación.
Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.	Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos.	Muestra interés en resolver pacíficamente conflictos.	Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.	Desarrolla habilidades para la resolución de conflictos.	Muestra habilidades para resolver pacíficamente conflictos.

Esta competencia trabaja el área de las relaciones humanas con el fin de desarrollar capacidades para la convivencia fraterna con los otros. Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás con humanidad. Construimos nuestro ser en la medida que establecemos mejores relaciones con los otros, al propio tiempo que podemos ayudar o aportar para que ellos también crezcan mediante una relación que genera riqueza, donde todos y todas salen fortalecidos. Construir fraternidad supone, desde una perspectiva cristiana, comprendernos como hermanos capaces de amar, resolver pacíficamente conflictos, perdonar, dialogar, escuchar, compartir, tener empatía y solidarizarnos con los demás. Comprendernos como ciudadanos y ciudadanas constructores de democracia que valoran y, por tanto, respetan el sentido de la norma y de la justicia.

Para trabajar esta competencia, nuevamente tu actitud es fundamental, pues el modo de resolver conflictos en el aula,

de tomar decisiones, de dialogar ha de ser coherente con el que queremos que los niños y niñas aprendan. En el aula podemos encontrar niños y niñas que se relacionan sin dificultad, incluso también tener niñas y niños tímidos(as), por lo cual es importante que animes a la participación, que estés atento(a) para detectar el comportamiento en este sentido para apoyarles, brindarles cariño, seguridad; de tal modo que logren integrarse desde sus modos de ser.

Para el desarrollo de esta competencia sugerimos las siguientes técnicas que serán descritas en el capítulo 3: **ejercicios de integración, de habilidades dialógicas, de comprensión de los demás o empatía y de resolución de conflictos, ejercicios de participación ciudadana, trabajo cooperativo, convivencias, retiros, conversatorios, debates, juegos recreativos y deportivos.**

*“Crecemos como personas en la medida que nos relacionamos con los demás en humanidad.”*



## **Competencia 2. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Identificación y expresión de emociones y sentimientos en forma oral y a través de la música, la pintura y el cuerpo.
- Conversación y diálogo.
- Grupos sociales donde los niños y niñas interactúan: familia, escuela y comunidad.
- Cooperación y trabajo en grupo.
- Participación en la construcción colectiva de acuerdos en el hogar y la escuela.
- Disposición para asumir los acuerdos en el hogar y la escuela.
- Amistad y recreación.
- Habilidades sociales como diálogo, comunicación asertiva, comprensión del otro o empatía.
- Trabajo en grupo y colaborativo; cooperativismo en el hogar, aula y escuela.
- Actitudes de escucha, respeto, compartir, compañerismo, sinceridad, fraternidad, agradecimiento con los otros y otras.
- Integración de los niños y niñas en el aula y fuera de ella.
- Participación y toma de decisiones en un ambiente de democracia y cooperación.
- Observación, clasificación y análisis de información de su medio socio natural.
- Narración y descripción de situaciones de conflicto en el aula y el hogar.
- Expresión artística mediante dibujo, danza, música, teatro...



**Competencia 3**

Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.	Reconoce sus deberes y derechos en su vida y en la de sus compañeros.	Identifica derechos y deberes propios y de sus compañeros contemplados en la Convención de DDHH.	Distingue sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y en la LOPNNA, así como los procedimientos para su exigencia y defensa.	Vive con agrado desde la cotidianidad sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y la LOPNNA.	Manifiesta actitudes de defensa de sus derechos enmarcados en la Convención.
Expresa interés por conocer su entorno familiar.	Valora con agrado el entorno familiar y escolar como espacio donde establece relaciones.	Reconoce con agrado elementos de su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela y comunidad.	Expresa agrado e interés por su cultura y los diferentes grupos de referencia de su entorno: familia, escuela, comunidad local y municipio.	Expresa respeto y aceptación de los símbolos y elementos culturales de su entorno local y del país.	Participa en colectivo en actividades de valoración de la diversidad cultural del continente.
Describe elementos del entorno social y cultural familiar.	Identifica situaciones problemáticas del entorno social y cultural familiar y escolar.	Se sensibiliza ante la problemática del entorno social y cultural familiar, escolar y comunitario.	Reflexiona sobre situaciones problemáticas propias del entorno social y cultural en la familia, escuela, comunidad local y municipio.	Aporta en la cotidianidad soluciones a la problemática social y cultural buscando el bien común.	Realiza acciones en la escuela y comunidad atendiendo las problemáticas que viven con miras a la construcción del bien común.
Muestra agrado por descubrir o conocer diferentes manifestaciones de vida en el entorno.	Muestra interés por el cuidado y conservación de la vida en sus diversas manifestaciones.	Cuida y conserva los recursos y ambiente de su entorno respetando la biodiversidad.	Participa en acciones de cuidado y conservación de recursos y ambiente en la familia, escuela y comunidad.	Promueve el cuidado y conservación de recursos y el ambiente en los diferentes espacios donde se desenvuelve considerando las organizaciones comunitarias.	Muestra conciencia ecológica en el uso de recursos, espacios y relación con su entorno familiar, escolar y comunitario.

Esta competencia aborda el área de relación con el contexto socio-natural, pretendemos que los niños y niñas logren ubicarse, reconocer, valorar los espacios sociales y físicos donde se desenvuelven, desarrollar conciencia crítica sobre los problemas y situaciones que se viven, proponer alternativas de solución y comprometerse en acciones concretas de cambio.

Para abordar esta competencia no puedes perder de vista la realidad o contexto de los niños y niñas porque esa es la principal fuente desde donde vas a lograr en ellos el conocimiento y valoración de su espacio socio-natural. Esta competencia puedes desarrollarla

haciendo uso de las siguientes técnicas que verás explicadas en el tercer capítulo: **visitas y observaciones guiadas, dilemas morales, ejercicios de comprensión crítica, historias de vida, estudios de casos, resolución de problemas, modelización, juegos didácticos, lectura guiada sobre documentos y leyes, diseño de alternativas de solución, aplicación de encuestas.** Técnicas como las señaladas ayudarán a comprender los problemas y cómo funcionan los entornos sociales y naturales, permitiéndoles desarrollar un sentido de corresponsabilidad en la construcción de ciudadanía posible desde la niñez, fomentando la construcción de espacios democráticos.





### **Competencia 3. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Deberes y derechos de los niños y niñas.
- Vida y situación social de su familia y la comunidad.
- Paisaje natural y construido.
- Observación del espacio natural y construido.
- Nociones de espacio y tiempo para su ubicación en el entorno.
- Historia, geografía, sociedad y cultura local.
- Descripción del entorno social y cultural familiar y local.
- Símbolos patrios: la bandera y el himno nacional.
- Medidas de longitud: cuarta y paso.
- Modelación de situaciones cotidianas.
- Conversación y diálogo.

**Competencia 4**

Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Realiza con agrado ejercicios de respiración y relajación.	Toma conciencia con admiración de su cuerpo y su género.	Aprende a controlar su respiración logrando serenidad.	Aprende a controlar su respiración logrando equilibrio y paz consigo mismo y con el grupo.	Participa con agrado en ejercicios corporales y de relajación identificando los beneficios que genera.	Asume prácticas corporales y de relajación como estrategias para autorregularse.
Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.	Asocia a diferentes situaciones que vive, los sentimientos y emociones que experimenta.	Expresa sus emociones y sentimientos de manera adecuada según personas y contexto.	Manifiesta interés por respetar los sentimientos y emociones de los otros.	Muestra actitudes que fortalecen su autoestima y valoración de los otros.	Muestra actitudes de autorregulación para crecimiento personal y la armonía del grupo.
Identifica en su vida cotidiana acciones positivas y negativas que brotan del corazón.	Reflexiona sobre las razones interiores que orientan sus acciones en su vida cotidiana.	Identifica las causas interiores y sus consecuencias en él mismo y los demás.	Propone diferentes alternativas de actuación para hacer el bien en diversas situaciones.	Asume con responsabilidad consigo mismo y con los demás sus sentimientos y actuaciones.	Toma decisiones desde el conocimiento de sí mismo para iniciar su proyecto de vida en comunión con los demás.
Muestra interés en actividades de silencio y visualización propuestos en el aula.	Utiliza los espacios de silencio y visualización propuestos en el aula para conocerse más.	Muestra actitudes de respeto frente a los momentos de silencio para el conocimiento personal y del grupo.	Disfruta del silencio como medio para descubrir la bondad que hay en él y en los demás.	Promueve espacios de silencio para conectarse con Dios, descubriéndole en sí mismo y en los demás.	Incluye en su proyecto de vida espacios de silencio para conectarse consigo mismo y con Dios.

Esta competencia forma parte del área de espiritualidad, pues constituye un camino para lograr profundidad en la persona. Se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de hacerse consciente de su interioridad y desarrollarla para llegar a vivir el día a día desde lo mejor de sí y desde el reconocimiento de los otros, marcados por la alegría, la paz y la libertad. Se trata de que favorezcas el contacto consigo mismo, el gusto por el silencio, la adecuada y sana relación con el entorno, la conciencia de apertura al misterio, la búsqueda de espacios y momentos de encuentro con Dios, el sentir o experimentar, el descubrir o aprender, el expresar o crear, discernir, proponer,

buscar y comprometerse con caminos para resolver diferentes situaciones.

En el capítulo 3 te proponemos algunas estrategias y técnicas que ayudarán a desarrollar la competencia propuesta: **la relajación, la respiración, la meditación cristiana, visualización, la contemplación, la expresión artística y espiritual, los juegos, la escucha y dinámicas colaborativas, metodología del proyecto de vida, dilemas morales, estudios de casos, encuentro con la naturaleza, musicoterapia, mándalas, trabajo de la voz, estimulación de los sentidos desde la espiritualidad, visitas de arte a lugares sacro, aprendizaje sobre la integración de la soledad, biodanza, teatro, cine-foro y simulaciones.**





#### **Competencia 4. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Técnicas de respiración: inspiración, retención de aire y espiración.
- Juegos de relajación: respiración lenta, movimientos lentos de brazos y piernas.
- Reconocimiento, expresión y manejo de emociones y sentimientos.
- Conocimiento, comprensión y escucha del cuerpo reconociendo la tensión, el malestar, la relajación y el bienestar en su cuerpo.
- Escucha y diálogo.
- Expresión artística mediante dibujo, danza, canto, teatro...
- Autoconocimiento y descubrimiento del propio corazón.
- Cuerpo humano como unidad.
- Las sensaciones, los sentidos y sus órganos.
- Sistema respiratorio.
- La narración y la descripción.
- Percusión y ritmo con movimientos del cuerpo: chasquidos, palmadas, golpes...
- Percusión y ritmo con instrumentos caseros: lápiz, silla, botella...
- Ritmo con el lenguaje: canciones, rimas, poesías...
- Expresión y comunicación corporal.
- Comprensión de arriba, abajo, lento, rápido, corto, largo, suave, fuerte, alto, bajo, delante, detrás, entre...

**Competencia 5**

Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra agrado al comunicarse con Dios y María como fuente de amor y confianza a través de la oración personal y rezos.	Participa espontáneamente en distintas formas de oración a Dios y María, de manera personal y grupal.	Participa con fervor en espacios de oración personal y comunitaria.	Se comunica con Dios a través de la expresión libre de oraciones a partir de experiencias vividas.	Muestra interés por participar y animar espacios de oración en la escuela, comunidad y familia.	Manifiesta actitudes cristianas por el conocimiento de Jesús a través de la oración personal en su vida cotidiana.
Identifica en el entorno la creación de Dios y agradece por ser parte de ella.	Reconoce a Dios como Padre creador y dador de vida, y al ser humano como colaborador en la creación.	Reconoce a todas las personas como hijos del Dios de la vida y por tanto hermanos.	Identifica a Dios acompañando a su pueblo en el camino de su historia de salvación, ayer y hoy.	Toma posición ante situaciones donde se promueve o niega la vida, teniendo como referencia el Plan de Dios.	Decide desde su cotidianidad participar en situaciones donde se promueve la vida como expresión de su fe.
Manifiesta interés por conocer a Jesús como Hijo de Dios y amigo.	Reconoce a Jesús como su amigo y su manera de vivir la amistad.	Reconoce a Jesús como modelo de hijo y hermano.	Muestra actitudes, valores y cualidades propias del Reino de Dios, en el trato con los demás.	Reconoce en el modo de actuar de Jesús el amor de Dios y su propuesta del Reino.	Demuestra actitudes de fraternidad como camino de seguimiento a Jesús.
Participa con alegría en actividades religiosas mostrando confianza y respeto a los demás.	Muestra actitudes de amor y cuidado al relacionarse con los demás, como lo haría Jesús.	Participa en actividades comunitarias estableciendo relaciones fraternas en su entorno inmediato, como lo haría Jesús.	Participa en experiencias solidarias a nivel personal y comunitario inspirado por el mandamiento del amor.	Promueve con sentido crítico actitudes de valoración de la vida en diferentes ámbitos.	Se compromete en su vida cotidiana con acciones de servicio que favorezcan la construcción del Reino de Dios.

Esta competencia aborda la fe cristiana como parte del área de espiritualidad constituyendo un componente clave en la propuesta educativa de Fe y Alegría. Proponemos con ella el desarrollo de la experiencia de relación con Dios como Padre bueno que nos da la vida e invita a que seamos colaboradores en su defensa, la construcción de fraternidad y del amor al prójimo; proponemos el descubrimiento de Jesús como modelo de humanidad y el desarrollo de actitudes y valores del Reino de Dios en la vida personal y colectiva.

Para desarrollar esta competencia es necesario, como en las anteriores, que seas fuente de actitudes y habilidades espirituales, es decir que vivas el perdón, la compasión, la solidaridad en tus modos de relacionarte con los demás y, en particular, con tus estudiantes. Es necesario que tengas espacios para tu propio crecimiento espiritual y así enriquecer espiritualmente a tus niños y niñas. Se trata de mantenernos en apertura para

el aprendizaje y nuestro propio crecimiento. Déjate cautivar por la autenticidad, inocencia, transparencia, capacidad de admiración y bondad de los niños y niñas, pues ese encuentro amoroso es, con certeza, alimento para nuestra propia espiritualidad.

Entre algunas actividades y técnicas que pueden ayudar a desarrollar esta competencia están las siguientes: **la lectura comentada, la oración, estudio de la Biblia, las celebraciones de la fe, visitas guiadas a lugares religiosos, experiencias de solidaridad y servicio, experiencias de espiritualidad y arte, vídeo-foro y uso de ecosistema de medios, debates, dramatizaciones, simulaciones, dilemas, foros, estimulación de sentidos, escucha activa, diálogo, experiencias personales de fe, grupos de fe, preguntas generadoras, testimonios, charlas, títeres y marionetas, elaboración de cartas, juegos didácticos, oraciones, retiros y convivencias.**



## Eje Valores humano-cristianos

### **Competencia 5. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Dios, María y Jesús.
- La Biblia.
- La creación de Dios.
- La iglesia, símbolos y celebraciones religiosas.
- La oración y meditación como comunicación con Dios.
- Narración, descripción y diálogo.
- Conversación, saludo y agradecimiento.



## 2. Eje Desarrollo del pensamiento

### 2.1. Enfoque del Eje

El Eje Desarrollo del pensamiento se incorpora a nuestro modelo educativo ENC para favorecer el desarrollo de la curiosidad científica, la conciencia crítica, la lógica, la imaginación, la contrastación de culturas, la reconstrucción de saberes y la producción de conocimientos, para contribuir con la formación de ciudadanas y ciudadanos curiosos, conscientes, reflexivos y críticos.

¿Qué significa esta idea en el trabajo concreto del aula? Implica colocar el énfasis en el desarrollo de tres tipos de pensamiento: lógico, científico y crítico, los cuales se desarrollan de manera transversal y simultánea; significa también, dejar de lado la creencia de que el pensamiento lógico es tarea de un área específica o que el pensamiento científico y crítico es exclusivo de niveles superiores a la Primaria. ¿Puede ser crítico un niño de siete años?, ¿actuar con la lógica de por medio?, ¿puede desarrollar un pensamiento científico o crítico un niño que apenas se inicia en la escuela Primaria? Estamos convencidos de que sí es posible, pues se trata de descubrir que la ciencia no es un producto acabado, sino que se encuentra en permanente construcción; que la lógica no es exclusiva de la matemática, ni que el pensamiento crítico es propiedad de las Ciencias Sociales.

Pensar es desarrollar nuestras facultades mentales al máximo en cualquier ámbito de nuestras vidas y esto implica el desarrollo de la curiosidad, la obser-

vación, la deducción, la búsqueda e interpretación de información (pensamiento causal), la búsqueda del mayor número de soluciones posibles a una situación problemática (pensamiento alternativo), el prever las consecuencias de un hecho o un dicho y asumirlas (pensamiento consecuencial), la capacidad de ponerse en el lugar del otro (pensamiento de perspectiva), la planificación y consecución de metas (pensamiento medios-fin), la utilización de conocimientos científicos, la experimentación, la investigación, la desconstrucción y construcción de saberes y la producción de conocimientos.

### 2.2. Principios didácticos

- **La realidad como contexto de acción y estudio científico:** para comprenderla y transformarla.
- **El uso de métodos y herramientas:** para reflexionar sobre los procesos lógicos, los procedimientos científicos y el uso de instrumentos científicos como objetos tecnológicos en la experimentación, la investigación y la reconstrucción de saberes y conocimientos.
- **La fundamentación en principios y teorías científicas:** para fomentar el diálogo cultural y la profundización en la construcción de conocimientos.
- **La explicación y argumentación como expresión del pensamiento:** para organizar y confrontar las ideas en un clima de respeto y colaboración, a través de la pregunta y el cuestionamiento permanente.

- **La construcción de una actitud positiva hacia el pensamiento científico:** lo cual nos permite valorar la ciencia como un eje fundamental en el desarrollo de la sociedad y su cultura.
- **El desarrollo histórico de las ideas científicas:** para superar el modelo de la ciencia como producto y entender las concepciones alternativas y los obstáculos cognitivos.

### 2.3. Competencias e indicadores



#### Eje Desarrollo del pensamiento

<b>Competencia I</b>					
Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Muestra interés por conocer y relacionarse con su entorno socio-natural.	Explora el ambiente socio-natural de su entorno identificando sus características.	Manifiesta sensibilidad, respeto y amor hacia la naturaleza y los seres humanos.	Explica problemas o situaciones por mejorar en su ambiente socio-natural.	Participa en actividades de conservación y mejoramiento de su entorno socio-natural.	Valora la naturaleza y los seres humanos estableciendo una relación de amor y respeto.
Identifica situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Describe situaciones problemáticas propias del entorno socio-natural.	Explica situaciones problemáticas propias de su entorno socio-natural señalando causas y consecuencias.	Realiza experimentaciones sobre sucesos o situaciones problemas del medio socio-natural.	Explica los resultados de la experimentación destacando los aspectos más relevantes en función de la hipótesis formulada.	Concluye acerca de los resultados de la experimentación basándose en referentes teóricos.
Reconstruye secuencias de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Describe con precisión y detalle la secuencia de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno local.	Explica los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno regional.	Expresa su opinión sobre los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en el país.	Contrasta sus explicaciones y opiniones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Propone acciones que transformen positivamente los efectos o consecuencias de los fenómenos naturales y hechos sociales.
Expresa curiosidad por ampliar las explicaciones que se ofrecen sobre los fenómenos naturales y hechos sociales.	Despeja sus interrogantes sobre el por qué suceden los fenómenos naturales y hechos sociales.	Busca respuestas a las interrogantes con sus pares y en variadas fuentes de información.	Profundiza sus respuestas a partir de la confrontación con sus pares y otras fuentes.	Apoya iniciativas para resolver situaciones problemáticas.	Explica situaciones problemáticas.

En esta Primera Etapa se busca proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen en los niños y niñas la capacidad de reconocer, en su contexto más próximo, problemáticas que resulten interesantes de indagar y, a partir de ellas, y con el uso de las TIC, estudiarlas, reconociendo los elementos que están presentes, sus roles y las relaciones e interacciones que se dan entre ellas.

Para que estos conocimientos esenciales de la Matemática, de las Ciencias Naturales y Sociales se movilicen en el desarrollo de esta primera competencia, puedes organizar visitas guiadas a un determinado lugar de la escuela, la comunidad o la ciudad (una cañada, una granja, un dispensario, una plaza,...), donde los niños y niñas utilizarán todos sus sentidos para identificar las características del ambiente. También pueden dibujar lo observado identificando en el ambiente figuras planas regulares. Otra actividad fundamental es la de modelizar situacio-

nes o fenómenos observados y realizar experimentos de manera que los y las estudiantes se familiaricen con esta manera de hacer y vivir las ciencias naturales. Han de realizarse experimentos sencillos que promuevan la formulación de hipótesis, la observación, la sistematización y la reflexión en y de la acción.

Otra actividad que pueden realizar durante las visitas es medir elementos naturales con instrumentos no convencionales, como la “cuarta”, la brazada o el pie, y luego hacer lo mismo utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, por ejemplo), comparando las ventajas o desventajas de cada instrumento.

No hay que olvidar que se debe registrar toda la información que se recoja durante la visita. A tal fin, podemos invitar a los niños y niñas a realizar mapas mentales, donde se combinan palabras clave con dibujos y gráficos.





### **Competencia I. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Actividades físicas de interacción con el ambiente: ver, tocar, oler, gustar, escuchar.
- Reconocimiento de las funciones y uso de los diferentes sentidos (la vista, el olfato, el gusto, el tacto y la audición) para interactuar con el medio ambiente que nos rodea.
- Observación y descripción de fenómenos naturales y hechos sociales en su entorno.
- Explicación de fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno.
- Ubicación espacial de su comunidad.
- Puntos cardinales con referencias escolar y comunitaria.
- Participación en actividades de cuidado del ambiente.
- Formulación de preguntas para ampliar sus explicaciones sobre los fenómenos naturales y hechos sociales que suceden en su entorno: ¿cómo...?, ¿por qué...?, ¿para qué...?, ¿cuándo...?
- Reconocimiento de semejanzas entre los cuerpos geométricos regulares (paralelepípedo, cubo, cono, pirámide, cilindro, esfera) y algunos elementos presentes en el ambiente socio-natural.
- Reconocimiento de semejanzas entre las figuras planas regulares (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y circunferencia) y algunos elementos presentes en el ambiente socio-natural.
- Utilización de medidas no convencionales (cuarta, brazada, paso, pie,...) para el reconocimiento de algunas características del medio socio-natural.
- Uso de la regla, el reloj, calendario, balanza y termómetro.
- Reconocimiento y uso de medidas de capacidad: litro, medio litro y un cuarto de litro.
- Reconocimiento y uso de medidas de peso: kilo, medio kilo y un cuarto de kilo.
- El agua y sus estados.
- Narración, descripción y explicación.



**Competencia 2**

Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Recolecta información producto de la exploración del ambiente socio-natural.	Observa su ambiente socio-natural estableciendo semejanzas y diferencias.	Representa gráficamente información del ambiente socio-natural.	Hace predicciones sobre fenómenos o hechos del ambiente socio-natural basándose en sus conocimientos previos o experiencia.	Predice el comportamiento de fenómenos naturales o hechos sociales basándose en modelos y teorías.	Plantea nuevas situaciones problemáticas basándose en modelos.
Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Clasifica información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre elementos presentes en el ambiente socio-natural.	Describe la interrelación que existe entre diferentes elementos del ambiente socio-natural.	Establece relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales y sociales.	Explica las relaciones entre conceptos científicos y fenómenos naturales o hechos sociales.
Describe los hallazgos encontrados en la exploración del ambiente socio-natural.	Jerarquiza información del ambiente socio-natural con criterios definidos por el interés común.	Organiza gráficamente la información del ambiente socio-natural.	Analiza información del ambiente socio-natural.	Interpreta información del ambiente socio-natural.	Establece conclusiones de los datos obtenidos en el ambiente socio-natural.
Compara la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Organiza la información obtenida en diferentes ambientes sociales y naturales.	Compara el resultados de sus hallazgos con los conocimientos institucionalizados en diferentes textos (libros, revistas, textos escolares, internet,...).	Analiza información del ambiente socio-natural comparándola con otras fuentes de información.	Contrasta sus interpretaciones de la información del ambiente socio-natural con otras opiniones que explican situaciones semejantes.	Sustenta sus conclusiones en torno a los datos obtenidos en el ambiente socio-natural basándose en sus resultados y el de otras fuentes de información.

Además de reconocer situaciones socio-naturales buscamos propiciar entre los y las estudiantes el desarrollo de la intuición para explicar los fenómenos que estudian, comparando sus hipótesis con lo que las ciencias nos proponen. Estas explicaciones o teorías personales generadas a partir de la comparación y contrastación de las explicaciones formales y no formales deben apoyarse en el uso de modelos como gráficas o planos que permitan que la explicación inicial se complejice de acuerdo con las experiencias previas de los y las estudiantes. Toma esto en consideración para aprovechar al máximo las buenas prácticas que se realizan en primer grado, como la realización de germinadores: colóquenlos en sitios diferentes del aula o escuela: con luz natural, luz artificial, poca luz y sin luz. Periódicamente, los y las estudiantes observarán y regarán los distintos germinadores con igual cantidad de agua.

A tal fin, aprovecha envases desechables de igual capacidad; una vez a la semana los niños y niñas medirán el tamaño de la plantas y representarán en

una gráfica el crecimiento de cada grupo, comparando sus resultados y formulando hipótesis.

Aprovecha también las visitas guiadas para que los y las estudiantes cuantifiquen los elementos característicos del entorno: el número de árboles en buen o mal estado, el número de casas, de objetos tecnológicos, de envases para recoger la basura... Estos datos se representarán, posteriormente, en pictogramas u otro gráfico estadístico para interpretar la información cuantificada dependiendo de los proyectos, intereses o necesidades detectadas.

En este tipo de actividades, los y las estudiantes deben comparar los resultados de sus hallazgos con sus experiencias previas, en interacción con sus pares y docentes, pero también con otras fuentes de información, como revistas, libros, textos escolares que tú leerás en voz alta para ellos y ellas, o que observarán y escucharán en videos, grabaciones o Internet.



## Eje Desarrollo del pensamiento

### **Competencia 2. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Observación, clasificación, seriación y jerarquización de información.
- Identificación de semejanzas y diferencias.
- Comparación de masas, longitudes y capacidades.
- Identificación del calendario como herramienta para medir el tiempo.
- Valores relativos del tiempo: días, semanas, meses, año, día, noche.

- Elementos de la naturaleza que señalan el tiempo: el sol, la luna, el cielo.
- Identificación y uso de la moneda nacional.
- Identificación y construcción de figuras planas: círculo, rectángulo, cuadrado, triángulo.
- Identificación y descripción de figuras tridimensionales: cubo, prisma rectangular, pirámide, cono, cilindro, esfera.
- Identificación de una línea y un punto. Trazado de líneas.
- Reconocimiento del centímetro como unidad de medida. Uso de la regla.
- Recolección de información que pueda cuantificarse.
- Sentido numérico: construcción de series tomando en consideración una y dos características (color, forma, tamaño...), números ordinales hasta el décimo.
- Noción de cantidad. Uso de los números en la vida cotidiana.
- El sistema de numeración: seriar, contar y agrupar, conteo de números naturales hasta el 100.
- Ordenación de números de mayor a menor y de menor a mayor. Relación de números mayor que, menor que.
- Relaciones: más que, menos que, tantos como.
- Lectura y escritura de números, cifras y cantidades.
- Sistema de Numeración Romano: conteo y escritura de números romanos hasta el X.
- Valor de posición hasta la decena.
- Representación de la información recogida en gráficos estadísticos para describir con más detalles diferentes ambientes socio naturales.
- Modelación de fenómenos naturales para estudiar el medio ambiente.
- Observación y descripción del ambiente natural y construido.
- Resolución de problemas de adición y sustracción.
- La adición y la sustracción.
- Contaminación ambiental y uso de recursos.
- El agua y sus estados. Uso racional del agua.
- El universo (la luna, el sol y la Tierra).
- Movimiento de rotación y traslación.



<b>Competencia 3</b>					
Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Identifica causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Describe algunas causas y efectos de situaciones de su entorno socio-natural.	Revisa las diversas causas que inciden en una situación o problemática de su entorno socio-natural.	Compara las diversas causas que inciden en una situación o problemática del medio socio-natural.	Establece relaciones entre las causas y las consecuencias de situaciones o problemáticas del medio socio-natural.	Participa en la toma de decisiones ante situaciones o problemáticas de su medio socio-natural.
Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus ideas para aportar en la construcción colectiva de saberes.	Establece comparaciones entre sus ideas y las de sus compañeros para la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Analiza sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Integra sus ideas y las de sus compañeros en la construcción reflexiva de conceptos y teorías.	Evalúa sus ideas y las de sus compañeros en la toma de decisiones.
Identifica sus aprendizajes en la construcción colectiva de saberes.	Organiza sus saberes al plantear conclusiones.	Compara sus conclusiones con las de sus compañeros al generar nuevas ideas.	Analiza las conclusiones de sus compañeros, extrayendo de ellos nuevos aprendizajes.	Valora sus propias conclusiones y las de sus compañeros en la toma de decisiones.	Propone acciones ante situaciones de su medio socio-natural, considerando sus aprendizajes.
Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.	Reorganiza sus saberes a partir de nuevas experiencias.	Sintetiza los saberes desarrollados a partir de sus experiencias y las de sus pares.	Describe los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Analiza los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.	Reflexiona sobre los procesos desarrollados en situaciones y contextos diversos.
Participa en debates sustentando su opinión con ejemplos de su medio socio-natural.	Comunica sus saberes acerca del entorno socio-natural sustentando sus ideas.	Confronta sus saberes con sus pares sustentando sus ideas.	Sintetiza conocimientos sustentando sus ideas con explicaciones.	Analiza sus nuevos conocimientos a partir de los aprendizajes adquiridos en experiencias propias y en relación con los otros en diferentes contextos.	Mejora los procesos desarrollados a partir de sus aplicaciones en situaciones y contextos diversos.

Si bien las aproximaciones explicativas de los fenómenos pueden dar lugar a ver ciertas relaciones de causa–efecto o multicausales, podemos progresivamente desarrollar entre los y las estudiantes la capacidad de reconocer que los hechos y fenómenos que conocemos obedecen a un conjunto de causas que interactúan entre ellas. Esta visión multicausal deberá llevar al estudiante a tomar decisiones como producto de la reflexión individual y colectiva.

El pensamiento autónomo permite a las niñas y niños asumir decisiones propias guiadas por su ética. Estas decisiones deben ser producto de una reflexión. Se trata de que actúen con criterios propios y no por imposición de factores externos. Estas actuaciones, por supuesto, no deberían perjudicar a quienes les rodean.

Al ir más allá de identificar los diferentes elementos que conforman el ambien-

te socio-natural, indagando en sus relaciones causa–efecto o multicausales, el o la estudiante comenzará entender que el cuidado de su persona pasa por el cuidado del ambiente donde se desenvuelve. Si modelamos el comportamiento de la lluvia, podemos ver cuán necesario es cuidar el agua como fuente natural básica para el desarrollo del ser humano. También cuando cuantificamos el grado de deterioro de nuestro ambiente, promovemos la reflexión sobre las consecuencias positivas o negativas de nuestra actuación diaria.

Para el desarrollo de estas tres competencias, privilegiamos varias estrategias que son descritas ampliamente en el capítulo 3: **la resolución de situaciones problemas, la modelización, la experimentación, las visitas guiadas, la discusión, la lectura y la escritura libre y guiada.**

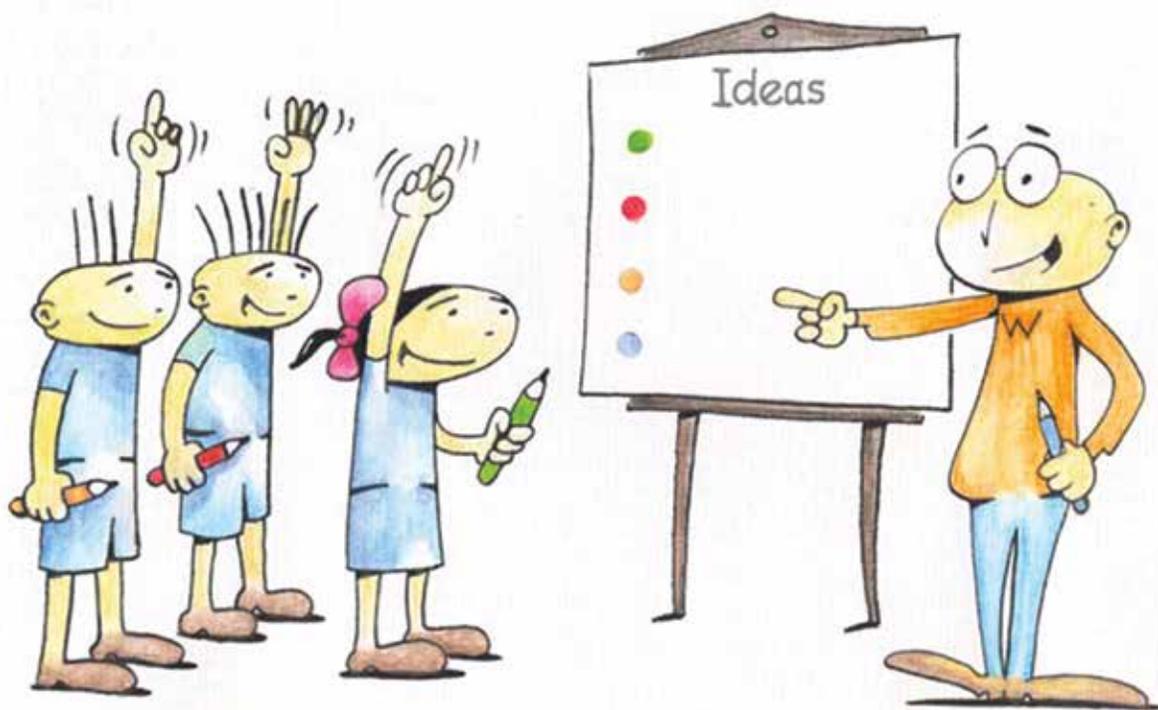




### Competencia 3. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Identificación de causas, consecuencias y efectos en acciones cotidianas.
- Identificación de causas, consecuencias y efectos en situaciones de su entorno socio-natural.
- Identificación de causas, consecuencias y efectos del buen o mal estado del ambiente socio-natural en nuestra vida.
- Reconocimiento de las relaciones de causa-efecto o multicausales en la modelación matemática de fenómenos naturales.
- Valoración del cuidado del cuerpo como parte del ambiente socio-natural.
- Conversación, diálogo y exposición para la comunicación de saberes.
- Importancia de los hábitos de higiene y uso racional de recursos.
- Uso de la ejemplificación como recurso para sustentar razones o argumentos.





## 3. Eje Tecnología

### 3.1. Enfoque del Eje

Los elementos culturales que rodean nuestra vida cotidiana son resultado de procesos tecnológicos realizados por la humanidad a lo largo de su historia. Somos nosotros, los seres humanos, quienes tenemos la capacidad de transformar conscientemente los materiales naturales y artificiales que nos rodean, de acuerdo con sus propiedades y las necesidades que se nos presentan.

En estos procesos tecnológicos se desarrollan diferentes operaciones técnicas, en cuyas actividades secuenciales se movilizan variados saberes y conocimientos. Así planteado, podemos definir la tecnología como una actividad humana que busca resolver problemas y satisfacer necesidades, transformando y utilizando, de manera racional, ética, crítica y creativa, los recursos y conocimientos disponibles. **De manera que, la tecnología incluye artefactos, infraestructura y procesos, incorporando en estos últimos, la reflexión ética sobre su uso adecuado.**

Los objetivos del Eje Tecnología contemplados en el modelo de ENC se orientan hacia:

- La comprensión de los modernos procesos productivos, los usos y las consecuencias de la tecnología.
- El desarrollo de capacidades para aplicar elementos de diseños y procedimientos sencillos para la construc-

ción de soluciones tecnológicas que respondan a necesidades.

- El conocimiento de los fundamentos científicos del funcionamiento de los objetos.
- El planteamiento de situaciones problemáticas para buscar su solución analizando el contexto histórico que la originó.
- Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.

Como vemos, el Eje Tecnología del modelo Escuela Necesaria de Calidad tiene su intencionalidad pedagógica en el desarrollo de capacidades para conocer, relacionarse e interactuar con el mundo artificial de forma ética y consciente.

Así mismo, propicia un saber hacer reflexivo que genere la producción de conocimientos; en otras palabras, saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. Por tal razón, desde la escuela necesitamos propiciar la construcción de preguntas, realizando anticipaciones acerca de los procesos tecnológicos en la creación de objetos y productos, abordar situaciones problemáticas, establecer relaciones significativas, elaborar instrucciones, organizar tareas, representar la información de acuerdo con sus posibilidades y, sobre todo, construir conceptos, procedimientos y actitudes que puedan transferirse a otros procesos tecnológicos.

En el mundo existen ocho modelos o maneras de desarrollar la Educación en Tecnología (Benjumea, 2006) y en Fe y Alegría Venezuela, desde el modelo ENC, optamos por tres de ellos, a saber:

- Ciencia, tecnología y sociedad: Es un modelo que centra su atención en los aspectos humanos y sociales de la tecnología promoviendo la alfabetización científica y la valoración del estudio de la ciencia. Desarrolla en los niños y niñas conciencia crítica sobre los efectos adversos de la tecnología.
- Competencias claves: Es un modelo que privilegia la innovación en la resolución de problemas y se centra en el desarrollo de las competencias genéricas, que son las indispensables para el desempeño académico y laboral. En nuestro modelo ENC estas forman parte de las competencias fundamentales de los Ejes.
- Énfasis en diseño: En este enfoque se desarrolla la independencia y la resolución de problemas, además de la creatividad, por medio de la metodología de proyectos y con la dotación de aulas talleres. A tal fin, los y las docentes propiciamos que los y las estudiantes diseñen objetos y productos que den respuestas a situaciones problemáticas detectadas en su contexto local o global, en cuya creación se desarrollan procesos y conceptos tecnológicos.

### **3.2. Principios didácticos**

- **Comprensión de la naturaleza y evolución de la tecnología**

La intención es que los niños y niñas reconozcan los artefactos creados por la humanidad para satisfacer sus necesidades comprendiendo los procesos tecnológicos y los recursos naturales involucrados en su producción. De esta manera, el o la estudiante hace uso reflexivo de la tecnología con mirada histórica y cultural de la evolución de los objetos, artefactos, productos, infraestructuras y procesos.

- **Apropiación y uso de la tecnología**

Con este componente buscamos que los niños y niñas comprendan cómo funcionan algunos productos tecnológicos de su entorno para utilizarlos de forma segura. De esta manera, hacemos énfasis en los procesos tecnológicos como el conjunto de acciones organizadas para lograr las transformaciones necesarias en el diseño y producción de objetos tecnológicos, vinculados con las propiedades de los materiales, la energía y la información.

La estrategia didáctica se basa en la resolución de situaciones problemáticas de diseño y construcción de herramientas, productos o partes de ellos, identificando las secuencias sucesivas de operaciones, organización de tareas y distribución en el espacio a través del dialogo cultural. También profundizamos en los medios técnicos, que son los procedimientos necesarios para producir las transformaciones buscadas. En estos procesos intervienen las personas con

ideas, actividades, acciones, creación y manejo de instrumentos, herramientas y máquinas, integrados todos como un sistema.

Algunas preguntas que pueden orientar la observación y el análisis de los objetos tecnológicos son: cómo funcionan, para qué sirven, para qué otra cosa podrían servir, qué materiales lo conforman, qué forma tienen, por qué tienen esa forma, cuánto cuestan, cómo se usan, para qué o para quiénes fueron hechos, cómo lo podrían hacer mejor, entre otras. Desde esta práctica, los niños y niñas se aproximan al conocimiento del producto que se analiza en su aspecto morfológico, comparativo, tecnológico, relacional, económico y su surgimiento y evolución histórica.

- **Solución de problemas con tecnología**

Pretendemos que el niño y la niña enfrenten y solucionen situaciones problemáticas movilizándolo y optimizando sus variados recursos (conocimientos, procedimientos, actitudes, aptitudes) y eligiendo conscientemente materiales, máquinas, herramientas y procesos adecuados para llegar a su concreción. De esta manera, desarrollamos competencias para generar respuestas tecnológicas a problemas, proponer soluciones eficaces y eficientes con los recursos disponibles en el medio, administrar el tiempo, trabajar en equipo, delegar funciones y roles, entre otras. Así mismo, desarrollamos estrategias metacognitivas para

volver a pensar el camino recorrido y problematizar las decisiones tomadas planteándose nuevas preguntas, realizar coevaluaciones grupales, utilizar situaciones problemáticas y/o solicitar juicios críticos a partir del análisis de problemas.

- **Reflexión crítica sobre la tecnología y la sociedad**

Este principio posibilita entender los procesos tecnológicos, no como fenómenos aislados y espontáneos, sino como parte de la compleja producción cultural de las sociedades. Pretendemos así que los niños y niñas asuman una postura crítica frente al uso de la tecnología mediante el análisis de sus efectos sociales y ambientales.

Para ello, recomendamos los estudios de casos simulados, donde reflexionamos sobre situaciones tecnológicas que tengan relevancia social. El abordaje pasa por el planteamiento de la situación, investigación, debate, juego de roles y elaboración de conclusiones. Las consecuencias del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el ambiente serán abordadas planteando preguntas y problemas acordes con las posibilidades de los niños y niñas de un grado a otro.

Este proceso demanda que el y la docente asuman la función principal de contextualizar los procesos tecnológicos y los medios técnicos que intervienen, plantear situaciones y problemas, aportar puntos de vista e ideas, promover conceptualizaciones,

ayudar a organizar la información disponible, realizar y promover análisis críticos, al comprender las características de los procesos socio técnicos que la humanidad construye a través de la experiencia, la ciencia y la tecnología.

En el caso de 1ro a 3er grado, el Eje Tecnología es el espacio destinado a conocer, relacionar e interactuar con el mundo artificial, ayudando a los niños y niñas a construir un conocimiento de su entorno socio-natural, proporcionándoles instrumentos para comprenderlo, explicarlo y actuar sobre él en forma ética, crítica y consciente.

Podemos desarrollar capacidades para la observación a través de la modificación de los materiales: quitando material (ahuecar, cortar, desbastar, pulir), agregando material (tejer, mezclar, pintar) o deformando el material (modelar, laminar, amasar). A través de la manipulación de los materiales, es posible realizar indagaciones acerca de sus posibilidades y limitaciones en el proceso de transformación mediante acciones como: estirar, aplastar, doblar, laminar, someter a frío o calor, mezclar, filtrar, golpear, romper, triturar, mojar, entre otras.

Otros procesos que producen artefactos tecnológicos son las construcciones. La idea es realizar obras por ensamblado de partes, observando cuando una estructura es más resistente y estable, teniendo en cuenta las partes, el tamaño, el peso, las uniones, la forma. Es importante también, observar que los procesos tecnológicos transforman materiales naturales en nuevos materiales y pro-

ductos. Realizar indagaciones relativas a diferentes materiales naturales (como la tierra, el agua, la madera, los cultivos, la leche) y cómo, a través de las acciones técnicas, las podemos transformar en nuevos materiales y productos (el maíz en harina, la madera en mueble, la leche en queso, entre otros).

Desde la mirada de la productividad, es fundamental introducir la idea de producción en serie, realizando investigaciones acerca de cómo se pueden obtener muchos productos iguales, comenzando, por ejemplo, con la utilización de moldes, sellos y plantillas. En cada uno de los procesos es necesario reconocer, tanto en las acciones de conformación como en las de ensamblado de partes, las operaciones que se realizan en un proceso tecnológico, explorando las secuencias posibles, las relaciones entre las operaciones, las características de los materiales y los medios técnicos necesarios para su transformación.

Desde los proyectos tecnológicos, los niños y niñas desarrollarán la creatividad cuando puedan dar respuestas originales a necesidades planteadas; explicarán, entre otras cosas, las construcciones realizadas, el modo de concretarlas, el modo cómo funciona, etc.; tomarán decisiones buscando el bien del otro y el cuidado del ambiente, cuando trabajen en forma ordenada con los materiales y herramientas y dejen su aula organizada al finalizar la tarea.

En este mundo repleto de objetos y acciones técnicas es fundamental valorar la información en el desarrollo de los procesos tecnológicos, interpretando y

produciendo textos instructivos, reconstruyendo y/o anticipando secuencias a través de dibujos y diagramas, accediendo a las tecnologías de la información y comunicación.

Desde los estudios de casos simulados, los niños y niñas leerán noticias reales y

ficticias pero verosímiles, trabajarán en equipo donde discutirán sus opiniones, participarán en debates donde confrontarán sus saberes con los conocimientos técnico-científicos; redactarán textos cortos donde publicarán sus conclusiones y propuestas.

### 3.3. Competencias e indicadores



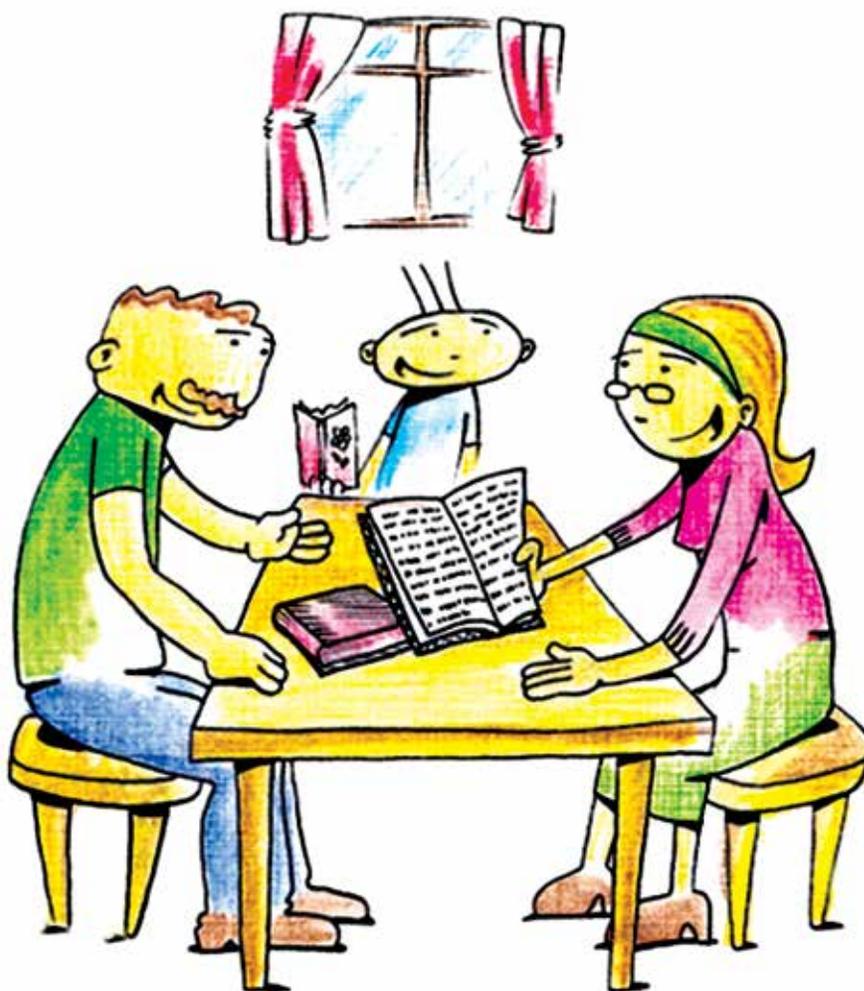
#### Eje Tecnología

<b>Competencia I</b>					
Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Reconoce artefactos que se utilizan hoy y que no se emplearon en las épocas pasadas.	Diferencia objetos tecnológicos de objetos naturales teniendo en cuenta los recursos involucrados.	Identifica en los objetos los procesos tecnológicos involucrados.	Describe el proceso tecnológico implicado en la construcción de un artefacto sencillo.	Selecciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad, región o país.	Explica el impacto de las innovaciones e inventos para la sociedad desde su contexto histórico.
Identifica el funcionamiento de objetos tecnológicos que utiliza en su entorno escolar y familiar.	Relaciona la función de los objetos con las propiedades de los materiales con los que están elaborados.	Enumera las transformaciones sufridas en los objetos al comparar el de hoy con el antepasado.	Revisa procesos tecnológicos involucrados en la innovación de los objetos de uso cotidiano.	Ilustra con ejemplos la relación que existe entre diferentes factores en los desarrollos tecnológicos (peso, costo, resistencia, materiales, otros).	Discute sobre las modificaciones del trabajo de las personas al introducir procesos de automatización en la producción.
Asocia objetos tecnológicos con la actividad de producción que hacen las personas (ejemplo: red para la pesca, rueda para el transporte).	Describe la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en el entorno y el de sus antepasados.	Caracteriza los procesos tecnológicos involucrados en la evolución de objetos conocidos en su entorno.	Discrimina las características de los objetos según las necesidades particulares del contexto social, cultural y económico.	Explica técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).	Expone razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han influido en la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.

El desarrollo de esta competencia es importante para que los y las estudiantes descubran que las innovaciones no son solo los grandes inventos que han marcado la historia, sino que existen innovaciones menores realizadas constantemente en procesos y en productos que dan lugar a la evolución de la tecnología, por lo que deben ser capaces de identificar modificaciones en productos y procesos productivos que aparecen como conse-

cuencia de la integración de funciones en los nuevos sistemas.

En el desarrollo de esta competencia, los y las estudiantes de 1ro a 3er grado movilizan conocimientos esenciales sobre los procesos artesanales, relacionan los materiales y sus propiedades con las operaciones y sus secuencias y observan formas básicas para producir varios productos iguales.





## Competencia I. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Orientación temporal: horas, días, meses, años.
- Orientación espacial para ubicarse en su escuela y comunidad local: lejos, cerca, derecha, izquierda, delante, detrás, puntos cardinales.
- Relaciones temporales: antes, ahora y después, rápido, lento.
- Ambientes naturales que nos rodean en la escuela y en la comunidad.
- El abordaje de conocimientos sobre los seres vivos (humanos y animales), el sol, la Tierra, la luna, la lluvia y el viento, ayudarán a los y las estudiantes a diferenciar el entorno natural del creado por la humanidad.
- El paisaje geográfico. Elementos que lo conforman. Diversidad y características.
- Mundo artificial, entendido por el conformado por objetos, artefactos y productos del mundo artificial de mayor uso en la casa y en la escuela. Importancia y uso.
- Relacionar objetos, artefactos y productos de ayer y hoy.
- Relación entre los objetos y artefactos con las profesiones y oficios más comunes que conocemos.
- Uso de instrumentos de medición: reloj, regla, balanza, termómetro.
- Materiales naturales y manufacturados: orígenes, propiedades, características.
- Clasificación de los materiales, según su origen.
- Descripción de la construcción de edificaciones y casas.
- La energía como fuente del movimiento.
- El movimiento: conceptos, características, tipos de movimiento.
- Por qué y cómo se mueven los objetos y artefactos.



<b>Competencia 2</b>					
Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Observa los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.	Describe artefactos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.	Utiliza artefactos que facilitan sus actividades y satisfacen sus necesidades cotidianas.	Sigue indicaciones de manuales de instrucciones de productos tecnológicos.	Experimenta el uso seguro y adecuado de variados medios técnicos sobre diferentes materiales.	Aplica normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.
Reconoce la cambios de los materiales naturales en nuevos materiales y productos (granos de maíz en harina precocida, leche en queso).	Modifica materiales a través de operaciones de agregado, quitado o deformado, creando nuevos sistemas.	Determina la secuencia sucesiva de operaciones en procesos simples de elaboración de objetos en serie.	Clasifica artefactos existentes en su entorno con base en características como materiales, formas, estructuras, función y fuente de energía utilizada.	Selecciona productos que respondan a sus necesidades utilizando criterio apropiados como fecha de vencimiento, condiciones de manipulación, almacenamiento.	Determina el impacto del uso de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.
Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.	Identifica funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar) de las herramientas y sus partes realizando diseño y construcción a partir de situaciones problemáticas.	Organiza las acciones técnicas de forma secuencial en el momento dar respuesta a una situación problema.	Realiza construcciones con uniones reflexionando sobre la estabilidad y resistencia del producto elaborado.	Reconoce el modo en que se organizan los procesos tecnológicos, según sean artesanales o por manufactura.	Representa estructuras con criterios funcionales de diversos tipos de sistemas utilizando herramientas manuales de forma segura.
Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.	Selecciona herramienta, equipo y materiales según la necesidad de producción en el momento de elaborar un trabajo.	Utiliza herramientas y equipos de manera segura para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza apropiadamente instrumentos para medir diferentes magnitudes físicas para construir modelos, maquetas y prototipos.	Utiliza diferentes tipos de diagramas en los que se observen sus interacciones trazando los flujos de materia.	Analiza en forma crítica las modificaciones que pueden introducirse en procesos y productos determinando sus implicaciones en la optimización de recursos y en la calidad obtenida.

Esta competencia permite que los niños y niñas comprendan el carácter interdisciplinario de la actividad tecnológica a través de la identificación de distintos tipos de procesos y sus condiciones de realización, para optar por las tecnologías más convenientes en cada situación, sacar el máximo provecho de su uso y considerar las consecuencias deseadas y no deseadas que su utilización acarrea.

En el desarrollo de esta competencia subrayamos el esfuerzo por expresar correctamente una idea tecnológica, porque la representación permite comunicar la idea y compartir e intercambiar opiniones con otras personas, por eso es necesario que desarrollen herramientas de representación que resulten eficaces para los sistemas complejos del mundo artificial. Las representaciones pueden realizarse utilizando diagramas adecuados a la idea que se quiere expresar.

A partir de los procesos tecnológicos observados y realizados los niños y las niñas reconocen la intervención de las herramientas en las diferentes operaciones técnicas. Para ello explorarán los procedimientos realizados en diversas operaciones, con y sin ayuda de herramientas (como cortar alimentos, papeles, telas, madera, plásticos; aplastarlos, perforarlos, estirarlos, etc.), identificando las técnicas utilizadas por las personas en estos procedimientos.

Al utilizar las herramientas, reconocerán sus diferentes funciones técnicas (tomar, sujetar, contener, transportar, reproducir, realizar mediciones, transformar materiales...) y experimentarán el uso seguro y adecuado de variados

medios técnicos sobre diferentes materiales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.

Cuando exploren las partes de las herramientas, orientalos para que describan su forma, de qué materiales están construidas y cuál es la función que cumple cada una de ellas. También que identifiquen las partes (bloques funcionales) que están en contacto con el cuerpo, las que actúan sobre el material y las que los unen, notando que existen uniones fijas y móviles entre estas partes.

Es fundamental proponer situaciones de aprendizaje donde los niños y niñas diseñen y construyan sus propias herramientas (o partes de ellas), focalizando la mirada en las partes y sus uniones, sus características y funciones. igualmente que reflexionen sobre cómo las personas transferimos funciones técnicas a las herramientas para realizar mejor las tareas, copiando o prolongando las posibilidades de nuestro cuerpo para lograr mayor precisión, mayor fuerza o velocidad, acortar o alargar distancias... o mejorando sus funciones (como, por ejemplo, batir con la mano, el tenedor, o una batidora eléctrica).



A tal fin, diversifica las tareas para que tus estudiantes utilicen diversos tipos de herramientas y observen que, a medida que éstas se complejizan, simplifican los procedimientos y aumentan la eficacia. De esta manera podrán ir comprendiendo el concepto de cambio tecnológico, observando que las operaciones en distintos procesos pueden ser realizadas con diferentes o similares procedimientos, al modificar los medios técnicos utilizados.

También es importante que utilicen diferentes materiales para identificar sus propiedades físicas y mecánicas, como la dilatación, conductividad térmica, propiedades ópticas, elasticidad, plasticidad, maleabilidad, ductilidad, dureza, tenacidad, fragilidad, entre otras, y que observen que los materiales con propiedades similares pueden moldearse o transformarse con una misma técnica, que la tecnología no sólo transforma los materiales, sino también la energía y la información, que reconozcan operaciones similares en procesos de recolección, transporte y distribución de agua, residuos, correo postal, granos, lácteos, electricidad, entre otros, e identifiquen el tipo de energía utilizada para realizar las operaciones en diversos procesos tecnológicos.

Además, pueden observar diferentes construcciones (torres, puentes, edificios, arcos) identificando las funciones que cumplen las bases, las columnas, las vigas y las plataformas, reconociendo que algunas formas, como la triangulación de perfiles o las diversas formas de plegado (V, L, T, entre otros), aumentan la resistencia a los esfuerzos. A través del dise-

ño y construcción de estructuras, tanto en operaciones de conformación como de ensamblado, tus estudiantes tendrán la oportunidad de anticipar e identificar relaciones de dependencia entre dichas operaciones, reconociendo cuáles deben ser sucesivas y cuáles pueden ser simultáneas, evaluando el impacto de retrasos o demoras.





## Competencia 2. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Cuerpos y figuras, lo que permitirá a los niños y niñas relacionar, describir y representar las formas de los objetos, artefactos y productos del entorno que los rodea.
- Características físicas de las formas (color, forma, olor, sabor etc.), entendiendo éstas como el aspecto morfológico de los objetos y artefactos del mundo artificial.
- Elaboración libre de planos sencillos relacionados con actividades cotidianas en el aula, la escuela y el hogar, que les permitirá ir desarrollando la capacidad de representación gráfica de lo que ven (dibujo, boceto, planos sencillos) y relacionar los objetos y herramientas que se utilizan para realizar este trabajo de representación.
- Nociones de medidas de longitud y utilización de herramientas para medir, relacionándolos con objetos y artefactos creados para cumplir esas funciones.
- Nociones de medidas de peso y capacidad que permitan tener elementos para describir y relacionar los objetos, artefactos y productos del entorno que los rodea y que cumplen con esa función.
- Organización y análisis de información simple que les facilite organizar los datos para la resolución de problemas sencillos, a través de construcciones sencillas.
- Transformación de algunos materiales que se usan cotidianamente en el hogar para elaborar productos de uso diario.
- Características y clasificación de las mezclas, identificando los materiales que las conforman.
- Procesos de transformación de materiales: agregar, moldear y quitar.
- Comprender cómo surgen las mezclas en la cotidianidad combinando varios materiales o sustancias de uso frecuente.
- Técnicas y materiales para realizar trabajos cotidianos en la escuela y la casa.
- Utilización de los objetos y artefactos de la vida cotidiana, según el tipo de materiales: duros, blandos, corrugados, entre otros.
- Nociones de la necesidad de utilizar procesos ordenados para construcciones sencillas, tales como: dibujar, rasgar, cortar, pegar, pintar.



### Competencia 3

Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.

#### Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to grado
Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.	Selecciona artefactos adecuados para realizar tareas cotidianas teniendo en cuenta sus condiciones de utilización.	Describe características, dificultades y riesgos asociados con el empleo de artefactos en la solución de un problema tecnológico.	Identifica problemas tecnológicos propios del entorno.	Determina el marco referencial de la necesidad que se propone satisfacer; las condiciones y posibilidades tecnológicas que influyeron en su diseño.	Formula problemas susceptibles de resolverse a través de proyectos tecnológicos.
Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.	Compara longitud, magnitud, y cantidades en el armado y desarmado de objetos y dispositivos sencillos.	Construye soluciones tecnológicas utilizando medidas en la elaboración de maquetas o modelos.	Compara ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas sobre un mismo problema.	Selecciona una alternativa tecnológica apropiada para resolver problemas tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.	Gestiona proyectos tecnológicos que respondan a la situación planteada pasando por varias alternativas de solución y tomando en cuenta eficiencia, seguridad, consumo y costo.
Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.	Participa con sus compañeros en definiciones de roles y responsabilidades al realizar un trabajo en equipo.	Utiliza formas de organización y planificación del trabajo a ejecutar en la solución de problemas con la ayuda de la tecnología.	Reestructura la ejecución de las actividades planificadas a partir de los resultados que se van obteniendo en el desarrollo del problema.	Utiliza recursos tecnológicos para sistematizar los procedimientos ejecutados, costo, uso y recomendaciones de la propuesta de solución planteada.	Propone mejoras en las soluciones tecnológicas y justifica los cambios con base en la experimentación, las evidencias y el razonamiento lógico.

Esta competencia se trabaja siguiendo las fases de elaboración, ejecución y evaluación de los proyectos tecnológicos, cuyas fases son:

- Diagnóstico: Reconocer e identificar una situación de carencia en el contexto.
- Planteamiento de la situación: Ordenar la información obtenida del diagnóstico, socializar los hallazgos y consensuar la que más afecta al colectivo.
- Análisis de la situación: Determinar si el problema realmente lo es, identificar sus causas y consecuencias.
- Indagación: Buscar información en diferentes fuentes.
- Especificación o concreción: Describir detalladamente cómo va a ser resuelto el problema.
- Posibles soluciones: Imaginar y dibujar varias ideas de solución del problema.
- Elegir la mejor solución: Seleccionar la solución más factible.
- Planificación del proceso de construcción: Prever todos los detalles de la construcción.
- Construcción del prototipo: Construir propiamente el producto, sistema o ambiente que se diseñó.
- Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente: Verificar que funcione y cumpla con los objetivos propuestos.
- Escribir un informe: Recoger el proceso vivido, los productos de cada una y la evaluación del prototipo.

Estos pasos son retomados en el capítulo siguiente en la explicación sobre los proyectos de investigación, pues asumimos que el proyecto tecnológico sigue en esencia esta metodología.

## Eje Tecnología

### Competencia 3. Conocimientos esenciales primer grado.

Esta competencia se desarrolla en el aula con los proyectos tecnológicos, donde se integran la mayor parte de las competencias y los conocimientos esenciales de éste y los otros ejes, razón por la cual no describimos los conocimientos esenciales.



### Competencia 4

Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.

#### Indicadores

1er grado	2do grado	3ro grado	4to grado	5to grado	6to grado
Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.	Identifica acciones que afectan el medio ambiente, a otros y a él.	Asocia costumbres culturales con características de entorno y el uso de diversos artefactos.	Indaga sobre las posibles acciones que pueden realizarse en su comunidad para preservar el ambiente.	Se involucra en proyectos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno donde vive.	Diferencia los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio en relación al objetivo de obtener garantía de calidad.
Indaga sobre el uso de algunos materiales y sus efectos en los estilos de vida.	Utiliza materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que le permiten satisfacer necesidades y preservar el ambiente.	Participa en discusiones que involucran predicciones sobre los posibles efectos relacionados con el uso de artefactos en su comunidad.	Compara el uso de tecnologías con la satisfacción de necesidades en relación a su impacto en el ambiente y su costo social.	Adquiere hábitos de consumo y uso inteligentes de los productos tecnológicos.	Evalúa costo y beneficio de productos tecnológicos antes de adquirir el objeto.
Identifica algunas consecuencias ambientales y de salud derivadas del uso de algunos artefactos o productos tecnológicos.	Vela por el cuidado de bienes y servicios de la comunidad valorando su beneficio social.	Socializa acciones establecidas en normativas y regulaciones del estado en pro de preservar el ambiente.	Identifica instituciones y autoridades a las que puede acudir para solicitar la protección de los bienes y servicios de la comunidad.	Analiza las ventajas y desventajas de diversos procesos de transformación de los recursos naturales en productos y sistemas tecnológicos (basurero, represa).	Valora la tecnología como alternativa de mejora social y cultural, evaluando sus impactos negativos y construyendo explicaciones y sentidos.

Los conocimientos esenciales que se movilizan en esta competencia giran en torno al discernimiento sobre el impacto de la tecnología en la sociedad, por lo que se busca promover en los niños y niñas una actitud favorable hacia la tecnología, en términos de sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación, trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de información; así como la valoración social que debe hacer de la tecnología para reconocer el potencial de los recursos, la evaluación de los procesos y el análisis de sus impactos (sociales, ambientales y culturales). Además de fortalecer la formación ciudadana con procesos de participación social que involucren temas como la ética, la comunicación, la interacción social, las propuestas de soluciones, entre otros.

Los casos simulados consisten en una articulación de controversias públicas con desarrollo tecno-científico, e implicaciones sociales y medioambientales. En la simulación se trata de utilizar una noticia ficticia, pero verosímil, que permita plantear controversias en las niñas y niños, donde éstos investigan cómo varios actores sociales influyen en la noticia y las complementan con sus ideas, opiniones e intereses diversos.

Se establecen espacios de discusión del tema de estudio para mirar las ideas y los conocimientos iniciales, además de repartir los actores sociales involucrados, de tal manera que los niños y niñas estudien y busquen la razón del comportamiento de cada actor frente al tema. Al mismo tiempo se selecciona un gru-

po conciliador que estará encargado de dar el juicio del debate establecido. Fuera de la controversia y el debate se deja un tiempo para el dialogo sobre el juicio emitido por el grupo conciliador.

En los casos simulados el o la docente se encarga de buscar la noticia de la cual quiere generar controversia y reparte los actores sociales; por su parte, el o la estudiante debe documentarse desde el actor social al cual representa ampliando sus argumentos, con el fin de producir información que convenza a los demás actores sociales. El fin de los casos simulados es promover en el o la estudiante interés, siendo el encargado de elaborar sus informes, exponer sus razones y debatir con argumentos las otras posiciones que le permitan visualizar posibles soluciones sociales y ambientales del problema. La estrategia permite desarrollar habilidades de tipo argumentativas desde una visión tecnológica, basados en información real.





#### Competencia 4. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Nociones sobre el cuidado del medio ambiente.
- Reducir, reutilizar y reciclar.
- Técnicas para reutilizar materiales en desuso para construir objetos.
- Contaminación ambiental: tipos y cómo prevenirla.
- Salud e higiene en la comunidad.
- Nociones sobre el agua: ruta del agua, gestión del agua en la escuela, comunidad y hogar.
- Nociones de la energía: cómo aprovecharla en el bienestar de la comunidad, y no desperdiciarla.
- Principios para trabajar en equipo: conformación de equipos, planteamiento de objetivos, distribución de roles y tareas, evaluación individual y grupal.

*“Potenciar los valores propios de la ciencia y la tecnología para comprender lo que éstas aportan a la sociedad, con un uso ético y responsable.”*





## 4. Eje Lenguaje y comunicación

### 4.1. Concepción del Eje

La competencia comunicativa tiene un papel fundamental en la formación de una ciudadanía crítica, por ser el lenguaje un instrumento esencial que utilizamos para la expresión, la comunicación, el disfrute, la creación y la producción de saberes y conocimientos.

Lo anterior demanda una acción educativa que se centre en el desarrollo de las competencias comunicativas para aprender a escucharnos a nosotros mismos y escuchar a los otros, a leer y escribir críticamente, a expresarnos con libertad y coherencia utilizando los diferentes modos de organización discursiva (diálogo, narración, explicación, descripción, argumentación) en variadas formas de expresión (gestual, artística, oral, escrita) y en los diferentes formatos (audiovisuales, digitales, impresos).

A tal fin, es necesario que en todos los espacios (aula, escuela y comunidad) fomentemos la participación a través del diálogo reflexivo para proponer, expresar y confrontar nuestras ideas, intercambiar experiencias, compartir nuestros saberes... y la escucha atenta para entendernos y aprender del otro, llegar a acuerdos, buscar consensos, disfrutar, tomar decisiones, planificar, organizar y evaluar en conjunto.

En relación con la competencia comunicativa escrita, ésta se desarrolla cuando la lectura y la escritura son abordadas como prácticas socioculturales que nos

permiten construir y presentar nuestra visión del mundo, enriquecer nuestros saberes, desarrollar nuestro pensamiento y tomar conciencia crítica de nuestra realidad en los diferentes contextos personales y sociales donde nos desenvolvemos y actuamos, en lugar de actividades descontextualizadas de descifrado, repetición y copias sin sentido.

En efecto, desde una concepción de lectura crítica, la lectura es diálogo entre el autor y el lector -en su contexto sociocultural- para el disfrute, el análisis, la interpretación y evaluación del mensaje, y la escritura es también una práctica dialógica que nos permite encontrarnos con nosotros mismos y con los otros para crear y tomar conciencia crítica de nuestras ideas y saberes, favoreciendo la expresión y organización del pensamiento, la confrontación de ideas, la autorreflexión y la producción de conocimientos.

### 4.2. Principios didácticos

- **Enriquecer el acervo cultural y lingüístico**

El desarrollo de las competencias comunicativas demanda el aprendizaje integrado de las actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) en diferentes situaciones orales -formales y no formales- que nos permitan conversar, describir, narrar, argumentar, escuchar, discutir, preguntar, exponer, explicar, so-

licitar y proporcionar información en diferentes contextos como, por ejemplo, preparación y realización de entrevistas, asistencia y participación en exposiciones, debates, asistencia y presentación de obras de títeres y de teatro.

Igualmente, es necesario fomentar la participación en actividades académicas y culturales que enriquezcan las experiencias de los niños y niñas, desarrollen el pensamiento crítico y la expresión creadora en las diferentes manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias, a través de actividades variadas, como:

- Preparación de audiovisuales, concursos de poesías, cuentos, retahílas, adivinanzas, coplas y otros textos del folclor popular.
  - Conformación de grupos de danza, de música, de teatro, de radio, circenses, deportivos... que se presenten periódicamente en las actividades culturales organizadas en la escuela o comunidad, donde los y las estudiantes y todo el personal del centro puedan descubrir, mostrar y cultivar sus talentos y aptitudes.
  - Lectura libre y guiada, intercambio de ideas y discusión sobre textos diversos: literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos..., lo cual nos familiariza con los diferentes discursos escritos (narración, explicación, argumentación, descripción), enriquece nuestro acervo cultural y desarrolla los procedimientos y estrategias que utilizamos al leer.
  - Visitas guiadas a diferentes sitios del barrio o la ciudad, sean de campo, culturales, científicas, ambientales, laborales... (fábricas, granjas, huertos, abastos, aeropuerto, museos, teatros, circos, cines, planetarios, zoológicos...).
  - Conversaciones en pequeños grupos para que los y las estudiantes expresen, amplíen y confronten sus ideas, opiniones, saberes...
  - Preparación, participación y evaluación de las actividades culturales y artísticas de la comunidad.
  - Uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación: búsqueda de información en internet, observación y comentario de videos, películas, aprovechamiento de las redes sociales virtuales y las estrategias de comunicación en línea con fines didácticos.
  - Análisis crítico e interpretación de publicidad, programas de televisión, artículos de prensa, entre otros.
- **Promocionar la lectura y la escritura**
- Promocionar la lectura y la escritura implica poner al alcance de las personas diversos textos escritos que nos permitan disfrutar, informarnos, recrearnos, conmovernos, imaginar, soñar, transformar... También supone espacios recreativos de lectura compartida en voz alta, recomendar materiales escritos, respetar el derecho de seleccionar lo que se quiere leer y escribir; involucra acompañar a otros y otras en la lectura y la escritura, in-

tercambiar opiniones, expresar el entusiasmo por lo escrito para el disfrute, la imaginación o la investigación. Estas acciones se pueden realizar en pequeños grupos o individualmente con el apoyo del docente, los pares y otros actores, como los representantes y escritores de la localidad.

- **Propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos**

Para desarrollar la competencia comunicativa debemos autoevaluar y coevaluar nuestra actuación en los variados contextos comunicativos donde nos desenvolvemos. Esto implica reflexionar, tomar conciencia y reorientar los siguientes saberes y conocimientos:

- Los propósitos comunicativos y las actitudes que asumimos al dialogar, narrar, describir, explicar, argumentar en forma oral y escrita.
- La coherencia (sentido y secuencia lógica de nuestro discurso, de acuerdo con la situación comunicativa).
- Las actitudes que asumimos ante la variación y la diversidad lingüística.
- Los aspectos convencionales de la lengua: pronunciación, ortografía, presentación, legibilidad.
- Los procedimientos y estrategias que utilizamos al hablar, escuchar, leer y escribir.

*“Una acción educativa que se centre en el desarrollo de las competencias comunicativas para aprender a escucharnos a nosotros mismos y a los otros, a leer y escribir críticamente...”*

### 4.3. Competencias e indicadores



<b>Competencia I</b>					
Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Expresa sentimientos de alegría, satisfacción, tristeza, a través de manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Comparte sentimientos en actividades colectivas y artísticas donde participa: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Expresa sentimientos, ideas y sugerencias al participar colectivamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Participa creativamente en manifestaciones artísticas: gráficas, corporales, musicales y/o literarias.	Muestra sus preferencias ante las diversas manifestaciones artísticas.	Reconoce su talento en una o varias manifestaciones artísticas.
Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.	Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.	Intercambia ideas con sus interlocutores con argumentos propios.	Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.	Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.	Reflexiona sobre su manera de dialogar considerando las opiniones de sus interlocutores.
Relata acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.	Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.	Reconstruye relatos leídos o escuchados respetando la secuencia de los hechos.	Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.	Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo explicando su importancia y/o efectos.	Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores.
Explica en forma oral lo que conoce sobre un tema de investigación.	Explica en forma oral los resultados de sus investigaciones.	Reconstruye la información principal de explicaciones leídas o escuchadas respetando su sentido.	Explica los resultados de sus investigaciones contrastando diferentes ideas.	Toma posición ante los resultados de investigaciones argumentando sus ideas.	Reelabora sus explicaciones contrastando los hallazgos de sus investigaciones.
Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y emociones.	Revisa las actitudes que asume al escuchar las ideas, sentimientos y emociones de sus interlocutores.	Autoevalúa su participación en narraciones orales.	Revisa las estrategias que utiliza en la exposición oral.	Revisa los recursos de argumentación que utiliza en su discurso oral.	Reelabora sus argumentos a partir del debate.

Los seres humanos nos construimos en el diálogo cultural que desarrollamos en nuestras interacciones sociales cotidianas, donde cada uno de nosotros crea, recrea y reproduce su cultura (Mead, 1973). De allí, la importancia de favorecer -desde la más temprana edad- las diferentes formas de expresión: gráfica, corporal, musical, oral (o en lengua de señas, en el caso de las comunidades sordas), la escucha atenta y el diálogo reflexivo que fomente la participación, la toma de decisiones, la resolución colectiva de conflictos y problemas y el enriquecimiento cultural y lingüístico que permita a nuestros estudiantes inferir, analizar, interpretar, sintetizar, organizar, valorar y confrontar un discurso.

Para que tus estudiantes interactúen en situaciones comunicativas donde se manifieste la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas, puedes realizar actividades como: **organización de actividades culturales**, donde el colectivo (estudiantes, familias, docentes, personal administra-

tivo y obrero) disfruten y expresen sus ideas, emociones, sentimientos a través de las diferentes manifestaciones artísticas propias del folclor popular venezolano y latinoamericano, al tiempo que reconocen y desarrollan sus talentos y aptitudes artísticas; **lectura libre de textos diversos** (en el aula y fuera de ella): literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular..., pues esto familiariza a los niños y niñas con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad; **visitas guiadas y conversaciones dirigidas** en pequeños grupos o en plenaria sobre las actividades que los niños y niñas realizan fuera de la escuela, las noticias de actualidad, los libros que han leído, las actividades culturales que se prepararán, los proyectos con los que están trabajando, los conflictos y problemas que hay que resolver, comentarios de videos y películas vistas... y la **reflexión metacognitiva, que abarca dos procesos: la autoevaluación y la autorregulación.**



### **Competencia I. Conocimientos esenciales primer grado.**

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Expresión de ideas, sentimientos y emociones.
- Conversación y diálogo.
- Manifestaciones artísticas visuales (dibujo, pintura y escultura); corporales (danza, mímica y dramatización); musicales (canto e instrumentación con materiales reciclables como botellas, panderetas, triángulos, xilófonos...); literarias (en verso: poesía, canciones, adivinanzas, retahílas; y prosa: relatos, cuentos, fábulas, leyendas, mitos).
- La comunicación respetuosa de ideas, sentimientos, emociones y situaciones de conflicto que se presentan en el aula o el hogar.
- El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.
- La narración oral y sus características, incluyendo la secuencia temporal y la secuencia lógica de los acontecimientos: qué, cómo, dónde y por qué sucedieron los hechos.
- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Recursos explicativos: comparación, ejemplificación, clasificación, planteamiento de causas y consecuencias.
- El respeto hacia el punto de vista de los demás.
- El interés por trabajar en grupo y cumplir acuerdos.
- La disposición a integrarse con sus compañeros en el aula.
- La autoevaluación de sus actitudes en la comunicación oral.
- La resolución de problemas de adición y sustracción justificando sus resultados y la manera cómo lo resolvió.
- Observación y clasificación de información en su medio socio-natural explicando los resultados obtenidos.

**Competencia 2**

Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Participa con agrado en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Reconoce sus intereses lectores en formatos impreso, digital y audiovisual.
Expresa sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta espontáneamente sentimientos, emociones, sensaciones y/o ideas a partir de la lectura de textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comparte sus emociones durante la lectura de los diferentes tipos de textos en formatos digital, impreso y audiovisual.	Justifica con argumentos sus preferencias de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Recomienda la lectura de diferentes textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa en actividades de promoción de lectura organizadas en su entorno.
Participa en la búsqueda de información en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Comenta información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Compara información obtenida en textos impresos, digitales y audiovisuales.	Interpreta información obtenida en textos impreso, digital y audiovisual.	Recrea información obtenida en los textos en formatos impreso, digital y audiovisual.	Apoya a sus pares en la búsqueda de información en textos impreso, digital y audiovisual.
Utiliza la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas en actividades dirigidas.	Utiliza libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Solicita, en préstamo, materiales de la biblioteca de aula, escolar o pública.	Consulta libremente la biblioteca de aula, escolar o las redes públicas.	Promueve el uso de la biblioteca y la internet.	Apoya a sus pares en el uso de la biblioteca y la internet.

La lectura y la escritura se desarrollan en la medida que leemos y escribimos en diferentes situaciones sociales. De allí, la importancia de fomentar en el hogar y la escuela la creación de un entorno alfabetizador donde se promueva el gusto y la

valoración por la lectura y la escritura en formatos impreso, digital y audiovisual, lo cual llevará al estudiante a tener conceptos y sentimientos positivos hacia ellas y desarrollar, por ende, sus intenciones de leer y escribir.

Las siguientes prácticas han sido realizadas en nuestras escuelas para la promoción de la lectura y la escritura: **lectura en voz alta** en el hogar y la escuela; **encuentros con la lectura y la escritura** a través de clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas; **creación de un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela:** biblioteca de aula o rincón de lectura con materiales variados y adaptados a la edad de los niños y niñas, como textos cortos e ilustrados que cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular, como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas,

mitos; enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto; materiales para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo, calendario, reloj, historia del día; periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches; producciones de los y las estudiantes y docentes, de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas y **conversaciones dirigidas** sobre sus intereses como lectores y escritores.



## Eje Lenguaje y comunicación

### Competencia 2. Conocimientos esenciales primer grado.

Para desarrollar esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
- Uso espontáneo, libre y adecuado de los servicios bibliotecarios (de aula, escolar, pública) y del ecosistema de medios tecnológicos conformado por todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa.
- Expresión y comentario de sentimientos, emociones, sensaciones e ideas a partir de la escucha, lectura u observación de textos impresos, digitales y audiovisuales.

**Competencia 3**

Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

**Indicadores**

<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Anticipa el contenido de textos narrativos y descriptivos, considerando las imágenes, los títulos y sus conocimientos previos.	Justifica sus anticipaciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Predice eventos, situaciones o acciones durante la lectura de textos narrativos y descriptivos, escuchados o vistos.	Justifica las predicciones de eventos, situaciones o acciones relacionando sus conocimientos previos con la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Compara sus predicciones antes y durante la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos estableciendo semejanzas y diferencias.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Infiere información en lecturas escuchadas apoyándose en sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias lógicas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Realiza inferencias creativas considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Compara sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos y explicativos con las de sus pares.	Contrasta sus inferencias en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos con las de sus pares.	Describe el procedimiento que sigue al realizar inferencias en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reconstruye, en forma oral o gráfica, la secuencia de textos narrativos escuchados.	Sigue instrucciones escritas en textos descriptivos.	Identifica en forma oral o gráfica el tema y la idea central en textos explicativos.	Resume en forma oral y escrita el contenido de textos narrativos y explicativos.	Parafrasea en forma oral y escrita el contenido general de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Describe el procedimiento que sigue en la elaboración de paráfrasis de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Expresa su opinión sobre el contenido de los textos narrativos escuchados o vistos.	Justifica su opinión sobre el contenido de los textos narrativos leídos.	Identifica el propósito del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Expresa su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos y explicativos argumentando sus ideas.	Contrasta su opinión sobre el punto de vista del autor en textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Revisa el procedimiento que sigue al leer textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
---	--	--	--	---	---

La lectura crítica va más allá del descifrado y la comprensión literal e inferencial, pues incluye el análisis, la interpretación y la valoración del mensaje. A través de la lectura crítica desarrollamos la capacidad de analizar, interpretar, sintetizar, explicar, evaluar y autorregular nuestro proceso de comprensión formando lectores reflexivos que tomen posición ante lo leído y confronten (respetuosamente y con argumentos) las ideas y opiniones del que piensa distinto, capacidades esenciales para el ejercicio de la ciudadanía.

Con lo anteriormente planteado, nos podemos dar cuenta de que el descifrado de las sílabas y de las palabras aisladas no es lo esencial en primero y segundo grado, lo cual no resta importancia al análisis fónico en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Cuestionamos la aplicación de los métodos frecuentemente utilizados para enseñar a leer y escribir en este período (alfabético, silábico, silábico alfabético y global), porque éstos desarrollan sólo una pequeña parte de lo que los estudiantes necesitan para convertirse en verdaderos lectores.

En lugar de trabajar aisladamente el reconocimiento de las letras, las sílabas y las palabras, vamos a enriquecer el acervo cultural de nuestros niños y niñas, a promocionar la lectura y la escritura y a

propiciar la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos con las actividades que hemos mencionado anteriormente en los tres principios didácticos del Eje Lenguaje y comunicación.

Recordemos que antes de proponer el descifrado de las sílabas y las palabras en un texto, los y las estudiantes deben haber disfrutado y comprendido su contenido, tal como se evidencia en los ejemplos que se presentan en el capítulo 3 de esta guía didáctica.

Otra actividad fundamental que desarrolla la conciencia fonológica es la escritura de textos por parte de los niños y niñas; cuando ellos y ellas escriben, indagan y preguntan acerca de cómo se escriben determinadas palabras y se plantean hipótesis que van cambiando en la medida que comparan su escritura con las de sus compañeros y el docente.

El reconocimiento del nombre de las letras, si bien no es un requisito para aprender a leer y escribir, es un conocimiento importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura que se puede adquirir al participar en juegos tradicionales populares. Uno de estos es el juego del Ahorcado, el cual consiste en decir los nombres de las letras que conforman una palabra y cada vez que los niños o niñas se equivocan, se va completando un dibujo donde se ahor-

ca a un muñeco; otro se llama Veo, veo, y consiste en hacer preguntas a los niños y niñas para que adivinen el nombre de una palabra que empieza por determinada letra: “Cierro los ojos y veo, veo una palabra que empieza por c”, los niños dicen palabras y el o la docente las escribe. Igualmente, tenemos la Ronda de las letras que consiste en cantar una canción donde se mencionan las letras. La canción dice: “yo te daré, te daré niño hermoso (o niña hermosa), te daré una cosa, una cosa que empieza por...” (se nombra una letra); en la ronda todos los participantes se mueven hacia la derecha o a la izquierda cantando la canción, un niño corre dentro de la ronda en su misma dirección y con una letra en la mano; cuando termina la canción, la ronda se detiene y el niño que estaba dentro le entrega la letra al niño o niña que quedó frente a él o ella, el niño o la niña seleccionada dice una palabra que empieza por la letra que se le entrega; si no sabe, alguien del grupo la dice y pasa dentro de la ronda.

En conclusión, las estrategias que pueden utilizarse en primer grado para el desarrollo de la lectura crítica son: **la lectura libre, la pregunta abierta, la discusión y la reflexión metacognitiva a partir de la lectura en voz alta que hace el o la docente y de la lectura compartida que hacen los niños y niñas en pequeños grupos y en plenaria**, donde los y las estudiantes relacionen lo leído con sus experiencias de vida, confronten sus anticipaciones, predicciones e inferencias con lo que se encuentra en el texto y lo que opinan sus compañeros y el docente, descubran las contradicciones e incoherencias y expresen su opinión ante los textos leídos en voz alta por el o la docente o leídos en pequeños grupos. Posterior a estas actividades, puedes seleccionar algunas palabras del texto para que los niños y niñas identifiquen sus sílabas y letras en las distintas posiciones, lo que contribuye, también, con el desarrollo de la conciencia fonológica.



### Competencia 3. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos o vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
- Inferencias lógicas: asociaciones descriptivas y conexiones causales (responden al cómo y al por qué).
- Emisión de opiniones sobre el contenido de los textos que lee y escucha leer en voz alta.
- Reconocimiento del texto narrativo, específicamente cuento, fábula, mito y leyenda.
- Reconocimiento del texto descriptivo, específicamente las recetas y las instrucciones de juegos.
- Reconocimiento de la descripción en un texto narrativo.
- Reconocimiento del texto explicativo.
- Distinción entre el propósito comunicativo del texto narrativo y el texto explicativo.
- Conciencia fonológica: reconocimiento y uso de la rima, de la segmentación silábica, de las sílabas inversas y trabadas y del principio alfabético de nuestro sistema de escritura.
- Reconocimiento de las letras.
- Participación colectiva en lecturas de problemas de adición y sustracción para inferir posibles resultados.
- Resolución de problemas de adición y sustracción.
- Participación colectiva en lecturas reflexivas sobre curiosidades científicas, el universo, el medio ambiente, los animales y plantas, el uso de la tecnología, salud, mezclas, movimientos e interacciones y energía...



## Competencia 4

Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

**Indicadores**

1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Aporta ideas en la escritura dirigida de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura en pequeños grupos de textos narrativos y descriptivos.	Aporta ideas durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Escucha con respeto los argumentos de sus compañeros durante la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Confronta respetuosamente las ideas de sus compañeros durante la escritura colectiva de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Apoya a sus pares en la escritura de textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos y descriptivos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora textos narrativos, descriptivos y explicativos con grafías convencionales manteniendo sus características textuales.	Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.	Reelabora coherentemente textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Redacta textos narrativos y descriptivos a partir de imágenes utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando la puntuación adecuada.	Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.	Reescribe sus textos considerando las correcciones ortográficas.
Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.	Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas considerando a la audiencia y la intención comunicativa.	Relee sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Corrige sus producciones escritas para adecuar su contenido a la audiencia y la intención comunicativa.	Plantea, a sus pares, recomendaciones que les permitan adecuar su discurso a la audiencia y la intención comunicativa.	Revisa el procedimiento que sigue al escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Para la movilización de estos conocimientos esenciales en el desarrollo de la competencia, sugerimos utilizar el ecosistema de medios disponible en la comunidad educativa para:

- Escribir textos en colectivo: En plenaria y por medio de una lluvia de ideas, los niños y niñas construyen textos en forma oral y el o la docente escribe.
- Escribir textos en pequeños grupos: Los niños y niñas construyen colectivamente un texto que un integrante del grupo redacta.
- Escribir textos individualmente: Previamente, guiar la conversación acerca de lo que van a escribir o propiciar la planificación del texto en pequeños grupos.
- Escribir textos a partir de un dibujo libre y revisarlos.
- Reescribir textos anteriormente escuchados, donde la fuente es el texto escrito que ha sido leído previamente por el o la docente.
- Reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura que les permita tomar conciencia de los conocimientos esenciales que se movilizan en primer grado.

Como nos podemos dar cuenta, no es el trazado, la copia de las letras y la ortografía lo esencial en primero y segundo grado, pues siendo la escritura una práctica social que se utiliza para la expresión, el registro, la comunicación y el aprendizaje, en la escuela privilegiaremos la producción escrita que forma para la

creatividad, la expresión, la comunicación y la reflexión, actitudes fundamentales en la formación del ser y el ciudadano que reclama nuestra sociedad actual.

Igualmente, vamos a desarrollar las operaciones mentales involucradas en la planificación, redacción y revisión de un escrito. Las operaciones de planificación intervienen en el proceso de definir el propósito del texto: a quién va dirigido, con qué intención, cuál es la reacción que espero del lector e incluyen otros subprocesos como la concepción, la organización y el ajuste de las ideas. Las operaciones de redacción nos permiten organizar un discurso coherente de acuerdo con la intención de comunicación. Las operaciones de revisión se refieren a la corrección del texto para su edición y lectura por parte de otros. En ellas, están presentes actividades de lectura y relectura crítica por parte del autor (detección de los puntos que necesitan modificación) y actividades de rectificación. Dichas acciones tienen como propósito detectar los posibles obstáculos de comprensión con los que se puede topar el lector y rehacer todo el texto o alguna(s) parte(s) de éste antes de su edición y/o publicación.

Estos aspectos se pueden y deben desarrollar desde la educación Inicial, lo cual supone permitirle al niño o niña escribir así no lo sepa hacer convencionalmente, de la misma manera que lo incentivamos a hablar aunque no haya aprendido a pronunciar todas las palabras y a construir todas las frases. Esto implica para el o la docente aceptar y valorar las diferentes formas de representación del

lenguaje que utilizan los niños antes de aprender a escribir convencionalmente, descritas ampliamente por Ferreiro y Teberoski (1979, 2000).

En un primer momento del proceso de construcción del sistema de escritura llamado presilábico, la expresión gráfica del estudiante no muestra relación con el código convencional de la escritura. Al inicio del proceso es común que utilice seudoletas y adopte una posición contraria a la orientación convencional de la escritura, que es de izquierda a derecha y de arriba abajo, hasta que poco a poco comienza a incorporar las letras que conoce, como el ejemplo mostrado en el Anexo B.

En un segundo momento, los niños y niñas empiezan a escribir una grafía por cada sílaba (Anexo C); luego combinan esta forma de representación con la convencional, observándose que algunas letras representan una sílaba y otras representan un fonema (escrituras silábico-alfabéticas como las del Anexo D). Algunos no separan las palabras en las oraciones y otros realizan separaciones no convencionales.

En un tercer momento, reconocen y utilizan el principio alfabético de nuestro sistema de escritura tomando en consideración la información fonética que les proporciona la emisión oral (escrituras alfabéticas presentes en el Anexo E).

La mayor parte de los niños y niñas consolida este aprendizaje en segundo grado, persistiendo el aglutinamiento de palabras y la ausencia de conciencia ortográfica hasta el final de este grado.

Ahora bien, como el avance de cada niño y niña, y la superación de estas “dificultades” propias de su desarrollo evolutivo dependen de su ritmo de aprendizaje, de la práctica permanente de la lectura y la escritura, y de la reflexión permanente sobre estas prácticas, tu tarea es acompañar a tus estudiantes en su formación como lectores y productores de textos autónomos enriqueciendo su acervo cultural y lingüístico, promocionando la lectura y la escritura, y la reflexión metacognitiva sobre los procesos comunicativos con las orientaciones planteadas en este Eje Lenguaje y comunicación.

En conclusión, como las actividades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir son prácticas socioculturales que requerimos y utilizamos en nuestro diario vivir, los conocimientos esenciales que se movilizan en las competencias del Eje Lenguaje y comunicación se desconstruyen, recrean y producen a lo largo de la vida, con la práctica y la reflexión permanente sobre qué, cómo y con qué propósito hablamos, escuchamos, leemos y escribimos. Por lo tanto, las competencias, indicadores y conocimientos esenciales de este eje se desarrollan integradamente con las competencias de los otros ejes.



#### Competencia 4. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de la siguiente competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión.
- Propósitos comunicativos de los textos narrativos y descriptivos: intención comunicativa y audiencia.
- Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula y la leyenda.
- Organización del discurso descriptivo en una receta (ingredientes e instrucciones).
- Incorporación de la descripción en un texto narrativo utilizando adjetivos calificativos.
- Coherencia entre el título y el contenido de los textos narrativos y descriptivos escritos (aunque las grafías no sean convencionales).
- Coherencia en la escritura de las oraciones en un texto corto: están completas, tienen sentido y concordancia en el género y el número (segundo grado).
- Conciencia fonológica: escritura silábica (cada sílaba es representada por una letra) o escritura silábico alfabética (combina sílabas y fonemas). Ejemplos: “maoa epo ae ieo” o “mimaota eupero gade ineo”.
- Escritura de textos a mano y en formatos digitales: teléfono, computadora...
- Resolución de problemas de adición y sustracción.
- Inventa problemas matemáticos a partir de unos datos o a partir de una interrogante (en forma gráfica, oral o escrita).
- Leído un experimento, escribe posibles hipótesis sobre sus resultados (segundo grado).
- Dibuja (primer grado) o narra (segundo grado) el proceso seguido para resolver un problema matemático o un experimento científico.
- Describe situaciones del ambiente socio-natural relacionadas con el universo, el medio ambiente, los animales y plantas, salud, mezclas, movimientos e interacciones y energía, apoyándose en lecturas escuchadas, vistas o leídas.
- Corrige el contenido (no la ortografía ni la caligrafía) de sus producciones escritas considerando la intención comunicativa (primer grado) y la audiencia (en segundo grado).
- Corrige la separación de palabras en sus textos, el uso de la mayúscula, el uso del punto final y la coma (los niños y niñas que escriben convencionalmente).



## 5. Eje Informática educativa

### 5.1. Enfoque del Eje

Las tecnologías informáticas han demostrado ser una herramienta poderosa en prácticamente todas las áreas del quehacer humano. Se encuentran presentes en gran variedad de los ambientes donde nos movemos: en automercados, bancos, hospitales, consultorios médicos, cines, tiendas, empresas, entidades gubernamentales, entre otros escenarios. El mundo ha venido cambiando con la incorporación de estas tecnologías, incidiendo significativamente en las maneras cómo nos comunicamos, nos relacionamos, trabajamos, estudiamos, nos gestionamos e incluso como nos divertimos. Algunos autores han concluido que estamos en una nueva era de la sociedad que han llamado revolución de la información (Toffler, 1980; Castells, 2002).

La relación cotidiana con estas herramientas informáticas nos ha exigido desarrollar nuevas competencias para su uso y real aprovechamiento. Sin embargo, tal como comenta Pérez Esclarin (2009) el simple manejo de estas tecnologías no garantiza su utilización apropiada:

*“En la red se encuentra sólo lo que se sabe leer. El analfabeto funcional lo seguirá siendo, conectado o desconectado. De nada sirve la información si no sabemos leerla y apropiarnos de ella para convertirla en conocimiento. Sólo lectores competentes podrán navegar con rumbo seguro en el océano de Internet. Muchos de los que creen estar navegando, están más bien naufragando*

*do pues andan perdidos, sin rumbo, chocando en cualquier escollo.”*

En Fe y Alegría hemos decidido incorporar las TIC para el logro de aprendizajes significativos considerando dos visiones: el desarrollo de competencias digitales y el papel que cumplen las TIC en el ámbito escolar con enfoque funcional como recurso valioso de apoyo al aprendizaje de los demás ejes transversales, así como para apoyar los procesos de gestión institucional.

Desde el año 1993 se han venido incorporando computadoras en los centros escolares como recursos al servicio de la educación, tanto en el modelo de aulas telemáticas como en la incorporación de computadoras dentro del aula de clases. Hemos promovido diversos proyectos e iniciativas nacionales e internacionales para la formación docente, la dotación de infraestructura tecnológica y para el acceso a los recursos digitales desde nuestro portal web [www.mundoescolar.org](http://www.mundoescolar.org). Este recorrido ha generado aprendizajes valiosos y retos por lograr, quizás el mayor de ellos es la apropiación de estas tecnologías como instrumentos útiles para planificar, evaluar, promover el desarrollo de competencias y construcción de aprendizajes y también como una plataforma para socializar información.

La informática se pone al servicio de los aprendizajes de los y las estudiantes para desarrollar las competencias de los distintos ejes transversales, mediados

por los y las docentes de aula y los promotores de informática educativa. Desde educación Inicial hasta la educación Media Profesional y en todas sus modalidades, los recursos informáticos son herramientas didácticas para todos los y las docentes, sus estudiantes, personal y comunidades.

Por lo tanto, todo recurso tecnológico que posibilite la información, comunicación, programación (computadora, video beam, televisor, pizarra interactiva, celular, tabla, video juegos, internet, robótica, otros) se incorpora a la gestión del aula como una herramienta que, intencionada y pedagógicamente, será utilizada para desarrollar competencias fundamentales en el estudiantado, todo el personal del centro y comunidad educativa en general.

Esto se hace posible a través de la planificación conjunta y del ecosistema de medios tecnológicos; donde la planificación conjunta es una metodología de planificación que involucra la participación del o la docente con los especialistas (promotor(a) de CERPA –Centro de Recursos para el Aprendizaje-, promotor(a) de informática, pastoralista, coordinador(a) pedagógico(a), psicopedagogo(a) y otros) y el ecosistema de medios tecnológicos es el conjunto de todas las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en la comunidad educativa. Estos recursos, utilizados con intención pedagógica, al servicio de la construcción de saberes y conocimientos, contribuyen a ofrecer la igualdad de oportunidades al permitir el acceso a la información y priorizar el desarrollo de la persona en su integralidad, atendiendo

las competencias fundamentales de los ejes de Valores humano-cristianos, Desarrollo del pensamiento, Tecnología y Lenguaje y comunicación.

“La computadora como herramienta” es el enfoque que Fe y Alegría elige para la aplicación de la informática. La máquina ayuda al estudiante a realizar una actividad que ya sabe hacer. Esta es la aplicación educativa que más se relaciona con lo que se hace con la informática en el “mundo real” externo a las escuelas.

## 5.2. Principios didácticos

Los objetivos educativos permiten articular el Eje Informática educativa para desarrollar competencias orientando la acción didáctica a partir de los siguientes principios:

- **Cognición:** lo concerniente a conocer por medio del uso de los recursos, los conceptos de las TIC y a comprender su naturaleza como objetos tecnológicos, identificando el impacto que éstas tienen en la sociedad.
- **Aplicación:** referido a desarrollar capacidades para utilizar el ecosistema de medios tecnológicos para comunicarse y expresar ideas propias, lograr objetivos propuestos, para investigar y sistematizar aprendizajes.
- **Incidencia social:** al desarrollar el pensamiento crítico que permita comprender el impacto social, así como los peligros y potencialidades que revisten los medios tecnológicos para el desarrollo social y comunitario, a través de acciones concretas

como proyectos colaborativos, desarrollar prácticas donde se aprovechen las TIC en la comunidad.

- **Valoración ética:** desarrollar una posición crítica que permita analizar los contenidos de la red, los usos indebidos de las TIC y proponer posibles alternativas de solución.
- **Compromiso:** en cuanto a ampliar la visión y responsabilidad personal como usuario potente de las TIC para el desarrollo personal y comunitario.

Para operativizar el uso de la informática con intencionalidad pedagógica, es necesario hacer énfasis en “incorporar las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje”.

### 5.3. Competencias e indicadores

El aprendizaje significativo del Eje Informática educativa se resume en esta sola competencia:



#### Eje Informática educativa

<b>Competencia I</b>					
Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.					
<b>Indicadores</b>					
<b>1er grado</b>	<b>2do grado</b>	<b>3er grado</b>	<b>4to grado</b>	<b>5to grado</b>	<b>6to grado</b>
Identifica las diversas TIC existentes en su entorno inmediato.	Utiliza las diversas TIC existentes en el contexto.	Identifica para que se utilizan las diversas TIC.	Muestra interés en conocer las nuevas tendencias en TIC.	Identifica los procedimientos de aplicación de las TIC para favorecer su aprendizaje.	Reconoce los ámbitos de aplicación de las TIC.
Explora los elementos básicos que componen las TIC existentes en su entorno inmediato.	Reconoce los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Maneja los elementos básicos que componen las TIC existentes en su contexto.	Considera las nuevas tendencias de las TIC como posibles opciones de aplicación en su proceso de aprendizaje.	Maneja los elementos que componen las TIC, respetando su procedimiento.	Propone soluciones a situaciones problemáticas que impliquen el uso de los elementos que componen las TIC.
Muestra interés en aplicar las normas del uso adecuado de las TIC.	Aplica las normas del uso adecuado de las TIC en sus actividades cotidianas.	Valora las consecuencias que origina el mal uso de las TIC.	Selecciona con criterio ético las TIC que le permitan elaborar producciones diversas que favorezcan su aprendizaje.	Propone a su grupo de pares, los procedimientos más idóneos en la aplicación de las TIC para favorecer el aprendizaje en colectivo.	Evalúa las soluciones más efectivas del uso de las TIC según el contexto.

La competencia está orientada al desarrollo de habilidades para el uso del ecosistema de medios tecnológicos en las diversas situaciones que se presentan en el contexto familiar, escolar y

comunitario de los y las estudiantes, de modo que fortalezcan sus saberes, experiencias de interacción, información, socialización en un marco ético.

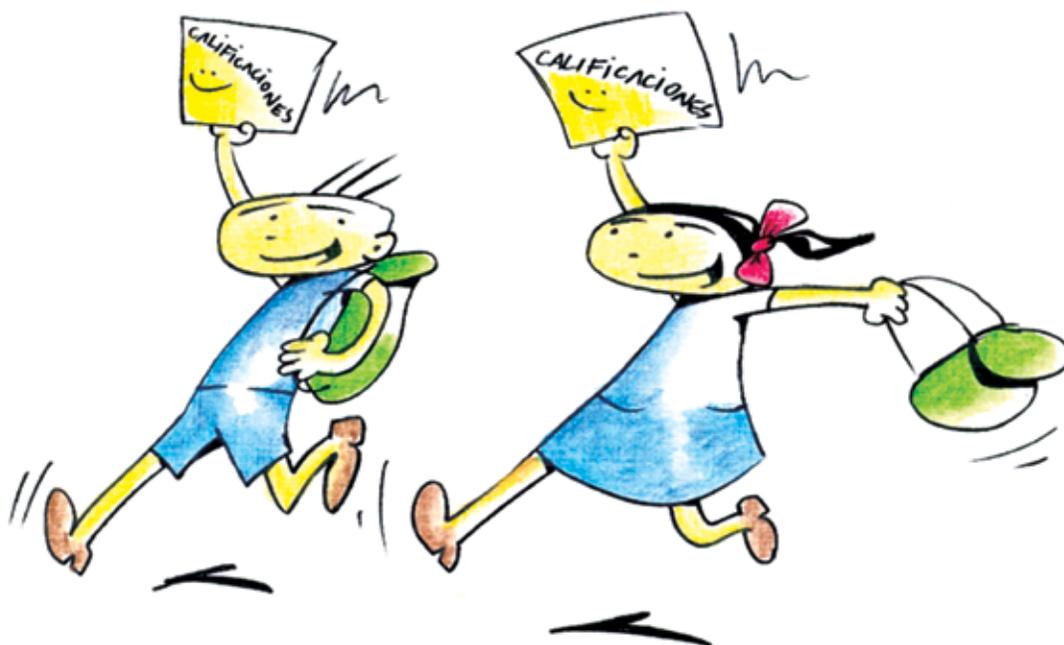


## Eje Informática educativa

### Competencia I. Conocimientos esenciales primer grado.

En el desarrollo de esta competencia se requiere abordar los siguientes conocimientos esenciales:

- Tecnologías de información y comunicación (ecosistema de medios).
- Dispositivos tecnológicos de información y comunicación.
- Funcionamiento de los dispositivos tecnológicos.
- Uso adecuado de las TIC.



# 3

## Capítulo

# La integración de las competencias fundamentales en el Proceso de Enseñanza y aprendizaje

El Proceso de Enseñanza y aprendizaje está conformado por tres componentes: evaluación, planificación y promoción de los aprendizajes, en cuya práctica educativa integramos las competencias fundamentales que responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar en Fe y Alegría, esto es con: conciencia sociopolítica, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género, y formación para la productividad, el emprendimiento y el aprender a aprender.

En este tercer capítulo encontrarás concepciones, orientaciones y ejemplos

de cómo integrar las competencias fundamentales en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza y aprendizaje. Iniciamos con la evaluación porque toda planificación parte de los intereses, potencialidades y necesidades detectadas en el análisis del contexto local y global y el diagnóstico integral de los estudiantes que atendemos. Te presentamos un ejemplo de proyecto de aula a través del cual iremos explicando cada uno de los aspectos relacionados con el Proceso de Enseñanza y aprendizaje.



El proyecto de investigación “**Nuestro rincón de lectura**” es el ejemplo referencial para primer grado. En esta parte, vamos a presentarte una breve descripción del proyecto y algunas competencias e indicadores para más adelante detenernos especialmente en cómo se hizo la evaluación.

### **Descripción del proyecto**

Este proyecto de investigación surgió por la necesidad de tener un rincón de lectura en el aula para ver y alcanzar fácilmente los libros y revistas, leer libremente, solos o en pequeños grupos, y desocupar el estante donde estaban los libros, para guardar ocho Canaimitas, que no podían llevarse a sus casas algunos niños y niñas.

Se necesitaba un rincón de lectura con un estante abierto para organizar 40 libros y 15 revistas que podamos seleccionar fácilmente. También, era necesaria una alfombra para que unos cinco niños se pudieran sentar en el piso o acostarse para ver los libros y sus Canaimitas. Los materiales debían ser reciclados o reutilizados, requiriendo el apoyo de las familias para la construcción del estante y la elaboración de una alfombra.

### **Competencias e indicadores**

Incluimos una muestra de competencias por eje y algunos indicadores asociados al proyecto.

### **Eje Valores humano – cristianos**

**Competencia 1:** Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.

#### **Indicadores:**

- Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.
- Muestra interés por las normas y hábitos de vida sana en la escuela y hogar.

**Competencia 2:** Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.

#### **Indicadores:**

- Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.
- Muestra interés en el trabajo en grupo y actividades en el aula.
- Muestra disposición a integrarse con sus compañeros(as).
- Muestra interés por cumplir las normas en el aula.

## Eje Desarrollo del pensamiento

**Competencia 2:** Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.

### Indicadores:

- Recolecta información producto de la exploración del ambiente socio-natural.
- Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio natural.
- Describe los hallazgos encontrados en la exploración del ambiente socio-natural.

**Competencia 3:** Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.

### Indicadores:

- Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.
- Identifica sus aprendizajes en la construcción colectiva de saberes.
- Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.
- Participa en debates sustentando su opinión con ejemplos de su medio socio-natural.

## Eje Tecnología

**Competencia 1:** Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.

### Indicadores:

- Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.
- Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.

**Competencia 3:** Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.

### Indicadores:

- Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.
- Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.
- Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.

### Eje Lenguaje y comunicación

**Competencia 1:** Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.

**Indicadores:**

- Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.
- Explica en forma oral lo que conoce sobre un tema de investigación.

**Competencia 4:** Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

**Indicadores:**

- Aporta ideas en la escritura dirigida de textos narrativos y descriptivos.
- Corrige, con ayuda, el contenido de sus producciones escritas tomando en consideración su intención comunicativa.

### Eje Informática educativa

**Competencia 1:** Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.

**Indicador:**

- Muestra interés en aplicar las normas del uso adecuado de las TIC.

## I. La evaluación

Antes de presentarte ideas centrales sobre la evaluación en el modelo Escuela Necesaria de Calidad de Fe y Alegría, te invitamos a reflexionar y compartir tu práctica.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cuál es la principal función que tiene la evaluación en tu práctica educativa?
- ¿Para qué y por qué evalúas?
- ¿Cómo hacer de la evaluación un acto formativo?
- ¿Cómo conciben tus estudiantes y familias la evaluación?
- ¿Cómo participan en este proceso?

En Fe y Alegría (2013) concebimos la evaluación como:

- Un **proceso de diálogo** para la comprensión y mejora de nuestras actitudes y prácticas.
- Un proceso de **reflexión** que nos permite tomar conciencia de los aprendizajes, y superar las rutinas y las inercias, favoreciendo la creatividad y la innovación.
- **Un acto formativo** (no punitivo) que supone acompañamiento y aprendizaje para todos los sujetos involucrados: estudiantes, docentes, familias y toda la comunidad educativa.

En este sentido, destacamos el carácter sistémico y formativo de la evaluación, donde reflexionamos sobre nuestra actuación para **aprender y mejorar** (Fe y Alegría, 2010).

### 1.1. ¿Qué y cómo evaluamos?

En Fe y Alegría es fundamental que todos los sujetos del centro educativo nos evaluemos, como una condición esencial para la construcción de la persona, y como parte del principio de participación que caracteriza a la Educación Popular; en consecuencia, los y las estudiantes, los y las docentes, las familias, el personal administrativo, directivo, obrero y docentes especiales somos todos y todas protagonistas de la evaluación, para tomar conciencia de nuestros aprendizajes, de cómo hemos aprendido, de lo que nos falta por aprender y de los compromisos para seguir avanzando.

En esta guía haremos énfasis en la evaluación como componente del Proceso

de Enseñanza y aprendizaje, donde consideramos los siguientes aspectos:

- El contexto o la realidad socio-económica, cultural y educativa de las familias y de la comunidad.
- Los intereses, potencialidades, necesidades y aptitudes de los y las estudiantes.
- El avance y las limitaciones de los y las estudiantes en las competencias considerando la movilización reflexiva de sus potencialidades en su ser y hacer reflexivo: aptitudes, intereses, afectos, saberes actitudinales (actitudes y valores), procedimentales (habilidades, destrezas, capacidades) y conceptuales (conocimientos y concepciones).
- Nuestra práctica educativa.
- El papel del y la docente como mediador(a) del aprendizaje.
- El ambiente socioafectivo y los recursos de aprendizaje.

En nuestro enfoque curricular por competencias, la evaluación del estudiante se centra en reflexionar sobre su actuación en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje que le permitan analizar la realidad, enfrentar y transformar situaciones reales de la vida, para mejorar su desempeño en los diversos escenarios de la vida familiar, académica, profesional, comunitaria. A tal fin, fomentamos la auto, coevaluación y heteroevaluación de su actuación ante situaciones diversas en contextos personales, sociales y académicos, lo que fomenta la toma de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje.

### Ejemplos de situaciones de aprendizaje

El proyecto se desarrolla a través de las situaciones de aprendizaje que te presentamos a continuación; en ellas se incorpora la evaluación, tal como venimos refiriendo y que más adelante se detalla.

- **Redacción de una invitación dirigida a las familias:** La docente planteó a sus estudiantes la necesidad de invitar a un familiar de cada uno de ellos, para buscar entre todos la mejor solución al problema encontrado. A tal fin, les preguntó:
  - ¿Qué podemos hacer para invitar a sus familiares a la reunión y animarlos a venir?
  - Maestra, nosotros le avisamos, yo le digo a mi hermano mayor, mi mamá no puede venir.
  - Usted puede ir a mi casa, maestra, y le dice a mi hermana, ella es la que vende los cepi.
  - Pero no me da tiempo de ir a todas las casas y ¿si a ustedes se les olvida decirles y no vienen?
  - Le puede enviar un mensaje, maestra, su celular es...
  - A mi abuela le robaron su celular y ahora no tiene.
  - Entonces, podemos enviar una invitación por escrito y un mensaje por celular. Vamos a hacer un borrador de la invitación por escrito, entre todos, y después yo lo paso en la computadora. ¿A quién va dirigida la invitación?

Los niños y niñas responden: “a mi papá..., a mi mamá... a mi abuela..., al novio de mi hermana..., mi hermano es el que puede venir.”

  - Bueno, vamos a escribir arriba “Invitación especial para”, colocamos una rayita, ustedes preguntan en su casa quién puede venir y se la entregan. ¿Dónde es la reunión?
  - Aquí.
  - En la escuela.
  - En el salón de primer grado.
  - En el salón de primer grado “A”, hay que colocar la información precisa para que no se pierdan. ¿Qué significa precisa? Ahora escribimos también la hora. Como la reunión es larga, la podemos colocar de 2.00 a 6.00. Ustedes vienen igual a la I porque la reunión es con ustedes y sus papás. Vamos a colocar p.m. Fíjense que en los horarios de la mañana aparece a.m. ¿Saben qué significa?
  - a.m será a la mañana.
  - ¿Y p.m?
  - En la tarde.
  - Por la tarde.

– Pero tarde empieza por t -la docente escribe tarde y señala la letra t- . a.m significa antes del mediodía y p.m, después del mediodía -y lo escribe.

– Maestra: ¿y por qué no es dm?

– ¡Ja ja! -ríe la docente- buena pregunta, porque se escribe en otro idioma que ya no se habla. Es el latín. Del latín vienen el español y otros idiomas, como el francés, el portugués, el italiano. Por eso, estos idiomas se parecen; son como hermanos: se parecen en algunas cosas, pero son diferentes.

– Pizza y espagueti es igual en italiano y en español.

– Así es, pero otras palabras se escriben y pronuncian diferente. Bueno, pero falta algo importante: ¿cuál es el propósito de la invitación?, ¿para qué los vamos a invitar?

La clase continúa hasta terminar la invitación.

Al día siguiente, la docente trae la invitación reproducida y la entrega a cada estudiante.

– Aquí está la invitación que escribimos ayer. Mírenla y revísenla para ver si tiene todo.

Los niños y niñas miran la invitación y realizan comentarios.

– Miren en la parte de arriba. Allí dice: Invitación especial para\_\_\_\_\_ y hay una rayita para escribir quién la va a recibir. Yo voy a escribir en la pizarra para que ustedes completen.

La docente escribe la palabra mami y pregunta:

– ¿Qué dice aquí?

– Mami -responde un niño.

– Bien, los que van a entregar la invitación a su mamá, escriban la palabra mami. Ahora voy a escribir otra palabra. Fíjense qué dice.

La docente escribe papi. Así va escribiendo los destinatarios de la invitación que los niños y niñas nombran. Ella escribe y pregunta: ¿qué dice? Si ningún niño lo dice, ella lee la palabra señalándola. Ejemplo: Aquí dice abuela. ¿Con qué letra comienza?

– Bien, ya tenemos la primera parte lista. Dice Invitación especial para... Cada uno lea lo que escribió.

Es importante tener en cuenta que, durante el desarrollo de la clase, tu tarea es plantear retos a través de preguntas y situaciones de aprendizaje que lleven a los y las estudiantes a indagar, recordar sus experiencias previas, cobrando conciencia de sus saberes, para confrontarlos y enriquecerlos. Algunos ejemplos de preguntas:

– ¿Con qué letra comienza la palabra Invitación?, ¿por qué esta I es más grande que esta otra i?, ¿por qué se escribe con letra mayúscula y no minúscula?

– Si esta invitación la vamos a enviar en un mensaje de texto, ¿cómo la escribimos?

Los niños y niñas aportan las ideas y la docente escribe, lee el mensaje de texto en la pizarra, y formula preguntas para que sus estudiantes comparen y diferencien ambos escritos.

- **Reflexión metacognitiva en plenaria (evaluación y autorregulación):** ¿Qué aprendimos al escribir la invitación y qué vamos a mejorar? Los niños y niñas suelen responder lo mismo que les preguntas: “a escribir una invitación”; así que debes plantearles preguntas más concretas o dar ejemplos: “yo aprendí que en una invitación hay que escribir el lugar preciso y la hora exacta”. ¿Qué significa preciso?, ¿qué significa exacta?, ¿por qué hay que escribir el lugar preciso?

Toma en cuenta que, además de plantear retos, tú también aportas ejemplos y explicaciones para ampliar la experiencia de los niños y niñas. Aprovecha los diálogos para enriquecer el vocabulario de tus estudiantes introduciendo adjetivos poco utilizados o conocidos por ellos y ellas, como “preciso, exacta”, y a utilizar estructuras oracionales más complejas. También plantea preguntas que lleven a reflexionar no solo en los aspectos conceptuales, sino también en el procedimiento que siguieron y en las actitudes y valores que se movilizaron en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje: ¿qué normas debemos cumplir cuando escribimos colectivamente?, ¿por qué es importante cumplir con estas normas?, ¿qué pasos seguimos para escribir la invitación?

- **Análisis de soluciones:** Una vez identificado el problema, analizamos sus posibles soluciones. Reunidos en una plenaria, la docente solicita a sus estudiantes que describan a las familias la situación problema detectada. Los familiares preguntan para aclarar las dudas y ampliar, si es necesario, la descripción del problema.

Tú, como docente, guías la conversación y organizas las ideas en la pizarra para proporcionar referentes que enriquezcan las experiencias de tus estudiantes; en este caso, la construcción de oraciones complejas, el uso de signos de puntuación, la precisión y concreción en la información, la ampliación del vocabulario. Ejemplo:

“Nuestros libros y revistas están en el estante de la maestra y ocupan mucho espacio. Como el estante es muy alto, no podemos ver ni alcanzar los libros cuando queremos leer. Los que terminamos primero, queremos revisar nuestra Canaimita, sentados o acostados tranquilamente, en un rincón de lectura como el que teníamos en Inicial... Necesitamos: un rincón de lectura con un estante para 40 libros y 15 revistas que podamos ver y alcanzar fácilmente; una alfombra para sentarnos cinco niños en el piso o acostarnos para ver los libros y nuestra Canaimita... Necesitamos apoyo familiar para construir el estante y elaborar la alfombra. Los materiales deben ser reciclados o reutilizados...”. La docente aprovecha para aclarar la diferencia de significado entre ambos términos.

Clarificado el problema, guía la formulación de preguntas para la búsqueda de soluciones. Entre todos y todas, organizan las preguntas comunes que deben aclarar en la plenaria. Ejemplos:

- ¿En qué parte del salón vamos a organizar el rincón de lectura?
- ¿De qué tamaño sería el estante?
- ¿Cuánto debe medir la alfombra?

En pequeños grupos, dirigidos por los familiares que asistieron:

– Discutieron las preguntas y plantearon otras para vislumbrar posibles soluciones. Ejemplos: ¿con qué materiales resistentes podemos construir el estante?, ¿con qué materiales reutilizados podemos elaborar la alfombra?, ¿de qué forma sería la alfombra?, ¿cuál sería el modelo del estante?, ¿dónde podemos conseguir los materiales para fabricar el estante y la alfombra?, ¿qué herramientas necesitamos para la construcción del estante y la elaboración de la alfombra?

– Buscaron información en la Canaimita y llamaron por teléfono a otras personas que pudieran ayudar.

– Plantearon posibles soluciones, analizando sus fortalezas y debilidades.

– Seleccionaron una posible solución, la representaron gráficamente y la presentaron a la plenaria.

- **En plenaria:** Se escucharon las propuestas de cada grupo, analizaron fortalezas y debilidades de cada propuesta y seleccionaron la mejor solución: “Para equipar nuestro rincón de lectura elaboraremos una alfombra rectangular con tiras de toallas viejas entrelazadas y cosidas. Armaremos los estantes con ocho huacales: 4 se fijarán a la pared y 4 serán móviles. Seleccionamos estas propuestas porque sus materiales son resistentes, reutilizados y fáciles de conseguir y armar”.

Se organizaron las comisiones de padres para: elaborar la alfombra, buscar los huacales, pintar los huacales y armar los estantes.

### **Elaboración de la alfombra**

La docente organizó la proyección de un vídeo donde dan las instrucciones para la elaboración de la alfombra (en <https://www.youtube.com/watch?v=8S4G9R3gndQ>) luego de lo cual realizó las siguientes actividades:

– Conversación dirigida para que los niños y niñas explicaran el procedimiento para la elaboración de la alfombra, la forma que tendría y sus medidas.

– Identificación de objetos de diferentes formas en el aula para distinguir los rectangulares (puerta, cartelera, pizarra, mesa, borrador) de los circulares (reloj, sacapunta, tapiz), cuadrados (cuadro, cojín de las sillas, tacos) y triangulares (escuadra, banderín).

– Medición de: los objetos rectangulares que hay en el aula, con el cuerpo y una regla; del espacio donde se colocará la alfombra con los pasos y con el metro para determinar el largo y el ancho de la alfombra.

– Conversación sobre el largo y el ancho e identificación de estas nociones en los objetos rectangulares y cuadrados del aula.

– Conversación dirigida sobre el material de la alfombra.

– Observación y roce de la tela en las toallitas de los y las estudiantes y tres toallas que llevó la docente (de mano, de baño y playera).

– Comparación de la textura de la tela de toalla con otras telas y materiales: la franela, el jean, las medias, los zapatos, los cordones, las moñeras, las pulseras...

- Conversación guiada sobre los materiales necesarios para elaborar la alfombra y el tamaño de la toalla.
- Conversación guiada sobre el tamaño de las toallas para diferenciar: toalla pequeña, mediana, grande, extra grande.
- Observación y diferenciación de objetos iguales de acuerdo con el tamaño: el borrador y las tijeras de los estudiantes y el borrador y la tijera de la docente, los lápices desgastados y los nuevos...

Mientras los niños y niñas mencionaban los materiales, la docente los escribía en la pizarra y preguntaba por aquellos que no mencionan.

Materiales:

Toallas viejas grandes.

Tijeras.

Metro y regla.

Alfileres.

Aguja e hilo.

Dedal.

- Conversación guiada para organizar la distribución de las tareas y el aporte de los materiales para el día siguiente.
- Conversación guiada para desarrollar la conciencia fonológica identificando las letras con las que comienzan las palabras que escribimos y algunas sílabas: to (toallas), ti (tijeras), te (materiales). Nos falta la t con la a y la u, ¿qué palabras que ustedes conocen, llevan la sílaba ta?, ¿cuáles llevan la sílaba tu?... La docente las escribe y las lee.

Los niños y niñas copiaron los materiales para la elaboración de la alfombra resaltando en el cuaderno el material que traerá cada uno al día siguiente.

A la salida, la docente les pidió recordar a los papás o a las mamás que estaban en la comisión de elaboración de la alfombra venir a la escuela al día siguiente y explicarles cómo se haría la alfombra.

**Al día siguiente:** Se desarrolla una conversación guiada para que los y las estudiantes explicaran a sus padres cómo harían la alfombra, siguiendo las instrucciones que vieron en el video. Mientras los niños y niñas hablan, la docente organiza las instrucciones en la pizarra y plantea preguntas que lleven a sus alumnos y alumnas a explicar con sus propias palabras el orden lógico del procedimiento y a utilizar las palabras precisas: medir, cortar, entrelazar, tiras, dedal... ¿Qué tenemos que hacer antes de cortar las tiras?, ¿qué hacemos después de entrelazar las tiras?, ¿para qué es el dedal?...

Posteriormente hay una conversación guiada para identificar los colores de las toallas que trajeron y escoger la combinación de colores con el mejor contraste.

En pequeños grupos y con el apoyo de los padres o madres, se elaboró un boceto de la alfombra con la distribución de los colores y las medidas en centímetros. (La docente o

los padres harán la conversión para que la escala sea precisa, mientras los niños y niñas colorearán el boceto, sin salirse de la línea).

Hay una conversación guiada para determinar la medida y el número de tiras necesarias para elaborar la alfombra. Los y las estudiantes contaron hasta el número que conocían, los padres siguieron la cuenta y orientaron a los niños y niñas de su grupo en el número de tiras que debía cortar cada uno, los colores y la medida de cada tira. La docente cortó cinco tiras de muestras y le entregó una a cada grupo para que les sirviera de referencia.

En pequeños grupos los niños y niñas midieron el ancho de la tira con la regla y la docente anotó en la pizarra: ancho de la tira: 5 centímetros. Posteriormente midieron el largo de la tira con el metro: “queda completo, maestra”.

- Entonces, mide un metro. Un metro son 100 centímetros.

Y escribe: Largo de la tira: 100 centímetros = 1 metro.

Luego se desarrolló una conversación guiada para identificar las letras y sílabas con las que comienzan o terminan algunas de las palabras que utilizamos: **a** en aguja, **e** en entrelazar, **me** en medir, **de** en dedal, **lo** en hilo..., para realizar la distribución de las toallas viejas en los grupos y cortar las tiras y entrelazarlas (los y las estudiantes), sostenerlas con los alfileres y coserlas a mano (los padres y madres).

- **Escritura de un texto instruccional:** Al día siguiente, se realizó una nueva actividad en colectivo: la docente le informó a su grupo que los estudiantes de primer grado “B” querían hacer una alfombra como la elaborada para el rincón de lectura y les preguntó qué información necesitaban para hacerla. Mientras los niños y niñas respondían ella completaba la información indicándoles:

- Abran en su Canaimita el archivo que tiene las instrucciones para forrar los cuadernos, el que vimos al inicio del año. ¿Recuerdan? Se llama forro de cuadernos. Empieza con la letra f, mírenla -y escribe en la pizarra la f-, ¿qué letras tiene la primera sílaba?...

Una vez que todos los niños y niñas tienen el archivo abierto, les pide que observen el texto instruccional y les pregunta qué ven en el texto. Sus estudiantes responden: “hay papel contac, periódico y de regalo... una pega... una regla... una tijera”.

- Y arriba de todo eso, ¿qué dice? –pregunta.
- Son los materiales.
- Dice materiales, empieza por ma. ¿Qué más observan?

A partir de las preguntas, la docente lleva a sus estudiantes a revisar un texto instruccional ya conocido, para que observen y recuerden la organización y la estructura de un texto instruccional.

- Como vamos a entregarle a cada niño de 1° “A” una hoja con los materiales y las instrucciones para hacer la alfombra, recordemos: ¿qué materiales usamos para elaborar la alfombra?, ¿para qué los usamos?

Individualmente, los y las estudiantes copian la palabra Materiales y dibujan los materiales que utilizaron para elaborar la alfombra.

- Ahora, recordemos cómo hicimos la alfombra, vamos a dibujar lo que hicimos en el orden que lo hicimos. Para ello, utilizamos los números ordinales -y escribe 1°-, ¿para qué usamos los números 1, 2, 3, 4..?, ¿cuál es la diferencia entre el 1 y 1°? Cuando al 1 le colocamos ese círculo arriba, se lee primero y se utiliza para ordenar. El uno, el dos se escribe para contar: un mango, dos mangos...y el 1°, 2°, 3° para ordenar, ya me comí el primer mango, ahora viene el segundo... ¿Han visto antes el uno con ese círculo arriba?, ¿dónde lo han visto? Volvamos a las instrucciones que vamos a entregar a los niños de primero “B”. Recordemos: ¿qué hicimos primero?, ¿qué fue lo segundo que hicimos?, ¿lo tercero?

La docente escribe las instrucciones en orden y lee el texto para los niños y niñas.

- Recuerden: primero..., segundo... Dibujen cómo se hace la alfombra en el orden que lo hicimos.

Mientras los niños y niñas dibujan, pasa por las mesitas para apoyarlos. Cuando terminan, les dice:

- Ahora, vamos a escribir un título al texto. El título tiene relación con los dibujos, ¿qué título le quieres poner tú?, ¿y tú? Escribe el título.

Los y las estudiantes escriben el título utilizando las grafías o letras que conocen; la docente les pregunta qué escribieron y traduce la información escribiéndola con las grafías convencionales.

- Ahora, escribimos el nombre y el apellido en la hoja. Busquen las tarjetas del cartel de asistencia y copien su nombre y apellido en la hoja y el grado en el que están. ¿Qué número y qué letra usamos para nuestro grado y sección?, ¿qué tenemos que agregarle al uno para que diga primero? Fíjense que para los grados también usamos los números ordinales. ¿Cuáles son los grados que tenemos en el colegio?, ¿cómo los escribimos?...

### **Reflexión metacognitiva de cierre**

- ¿Qué partes tiene un texto instruccional?
- ¿Qué vamos a mejorar la próxima vez que hagamos un trabajo en equipo?

Subrayamos la diferencia de la evaluación por competencias con la evaluación en un enfoque por contenidos, dado que en éste se evalúan conocimientos descontextualizados, que muy poco tienen relación con la vida, el entorno del estudiante y su hacer.

La evaluación es permanente y continua, está presente en **todos los momentos** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues se trata de comprender y tomar decisiones convenientes en el momento necesario para reorientar nuestra práctica educativa, y garantizar el desarrollo integral y pleno de todos y cada uno de nuestros estudiantes. Por tanto, en el inicio, el desarrollo y el cierre de cada proyecto de aprendizaje y plan de clase, la evaluación está presente planteando diversidad de oportunidades al estudiante, especialmente la posibilidad de revisar y reflexionar sobre sí mismo y su propio proceso de aprendizaje, que debe hacerse diariamente, para lo cual, el cierre de la clase es un momento oportuno.

Otra de las funciones y propósitos de la evaluación continua es el **diagnóstico permanente**. Por medio del diagnóstico reconocemos a nuestros estudiantes, sus amigos, la familia y la realidad social en la que viven, no sólo al inicio del año escolar, pues continuamente estamos recibiendo información sobre su proceso de aprendizaje que da cuenta sobre lo que necesita y en lo que ha avanzado. Ciertamente, el diagnóstico inicial es un momento privilegiado para investigar con amplitud sobre los niños y niñas con quienes vamos a compartir en el grado, y

debemos hacer un énfasis por tener un conocimiento ampliamente aproximado sobre ellos desde ese momento; pero la evaluación continua nos posibilita indagar sobre los estudiantes a lo largo del año escolar.

Algunas sugerencias para la evaluación continua:

### Revisa el análisis de contexto de tu centro educativo

- Analiza la información del contexto en el ámbito social, económico, político, cultural y medioambiental.
- Actualiza información sobre tus estudiantes: visita hogares, entrevista a familiares y analiza fichas de inscripción.

### Interactúa con padres, madres y representantes

- Busca su apoyo para la gestión en el aula y el aprendizaje del estudiante.
- Organiza jornadas formativas entre estudiantes y familias en otros espacios de intercambio diferentes a la entrega de informes de evaluación.

### **Incorpora a todos los sujetos de la comunidad educativa**

- Dialoga con promotores(as) de informática, bibliotecarios(as), psicopedagogos(as), otros docentes, administradores(as), obreros(as), ellos pueden darte información.
- Recoge la información relevante que los sujetos de la comunidad educativa pueden ofrecer.

### **Conoce información académica de tus estudiantes**

- Conversa con los y las docentes de cursos anteriores para que te proporcionen información.
- Identifica las necesidades que aún tienen en torno a las competencias fundamentales.

### **Aprovecha todas las situaciones para conocer tus estudiantes**

- Obsérvalos en situaciones reales (conversaciones, tiempo libre, juegos...) para saber sobre sus gustos, anhelos, intereses.
- Busca información sobre el desarrollo evolutivo y las características propias de su edad.



## **Para reflexionar y compartir:**

- ¿Cuáles experiencias de evaluación han tenido donde hayan participado todos los actores involucrados en la educación (familias, estudiantes, además de los docentes)?
- ¿A qué personas podrías incorporar en la evaluación que realizas en tu centro?, ¿por qué y de qué manera lo harías?

Pérez Esclarín (1999) hace un llamado a la revisión profunda de las estrategias de evaluación, al señalar que han estado más centradas en los resultados que en el proceso y más orientadas a la evaluación externa que a procesos de autoevaluación. La evaluación existe para que los y las estudiantes mejoren como personas y ciudadanos, actúen reflexivamente en las diversas situaciones que viven, y no para determinar su fracaso, pues evaluamos con perspectiva inclusiva para aprender y construir posibilidades de transformación (Fe y Alegría, 2010).

Otra característica fundamental de la evaluación es que su realización sólo es posible en el marco de las propias situaciones de aprendizaje o en las prácticas cotidianas. Ello nos exige preparar procesos, técnicas e instrumentos de evaluación que sean utilizados por los niños y niñas en el marco de situaciones de aprendizaje iguales o cercanas a las experiencias que se practican o que requiere la sociedad y que deben incorporarse en los proyectos de investigación en el aula que se explicarán más adelante.

## Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

### ¿Qué debes hacer para evaluar?

- Observa y registra las actividades propuestas para detectar a través de ellas cómo los niños y niñas manifiestan en sus actitudes, conversaciones y acciones los indicadores propuestos, es decir cómo los incorporan en el desempeño de la actividad. En este sentido, vas a evaluar los indicadores durante la redacción de la invitación dirigida a las familias, las conversaciones dirigidas, el análisis de soluciones, la elaboración de la alfombra y los estantes, la elaboración del texto instruccional, del informe descriptivo y en las reflexiones metacognitivas.
- Vas a observar y a promover que estudiantes y familias lo hagan, cómo cooperan en las diferentes actividades, cómo muestran interés en trabajar en grupo, cómo se integran con sus compañeros y compañeras, qué normas cumplen y cómo lo hacen, cómo y qué escuchan, relatan y explican; cómo organizan sus ideas, cómo hacen uso de las fuentes de información digital y audiovisual, qué tipo de información audiovisual y digital consultan, cómo reconstruyen la secuencia de las acciones, cómo recolectan y ordenan información y aportan ideas en la construcción colectiva de saberes, cómo identifican sus saberes y participan en las conversaciones guiadas, qué objetos tecnológicos de los utilizados identifican (tijera, regla, metro, dedal, aguja) y cómo los usan, cómo utilizan la tijera y la regla; cómo reflexionan sobre las actividades, los procedimientos seguidos y los resultados obtenidos al elaborar la alfombra, armar los estantes, dibujar los materiales y la secuencia de las instrucciones; cómo reflexionan sobre las actitudes que asumen al expresar y comunicar sus ideas en los pequeños grupos y la plenaria; cómo aportan ideas en la escritura dirigida; cómo avanzan en su proceso de alfabetización, en el uso de los números y en las otras competencias y conocimientos esenciales del grado.

- Promueve permanentemente la reflexión metacognitiva, tal como lo describimos en los ejemplos presentados: cómo, por qué y para qué hicieron la actividad, qué ayuda recibieron, qué materiales utilizaron, si les gustó realizar la actividad, qué aportaron para la construcción de saberes en el equipo, cómo interactuaron con sus compañeros, qué aprendieron durante la elaboración de la alfombra, la pintura de los huacales, la construcción de los estantes, la escritura colectiva, cómo utilizaron los recursos audiovisuales y digitales, qué actitudes y prácticas deben mejorar... Esto último se convierte en compromiso de acción que van a revisar permanentemente.
- Recuerda que hay madres o padres que trabajan todo el día o que no consideran necesario trabajar en conjunto con la escuela, por lo tanto, no acompañarán a sus hijos e hijas en el desarrollo del proyecto tecnológico. Ante situaciones como éstas, puedes visitar y conversar con las familias, enviarles una nota, un mensaje de texto, llamarlos por teléfono y ayudar a los niños y niñas que más necesitan de tu apoyo porque carecen de éste en su hogar.
- Clarifica también que es necesario que los niños y niñas aprendan a despejar un lugar y asearlo para colocar los materiales, guardar los útiles y limpiar las herramientas una vez que terminen de utilizarlas, devolverlas en buen estado, si son prestadas, utilizarlas adecuadamente para evitar dañarlas, repararlas o notificar el daño, en caso de que suceda; prácticas que deben ser trabajadas en el aula y en la casa.
- Subraya que la intención es que el niño o la niña, con apoyo de un adulto, escriba, dibuje, coloree, pegue, recorte, cree, construya... a su manera, con su propia grafía, trazo, uso del color y materiales... pues lo importante no es la perfección del producto, sino el aprendizaje en el proceso; por ello los adultos no le hacen bien a los niños y niñas si son ellos quienes realizan el trabajo y nosotros, los y las docentes tampoco les hacemos bien si el criterio de evaluación es la perfección del producto, aunque el o la estudiante no hizo nada o muy poco. Normalmente vemos si el trabajo está limpio y bien hecho, o no lo está, pero no sabemos si en realidad eso es reflejo de una “buena” o “mala” práctica, o cómo orientar para que cada uno vaya avanzando en la adquisición de prácticas para el buen uso de las herramientas e instrumentos y en el trabajo creativo con ayuda de su familia.
- Observa cómo manifiestan en sus prácticas y actitudes cotidianas los indicadores propuestos, escribe lo que observas en el propio desarrollo de las actividades y entrevista a los niños, niñas o padres, individualmente, o en pequeños grupos, registrando tus observaciones y los acuerdos de las entrevistas en tu portafolio o el de los niños y niñas, al igual que las autoevaluaciones y coevaluaciones que hagan... todo ello debe dar cuenta sobre cómo va el proceso de aprendizaje tomando en consideración las competencias e indicadores del grado, los intereses y necesidades detectadas.
- En este proyecto, que tiene como actividad central la elaboración de objetos tecnológicos, es muy importante que tengan el espacio de auto, co y heteroevaluación, que puedan ver y compartir el beneficio e importancia de trabajar en equipo, la utilización de los instrumentos y herramientas adecuadas y la reflexión sobre los conocimientos, procedimientos y actitudes que se movilizan en las diferentes actividades.

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué otras competencias e indicadores pueden desarrollarse en el ejemplo planteado?
- ¿Qué otras situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación propones en el ejemplo planteado?
- ¿Qué evidencias permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes?

### Resumiendo:

- Las competencias se desarrollan a través de experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas que se viven en diversos contextos, en el aula y fuera de ella.
- El aprendizaje de las competencias se visualiza en la actuación del estudiante en sus prácticas cotidianas y en situaciones de aprendizaje vinculadas al contexto escolar, familiar y comunitario.
- Las competencias y sus indicadores se evalúan desde la observación permanente de la actuación reflexiva del estudiante en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje, donde moviliza sus intereses, sentimientos, aptitudes y saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- La evaluación debe promover la autoevaluación del estudiante para que él o ella tome conciencia de lo aprendido, de lo que le falta por aprender y de lo que va a hacer para mejorar y seguir aprendiendo.
- Las evidencias que permiten recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes son de tres tipos: productos, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y compromisos de transformación para la mejora.



**Sobre la evaluación...**

Como ves, no se trata de que propongas actividades exclusivas al final del proceso para evaluar los indicadores; tampoco se trata de poner a los y las estudiantes a leer y copiar las letras, sílabas y palabras aisladas y a escuchar la explicación sobre la importancia de reciclar o reutilizar los materiales para, al final, corregir sus cuadernos, hacerles un dictado de las letras y sílabas o un examen oral sobre estos temas; mucho menos utilizar la evaluación como amenaza para recriminar o castigar. Por el contrario, se trata de desarrollar una evaluación formativa y formadora que promueva la toma de conciencia y la producción de saberes y conocimientos, junto con la reflexión sobre los procesos de aprendizaje para su autorregulación y mejora.

Veamos un gráfico que presenta cómo la evaluación está implícita en las situaciones de aprendizaje:

Actividad didáctica	¿Qué haremos para evaluar?	¿Cómo registraremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita</li> <li>- Intercambio en equipo</li> <li>- Trabajo en la computadora</li> <li>- Conversatorio en clases</li> <li>- Dramatización o simulación</li> <li>- Representación en dibujos</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Trabajo de campo</li> <li>- Visitas guiadas</li> <li>- Video-foro</li> <li>- Juegos</li> <li>- Elaboración de objetos (maquetas)</li> <li>- Elaboración y organización de portafolios</li> <li>- Recolección de información</li> <li>- Clasificación y representación de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Análisis de las producciones: texto, dibujos, problemas resueltos, trabajos en la computadora, informes de experimentos.</li> <li>- Observación de la actuación</li> <li>- Cuestionarios, ejercicios escritos y orales</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica o matriz para describir avances y dificultades</li> <li>- Diario de clases</li> <li>- Registros descriptivos</li> <li>- Escalas de estimación</li> <li>- Listas cotejos</li> <li>- Guía de coevaluación y autoevaluación</li> </ul>

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Las estrategias de evaluación que comúnmente utilizas están orientadas a promover el proceso de aprendizaje o a valorar resultados?
- ¿Con cuánta frecuencia has promovido la auto y coevaluación en tu clase?
- Comparte un ejemplo en el que hayas integrado la evaluación en las situaciones de aprendizaje.
- Muestra diferentes evidencias: productos, reflexiones y compromisos de transformación.

### 1.2. Tipos de evaluación

En nuestras aulas favorecemos tres tipos de evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- **Mirándonos a nosotros mismos: la autoevaluación**

La autoevaluación constituye una acción fundamental para promover procesos de reflexión personal sobre nuestra actuación o desempeño en experiencias de vida cotidiana y situaciones de aprendizaje. Con ella estarás promoviendo en tus estudiantes el empoderamiento y la vivencia de valores como aspectos fundamentales en la formación para la ciudadanía con la finalidad de desarrollar la autorregulación y el aprendizaje autónomo, elementos que forman parte de la reflexión metacognitiva; es decir, la revisión sobre qué hemos aprendido, cómo hemos llegado a ese aprendizaje, qué y cómo debemos continuar aprendiendo. Para emprender este proceso es fundamental tener confianza auténtica en nuestros estudiantes y en su capacidad de autoevaluarse; si bien al inicio pueden

manifestar dificultad, con la práctica y nuestro acompañamiento, desarrollarán esta importante competencia para sus vidas.

Viso Alonso (2012) nos recomienda asegurar las siguientes condiciones para que la autoevaluación genere reflexión en nuestros estudiantes:

- Los y las estudiantes deben **conocer los alcances de cada competencia** y esto se visualiza en los indicadores de cada grado.
- Los formatos, guías o instrumentos de autoevaluación deben ser **adecuados a la edad** de los niños y niñas y también a los aspectos que ellos y ellas van a evaluar.
- El **diálogo personal** con el niño y la niña es un complemento del proceso de autoevaluación para que sean conscientes de cómo pueden aprender y mejorar. Ayúdalos a identificar y analizar sus dificultades, sus potencialidades y las oportunidades para avanzar.

### Ejemplo de autoevaluación

#### Competencia 1: Eje Valores humano-cristianos

- Indicador: Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.

#### Competencia 2: Eje Valores humano-cristianos

- Indicador: Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.

#### Competencia 4: Eje Valores humano-cristianos

- Indicador: Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.

#### Competencia 1: Eje Lenguaje y comunicación.

- Indicador: Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos y emociones.

### Diálogo personal en el desarrollo de una entrevista

Luego de la plenaria donde se realizó la reflexión metacognitiva sobre la redacción de una invitación, la docente seleccionó a cinco niños para dialogar personalmente con cada uno de ellos, mientras los demás revisaban su Canaimita.

Tomó esta decisión porque observó que dos niños no participaron durante la escritura colectiva: uno quería hablar todo el tiempo, interrumpía a sus compañeros y se molestaba cuando ella le daba la palabra a otro u otra estudiante; otro participó escasamente y tuvo que llamarle la atención varias veces porque se levantaba frecuentemente de su silla; mientras la niña se burlaba de sus compañeros utilizando palabras despectivas. Leamos el registro de un diálogo.

– Marcos, muéstrame la invitación que terminamos hoy. Dime: ¿qué dice la invitación? y ¿a quién se la vas a entregar?

En vista de que Marcos no responde y ella observa que la invitación no tiene escrito el nombre del destinatario, le pregunta:

– ¿Tu abuelita no puede venir mañana?

Marcos baja la cabeza y responde:

– No viene, maestra, ella se fue a casa de mi tía porque tiene al bebé hospitalizado, yo me quedé con mi otra tía y ella se va temprano a trabajar y regresa en la noche.

La docente abraza a Marcos y le dice:

– Tranquilo, no hay problema si tu abuelita no puede venir, yo entiendo; pero, tú sí tienes que venir. ¿En qué nos puedes ayudar mañana?, ¿por qué es importante que tú vengas?

Mientras tranquiliza a Marcos para que disminuya su ansiedad, propicia que él explore sus cualidades y cobre conciencia de lo que puede aportar en la actividad, e indaga la causa del comportamiento del niño, sin juzgarlo ni etiquetarlo.

— Ahora, cuéntame: ¿cómo fue tu participación durante la escritura de la invitación?, ¿qué aprendiste?, ¿por qué crees que es importante tu participación en las actividades?, ¿qué vas a hacer la próxima vez que organicemos una actividad colectiva?, ¿qué vas a hacer cuando tengas un problema?, ¿qué ayudas puedes buscar?

Cuando unos pocos niños o niñas no participan en una actividad colectiva que es significativa para el grupo, hay, generalmente, asuntos emocionales que lo perturban y es tu deber ayudarlo a él o ella a comprender lo que le pasa, planteándole preguntas que lo lleven a reflexionar sobre lo que siente. Ante estas situaciones, abrázalo, escúchalo, o quédate a su lado, sin forzarlo a hablar si no quiere, porque cada quien expresa sus sentimientos de diferentes formas: algunos hablan, otros lloran o reaccionan con violencia y otros prefieren el silencio. Dale la libertad de expresar sus sentimientos o emociones, incluso con el silencio, y plantéale preguntas que lo lleven a autoevaluar y autorregular sus actitudes, para reflexionar y comprender las responsabilidades que tiene que cumplir, los límites de sus acciones y los compromisos que debe asumir para mejorar su actuación en situaciones similares. Si su frustración la expresa con rabia, abrázalo y dale masajes en la espalda o aléjalo del grupo o de las cosas para que no haga daño a los otros niños o a sí mismo, espera que se calme y luego conversas con él o ella.

- **Evaluándonos conjuntamente: la coevaluación**

La evaluación debe contemplar momentos donde al niño y la niña se les permita saber cómo lo perciben a él o ella y como él o ella percibe al otro, a sus pares. La coevaluación es una invitación a reflexionar en conjunto sobre el aprendizaje propio y el de los otros. Sin embargo, hacer juicios sobre los demás puede resultar difícil porque tanto en la escuela como fuera de ella, no estamos acostumbrados a plantearnos juicios de valor con los que nos acompañan. Sin embargo, esta dificultad debemos convertirla en la oportunidad para enseñar a nuestros niños y niñas a evaluar a sus compañeros con respeto, considerando la diversidad y utilizando la estrategia del

diálogo para sustentar sus apreciaciones. Es una gran oportunidad para la práctica de los valores en el aula.

Para ir abriendo camino al proceso de coevaluación, podemos sugerir que se inicien haciendo breves actividades que se caractericen por evaluar rasgos de poca conflictividad. Tú, como docente, podrías ser la primera persona que los y las estudiantes podrían evaluar. Tu participación es clave porque a esa edad ellos y ellas te consideran un gran referente en sus vidas, de manera que si das el primer paso abrirías la puerta de la confianza a la coevaluación. Una de las vías podría ser que comenzarás planteándoles que indiquen dos características positivas que posees y una característica que desearían que mejoraras como do-

cente. Finalizadas las intervenciones, le pedirías a tus estudiantes que indiquen cómo fue tu actitud ante las observaciones que realizaron y cómo fue la actitud de los que participaron en la coevaluación. Si tu actitud fue de escucha y diálo-

go razonado, estarías dando las primeras pautas para una excelente coevaluación. Este proceso de reflexión colectiva sería además, un ejercicio de coevaluación y a la vez, una excelente actividad de metacognición.

## Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

### Ejemplo de coevaluación

**Competencia 2:** Eje Desarrollo del pensamiento

**Indicador:**

- Ordena información obtenida en la exploración del ambiente socio-natural.

**Competencia 3:** Eje Desarrollo del pensamiento

**Indicador:**

- Organiza información de su medio socio-natural en la construcción de nuevos saberes.

**Competencia 4:** Eje Lenguaje y comunicación

**Indicador:**

- Reelabora textos descriptivos utilizando gráficas convencionales manteniendo sus características textuales.

Luego de la producción del texto ilustrado con las instrucciones para la elaboración de la alfombra, la docente organiza una actividad de coevaluación en plenaria. A tal fin, diseña una rúbrica (en digital y en un cartel) con la siguiente información:

Elaboración de un texto instruccional

Nombre	Tiene los materiales				Tiene las instrucciones				Ordena bien las instrucciones				Escribe en su lugar		
	Sí	Muchos	Pocos	No	Sí	Muchas	Pocas	No	Sí	Muchas	Pocas	No	Título	Materiales	Instrucciones
1°Ana															

Posteriormente inició la conversación:

- Vamos a revisar entre todos el texto ilustrado que cada uno elaboró. Para ello, saquen su texto ilustrado, el que hicimos ayer y vamos a entregar hoy a los niños y niñas de 1° “B”, y abran en su Canaimita el archivo que les copié, el que se llama Evaluación cartel.

La docente escribió el nombre del archivo comentando:

– Fíjense que empieza por E, búsqenlo en el escritorio y ábranlo. Aparece una tabla igual a la que tengo aquí en este cartel. ¿Ya la encontraron? Los que ya abrieron el documento, ayuden a sus compañeros y compañeras.

Cuando todos y todas tenían abierto el documento, dijo:

- Bien, veamos ahora el cartel. ¿Qué leen en el cartel?
- Mi nombre.
- El mío también.
- El mío también está.
- En el cartel hay una lista con todos sus nombres en orden alfabético. ¿Qué otras palabras reconocen?
- Si, allí dice Si.
- ¿Cómo sabes que allí dice Si?
- Porque está la s y la i, dice si.
- Así es, la s con la i forma la sílaba si. ¿Qué palabras comienzan con si?

Los niños y niñas nombran las palabras y la docente las escribe. Luego, continúa leyendo todo el cartel y guía la conversación para la comprensión de las nociones: muchos y pocos a través de ejemplos con objetos concretos.

- Bien, vamos a empezar la revisión del texto. Cada quien lee su nombre en el cartel o en su Canaimita desde su puesto. ¿Quién es el primero o la primera?
- Yo.

– Bien, primero, vamos a revisar el texto de Ana. Aquí dice Ana. ¿Con qué letra comienza?, ¿con qué letra termina?, ¿con qué sílaba termina su nombre? A es la primera letra del abecedario, por eso Ana es la primera. Después del título, ¿qué se escribe en un texto instruccional? En el grupo donde está Ana, observen si ella dibujó todos los materiales, porque en un texto instruccional se escribe primero la lista de los materiales. Son ocho. Cuéntenlos. ¿Cuáles son los materiales que tiene Ana?, ¿qué materiales le faltaron? Si están los ocho materiales dibujados, escribimos debajo de Si, el nombre del mes en el que Ana dibujó todos los materiales, ¿en qué mes estamos? Fíjense que hay tres cuadritos porque en cada lapso vamos a revisar un escrito para que ustedes vean sus avances. Si dibujó 5, 6 o 7 escribimos el nombre del mes debajo de donde dice Casi todos. Aquí dice Casi todos. Si dibujó 4 o menos, escribimos diciembre debajo de donde dice pocos. Aquí dice pocos, ¿con qué sílaba comienza?, ¿qué otras palabras empiezan con la sílaba po? Si ella no dibujó ninguno escribimos diciembre debajo de donde dice No.

La docente aprovecha la actividad de coevaluación para trabajar conocimientos esenciales que se movilizan en primer grado durante las actividades de lectura y escritura colectiva, nociones de mucho, poco, conteo, identificación de números ordinales, de los meses del año, entre otros.

Luego de dirigir la actividad con el primer grupo y escribir el mes donde corresponde, cada grupo escribe la coevaluación en su Canaimita y escoge a un compañero o compañera para registrar la coevaluación en el cartel.

La actividad de coevaluación puede, también, realizarse durante varios días (un grupo cada día, por ejemplo).

En cada lapso, los niños y niñas deben tener la oportunidad de escribir un texto instruccional, cuya evaluación se registra en el cartel para que puedan ver sus avances entre un lapso y otro.

La exigencia en la escritura varía entre un lapso y otro: en el primero, se les pide que dibujen los materiales y las instrucciones; en el segundo, dibujan y escriben los materiales y dibujan las instrucciones y en el tercero, se les pide que dibujen y escriban los materiales y las instrucciones (aunque no escriban todavía con las grafías convencionales).

- **La mirada de los otros: la heteroevaluación**

Se trata de aquella evaluación donde la actuación de un sujeto es valorada por otros. No es igual a la coevaluación porque quienes se coevalúan constituyen sujetos de un mismo rango: estudiantes entre sí, docentes entre sí. La heteroevaluación puede realizarla el o la docente, los representantes, los y las estudiantes... hacia otros sujetos distintos a sí mismos.



### Ejemplo de heteroevaluación

Durante el desarrollo del proyecto tecnológico, específicamente, durante el análisis de soluciones, la elaboración de la alfombra y la construcción de los estantes, las familias de los y las estudiantes participaron activamente en las comisiones de trabajo. Al inicio del proyecto, la docente le solicitó a los familiares que participaban en las comisiones que llevaran un registro fotográfico digital de los niños y niñas de su grupo, donde se visualizará:

- El uso que hacen de las herramientas.
- El manejo seguro de instrumentos al cortar, pegar y pintar.
- La indagación en la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.
- El ensamblaje y desarme de artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.
- La aplicación de las normas en el uso adecuado de las TIC.

Así mismo, la docente invitó a los padres y representantes de sus estudiantes a fotografiarlos durante el desarrollo de las actividades en el hogar y grabar las fotografías en la Canaimita.

Al finalizar cada lapso, las familias, los niños y niñas, organizaron y presentaron su portafolio digital en las Canaimitas, con comentarios relacionados con los aspectos que se evaluarían y las anécdotas que recordaban del proceso vivido.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo vives la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación? ¿Realizas autoevaluación y coevaluación en tu hacer diario: casa, trabajo...?
- ¿Recuerdas dónde, cuándo y cómo aprendiste a autoevaluarte y a coevaluarte?
- ¿Cuánto tiempo dedicas en tu clase a promover procesos de autoevaluación y coevaluación con tus niños y niñas?
- ¿Qué diferencias observas entre esta forma de evaluación que se presenta en esta guía y la que viviste como estudiante en Primaria?

### 1.3. Técnicas para la evaluación de competencias

A continuación, presentamos tres técnicas de evaluación comúnmente utilizadas: **la observación, la entrevista y el análisis de producciones**. Estas técnicas pueden ser utilizadas por los diversos sujetos en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

#### • La observación

La observación es una técnica preferencial para evaluar los avances y dificultades en el desarrollo de las competencias en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje; es especialmente esencial para detectar actitudes, afectos, habilidades y destrezas. Existen instrumentos para registrar la información durante la observación, como el registro anecdóti-

co, el diario de clases, guías de evaluación, escalas de estimación. Para registrar la observación es necesario que:

- Prepares previamente los insumos para el registro.
- Dispongas de tiempo durante la clase para observar a cada estudiante, desarrollan actividades autónomas o colaborativas.
- Registles en el mismo momento en el que se observa la situación. Si se deja para después el registro de lo observado, es posible que se pierda información valiosa.
- Dediques tiempo posterior para afinar o completar la información en el instrumento.
- Identifiques avances y necesidades.

### Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

#### Ejemplo de registro descriptivo

Durante la escritura colectiva de la invitación, la docente observó el desempeño de sus estudiantes y al finalizar, registró las observaciones en su computadora:

*“Durante la escritura de la invitación en colectivo, la mayor parte de los niños y niñas participaron activamente. Aportaron ideas entre todos, describieron la diferencia entre una invitación por mensaje de texto y una invitación escrita e identificaron algunos de sus elementos, como lugar y hora, aunque debo insistir en que incorporen el propósito de la invitación, porque se olvidaron de esta parte.*

*Marcos estuvo callado todo el tiempo. En ocasiones anteriores ha participado activamente aportando ideas durante la escritura, así que debo indagar qué le está sucediendo.*

*Blanca continúa callada durante las actividades colectivas. Ha logrado vencer su timidez durante la conversación en pequeños grupos, donde sí aporta ideas en la escritura colectiva; pero, todavía no se atreve a hablar delante de todo el grupo.*

*Jorge aporta buenas ideas durante la escritura, pero interrumpe frecuentemente a sus compañeros y a mí mientras hablamos, e intenta monopolizar la conversación subiendo la voz. Debe*

*aprender a esperar su turno durante la conversación y regular el tono de su voz. Conversaré con su mamá y su abuela para que me describan cómo se da la conversación en el hogar y cómo ayudarlo a autorregularse en la comunicación, porque este comportamiento se repite permanentemente, a pesar de que he hablado personalmente con él varias veces.*

*Adrián participó una sola vez siguiendo la secuencia de la conversación, aunque yo creía que no estaba prestando atención. Definitivamente, creo que no puede quedarse sentado mucho tiempo y debo asignarle una responsabilidad durante las actividades colectivas. La próxima vez, le pediré que esté pendiente de quienes piden la palabra y que sea él, quien la asigne.*

*Raquel aporta ideas concretas durante la escritura en colectivo y participa frecuentemente. Nuevamente, se burla de sus compañeros, esta vez con palabras despectivas, como “animal” y “bruta”, a pesar de que ya lo he hablado personalmente con ella. Tengo que buscar información sobre qué hacer en estos casos, porque la verdad, no sé por qué actúa de esa manera y cómo abordo esta situación. ¿Esto es acoso escolar?, ¿será que indago cómo es la comunicación y el trato en el hogar?”.*

## • **La entrevista**

Te permite tener una relación cercana con estudiantes y representantes al establecer diálogos para realizar intercambios con mayor profundidad de lo que permite la acción dirigida al grupo; de este modo atiendes con mayor detenimiento situaciones particulares del proceso personal de aprendizaje del estudiante. También puedes proponer entrevistas a pequeños grupos para indagar sobre sus apreciaciones relativas a situaciones, temas particulares y/o aprendizajes.

Mientras tu grupo desarrolla una actividad en el aula, puedes dedicar tiempo a entrevistar a algunos de tus estudiantes en el marco de una agradable charla. Incluso, puedes preparar un rincón en el aula que te permita dialogar con el niño o niña, conocer sus impresiones y experiencias en su aprendizaje, promoviendo la interacción comunicativa y favoreciendo la expresión libre de sus ideas, saberes,

experiencias. Puedes realizar la entrevista de manera abierta, siguiendo un guión inicial de preguntas que puedes ampliar y modificar según se desarrolle el diálogo o siguiendo un guión de preguntas cerrado que precisa dar respuesta a algún asunto en particular sobre el que deseas indagar. Con los representantes puedes aprovechar momentos breves previstos sin desatender el horario del estudiante y también, las visitas que realices a los hogares o a la comunidad.

Te recomendamos, en primer lugar, tener clara la finalidad; para ello el referente principal es la o las competencias que quieres evaluar y sus respectivos indicadores. Luego, debes tener claro los conocimientos esenciales y la o las situaciones de aprendizaje que propiciaste para desarrollar las mencionadas competencias e indicadores. Después formularás las preguntas. Es importante tener en cuenta que una entrevista debe plantear inicialmente preguntas sencillas y que no generen tensiones, permitien-

do de esta manera crear un ambiente de confianza entre el o la docente y el o los estudiantes entrevistados. Luego, puedes

ir acrecentando su complejidad, considerando un tiempo adecuado para evitar que los estudiantes se agoten.

## Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

### Ejemplo de entrevista

#### Guión de entrevista para dialogar con la familia de Raquel

Tomando en consideración que la actitud de Raquel se repite permanentemente en la escuela, a pesar de que la docente ya ha hablado con ella, esta decide hablar nuevamente con la niña en la escuela y visitar su hogar para ver si encuentra explicación a su actitud hostil hacia sus compañeros y compañeras previniendo situaciones posteriores de acoso escolar (ver registro descriptivo del ejemplo anterior).

A tal fin, prepara dos guiones de entrevista que le permiten evaluar las siguientes competencias e indicadores:

#### **Competencia 1:** Eje Valores humano-cristianos

##### **Indicador:**

- Se interesa por conocer información sobre su familia y sus miembros.

#### **Competencia 2:** Eje Valores humano-cristianos

##### **Indicadores:**

- Manifiesta afecto hacia su familia, compañeros y docente.
- Establece relaciones de manera espontánea con diversas personas.
- Muestra disposición a cooperar en diferentes actividades.
- Comunica situaciones de conflicto en el aula y en el hogar.

#### **Competencia 3:** Eje Valores humano-cristianos

##### **Indicadores:**

- Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.
- Expresa interés por conocer su entorno familiar.
- Describe elementos del entorno familiar.

#### **Competencia 4:** Eje Valores humano-cristianos

##### **Indicador:**

- Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en diversas situaciones cotidianas.

#### **Competencia 1:** Eje Desarrollo del pensamiento

**Indicadores:**

- Identifica situaciones problemáticas propias del entorno social.
- Reconstruye secuencias de hechos sociales que suceden en su entorno.

**Competencia 3:** Eje Desarrollo del pensamiento**Indicador:**

- Identifica causas y efectos de situaciones de su entorno social.

**Competencia 1:** Eje Lenguaje y comunicación**Indicadores:**

- Expresa sentimientos de alegría, satisfacción, tristeza a través de manifestaciones corporales.
- Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.
- Revisa las actitudes que asume al expresar y comunicar sus ideas, sentimientos, emociones.

**Guión de entrevista con Raquel en la escuela**

Propósito: Indagar las causas de la actitud de Raquel hacia sus compañeros y compañeras para ayudarla a mejorar sus interacciones con los demás.

Posibles preguntas:

- ¿Quiénes viven en tu casa?
- ¿Cómo se tratan en tu casa?, ¿comen juntos o por separado?, ¿hablan, pelean, gritan?
- ¿Quién está pendiente de ti en tu casa?, ¿quién te abraza?, ¿quién revisa tus tareas?, ¿cómo te llaman en tu casa?, ¿qué te dicen o hacen cuando te portas bien?, ¿qué te dicen o hacen cuando te equivocas?, ¿cómo te sientes cuando te dicen..?, ¿cómo crees que se sintieron Carla y Jorge cuando les dijiste bruta y animal?, ¿por qué Carla y Jorge se sintieron así?, ¿qué puedes hacer para que Carla y Jorge se sientan mejor?...
- ¿A qué te comprometes conmigo y con tus compañeros y compañeras?

Cierre de la entrevista con un abrazo, para que Raquel se sienta querida y perdonada.

En vista de que en la conversación con Raquel, la niña describió situaciones de maltrato verbal, la docente decide visitar el hogar de Raquel para entrevistar a su papá y a su madrastra.

**Guión de la entrevista para la visita al hogar de Raquel**

Participantes: Su papá y su madrastra.

Propósito: Profundizar en las causas de la actitud de Raquel hacia sus compañeros y compañeras para ayudarla a mejorar sus interacciones con los demás.

Indagar cómo los familiares de Raquel la orientan en el hogar para apoyarlos en sus prácticas de crianza.

### **Descripción de la situación**

Posibles preguntas:

- ¿Qué opinan ustedes de la actitud de Raquel hacia sus compañeros o compañeras en la escuela?
- ¿Cómo trata Raquel a sus familiares y vecinos?, ¿se repite la actitud en el hogar y con sus vecinos?
- ¿Qué le dicen o hacen ustedes a Raquel cuando se porta bien?
- ¿Qué le dicen o hacen ustedes a Raquel cuando maltrata a alguien?
- ¿Cómo creen ustedes que podemos ayudar a Raquel a mejorar esta actitud?
- ¿Qué pueden hacer ustedes en casa para ayudarla?
- Acuerdos y compromisos de la familia y la docente.

Técnicas: Observación y entrevista.

Instrumentos: Diario con notas de campo y registro descriptivo.

Toma en cuenta que ante las manifestaciones de violencia en los niños y niñas, muchas familias no intervienen porque no saben cómo enfrentar la situación, otras intentan “corregir” a los y las menores con castigos y regaños. Ante esto, tu papel como docente es apoyar a las familias a caer en cuenta de que su hijo o hija los necesita y que deben brindarle atención, ayuda, orientación para que pueda salir adelante... Muchas veces los familiares culpan al niño o niña por su conducta y señalan que ya no saben qué hacer... entonces es importante ayudar a ver posibilidades con sugerencias y compromisos concretos.

### • **Análisis de las producciones de los y las estudiantes**

Sugerimos el análisis de todas las producciones que realizan nuestros estudiantes en el marco de las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en los proyectos de aula: objetos tecnológicos, dibujos, pictogramas, poemas, canciones, afiches, notas, recetas, maquetas, muchos de ellos seguramente plasmados en sus cuadernos, otros como producciones independientes.

Un modo de organizar y analizar las producciones de los y las estudiantes es a través del **portafolio**: se trata de un archivo personal que recoge las producciones, reflexiones y compromisos de mejora de cada niño y niña. El portafolio informa convenientemente sobre las capacidades de los y las estudiantes, lo que aprendieron, su proceso de construcción del conocimiento. Ofrece ventajas para promover su autonomía y responsabilidad, la autoevaluación y la metacognición.

Este portafolio lo propondremos tanto físico, en una carpeta, como en digital, en su computadora. Será muy valioso disponer ciertos momentos para que los y las estudiantes revisen y organicen sus carpetas (por orden cronológico, por proyectos, por tipo de documento u otro criterio). Esta será una excelente estrategia para permitirles que recuperen y reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, al final de esta actividad podemos preguntarles cuestiones como: ¿qué te ha gustado de lo que has realizado?, ¿qué te gustaría volver a rehacer?, ¿cuáles trabajos te gustaría continuar elaborando?, ¿qué has aprendido?, ¿en qué has mejorado?, ¿en qué debes avanzar? También te recomendamos plantear interrogantes a partir de las producciones obtenidas en determinadas situaciones de aprendizaje y en las cuales se esperaba desarrollar determinadas competencias e indicadores, de modo que puedas precisar el aprendizaje en el indicador específico. Por ejemplo, a partir de lo que has realizado, explica cómo se elabora un pluviómetro.

A continuación te listamos algunas recomendaciones para que puedas hacerlo:

- Determina el propósito del portafolio (para qué) y estima cuáles evidencias deberás analizar.
- Selecciona los indicadores de evaluación de acuerdo con las competencias fundamentales de los Ejes de la ENC.
- Define cómo se va a trabajar el portafolio y dónde se guardarán los trabajos.

- Dialoga con tus estudiantes el propósito del portafolio, los indicadores y la forma de trabajarlo (dónde lo guardarán, cómo lo organizarán, qué incluirá...).
- Dialoga con los representantes sobre el portafolio como parte del proceso de aprendizaje para que estén atentos a las producciones de sus niños y niñas y participen también en la evaluación.
- Reserva momentos de la clase para que los y las estudiantes guarden sus trabajos, los revisen, organicen por secciones y reflexionen sobre lo que han logrado y lo que deben reorientar-rehacer.
- Evalúa el portafolio con una rúbrica o escala de estimación según los criterios establecidos inicialmente con ellos y ellas.
- Realiza sugerencias personales sin hacer comparaciones entre los y las estudiantes para que cada uno reflexione, identifique lo que tiene que mejorar y se comprometa con los cambios.

Como este recurso constituye una excelente herramienta para que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus avances y puedan hacer planes para lograr nuevos progresos, sugerimos, también, incorporar el **portafolio** como técnica para la autoevaluación y coevaluación.

### Ejemplo de análisis del portafolio digital

Al finalizar el segundo lapso, la docente organizó una reunión con los familiares que participaron en la elaboración de la alfombra y los estantes del rincón de lectura. También invitó a otros familiares que observaron y tomaron fotos de los niños y niñas cuando hacían uso de herramientas e instrumentos tecnológicos sencillos: tijera, metro, brochas, creyones..., cuando ensamblaban los estantes y desarmaban los huacales, utilizaban las Canaimitas, la radio, el televisor, el periódico... a fin de recoger información para los informes de evaluación de sus estudiantes.

Reunidos en pequeños grupos conformados por estudiantes y miembros de sus familias, la docente les solicitó que abrieran en su Canaimita el archivo titulado Portafolio, escribiendo la palabra en la pizarra y la lee:

- Fíjense que empieza con la letra p, y la sílaba por. Dejen que cada niño abra el archivo en su Canaimita.

Las familias observan cómo cada niño y niña utiliza su computadora.

- En el archivo tenemos la lista de los indicadores que vamos a evaluar –continúa la docente-, ahora que tienen abierto el archivo, escriban su nombre y apellido al lado de donde dice Nombre. En la primera columna, tenemos los indicadores que vamos a evaluar y al lado hay una escala que dice siempre, frecuentemente, algunas veces y nunca. ¿Qué significa siempre? Denme un ejemplo.

Así sucesivamente cerciorándose de que los niños y niñas comprenden la escala. Finalmente dice:

- Descripción. ¿Qué hacemos cuando describimos a alguien?, ¿qué vamos a escribir en descripción?

Los familiares leen cada indicador y cada niño o niña dice si lo cumplió siempre, frecuentemente, algunas veces o nunca y explica por qué cree esto, apoyándose en las evidencias que consigue en su portafolio fotográfico. Sus compañeros y familiares dicen si están o no de acuerdo con su apreciación y explican por qué. Si no hay acuerdos, se revisan las evidencias y se coloca la opinión de lo que dice la mayoría.

En la descripción, un familiar escribe detalles adicionales sobre las evidencias que sustentan la apreciación, mientras la docente sigue explicando:

- En cada grupo, se va a evaluar al primer estudiante de la lista (en orden alfabético). Yo voy a dirigir la actividad para explicar bien lo que significa cada indicador. Luego, en cada grupo continúan con la evaluación de los otros tres o cuatro niños del equipo. El primer indicador dice: aporta ideas en la construcción colectiva de saberes, ¿qué significa esto?, ¿qué evidencias tenemos de esto?, ¿en cuáles actividades tuvieron que aportar ideas en la construcción de saberes?

## Escala de estimación para resumir la información del portafolio digital

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Indicadores	Siempre	Frecuente mente	Algunas veces	Nunca	Descripción
Aporta ideas en la construcción colectiva de saberes.					Describe dos ejemplos:
Identifica el funcionamiento de objetos tecnológicos que utiliza en su entorno escolar y familiar.					Nombra los objetos:
Asocia objetos tecnológicos con la actividad de producción que hacen las personas (aguja y dedal con los sastres y las costureras; serrucho, cepillo de lijar, taladro con los carpinteros).					Nombra los objetos:
Observa los elementos de un artefacto para utilizarlo adecuadamente.					Nombra el artefacto que utiliza:
Hace uso de herramientas para agilizar el proceso de producción en actividades escolares y familiares.					Nombra las herramientas que usa:
Maneja de forma segura instrumentos que le permiten cortar, pegar, pintar en el momento de ejecutar un trabajo.					Nombra los instrumentos y su uso:
Indaga sobre la construcción y funcionamiento de artefactos de uso cotidiano.					Nombra los artefactos:
Ensambla y desarma artefactos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.					Nombra los artefactos:

Reflexiona sobre las actividades realizadas y los resultados obtenidos al elaborar un proyecto tecnológico.					Escribe un ejemplo:
Manifiesta interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas.					Coloca un ejemplo:
Identifica algunas consecuencias ambientales y de salud derivadas del uso de algunos artefactos o productos tecnológicos.					Nombra una consecuencia:
Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad, como un recurso que favorece su aprendizaje.					Nombra las tecnologías:

#### I.4. El informe de evaluación

El informe es quizás la concreción más fiel de lo que realmente valoramos en la escuela y cómo lo valoramos. De ahí la importancia de reflexionar sobre su diseño y uso. No es la presencia de letras en nuestros informes lo que le da un carácter cualitativo y formativo; es más la descripción detallada de las actuaciones del estudiante con las recomendaciones y compromisos de mejora.

Los informes de evaluación ofrecen una descripción de cómo tus niños y niñas van desarrollando las competencias a lo largo del año escolar, además de las sugerencias para su mejora progresiva. La entrega del informe debe ser una oportunidad para hacer de esta actividad un

momento de formación. Para la entrega del informe debemos convocar a los padres o representantes de cada estudiante para una reunión conjunta donde participan ellos, además del o la estudiante, revisan sus logros y necesidades, de manera que el niño o la niña y su familia entiendan que la evaluación es una oportunidad para aprender, para plantarse retos, para dialogar y mejorar.

Es importante para la realización de nuestros informes descriptivos llevar un registro permanente y organizado de la evaluación de cada niño y niña, también es necesario recoger y analizar los registros de auto y coevaluación. A continuación, te presentamos algunas recomendaciones:

- Dedicar un **cuaderno** para el registro de evaluación continua del estudiante. Puede ser en un cuaderno o en un computador personal. Dedicar varias páginas de ese cuaderno a cada niño y niña, donde anotarás sus datos personales y describirás sus avances y limitaciones.
- Cada día registra, por lo menos, los avances y dificultades de 4 o 5 niños o niñas, en las competencias fundamentales, de manera que puedas semanalmente tener una visión global y el respectivo registro de todo tu grupo.
- Toma en cuenta los indicadores de las competencias de todos los grados y considera todos los ejes, para dar una visión integral de cada estudiante.
- Organiza también tu **portafolio docente**, además de este cuaderno, con todos aquellos instrumentos, anotaciones y demás registros que utilizas a lo largo del lapso.
- Incluye en tu cuaderno de registro y en tu portafolio las reflexiones y compromisos de mejora que han compartido en sus auto y coevaluaciones. Este aspecto es importante expresarlo en el informe de evaluación.
- No olvides discutir tus registros y apreciaciones con **otros actores** de la comunidad educativa. En el proceso de evaluación intervienen diferentes personas, de manera que la confluencia de sus percepciones, pueda conformar una mejor apreciación de la actuación de cada estudiante. No hay evaluación objetiva, la mejor evaluación es aquella en la que convergen

diferentes puntos de vista y de información.

## 2. La planificación

En Fe y Alegría entendemos la planificación como:

- Un proceso creativo cuyo propósito es prever y orientar el desarrollo de la acción en el aula para el logro de nuestros objetivos educativos institucionales y su concreción en el desarrollo de las competencias.
- Un diseño que parte de la evaluación diagnóstica para atender las necesidades, intereses, saberes de los estudiantes y las situaciones del contexto.
- Un referente para la práctica de aula que integra elementos como los objetivos educativos de Fe Alegría, las competencias fundamentales de todos los Ejes, las situaciones de aprendizaje, la evaluación; e involucra en su elaboración a estudiantes, familia, colectivo de educadores y docente.

En tu escuela es probable que existan niveles de planificación en cuanto a su alcance en el tiempo: el proyecto pedagógico integral comunitario, el plan de mejora, el plan operativo anual, el proyecto de aula, los planes de clase... Para que haya articulación entre las diferentes planificaciones, todas deben ser coherentes con nuestro enfoque curricular y contribuir al logro de los objetivos institucionales.

### 2.1. ¿Cuáles son las características de nuestra planificación?

En el aula, la estrategia de planificación que proponemos en nuestro enfoque

curricular integral, inclusivo y transformador es la de los proyectos de investigación (que son transversales e interdisciplinarios), en sus diferentes tipos de proyectos: científicos, tecnológicos y ciudadanos (LaCueva, 1998) que describiremos más adelante.

Estos proyectos se centran en el diseño, desarrollo y evaluación de una investigación sobre problemas, situaciones o fenómenos de la realidad que atienden los intereses y necesidades de los y las estudiantes, y les aportan enfoques, teorías, métodos en la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados, lo cual genera aprendizajes significativos mediante la movilización y utilización adecuada de aptitudes, afectos, saberes y conocimientos.

Así mismo, subrayamos la elaboración de planes de clase específicos para aten-

der o dar respuesta a aquellas competencias e indicadores, intereses, necesidades, situaciones o problemas también significativos y prioritarios que no tienen vinculación directa con los proyectos que estamos desarrollando.

Ahora bien, independientemente de la estrategia de planificación que utilicemos: proyecto de investigación o plan de clase, desde la Escuela Necesaria de Calidad, toda planificación se orienta por los objetivos educativos de Fe y Alegría señalados anteriormente y las características de nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador especificadas en los macroindicadores de este componente. Fíjate en el siguiente cuadro e indica que puntaje obtendrías, considerando que el 4 indica el mayor puntaje y el 1 ausencia del indicador.



En la planificación de la enseñanza...	1	2	3	4	Observaciones
Integras la realidad, con su diversidad y sus conflictos.					
Promueves la construcción compartida del conocimiento escolar.					
Tomas en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intereses de los y las estudiantes.</li> <li>• Las necesidades de los y las estudiantes.</li> <li>• El saber previo de los y las estudiantes.</li> <li>• El conocimiento del contexto sociocultural.</li> <li>• La investigación.</li> </ul>					
Contemplas los ejes transversales como medios para lograr una visión integral de la acción formadora.					
Explicitas saberes disciplinares vistos como medios para resolver situaciones problemáticas.					
Integras las TIC.					
Diseñas estrategias didácticas apoyadas en recursos informáticos, orientados al desarrollo de competencias fundamentales.					
Utilizas los recursos informáticos (especialmente Internet y programas de ofimática) como fuente de planificación, producción e información para explorar, investigar y publicar contenidos de aprendizaje.					
Colaboras e intercambias experiencias significativas con otros docentes aprovechando las herramientas de comunicación digital.					

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué puntaje le darías a tu centro en cada indicador? Considera que el 4 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.
- ¿Con cuáles macroindicadores se identifican más tus planificaciones?
- ¿Qué razones podrían existir para que tus planificaciones se identifiquen más con unos macroindicadores que con otros?

## 2.2. La ruta de la planificación

Clarificadas las características de la planificación en un currículo contextualizado, integral, inclusivo y transformador, retomamos los elementos imprescindibles en la planificación de nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje:

- **Los objetivos educativos de Fe y Alegría:** Debes tener en cuenta permanentemente estos objetivos, pues ellos orientan lo que queremos lograr a largo plazo con las y los estudiantes, responden al tipo de sociedad y al sujeto que queremos formar, esto es con: conciencia sociopolítica, desarrollo de competencias, apropiación de valores, autorregulación, identidad, compromiso con la comunidad y participación en la acción social, perspectiva de género con enfoque de derecho, formación para el mundo productivo, el emprendimiento y aprender a aprender para seguir aprendiendo toda la vida.
- **Los intereses, necesidades, y potencialidades de nuestros estudiantes desde su contexto sociocultural:** Conócelos a través del diagnóstico. La función diagnóstica de la evaluación nos sitúa en la realidad social y cultural en la que viven nuestros estudiantes (características, potencialidades y problemáticas), nos indica si algunos niños y niñas tienen una necesidad particular que debemos atender (cognitiva, emocional, sensorial, física o familiar), o si algunos requieren retomar el desarrollo de ciertas competencias para adaptar la enseñanza a sus necesidades y ritmos de aprendizaje; nos indica también las aptitudes y potencialidades que tienen y que pueden seguir desarrollando. Toda esta información, detectada desde la mirada de los objetivos educativos, nos permite identificar temas, preguntas, problemáticas y situaciones del contexto e intereses propios de los niños y niñas, que suscitarán las investigaciones que desarrollaremos en el aula.
- **Las competencias fundamentales de los ejes transversales y sus indicadores:** Revísalas e incorpóralas coherentemente a tu planificación porque concretan los objetivos educativos de Fe y Alegría y orientan las situaciones de aprendizaje (incluyendo la evaluación), los recursos y el tiempo. Una vez que hayas detectado los intereses, necesidades, potencialidades de tus estudiantes y en función de los objetivos educativos, selecciona las competencias e indicadores más adecuados o incluye otros que consideres esenciales desde tu contexto. Las competencias y sus indicadores se ubican en el capítulo 2 de la guía.
- **El proyecto de investigación y los planes específicos:** Selecciona el tipo de proyecto (tecnológico, científico, ciudadano) más adecuado para responder al diagnóstico y los propósitos, considerando que dependiendo de los intereses y las necesidades se pueden definir también planes específicos fuera del marco del proyecto, manteniendo el enfoque curricular que proponemos: contextualizado, integral, inclusivo y transformador.

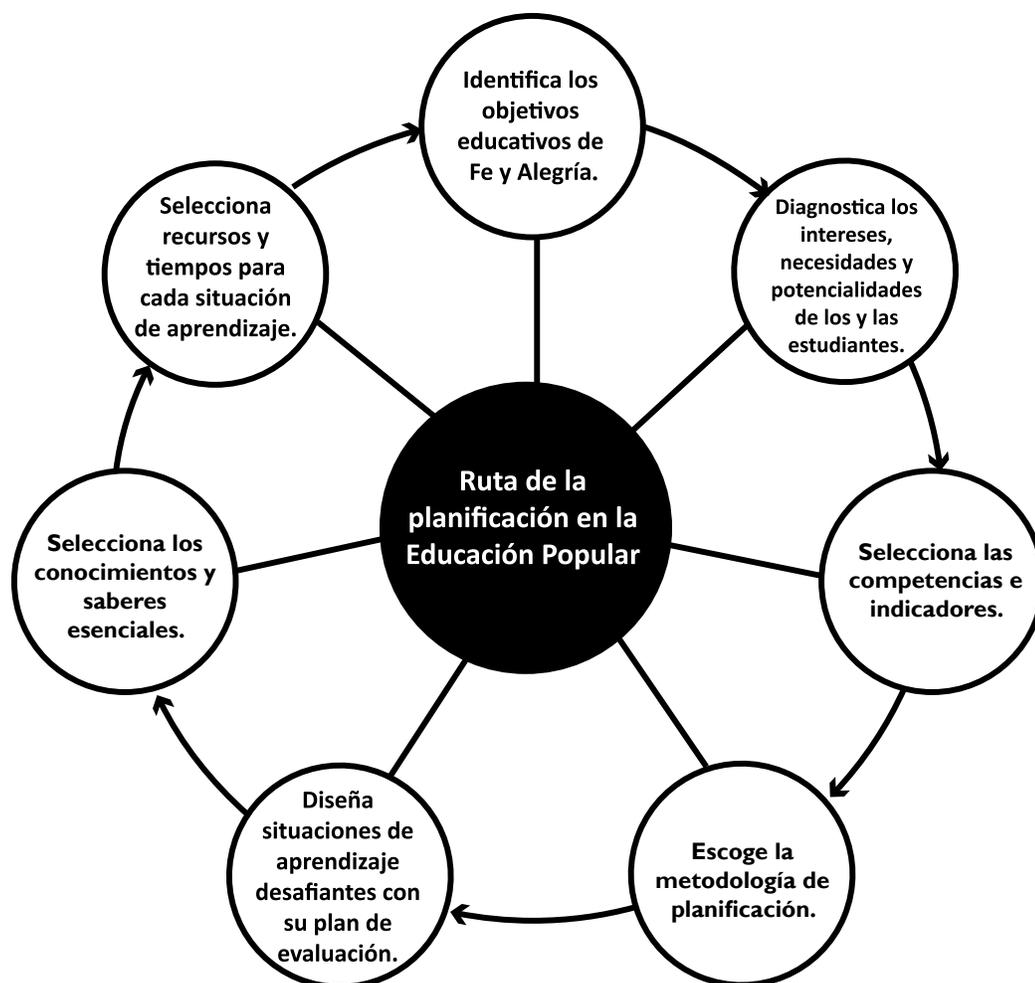
- **Las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación:** Define una secuencia de actividades desafiantes y significativas que realizarán los y las estudiantes durante la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora y la sistematización y evaluación del proceso vivido, siguiendo el tipo de proyecto de investigación que has seleccionado. Para los planes de clase específicos también debes proponer situaciones desafiantes y significativas. Para ello, revisa la concepción, los indicadores y los principios didácticos de cada competencia que presentamos en el capítulo 2 y **los conocimientos esenciales**. Éstos últimos constituyen un recurso fundamental para el logro de las competencias, pues se utilizan y movilizan (desconstruyen, recrean y producen) en las situaciones de aprendizaje que planteas en el aula para problematizar, enfrentar y transformar la realidad. Para seleccionar estos conocimientos toma como referencia los que te proponemos, revisa los programas de

las áreas académicas del currículo oficial y considera los saberes propios del contexto en el que se desenvuelven tus estudiantes. Recuerda que los contenidos en el proyecto están en función de los objetivos educativos de Fe y Alegría, las competencias que debemos desarrollar y los intereses, necesidades y potencialidades de los y las estudiantes en su contexto.

- **Recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje:** Es de vital importancia identificar con qué recursos cuentas al momento de planificar, tanto los recursos materiales: **ecosistema de medios tecnológicos** (computadoras, sala telemáticas, vídeobeam, Internet, TV, radio), **bibliográficos, materiales didácticos**; como los recursos humanos de los que puedes disponer en las situaciones de aprendizaje: psicopedagogo(a), bibliotecario(a), promotor(a) de informática educativa, coordinador(a) pedagógico(a), familiares de los y las estudiantes, director(a) del centro, miembros de la comunidad, entre otros.



A continuación presentamos un gráfico que resume la ruta de la planificación que hemos descrito:



Finalmente, nos parece importante mencionar los formatos de planificación, como instrumentos que nos permiten explicitar y registrar el proceso mental que realizamos al planificar. Como en Fe y Alegría no tenemos ni esperamos contar con un formato único que nos permita plasmar este proceso mental creativo, su elaboración debe ser fruto de la construcción colectiva, del debate, la reflexión y el trabajo colaborativo de los y las docentes de cada centro educativo.

### 2.3. Los proyectos de investigación

Tal como lo hemos señalado, la investigación constituye la columna vertebral de nuestra planificación y acción en el aula, en cuyas situaciones de aprendizaje se integran las otras estrategias de la Educación Popular: el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

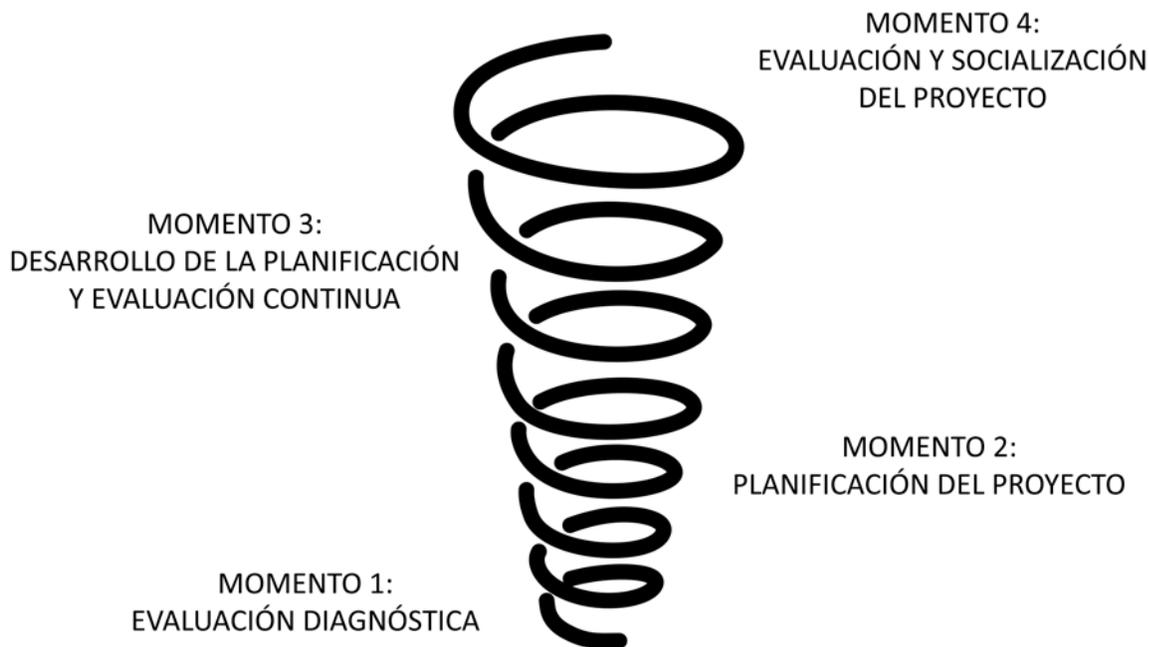
La planificación y el desarrollo de los proyectos de investigación deben ser co-

herentes con las características de nuestro enfoque curricular: contextualizado, integral, inclusivo y transformador, por lo que se inspiran en la metodología de la Educación Popular que, como hemos señalado, promueve la contextualización, problematización, profundización y contraste, acción transformadora, evaluación, sistematización y socialización de saberes.

Esta metodología se integra a la evaluación, planificación, desarrollo y cierre de los proyectos de investigación. Enfatizamos que los proyectos de investiga-

ción en el aula están orientados al aprendizaje de todos los y las estudiantes, este es el horizonte del proyecto, de allí su carácter pedagógico, de modo que este proceso que seguimos tiene sentido en la medida que ellos y ellas aprenden, para lo cual no basta con seguir esquemáticamente los pasos propuestos, sino que es necesario no perder de vista las finalidades y el enfoque de la Educación Popular que identifica nuestra propuesta educativa. Veamos el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto de investigación que a continuación presentamos:

### DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Como vemos en el gráfico, el proceso de planificación y desarrollo de proyectos de aula no es rígido o lineal: se va desarrollando en espiral, conectando diversas acciones, ensanchándose en la

medida que avanza el proceso, de modo que el punto de inicio de un nuevo proyecto, nunca será el mismo, aunque se parte nuevamente de una evaluación diagnóstica.

Recordamos que el proceso de diseño y desarrollo del proyecto de investigación constituye una fase de la ruta de planificación y acción en el aula, tal como lo explicamos con anterioridad; de manera que el proyecto de aula no está aislado de esa ruta, por lo que debe mantener coherencia con los objetivos educativos, el diagnóstico inicial, las competencias e indicadores y demás pasos previos señalados en la ruta de planificación.

Definimos cuatro momentos en el proceso de elaboración y ejecución de un proyecto de aula. **En cada uno de estos momentos y en todo el proceso de investigación desde su inicio, la evaluación, planificación y desarrollo de situaciones de aprendizaje se involucran, se hacen presentes, no están separadas.** Los momentos son:

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se planifican y desarrollan situaciones de aprendizaje para detectar necesidades, motivaciones, situaciones, problemas... que a los y las estudiantes les interesa indagar. También se comparten preguntas y propuestas de actividades que les gustaría realizar en el proyecto.
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Se definen las situaciones y estrategias de aprendizaje con el plan de evaluación del proyecto en su globalidad.
- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Se pone en práctica las situaciones de

aprendizaje planificadas en el proyecto y en las planificaciones diarias o semanales donde se va especificando paulatinamente lo planteado en la planificación del proyecto; junto a ello, se desarrollan las estrategias de evaluación continua y se ajusta la planificación.

- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Se socializan producciones, se realizan acciones de transformación finales, se reflexiona personal y colectivamente sobre aprendizajes del proyecto y se comparten nuevos intereses, inquietudes o problemas, lo que permite orientar la planificación de nuevos proyectos.

Este proceso de evaluación, planificación y desarrollo del proyecto de investigación en el aula se integra a los distintos tipos de proyectos que hemos señalado (científico, tecnológico y ciudadano), independientemente de sus características propias. Veamos a continuación cada tipo de proyecto desde estos momentos del proceso de elaboración y desarrollo, presentados en la espiral que hemos explicado.

- **Proyectos científicos**

Son proyectos donde describimos, comprendemos, analizamos y explicamos fenómenos o situaciones del contexto natural y social para desarrollar conciencia crítica de nuestra realidad y actuar éticamente sobre ella. Los niños y niñas realizan indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, donde estudian la realidad

apoyándose en métodos y/o instrumentos científicos. Así mismo, pueden realizar visitas guiadas, modelaciones, experimentaciones, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales... Serían ejemplos de proyectos científicos: el efecto corrosivo de los refrescos o las costumbres de las personas de mi región. La producción es la socialización de los aprendizajes por diversos medios de comunicación, donde se incluyan reflexiones personales y grupales sobre las actitudes que vamos a asumir para incidir positivamente en nuestro entorno social y natural.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Analizamos el contexto e indagamos en nuestros estudiantes sus intereses, gustos, preocupaciones, necesidades, para definir con ellos y ellas el tema de investigación y visualizar las competencias que vamos a desarrollar. Promovemos la observación, descripción y reflexión de situaciones vinculadas al tema, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva, para que los y las estudiantes con sus familias problematicen la realidad y definan colectivamente los productos del proyecto planteando preguntas e hipótesis de trabajo. Utilizamos estrategias de aula, técnicas dialógicas y de evaluación.
- **Momento 2: Planificación del proyecto.** Diseñamos el proyecto con la descripción de la situación problemática, las competencias e indicado-

res más adecuados, las situaciones de aprendizaje con su plan de evaluación, los conocimientos esenciales, recursos y tiempos para cada situación de aprendizaje.

- **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.** Planteamos situaciones de aprendizaje con estrategias de aula y técnicas dialógicas: visitas guiadas, experimentaciones, modelaciones, contraste con otros referentes, consultas en medios impresos, digitales y audiovisuales, uso de métodos e instrumentos científicos, como observaciones, entrevistas, lupa, termómetro, metro, bitácoras... La evaluación es continua, propiciamos el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva y reorientamos la planificación según sea necesario.
- **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Los y las estudiantes socializan un trabajo que recoge los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto: demostración y explicación de modelaciones o experimentaciones, presentación de testimonios o documentales impresos, digitales y/o audiovisuales, debates y reflexiones personales y grupales sobre las actitudes éticas que podemos asumir para mejorar el entorno social y natural estudiado, reflexiones y compromisos personales en torno a las actitudes, los procedimientos científicos utilizados y los productos. Se evalúa el proceso vivido y se comparten nuevas inquietudes, necesidades. A partir de todo ello se orienta

el proceso hacia la elaboración de un nuevo proyecto.

- **Proyectos tecnológicos**

Son proyectos para desarrollar o evaluar un proceso o un producto de utilidad práctica. Los niños y niñas detectan una necesidad o problema y construyen objetos o ambientes tecnológicos para atender la necesidad o problema detectado. Un ejemplo de este tipo de proyecto es la elaboración de una lonchera térmica, la construcción de un vivero o el análisis del funcionamiento de algún objeto. Lo central de este tipo de proyectos es la resolución de una situación problema a través de la construcción de un objeto tecnológico, que constituye el producto final, junto con el informe de aprendizaje.

Los proyectos tecnológicos siguen los siguientes pasos para su elaboración y desarrollo: diagnóstico, planteamiento de la situación, análisis de la situación, indagación en fuentes, concreción, posibles soluciones, elegir la mejor solución, planificación de la construcción, construcción del prototipo, probar y evaluar el producto sistema o ambiente y, por último, escribir un informe. Estos pasos vamos a verlos desde la lógica del espiral presentado.

### **Proceso de elaboración y desarrollo**

- **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Con la participación de familias y estudiantes reconocemos situaciones problemáticas que afectan al colectivo en el aula, escuela o comu-

nidad (diagnóstico). Estudiantes y familias recogen, ordenan y socializan información sobre las diferentes situaciones en gráficos, tablas, testimonios... (planteamiento de la situación) para llegar a consenso y especificar el problema que mayor afecta al colectivo; identificamos sus causas a través de entrevistas, lluvias de ideas, árbol de problema, mapeo... (análisis de la situación). Con tu apoyo y orientación, estudiantes y familias buscan referentes en fuentes variadas, para considerar otras causas que inciden en la situación problemática y vislumbrar posibles soluciones (indagación en fuentes); por último se especifica el problema y qué se quiere solucionar (especificación).

- **Momento 2: Planificación del proyecto.** En pequeños grupos, familias y estudiantes piensan en dos o tres formas distintas de solucionar el problema (posibles soluciones). Para ello, cada equipo realiza dibujos, esquemas, apuntes y bocetos de cada idea, llega a consenso sobre la solución más adecuada y factible. Se pueden formular preguntas como: ¿dispongo del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos costearnos los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir el proyecto? El análisis también puede hacerse a través de una matriz FODA. En plenaria, cada equipo presenta su propuesta de solución describiendo detalladamente el problema, ya que la idea es que puedan explicar qué va a resolver la solución propuesta (elegir la mejor solución).

– En pequeños grupos, consultan con otros referentes para planificar el proceso de construcción precisando todos los detalles: materiales, herramientas, procesos tecnológicos, planos de funcionamiento (si aplican), bocetos de diseño (planificación de la construcción).

– **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.**

En los pequeños grupos se construyen los prototipos en el aula: producto, objeto, sistema o ambiente que dará solución al problema (construcción del prototipo). Se registra y evalúa continuamente propiciando reflexiones metacognitivas, auto, co y heteroevaluación.

– **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.** Probar y evaluar el producto, objeto, sistema o ambiente sometiéndolo a prueba para ver si cumple el objetivo para el que fue diseñado e introducir las modificaciones necesarias. Organizar y socializar un informe impreso, digital o audiovisual que contenga las evidencias del proceso vivido: productos, reflexiones sobre el proceso vivido y las competencias desarrolladas y compromisos de transformación para la mejora.

• **Proyectos ciudadanos**

Son proyectos para atender problemas socio-naturales del entorno que afectan a la comunidad. Los y las estudiantes se informan sobre el problema, proponen soluciones y las ponen en práctica o las difunden, así sea a pequeña escala. Como

ejemplo de este tipo de proyectos podemos mencionar la investigación sobre posibilidades recreativas para niños y niñas en la comunidad o la salud preventiva en la comunidad. A través de estos proyectos se pueden realizar acciones sociales de transformación que atienden a problemas o necesidades del contexto, tal acción es la producción central del proyecto.

**Proceso de elaboración y desarrollo**

– **Momento 1: Evaluación diagnóstica.** Se detectan situaciones o problemáticas de interés presentes en el entorno cercano con las que sea factible realizar algún tipo de intervención para su mejora o transformación, para lo cual utilizas la observación directa de espacios del contexto o de imágenes, estudio de casos problemáticos, el análisis de artículos de prensa, entre otras estrategias. A partir del diálogo en pequeños grupos y su compartir en el colectivo se selecciona la situación o problema que más les afecta o interesa y que es factible atender desde el proyecto ciudadano que se realizará. Luego, expresan y recogen lo que saben acerca del problema o situación, las preguntas que plantean, lo que desean investigar.

– **Momento 2: Planificación del proyecto.** Definen y acuerdan qué se proponen, qué van a hacer y cómo hacer para lograrlo, ello implica la conformación de equipos de trabajo para la distribución de tareas. Aquí se proponen ideas sobre cuál sería la ac-

ción que desarrollarían para atender de alguna manera la situación o problema que se han planteado y cómo hacerla; esta propuesta se va revisando y ajustando en el transcurso del proyecto.

– **Momento 3: Desarrollo de la planificación y evaluación continua.**

Contempla la puesta en marcha de lo planificado, entre cuyas actividades se encuentran: la investigación en fuentes bibliográficas, digitales y etnográficas para la búsqueda de información sobre el problema o situación, compartir resultados y analizar lo investigado. También el contacto con personas, instituciones u organismos que pueden dar cuenta sobre alternativas de solución o experiencias que pueden dar luces sobre qué hacer a través de charlas, conversatorios, visitas, u otros modos de comunicación con ellos.

– **Momento 4: Evaluación y socialización del proyecto.**

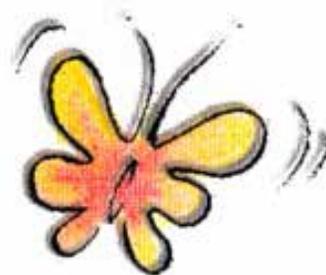
Se implementa el plan construido en colectivo que debe ser una acción ciudadana pertinente en respuesta a la situación analizada: una campaña de prevención de consumo de drogas, jornada de murales, limpieza y arborización, etc. Paralelo a la actividad que se desarrolla se va registrando la acción: opiniones de los participantes, fotografías, apreciación de la gente de la escuela o comunidad, para ir reorientando la acción en la medida que sea necesario.

Se revisa el proceso y resultados del proyecto, la actividad ciudadana, los

aprendizajes obtenidos, la participación de todos los involucrados a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se elabora una presentación e informe del proceso y de los aprendizajes obtenidos.

En la práctica, estos tipos de proyectos coinciden en variedad de aspectos, pues todos realizan indagaciones descriptivas y explicativas sobre fenómenos naturales y sociales, consideran el contexto, dan respuesta a problemas o situaciones sociales, utilizan objetos y procesos tecnológicos y propician el saber hacer reflexivo: saber cómo, por qué y para qué se hacen las cosas. En la práctica no se presentan en estado puro, pues pueden mezclarse.

Subrayamos que en su propio proceso de planificación, ejecución y evaluación, todos los proyectos deben considerar la metodología de la Educación Popular que hemos descrito, al igual que los planes de clase específicos que puedas hacer. Es decir, debes hacer énfasis en que los y las estudiantes contextualicen, problematicen, profundicen y hagan contraste, transformen su vida personal y del contexto, socialicen, sistematicen y se evalúen, independientemente de cuál proyecto estén desarrollando.



## Para reflexionar y compartir:

- Revisa la planificación que estás desarrollando a la luz de los planteamientos que hacemos en esta guía.
- ¿Qué vas a mantener y qué vas a mejorar?
- Mejora tu planificación (si es necesario) y compártela con otros docentes en la página de Mundo Escolar.

### 3. La promoción de los aprendizajes en la Educación Popular

La promoción de los aprendizajes, como parte del Proceso de Enseñanza y aprendizaje del SMCFyA, comprende la selección y ejecución de las estrategias de aula en situaciones de aprendizaje coherentes con nuestros objetivos educativos y nuestro enfoque curricular contextualizado, integral, inclusivo y transformador. En este sentido, entendemos la estrategia como:

- El conjunto de procedimientos y ambientes acordes con la Educación Popular que conducen a alcanzar las competencias fundamentales de los ejes de nuestra acción educativa.
- Procedimientos generales que incluyen técnicas con secuencias de actividades coherentes con la metodología de la Educación Popular, donde promovemos la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

## Para reflexionar y compartir:

- ¿Qué estrategias y actividades sueles utilizar en clase?, ¿cómo haces para seleccionar tales estrategias y actividades?, ¿en función de qué?

Existe variedad de estrategias de aula que hacen posible el desarrollo de las competencias de los ejes, y es importante que puedas revisar si en general las estrategias de aula que pones en práctica responden a los criterios que en Escuela Necesaria de Calidad hemos acordado para garantizar que se avance en las competencias propuestas. Esto se

recoge en los macroindicadores que te presentamos en el cuadro siguiente, revísalos e indica del 1 al 5 qué puntaje le darías a tu escuela en cada indicador.

Indicadores	1	2	3	4	5	Observaciones
La enseñanza se ajusta al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje de los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la vivencia de los valores humano-cristianos y la participación activa de todos los y las estudiantes.						
La enseñanza promueve la investigación como medio para la producción de conocimientos generando: la pregunta, la generación de soluciones a situaciones problemáticas, la ampliación de los conocimientos previos, la actitud del trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.						
La enseñanza promueve la reflexión metacognitiva sobre el propio aprendizaje.						
La enseñanza promueve relaciones de respeto, fraternidad, crecimiento personal.						
La enseñanza promueve el uso de diversos materiales, equipos y herramientas tecnológicas en la creación y socialización de los nuevos conocimientos.						
En el centro, analizan de forma crítica el uso del lenguaje, recursos didácticos y contenidos de conocimiento que contribuyen a la no discriminación de género.						
El y la docente acompañan al estudiante en su aprendizaje y le ayudan en la dificultad.						
El y la docente acompañan al estudiante en sus dudas, preocupaciones, intereses y diversidades funcionales.						
El y la docente promueven la clarificación de los valores y opciones personales de los y las estudiantes.						
El y la docente toman en cuenta los procedimientos utilizados por los y las estudiantes para establecer relaciones y resolver problemas en su vida.						
El y la docente generan acciones y compromisos con el cambio desde el conocimiento de la realidad del estudiante, de su familia, comunidad, país y el mundo.						
El y la docente estimulan a los y las estudiantes en sus avances.						

## Para reflexionar y compartir:

- Reflexiona hasta qué punto las estrategias que pones en práctica se ajustan a los macroindicadores de las estrategias de aula planteadas en la Escuela Necesaria de Calidad. Considera que el 5 indica una alta presencia y el 1 la ausencia del indicador.

### 3.1. Las estrategias de aula

Tal como señalamos anteriormente, las estrategias de aula forman parte de las situaciones de aprendizaje que planteamos para la contextualización y la problematización de la realidad, la profundización y contraste con otros referentes, la acción transformadora, y la sistematización y evaluación del proceso vivido. En esta secuencia de actividades intencionadas los y las estudiantes desarrollan sus competencias mediante la investigación, el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva.

A continuación verás cómo se va haciendo investigación en el aula desde la Educación Popular integrando el diálogo cultural y la reflexión metacognitiva, verás también cómo se aplican estas estrategias en el ejemplo de proyecto que hemos venido presentando.

- **Contextualización**

La investigación en el aula parte de las preguntas que plantean los y las estudiantes a partir de sus intereses, necesidades y realidades socioculturales, y que, como docente, recoges durante la evaluación continua del contexto, experiencia y saber del grupo que atiendes.

Hay variedad de fuentes para el inicio de una investigación:

- Una situación presentada en el aula: entró una lagartija y se armó un revuelo en clase: ¿cómo se llama ese animalito?, ¿qué come?...
- La pregunta de un estudiante en una conversación: ¿Caracas está lejos o cerca?, ¿dónde vive Papá Dios?
- Una situación que viven en el hogar: mi mamá está embarazada... ¿cómo nacen los bebés?
- La observación del entorno: ¿por qué hay tanta basura?, ¿de dónde sale la lluvia?
- Una situación de conflicto: dos niños no dejan jugar a una niña con el balón, la niña llora.
- Un estudio de casos propuesto por el o la docente: “En nuestra comunidad sucede esta situación...”.

En cualquiera de las situaciones debes estar atento(a) para detectar el interés, la motivación o necesidad de los y las estudiantes y plantearlo. La mirada al contexto debe estar presente a lo largo de la acción educativa, este debe ser un insumo permanente y no solo al inicio del proyecto de investigación. Debes volver

siempre al contexto para promover la reflexión sobre él a través de la pregunta, la observación, el análisis y la acción transformadora.

**El diálogo cultural está presente** desde el momento en que escuchas al estudiante, detectas lo que está ocurriendo en el contexto, visualizas la situación que provoca interés en él o ella, e investigas los posibles modos de aproximación

del estudiante al problema, situación o inquietud; en este sentido, el diálogo va más allá de la conversación, implica una actitud de escucha e investigación previa. Puedes proponer la situación problemática que desata el proyecto de investigación para abordar situaciones de la realidad que necesitan transformarse, mediante el uso de técnicas dialógicas, como las que te presentaremos posteriormente.

## Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

### Ejemplo de contextualización

Un currículo contextualizado se caracteriza por: a) considerar y responder a los intereses y necesidades de las familias, los y las estudiantes; b) tomar en cuenta y aprovechar sus saberes y las potencialidades del contexto y c) confrontar los saberes para enriquecer el acervo cultural de las familias y estudiantes a través del diálogo cultural.

Durante la entrega de las Canaimitas, 8 madres plantearon a la docente que ellas preferían que la computadora se quedara en el colegio, porque en su casa no tenían donde guardarla y usarla: 5 manifestaron que la familia era numerosa y vivían en ranchos de una pieza, y 3 manifestaron que en su casa no tienen seguridad.

La docente planteó que tampoco podía guardarlas en el salón porque solo tenía un estante con llave y allí tenía los libros del rincón de lectura. Una de las madres planteó que podrían hacer un estante más pequeño para los libros y así las ocho Canaimitas podían guardarse en el estante.

Al día siguiente, la docente le preguntó a los niños y niñas su opinión sobre la propuesta y uno de los niños planteó lo siguiente:

– Buena idea, maestra, pero que sea pequeño porque cuando queremos un libro, no podemos alcanzarlo.

Otro agregó:

– Y ponemos una alfombra, como en Inicial, así podemos sentarnos y acostarnos en el piso.

– Bueno, podemos entonces ambientar nuestro rincón de lectura, pero no tenemos dinero y sus padres tampoco.

– Maestra, mi tía hizo una alfombra con toallas viejas y le quedó bien bonita. La vio en You tube...

Otros ejemplos de contextualización han sido presentados anteriormente en los diálogos personales que la docente establece con sus estudiantes y las familias, durante las entrevistas y las visitas a los hogares. También, en la incorporación del saber de las familias y de los y las estudiantes en las diferentes actividades, como el análisis de soluciones, la elaboración de la alfombra y los estantes, el registro y la evaluación del portafolio fotográfico digital.

Como vemos, la contextualización está presente durante la evaluación, planificación y desarrollo de los proyectos y planes de clase, y no exclusivamente en el diagnóstico inicial.

### ● **Problematización**

Tenemos la situación detectada, ahora te toca ayudar a problematizarla; es decir, a que tus estudiantes se planteen preguntas alrededor de la situación para ver qué desean aprender a partir del compartir de las visiones, apreciaciones, experiencias y maneras de sentir alrededor de la situación, problema, interés o necesidad. Problematizar es fundamental por cuanto se trata de definir qué interesa indagar, para ello no basta con saber en líneas generales el tema o de qué trata la situación; sino de ir más allá definiendo en concreto qué queremos saber y transformar y por qué. Esto ayuda a precisar actividades y a que el o la estudiante centre su interés.

Considerando los aportes de los y las estudiantes, organizas o ajustas la planificación clarificando lo que esperas que todos aprendan, los criterios de auto y coevaluación y los procedimientos que desarrollarán para dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Destacamos que en la acción educativa se problematiza permanentemente, por cuanto siempre surgen preguntas, inquietudes que permitirán ir más allá

aún en el propio proceso de búsqueda de respuestas a las interrogantes iniciales.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** cuando promueves el intercambio de opiniones o experiencias, la formulación de interrogantes y la discusión, también cuando los y las estudiantes plantean, planifican y organizan sus propuestas en cada equipo, comparten experiencias y saberes relacionados con la situación. Para ello, puedes hacer preguntas de indagación e interpretación de imágenes a través de una lluvia de ideas o el análisis de casos orientados a compartir qué sabemos y qué deseamos aprender y transformar, la elaboración de mapas mentales, esquemas, dibujos, etc., para organizar sus ideas. La metacognición está presente cuando ayudas a que las y los estudiantes hagan conciencia sobre lo que quieren realizar, para qué puede servir eso que quieren hacer, las propuestas que deben desechar, mantener o mejorar. Definir qué y cómo quiero aprender es un acto metacognitivo.

### Ejemplo de problematización

La formulación y la organización de preguntas por parte de las familias, además de los y las estudiantes durante la búsqueda de soluciones al problema detectado es un ejemplo de problematización que describimos previamente, pues ayudó a concretar el diseño, la elaboración y el montaje del rincón de lectura. Recordemos algunas de las preguntas planteadas:

- ¿En qué parte del salón vamos a organizar el rincón de lectura?
- ¿Cuánto debe medir la alfombra?
- ¿Con qué materiales resistentes podemos construir el estante?
- ¿Con qué materiales reutilizados podemos elaborar la alfombra?
- ¿Cuál sería el modelo del estante?
- ¿Dónde podemos conseguir los materiales para fabricar el estante y la alfombra?
- ¿Qué herramientas necesitamos para la construcción del estante y la elaboración de la alfombra?

La búsqueda de respuestas a estas interrogantes plantearon retos, donde se movilizaron saberes y conocimientos que transformaron una problemática del aula de primer grado y que desarrollaron competencias en todos los participantes, no solo en los niños y niñas.

- **Profundización y contraste con otros referentes**

Una vez iniciada la problematización ejecutamos el plan de investigación, donde los equipos tienen una gama de posibilidades, de acuerdo con lo que planificaron junto a su docente. Aquí, los y las estudiantes recogen información con variados instrumentos, elaborados en el aula con el acompañamiento y orientación del o la docente, como guiones de entrevistas y de observación, para realizar experimentos, encuestas. También, recogen información en formatos impresos, digitales y audiovisuales, toman notas, comparten datos. La información recabada la organizan según aspectos

investigados y, una vez organizada, reflexionan sobre lo que han encontrado, los conocimientos que se desprenden del proceso, qué piensan sobre lo que han recogido y hecho, qué descubren. La reflexión sobre la experiencia y saber personal, la profundización y enriquecimiento del aprendizaje lo debemos promover en todo el proceso.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva están presentes** cuando posibilitas la búsqueda y compartir de información, propones preguntas o situaciones haciendo uso de recursos diversos para ayudar a reflexionar sobre ideas, conceptos,

costumbres, leyes, hechos, valores, actitudes vinculadas con la situación, problema o necesidad; cuando repreguntas sobre

los hallazgos de los y las estudiantes para que amplíen, confronten o reconstruyan sus ideas o reflexiones previas.

## Proyecto tecnológico “Nuestro rincón de lectura”

Primer grado

### Ejemplo de profundización y contraste

En la descripción de las situaciones de aprendizaje encuentras variados ejemplos de profundización y contraste.

Durante la escritura colectiva de la invitación a las familias y las reflexiones metacognitivas, las preguntas que formula la docente y la ampliación y explicación que ella hace, a partir de la información que proporcionan sus estudiantes, propicia que ellos y ellas expresen sus conocimientos previos, los confronten y amplíen mediante el diálogo cultural que se da entre pares y con la docente.

En el análisis de soluciones al problema detectado, la consulta de diferentes materiales digitales o audiovisuales en internet, la observación de los videos descargados previamente en las Canaimitas, la participación de las familias y la consulta telefónica a otras personas de la comunidad, promueven la profundización y el contraste con otros referentes.

Durante la producción individual de un texto instruccional, la experiencia de realizar la alfombra, las preguntas que formula la docente para que reflexionen sobre la práctica realizada y la observación de otro texto instruccional, previamente utilizado, lleva a los y las estudiantes a contrastar sus saberes previos con otros referentes, adquiriendo conciencia de sus aprendizajes y construir nuevos conocimientos.

- **Acción transformadora**

En el desarrollo del proyecto se van planteando diversidad de situaciones donde los y las estudiantes reflexionan y llegan a compromisos personales y colectivos vinculados a la situación que están abordando en el proyecto de investigación. Elaboran distintos tipos de producciones o productos, tanto escritos, orales, de elaboración de objetos, acciones que dan cuenta de los aprendizajes y otras que suponen mejoras o

transformaciones personales o colectivas en el contexto de los niños y niñas, de acuerdo con la ruta planteada.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando orientas la elaboración de tareas específicas, producciones o productos, promueves la reflexión personal y colectiva, la autorregulación y los compromisos de mejora.

### Ejemplo de acción transformadora

En el proyecto tecnológico la acción transformadora se visualiza en la construcción de objetos, sistemas, ambientes o procesos tecnológicos que solucionan un problema colectivo. En este caso, se elaboró una alfombra y se construyeron unos estantes con materiales reutilizados, para ambientar un rincón de lectura en el aula de primer grado “A”.

En los ejemplos de las situaciones de aprendizaje presentados previamente te mostramos otras acciones transformadoras, donde los y las estudiantes producen textos en colectivo, como la invitación a las familias y la escritura del texto instruccional, y reflexionan sobre el proceso vivido, los aprendizajes construidos y lo que van a mejorar.

- **Sistematizar el aprendizaje, evaluar y socializar el proceso vivido**

En este momento de la investigación debes promover, una vez más, la reflexión sobre la experiencia personal y de grupo sobre qué y cómo se va aprendiendo, ayudando a los y las estudiantes a hacer conciencia de los procesos de aprendizaje propios y a asumir con responsabilidad y autonomía su propio desarrollo. Ellos y ellas estarán en mejores condiciones de apropiación del aprendizaje si hacen conciencia de cuál fue el proceso que realizaron para llegar a él, si logran detectar los aprendizajes personales y de equipo que ese proceso les ha deparado, si pueden visualizar nuevas preguntas y caminos abiertos que quedan al cierre

de la experiencia de aprendizaje y logran evocarlos. Finalmente promueves, a través de diversas actividades, el compartir con otros sujetos los resultados de la investigación, los aprendizajes obtenidos y la experiencia vivida: cómo se sintieron, cómo y por qué aprendieron y para qué les sirve lo aprendido.

**El diálogo cultural y la reflexión metacognitiva** están presentes cuando propones técnicas para la autoevaluación, para el feed back constructivo sobre el proceso del estudiante y diversos sujetos participantes en el proyecto de aprendizaje, cuando potencias la actitud de escucha y la observación integral para la interacción cercana y formativa.



En el apartado sobre evaluación (la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) puedes encontrar ejemplos sobre este punto.

Así mismo, a lo largo del proyecto se realizaron cierres parciales y se socializaron los avances. En este caso, los niños y niñas entregaron a sus familias las invitaciones que redactaron colectivamente, socializaron la problemática al inicio de la reunión para el análisis y la búsqueda de soluciones, describieron las instrucciones para la elaboración de la alfombra en un texto instruccional entregado a los y las estudiantes de primer grado de la otra sección, organizaron y revisaron el portafolio fotográfico digital para la elaboración del informe de evaluación y finalmente, realizaron un informe fotográfico del proceso vivido con evidencias de los productos, procesos y aprendizajes alcanzados.

### Para reflexionar y compartir:

- ¿Cómo crees que puedes seguir fortaleciendo la investigación en el aula?
- ¿Cómo son los diálogos que desarrollas en clase con tus estudiantes?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el diálogo cultural y la técnica de preguntas-respuestas que se suele utilizar en clase?
- Comenta: ¿cómo has puesto en práctica la metacognición?, ¿cómo puedes fortalecerla?

Todos los proyectos de investigación y los planes de clase deben tener una secuencia: no se trata de plantear y desarrollar un listado de actividades sin lógica, continuidad, coherencia e intencionalidad, pues no tendría sentido aunque haya creatividad y dinamismo en la propuesta. La investigación nos marca el referente general que da orientación a la práctica diaria en el aula, esta práctica también debe tener una secuencia.

Normalmente en didáctica a los y las docentes se nos plantea que toda clase debe tener tres momentos secuenciales y que no debemos pasar por alto: su inicio, desarrollo y cierre. Consideramos que cada uno de estos momentos de la clase debe estar alimentado de los planteamientos que hemos venido haciendo sobre el enfoque por competencias en la Educación Popular. En este sentido, no puedes perder de vista que,

aunque la contextualización, la problematización, la profundización, la acción transformadora y la sistematización de saberes se van dando en todo el proceso y se van desarrollando mucho más allá de una clase, cada una de ellas debe guardar coherencia con el proyecto de investigación y los planes específicos, y en sí misma debe tener su secuencia, tal como lo señalamos a continuación:

- **En el inicio de la clase:** Debes motivar y promover la disposición a la jornada, retomar el hilo conductor de lo que vienes trabajando, contextualizar y problematizar la situación, problema o necesidad que se plantea incorporando los nuevos elementos que van surgiendo en la medida que se desarrolla la investigación o el plan de clase específico.
- **En el desarrollo de la clase:** Promueve las actividades que permitirán reflexionar sobre las ideas, conceptos, valores, actitudes, habilidades vinculadas al problema, situación o necesidad, desarrollar o construir nuevos saberes, poner en desarrollo habilidades y actitudes, movilizar potencialidades para resolver situaciones o problemas, construir propuestas, detectar compromisos de cambio.
- **En el cierre de la clase:** Privilegia la reflexión sobre lo que han aprendido, el proceso que han seguido para llegar al aprendizaje, lo que deben seguir aprendiendo.

Todo ello en un ambiente lleno de creatividad, alegría, afecto para que el es-

tudiante sienta que aprende en comunidad y colaboración con otros y otras.

### 3.2. Técnicas dialógicas

En nuestro modelo educativo ENC señalamos que el aprendizaje está determinado por las interacciones sociales, porque aprendemos a partir de la reflexión individual y colectiva, y confrontando nuestras experiencias y saberes con las de otros. Por lo tanto en nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje privilegamos las técnicas que promueven tanto la reflexión crítica sobre el propio pensamiento, como el diálogo cultural que nos permite confrontar y enriquecer nuestros saberes para la producción de conocimientos. *“No hay diálogo verdadero si no existe en sus sujetos un pensar verdadero... Este es un pensar que percibe la realidad como un proceso, que la capta en constante devenir y no como algo estático”* (Freire, 1977:93). A continuación, describimos algunas de estas técnicas dialógicas:

- **Ejercicios autobiográficos:** Se utilizan para la construcción de la identidad personal a partir de la revisión del pasado y proyección del futuro. Se hacen a través de la elaboración guiada y socializada de la historia personal o de la realización puntual de ejercicios autobiográficos orientados con preguntas sobre aspectos de la vida personal. Veamos el siguiente ejemplo.

## Ejemplo de ejercicio autobiográficos en primer grado

### Ejercicio de respiración

“Imagina que estás en un lindo jardín y hueles una flor, inhala por la nariz sintiendo el rico olor de la flor y expulsa por la boca, botando una gran cantidad de aire. Una vez y otra vez. Imagina que el jardín está lleno de niños y niñas que huelen las flores. Inhala por la nariz y exhala por la boca.

Ahora, miras al cielo y ves un hermoso arco iris. Mira sus hermosos y brillantes colores: amarillo, azul, rojo... Vuelves al jardín y hueles otra flor, inhalas por la nariz y exhalas por la boca mucho aire, ahora inhalas por la nariz y exhalas el aire, poco a poco, otra vez, inhalas y exhalas lentamente”.

### Lectura en voz alta

– Con los ojos cerrados, escucha el poema que te voy a leer. El poema se llama Nacimiento y lo escribió Beatriz García. Nacimiento, ¿qué te imaginas cuando escuchas esa palabra?, ¿en qué piensas? Ahora, escucha el poema e imagina lo que escuchas.

#### Nacimiento

Quando tú naciste  
de repente el mundo  
se volvió un jardín  
lleno de pequeños  
que en un arco iris  
viajaban al cielo  
a contar estrellas  
y a tocar luceros.  
Quando tú naciste  
descubrí a los niños  
miré con cariño  
y vi las muñecas,  
el trompo, las metras,  
la canción de cuna  
y como ninguna  
quise ser mamá.

(Beatriz García)

– Abre los ojos, observa y escucha el poema que te voy a mostrar y leer otra vez.

La docente vuelve a leer el poema señalando el título y los versos, y pregunta:

– ¿Qué les pareció el poema?, ¿qué imaginaron mientras lo escuchaban?

### **Conversación dirigida**

Ahora, tómate un tiempo para recordar lo que te han dicho sobre tu nacimiento: cómo eras cuando naciste, qué día, dónde y en qué año naciste, por qué escogieron tu nombre, con quiénes vivías, quiénes te cuidaban. Conversa lo que recordaste con un compañerito o compañerita.

Probablemente, tienes en tu aula a varios niños que desconocen su lugar y fecha de nacimiento y el origen de su nombre. En estos casos, pídeles que hablen de los datos que conocen y que cuando lleguen a sus casas, pregunten a sus familiares esta información y la comentan al día siguiente.

### **Lectura guiada**

La docente entrega a cada niño y niña una hoja con un título que dice: Mi nacimiento, y pregunta:

- ¿Qué crees qué dice en la hoja?

Como esta pregunta plantea un reto a los niños y niñas que no saben leer, la búsqueda de respuestas los lleva a formular hipótesis donde movilizan sus conocimientos y experiencias previas.

Unos niños dicen:

- Maestra, no sé.

Otros buscan letras y palabras conocidas:

- Está la m y la i, dice mi.

Otros observan las palabras completas y las comparan con las que han visto previamente:

- Dice nacimiento, como allá donde usted leyó.
- Así es, aquí dice: Mi nacimiento, como dijo... la m con la i dice Mi, como el nombre de Miriam, que comienza con la sílaba mi.

La docente escribe Miriam y resalta la sílaba Mi en el nombre completo.

- ¿Y si la m está con la a?, ¿qué dice?
- Dice ma.
- Como en mamá. Aquí, al final del poema dice mamá, busquen la palabra...

### **Dibujo**

- Ahora, vas a dibujar una o varias escenas de tu nacimiento para que las coloquemos en nuestro periódico mural.

Mientras los niños y niñas dibujan, la docente aprovecha para entrevistar a uno o dos niños, apoyarlos en la escritura de su nombre, observarlos para identificar y registrar nuevos intereses y necesidades, y reorientar su planificación tomando en consideración las necesidades detectadas.

- Como tarea para la casa, trae fotografías desde que eras un bebé hasta ahora y dile a tu mamá, papá o familiares que te cuenten algunas travesuras, chistes o anécdotas.

### **Conversación dirigida**

Al día siguiente, los y las estudiantes muestran las fotografías a sus compañeros y compañeras en pequeños grupos y comparten sus historias.

Las fotografías te permiten realizar otros ejercicios autobiográficos, donde los y las estudiantes movilizarán sus saberes y producirán nuevos conocimientos. Ejemplos:

Ordena las fotos desde que estabas más pequeño hasta que eras más grande y cuenta qué estabas haciendo cuando te tomaron la foto.

### **Escritura dirigida**

Pega una foto en una hoja y escribe lo que estabas haciendo en ese momento.

Elabora tu línea de vida colocando las fotos que trajiste por orden de edad y copia las palabras que la docente ha leído y mostrado previamente: nacimiento, 1° año, 2° año, 3° año...

### **Lectura en voz alta**

Lee otros poemas de los que aparece en “El Cardenalito”, el libro de Lengua y literatura de primer grado de la Colección Bicentenario:

- Desarrolla la conciencia fonológica mediante la rima:

Previamente, debes haber realizado juegos de rimas con percusión corporal. Empieza con dos palabras agudas, muy familiares para los niños:

Dime una palabra que rime con mamá.

Dime una palabra que rime con bebé.

Luego, con palabras graves acompañadas de movimientos corporales:

La niña, la piña, la luna, la cuna.

- Luego, oraciones cortas con ritmos diferentes y acompañadas de movimientos o percusión corporal:

El perro en el cerro corrió y se cayó.

La gata en la mata saltó y se escapó.

La ardilla en la silla comió y se perdió.

La niña en la cuna miraba la luna.

- **Ejercicios de autoconocimiento:** Son aquellos que nos ayudan a saber quiénes somos, cómo somos, nuestros rasgos o características personales, las bondades que tenemos, aptitudes, gustos, limitaciones. Estos ejercicios promueven una imagen positiva de

nosotros mismos, la reflexión sobre el proyecto de vida y la mejora del ser; en los niños y niñas es fundamental que les ayudes a descubrir sus cualidades, talentos, potencialidades, gustos, intereses y aspiraciones.

### Ejemplo de ejercicio de autoconocimiento en primer grado

El día anterior solicita a tus estudiantes que lleven al aula la tapa de un pote o un pedazo de papel de regalo metalizado.

En parejas, pide a tus estudiantes que observen su reflejo en la tapa o papel. Como la imagen no es nítida, cada niño o niña se mirará en el espejo y describirá sus propias características físicas al compañero o compañera: mis ojos son marrones, mi pelo es rizado...

Guía la conversación para que mencionen colores utilizando adjetivos calificativos (pelo y ojos negros, castaños...) y formas (cara redonda, cuadrada, triangular, ovalada, pelo liso, rizado...). Posteriormente, animálos a que describan cualidades e intereses que no se reflejan en el espejo: alegre, cariñoso..., gustos, intereses: me gusta el fútbol, ver la televisión... Finalmente, invítalos a dibujarse ellos y ellas mismas, que escriban un título a su dibujo y su nombre.

También puedes aprovechar la actividad para que elaboren un espejo artesanal, formulen hipótesis y busquen explicaciones sobre por qué algunos materiales son reflectantes y otros no.

Durante la escritura del título, algunos niños se negaron a escribir: “Maestra: yo no sé escribir”. En estos casos, preguntale: ¿cómo quieres que se llame tu dibujo? Si te dice “no sé, maestra”, respóndele:

- Mira lo que dibujaste. El título identifica lo que dibujaste.

Si aún no te contesta, sugiérele unos títulos:

- Puedes escribir tu nombre, búscalo en el cartel de asistencia y cópialo. Puedes escribir: Mi espejo. Pronuncia Mi, ¿qué letras o sílabas escuchas?
- La i, maestra.
- Si, escribe la i. Ahora pronuncia espejo, ¿qué letras o sílabas escuchas?
- E y o.
- Escríbelas. Muy bien, escribiste todas las vocales que necesitas: la i, la e y la o.

Te voy a escribir las otras letras.

Debajo de su escritura, escribe: Mi espejo y lees lo que escribiste para que el niño o la niña contraste su escritura con la escritura convencional.

Si el niño o la niña, insiste en que no sabe, tú le escribes el título y lo pronuncias mientras lee.

– Hoy te lo voy a escribir yo, otro día tú lo escribes solito. Mira, aquí dice: Mi espejo, ¿qué letras ves?

Si no te las dice, tú se las pronuncias y muestras:

– Esta es la i, la o y la e. Aquí dice Mi espejo. Mira la M, como aquí, que dice Mirian.

- **Ejercicios de autorregulación:**

La persona aprende a reflexionar sobre sí misma, a autoevaluarse para revisar los sentimientos, emociones y saberes (creencias, concepciones, formas de hacer, valores, principios y actitudes) que debe potenciar en sí mismo y los que debe mejorar. La autorregulación implica un proceso de identificación de valores, actitudes y normas referentes para el comportamiento, y de autoevaluación de los sentimientos, emociones y conductas para detectar si en ella se manifiestan esos valores, hacer propósitos de superación y seguimiento. Si bien no podemos afirmar que en los primeros niveles y grados de la educación Primaria, los y las estudiantes tienen claridad en sus valores, sí se pueden colocar situaciones donde revisen sus sentimientos, emociones, actitudes y conducta en función de algunos principios, normas o valores deseables.

La autorregulación incluye, también, la toma de conciencia de los procedimientos (estrategias y operaciones mentales y técnicas) que utilizamos al comprender, actuar, aprovechar y transformar la realidad social y natural, con sus conflictos, potencialidades y problemas.

La autorregulación en los procesos de lectura y escritura, por ejemplo, nos permite tomar conciencia de las operaciones mentales que movilizamos al leer y escribir para mejorar nuestras estrategias de comprensión y producción de un texto, de manera crítica y creativa, y en diferentes formatos: impreso, digital y audiovisual.

La autorregulación en los procesos tecnológicos propicia el saber hacer reflexivo que nos permite utilizar y transformar adecuadamente los materiales naturales y artificiales de manera ética, crítica y consciente.



## Ejemplos de ejercicios de autorregulación en primer grado

Como continuación del ejercicio de autoconocimiento presentado en el apartado anterior, solicita a tus estudiantes que digan a su compañero o compañera algo que les gustaría hacer para ayudar a sus amigos, hermanos o a su familia a sentirse bien.

Proporciona ejemplos de actitudes de ellos y ellas que conoces: “voy a dejar de pegarle a mi hermanita cuando agarra mis cosas porque ella llora,... mi mamá me regaña y a nadie le gusta que le peguen. En lugar de pegarle, voy a...”. El compañero o compañera puede agregar detalles, describir características positivas que observa en el niño o niña y darle sugerencias de cambio.

También, puedes proponer la revisión del comportamiento considerando los acuerdos establecidos en el grupo, o los compromisos adquiridos con anterioridad.

En el caso de la revisión de normas de la clase, algunas preguntas podrían ser: ¿he compartido con mis compañeros y compañeras en los momentos de juego?, ¿he llegado puntualmente todos los días?, ¿realizo las actividades que se proponen en clase?, ¿mantengo atención cuando hablan mis compañeros y la maestra?, ¿respeto sus ideas, sentimientos y emociones?, ¿coopero con los compañeros y compañeras cuando requieren de ayuda?, etc. Sus reflexiones sobre su comportamiento se comparten en clase, reciben observaciones de sus compañeros y llegan a compromisos individuales.

También puedes colocar en cartelera o mural los compromisos que ellos y ellas plantean en la reflexión, para que, periódicamente, marquen con colores o estrellitas, cómo los van cumpliendo.

Si definieron propósitos para el año escolar, pídeles que los guarden para luego, al final de cada lapso, revisar qué cumplieron y que no, qué pueden hacer para cumplirlos, cómo se sienten ante los retos cumplidos.

Luego de actividades que realicen como: elaborar la alfombra, realizar un dibujo, ilustrar un texto... plantea las siguientes preguntas: ¿cómo lo hiciste?, ¿por qué lo hiciste de esta manera?, ¿para qué lo hiciste? Puedes utilizar algún instrumento sencillo, por ejemplo, colocar opciones: una estrella, dos estrellas, tres estrellas, para que ellos y ellas seleccionen y comenten por qué seleccionaron esa opción; también plantéales otras preguntas: ¿qué puedes mejorar?, ¿cómo puedes mejorarlo?

Luego de hacer anticipaciones, predicciones o inferencias a partir de la lectura en voz alta que tú hagas, puedes preguntarles: ¿cómo y por qué dices que...?

Luego de ordenar, describir o comparar la información que obtuvieron a partir de la observación, puedes preguntar: ¿qué debes observar la próxima vez que vayas a comparar dos objetos?

Puedes realizar actividades donde tus estudiantes autoevalúen las actitudes que asumen al interactuar con sus compañeros y compañeras en las diferentes actividades dentro y fuera del aula, y donde escuchen las opiniones y sugerencias de sus pares, docentes y familias en relación con este aspecto.

Los niños y niñas deben sentir que estas actividades son gozosas porque les ayudan a mejorar, no son para calificar, etiquetar y mucho menos, presionar o asustar. Prémialos: un abrazo, una estrella, una felicitación... siempre ayudará a que el acto de revisarse valga la pena porque ven que están avanzando y aprendiendo. Todos y todas son ganadores: unos porque pintan bonito, porque saben leer, escribir poesías, jugar fútbol o kikinbol... todos van aprendiendo, a sus ritmos, por ello todos y todas necesitan ser reconocidos.

Recuerda también que, como producto de estas actividades deben surgir compromisos de mejora que se autoevalúan periódicamente.

Aprovecha estas actividades para promocionar la lectura y la escritura entre tus estudiantes y que comprendan la función de registro que tiene la escritura. Para ello, lee en voz alta las indicaciones, escribe y lee para ellos y ellas las normas, los compromisos que asumen y las instrucciones de los instrumentos de registro.

- **Ejercicios para el desarrollo de la inteligencia emocional:**

Reconocer lo que nos produce bienestar o malestar, gusto o disgusto, las emociones y sentimientos que marcan nuestros modos de estar en el mundo y las relaciones con los demás. Es importante trabajar

los distintos tipos de emociones y sentimientos, los rasgos de cada uno de ellos, qué los produce, cuál es la experiencia de vida con respecto a los sentimientos que más persisten en los modos de relación, aprender a detectar qué ayuda a tener mejores sentimientos y qué no.



## Ejemplos de ejercicio para el desarrollo de la inteligencia emocional en primer grado

- Lectura de cuentos en voz alta y observación de videos o películas donde los y las estudiantes identificarán los sentimientos de alegría, tristeza, rabia, miedo, sorpresa que manifiestan los personajes y discutirán porqué creen ellos o ellas que se sienten así.
- Lectura de poemas en voz alta para que los niños y niñas disfruten de su lectura, comenten los sentimientos que se generan en ellos y ellas a partir de su escucha y los reciten expresivamente.
- Relato de experiencias personales, donde identifiquen los sentimientos que experimentaron y las razones por las cuales se sintieron así.
- Planteamiento de preguntas reflexivas que los lleven a identificar sus sentimientos en situaciones cotidianas. Ejemplo:

*Juan llega corriendo a clase después del recreo, con la respiración entrecortada y dice:*

*– Maestra, es que lo voy a matar, mire como me rompió la franela.*

*La docente le ofrece una toallita para que se seque el sudor, le brinda agua y le pregunta:*

*– ¿Qué pasó, Juan?, ¿qué sientes?, ¿por qué te sientes así?, ¿cómo podemos resolver el problema con...?*

- Diálogo personal para ayudarlo o ayudarla a revisar, expresar y autorregular sus actitudes, como en los ejemplos que se presentan en el apartado de evaluación.
- Presentación de selfies o fotografías tomadas por familiares o amigos, donde los y las estudiantes representan diferentes sentimientos, comentan y luego escriben las situaciones o personas que les generan esos sentimientos. Puedes darles las hojas con la primera parte de la oración: “Estoy contento porque... Me pongo bravo cuando...”, para que ellos y ellas completen con sus gráficas.
- Participación en diálogos, juegos, lecturas, expresiones artísticas donde puedan expresar distintos sentimientos, para hacerlos conscientes a través de preguntas: ¿cómo te sentiste cuando...?, ¿por qué te sentiste así? Ejemplo:

Relata la siguiente historia comenzando con expresión misteriosa. Si puedes, apaga la luz para ambientar la escena.

“Era de noche... (misterio)

había un castillo...

se abre la puerta...

sale un vampiro...

enseña los dientes...

saca un cuchillo y... (misterio)

... unta mantequilla al pan, unta mantequilla al pan...”

¿Qué sentiste cuando el vampiro sacó el cuchillo?, ¿por qué?, ¿qué sentiste cuando terminé el relato?, ¿por qué?, ¿qué creías que sentía el vampiro cuando enseñó los dientes?, ¿por qué?...

- Realización de ejercicios de respiración, relajación o meditación cuando observes ansiedad, malestar, rabia o violencia.

- **Ejercicios de integración y animación:** Los niños y niñas necesitan relacionarse ampliamente con sus pares; para ello debemos ayudarlos a que se integren en actividades diversas y de manera espontánea en los diferentes espacios y tiempos en el aula

y la escuela. Esto les permitirá sentirse parte y aceptado(a) en el grupo, y a respetar y entender a los demás. Al propio tiempo, se promueve un clima de alegría, activación y animación que invitan a la participación y atención.



## Ejemplos de actividades de integración y animación en primer grado

- Planifica y promueve en tu aula juegos cooperativos, donde los niños y niñas se agrupen para realizar actividades y lograr metas en conjunto. En la siguiente página, encuentras variedad de juegos de este tipo: [http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon\\_caudal/materiales/materiales\\_efisica/RECURSOS/JUEGOS/JUEGOS%20COOPERATIVOS.htm](http://web.educastur.princast.es/cpr/nalon_caudal/materiales/materiales_efisica/RECURSOS/JUEGOS/JUEGOS%20COOPERATIVOS.htm)
- Planifica y promueve en tu aula actividades artísticas en equipo, donde participen todos los niños y las niñas: elaboración en colectivo de pinturas, esculturas con masa o plastilina, participación en obras musicales, de danza y teatro, como: elaboración de una tira cómica ilustrada, collages, carteles, murales con dibujos o fotos que aportan entre todos y todas, cantar canciones e interpretar ritmos musicales y bailes de diferentes culturas y países, conociendo sus orígenes.
- Observa las actitudes que asumen los niños y niñas durante el trabajo en equipo y promueve la autoevaluación y coevaluación de las actitudes que cada uno asumió en el trabajo en equipo, para que tus estudiantes reflexionen individualmente y en grupo en torno a la aceptación, el reconocimiento y la acogida que reciben y que dan a sus compañeros y compañeras: ¿cómo te sentiste durante la actividad?, ¿cómo fue tu participación?, ¿qué hiciste para animar a tus compañeros o compañeras de equipo a participar?, ¿qué vas a hacer para integrarte al grupo?, ¿qué vas a hacer para que todos los integrantes de tu grupo participen?...
- Realiza entrevistas y diálogos personales o en pequeños grupos con los y las estudiantes o equipos que asumen actitudes de rechazo o aislamiento, situaciones que es tu deber atender y acompañar para favorecer el reconocimiento y la integración de todos y todas.

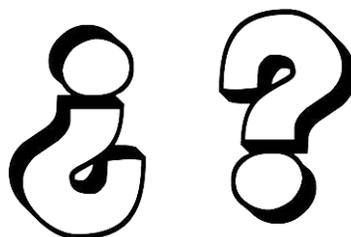
- **Habilidades dialógicas:** La persona aprende a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro. Aprende a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro en actitud de aceptación. Para desarrollar estas habilidades podemos hacer uso de la pregunta abierta y la discusión por medio de las cuales escuchamos, expresamos nuestros sentimientos, intereses, ideas, y confrontamos y enriquecemos nuestros saberes. Estas preguntas las formulamos con la intención de generar re-

flexiones personales y colectivas que permitan a tus estudiantes aprender a comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y reconocimiento del otro, a hablar asertivamente, sin herir o generar malestares, y a escuchar el punto de vista del otro para confrontar, modificar o confirmar las ideas propias, en actitud de respeto y aceptación del que piensa distinto. En las situaciones de aprendizaje que presentamos en esta guía encuentras variados ejemplos del uso de estas técnicas durante la evaluación, la

planificación y la promoción de los aprendizajes.

La pregunta abierta tiene variadas respuestas y en la discusión promovemos el debate y el intercambio de ideas con argumentos que no descalifiquen al que piensa distinto. A tal fin, promueve en tus estudiantes el uso de los recursos explicativos en la argumentación oral, como la descripción, la comparación, la ejemplificación y la exposición de causas y consecuencias, conocimientos esenciales que se trabajan en todos los grados de la educación Primaria. A partir de la formulación de preguntas abiertas y luego de la reflexión individual de

los y las estudiantes, propicia el debate de ideas para que confronten, amplíen, reestructuren o confirmen sus saberes previos y construyan consensuadamente nuevos conocimientos. De esta manera, tu aula se constituye en una comunidad de aprendizaje donde, en colectivo y con tus preguntas y aportes, los niños y niñas construyan colectivamente nuevos conocimientos, una comunidad donde se aprende a dialogar.



### Ejemplo de ejercicios de habilidades dialógicas

#### **Autoconocimiento para reflexionar y tomar conciencia de lo que piensan, creen y sienten**

Antes de expresar su opinión, idea o sentimiento, invita a los niños y niñas a que piensen en silencio lo que van a decir, que dibujen lo que piensan o que lo expresen con mímicas y gestos. Como mantenerse en silencio y meditar es una actitud que les cuesta mucho a esta edad, empieza con períodos de silencio muy cortos y aumentalos poco a poco en la medida que avanzan. También, aumenta poco a poco la complejidad de lo que van a reflexionar: empieza con que describan sus gustos, intereses y sentimientos, luego que expliquen sus opiniones y finalmente, que argumenten las razones por las que piensan algo utilizando los recursos explicativos mencionados anteriormente.

#### **Conocimiento de lo que piensan, creen y sienten los demás**

Para dialogar, es necesario comprender lo que siente, piensa y cree el otro, por lo que hace falta escuchar y entender a los demás. Esta habilidad se desarrolla en la propia práctica y no memorizando las normas del buen oyente. A tal fin invita a tus estudiantes a que observen los dibujos de sus compañeros y compañeras, que describan lo que creen que él o ella dibujaron y quisieron expresar; posteriormente, los compañeros o compañeras describirán lo que quisieron expresar y compararán las ideas.

Invítalos a observar pinturas de artistas diversos y que describan e interpreten lo que ven, comparando y sustentando sus ideas.

Puedes ejercitar la escucha a través de juegos de imitación como: escuchar sonidos de animales y repetirlos, ubicar a compañeros que hacen sonidos iguales (de animales, canciones, objetos u otros para formar grupos), escuchar canciones nuevas y cantarlas formando una coral. O escuchar sonidos e identificar de qué son.

En parejas, invítalos a conversar sobre temas de interés y a que describan o expliquen lo que el o la compañera les dijo.

Jueguen al rumor y comparen lo que dijo la primera persona y cómo fue cambiando el contenido.

En equipo, pónganse de acuerdo y dramaticen situaciones para que los otros grupos interpreten y adivinen lo que quisieron expresar.

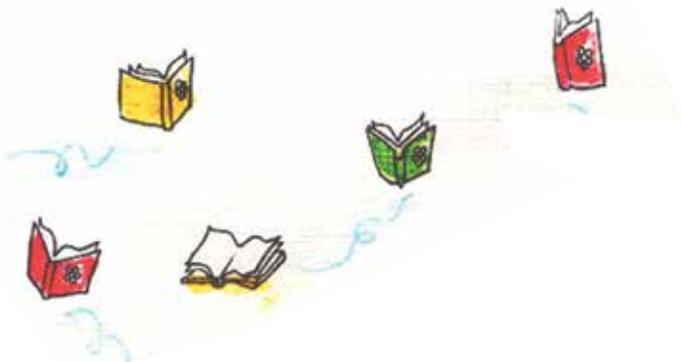
Estos ejercicios les permiten comprender que pensamos diferente y que percibimos e interpretamos lo que vemos de formas distintas.

### **Autoevaluación de las actitudes que asumimos al dialogar para autorregularlas**

A través de entrevistas personales o análisis grupales de situaciones reales sucedidas en el aula o la escuela, promueve la reflexión personal y grupal para que los estudiantes autoevalúen y coevalúen las actitudes que cada uno asume al dialogar, para mejorar el respeto, la sinceridad, la cooperación.

- **Ejercicios de comprensión de los demás o empatía:** La persona aprende a observar al otro y ponerse en su lugar para comprender su modo de vivir, pensar, actuar, lo que puede causarle daño y lo que puede ayudarle a su propio bienestar. El juego e inter-

cambio de roles, el debate donde se discuten y defienden posiciones ante una situación o problema, la descripción de personajes y sus puntos de vista en historias o cuentos, son algunas técnicas que ayudan a la empatía y sin duda, al respeto a la diversidad.



### Ejemplo de comprensión de los demás o empatía

Venda los ojos a la mitad del grupo y la otra mitad los acompañará y guiará en un recorrido por la escuela. Posteriormente, se cambian el papel y en plenaria, comparten sus sentimientos e impresiones: ¿cómo se sintieron con los ojos vendados?, ¿qué apoyos necesitaron y les brindaron?, ¿la escuela está preparada para recibir a un niño o niña ciega?, ¿qué actividades pudieron hacer y cómo enfrentaron las dificultades que se les presentaron?

Puedes realizar otras actividades como: utilizar un palo como bastón y recorrer la escuela para reflexionar sobre lo que sintieron y lo que sienten las personas que utilizan bastón, pasar una hora en el salón con una pierna o un brazo atado y compartir las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron.

En pequeños grupos, seleccionan y dramatizan situaciones, conversan y discuten sobre los sentimientos y percepciones de los personajes interpretados.

- **Resolución de conflictos:** Se utiliza para desarrollar capacidades de enfrentar situaciones contradictorias, personales e interpersonales, a través de la creación del ambiente y el aprendizaje de pasos para resolver pacíficamente los conflictos que se presentan.

### Ejemplos de resolución de conflictos

- Aprovecha las situaciones de conflicto que cotidianamente se presentan en el aula o en la escuela para que tus niños y niñas reflexionen sobre ellas y busquen soluciones justas por medio del diálogo. Por ejemplo:
  - *Fredy me rayó el cuaderno, maestra -dice Sonia.*
  - *Ella también me rayó el libro -contesta Freddy.*
  - *Pero, ¡tú empezaste! -argumenta Sonia.*
  - *Cuéntenme qué pasó -dice la maestra- ¿cómo resolvemos el problema?, ¿qué tienes que hacer la próxima vez que...?*
- Plantea estudios de casos reales o hipotéticos:
  - *Ayer, a la salida del colegio, dos niños del salón se pelearon. Me dijeron que nadie los separó, por el contrario, los que vieron la pelea, hicieron barra de un lado y de otro, hasta que uno de ellos salió herido. Su hermano se lo llevó y le agarraron dos puntos en la cara. ¿Pueden explicarme qué pasó?*

- Ayuda a los niños y niñas a describir la situación de conflicto siguiendo la secuencia de los hechos y a reflexionar sobre la situación que se presenta: sus protagonistas, sus causas, sus posibles soluciones, las ventajas y las desventajas de cada solución.
- Comenten en plenaria sus reflexiones y la importancia de resolver pacíficamente los conflictos. Comenta que, a veces, es necesario encontrar un mediador que ayude a los involucrados a reflexionar. Recuerda que siempre van a encontrarse situaciones de ese tipo en clase, escuela, familia o comunidad, ante ellas deben tomar en cuenta que se pueden solucionar si tenemos una actitud de diálogo y de búsqueda de soluciones que beneficien a todos basadas en la justicia y la verdad.

### Preguntas:

- ¿Cuál es el problema? Pide que lo describan sin calificar ni juzgar.
- ¿Quiénes están implicados en el problema, cómo y por qué?, ¿cómo se siente cada uno?
- ¿Qué piensas que se podría hacer para ayudar a solucionar el problema?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de las posibles soluciones?
- ¿A cuál compromiso se llega?

- **El estudio de casos:** Se utiliza para reflexionar y analizar situaciones a partir de un caso. Se parte de la narración de una situación particular hipotética o real que refleja un problema de la realidad, a través de la cual se promueve la reflexión sobre

el problema, sus causas, consecuencias y alternativas de solución a partir de las visiones que cada uno tiene del caso. Los casos se describen con claridad, sencillez y precisión y sin plantear soluciones, pues éstas surgen a partir de su análisis y estudio.



## Ejemplo de estudio de casos

- Puedes exponer el caso y leerlo en voz alta describiendo brevemente la situación real o cercana a la realidad de los niños y niñas. Ejemplo:

### El caso

*Laura llega a clase con lentes. Se los indicaron porque no ve bien la pizarra. Algunos niños la ven y empiezan a decirle “cuatro ojos”. Laura se quita los lentes y los guarda en su morral.*

- Luego, se interpreta el caso con ayuda de preguntas como: ¿qué ocurre en el caso?, ¿de qué trata?, ¿qué personas intervienen?
- Propones una reflexión por pequeños grupos sobre el problema planteado: ¿por qué ocurren casos como esos?, ¿hemos vivido casos así?, ¿qué consecuencias puede provocar la situación?, ¿qué proponemos para resolverlo?

Finalmente, comparten las reflexiones y alternativas de solución.

- También, puedes invitar a los niños y niñas a describir casos que han presenciado o conocen, mientras organizas y sintetizas la información y entre todos la analizan siguiendo el procedimiento descrito anteriormente.

- **Expresión e intercambio de ideas:**

Se trata de técnicas que permiten la interacción en grupos grandes como por ejemplo: la lluvia de ideas, el cu-chicheo, los mapas conceptuales, phillips 66, entre otras.

En este intercambio de ideas está presente el diálogo cultural que favorece la desconstrucción y reconstrucción de saberes y la construcción

colectiva de conocimientos, siempre y cuando, el o la docente guíe la conversación con preguntas, de manera que las ideas no queden sueltas ni aisladas, sino que se construya entre todos un texto coherente, con sentido. Las preguntas deben generar el debate entre los y las estudiantes para que puedan ampliar o confrontar sus ideas iniciales a fin de desecharlas, recrearlas o confirmarlas.



## Ejemplo de expresión e intercambio de ideas

En la descripción de las situaciones de aprendizaje que se desarrollaron en el proyecto tecnológico, encuentras variedad de ejemplos donde los niños y niñas conversan en pequeños grupos sobre algún tema propuesto y luego lo comparten con los demás en plenaria, mientras la docente registra y organiza las ideas que aportan.

- Puedes, también, propiciar la observación y comentarios en pequeños grupos a partir de ilustraciones, caricaturas, dibujos o fotografías; ejemplo: muestra imágenes con escenas de niños y niñas leyendo en un rincón en el aula, niños y niñas organizando la biblioteca... Los y las estudiantes comentan lo que observan y dialogan sobre el rincón de lectura: ¿cómo podemos organizar nuestro rincón de lectura?, ¿qué otros materiales podemos colocar?...; mientras ellos y ellas comentan, tú registras las ideas en frases breves y al terminar, las lees en voz alta.
- Lo importante aquí es que tomes en cuenta la participación de todos y todas, que animes a participar al que está callado o callada y que organices las ideas con los aportes de todos los niños y niñas. También, toma en cuenta la organización del discurso oral y no ignores sus errores, confróntalos con preguntas o identifícalos y regístralos para que planifiques nuevas situaciones de aprendizaje que los lleven a ampliar, profundizar o producir nuevos saberes y conocimientos. Ejemplo:
  - Maestra: ¡hay un bicho en mi pupitre!
  - ¿Qué animal es?- pregunta la maestra.
  - ¡Un insecto! -responde el niño.
  - Si. ¡Es una araña! -dice otro.
  - ¿Las arañas son insectos? -pregunta la maestra.
  - Si, claro, no tienen huesos.
  - ¿Los insectos son los únicos animales invertebrados?
  - Si -responden varios niños.
  - Pregunten en su casa si la araña es un insecto y si los insectos son los únicos animales invertebrados. También, pueden pedirle a algún familiar que les ayude a buscar información en Internet sobre la diferencia entre los animales vertebrados e invertebrados. Mañana traen la información y la compartiremos.
- Toma en cuenta que, en lugar de explicar que la araña no es un insecto, que los insectos no son los únicos animales invertebrados y que no es lo mismo sin vertebra que sin hueso. Formula preguntas que despierten la curiosidad en tus estudiantes y los lleven a buscar información que se discutirá y profundizará posteriormente.

**La visita guiada:** Consiste en realizar una salida con los y las estudiantes acompañados de su docente, contando con el apoyo de padres y representantes. Se utiliza mucho en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales porque permite visitar “laboratorios naturales”, tales como una comunidad con determinada característica, zoológicos, acuarios o potreros, entre otros tantos escenarios. Las visitas guiadas se originan a partir del estudio de una problemática de interés para los y las estudiantes, que, a su vez, permite la movilización de conocimientos y el desarrollo de varias competencias.

En una visita guiada, los y las estudiantes investigan, se divierten, desarrollan su autonomía y socialización,

aprendiendo significativa y globalmente, desarrollando el espíritu científico y crítico. Además, la visita guiada constituye una oportunidad para fortalecer las relaciones de la escuela con la familia, la comunidad próxima y la ciudad. La visita contempla: la preparación (visita previa al lugar, planificación integrada sobre lo que estén realizando, preparación de instrumentos, organización con alumnos y padres, previsión de equipos como cámaras o videos); desarrollo (ejecución de lo planificado, aplicación de instrumentos, toma de notas, uso de equipos previstos); sistematización (organización, análisis y publicación de la información) y evaluación (reflexión sobre el desarrollo de la actividad y los aprendizajes generados).

### Ejemplo de visita guiada

Antes de armar los estantes del rincón de lectura, la docente organizó una visita guiada a una carpintería local para que los niños y niñas reconocieran e identificaran los procesos productivos y el uso de las herramientas en el trabajo con la madera.

#### **Antes de la visita**

Guió la conversación sobre el propósito de la visita, las actividades que realizarían en el lugar, aclaró las preguntas o dudas del grupo y comentó las normas que debían cumplirse.

#### **Durante la visita**

Los niños y niñas observaron, preguntaron, tomaron fotos y recogieron muestras de lo observado.

#### **Después de la visita**

- Planificó actividades para socializar, organizar y clasificar la información obtenida en la visita, estableciendo conclusiones. Esto puede darse primero en pequeños grupos y luego en plenaria.

- En la organización de estas actividades los orientó para que utilizaran los recursos explicativos: descripciones, comparaciones, clasificaciones, ejemplos.
- Promovió la publicación de la información recogida en variados medios: periódico mural, periódico escolar, cartelera, revista digital... donde se combinen imágenes y fotos con textos cortos.

Durante las actividades de escritura, los y las estudiantes cobran conciencia de las funciones de la escritura y la intención comunicativa de los textos que escriben, de sus características textuales y de la conciencia fonológica porque se plantean interrogantes que los llevan a buscar información y confrontar sus saberes con los de sus pares y docentes: ¿dónde ponemos las fotos?, ¿qué escribimos primero?, ¿cómo se escribe carpintería?, madera, ¿después de ma va la d de dedo?...

- **Los dilemas morales:** Se utilizan para el desarrollo del juicio moral. Consisten en presentar, a través de una breve narración, una situación moral compleja, adecuada a la edad, que involucra un conflicto de valores sobre el cual el o la estudiante deberá reflexionar. El niño o la niña podrá dar un juicio con sus respectivas razones.

### Ejemplo de dilemas morales

Lee un dilema adecuado a lo que están trabajando en clase o lo que necesitan reflexionar. Realiza la lectura para todos y deja que individualmente piensen en las preguntas planteadas.

#### El dilema de Daniela

*Con motivo del Día del Trabajador, los niños y niñas de primer grado realizaban dibujos sobre los oficios y las profesiones en las que les gustaría trabajar cuando fueran grandes. Sandra termina rápidamente, observa los dibujos de Gloria y Daniela y les dice que están feos.*

*Sandra pide permiso para ir al baño y deja su dibujo en la mesa. Gloria se acerca y raya el dibujo de Sandra. Cuando ésta regresa, observa su dibujo y le cuenta a la docente lo que ha sucedido.*

*La docente pregunta qué pasó con el dibujo de Sandra. Gloria responde que Ever, quien es sordo, lo rayó.*

*Daniela vio a su amiga Gloria rayar el dibujo de Sandra, pero no quiere decirlo para que Gloria no se ponga brava con ella y porque piensa que Sandra es odiosa; pero sabe que Ever es inocente.*

### Preguntas:

- ¿Qué harías si fueses Daniela?
- ¿Qué harías si fueses la maestra?
- ¿Qué harías si fueses Gloria?
- El dilema puede ser conversado en grupos pequeños, y luego en plenaria. Puedes provocar la reflexión haciendo preguntas para ayudar a ampliar sus argumentos o a repensarlos. Este dilema tiene de fondo una situación de justicia: ¿está bien permitir que acusen a un inocente para proteger a un amigo o amiga?, ¿está bien vengarse de alguien?

Para cerrar, invita a que cada uno finalmente diga qué haría y por qué.

- **Comprensión crítica:** Se trata de analizar la realidad social y personal para entenderla detectando sus elementos a partir de la interpretación de datos, conceptos, teorías, contenidos en textos informativos como programas, artículos de revistas, o bien de textos narrativos como cuentos, fábulas, noticias. En ellos intentamos buscar diversidad de información, concepciones, puntos de vista sobre un problema social para analizarlo y tomar posición, analizar actitudes y valores expresados en los personajes o situaciones descritas.

### Ejemplo de comprensión crítica

Camino a la carpintería, la docente observa que hay mucha basura tirada en las calles, por lo que aprovecha para tomar fotos e indagar entre sus estudiantes y familiares las causas del problema.

Dado que los niños, las niñas y sus familias solo nombran causas que los eximen de responsabilidades, como: “el aseo no pasa todos los días”, “los perros y los gatos rompen las bolsas”, ella planifica y desarrolla una clase donde invita a familiares de sus estudiantes y algunas fuerzas vivas de la comunidad para profundizar en las razones que producen el problema de la basura en el barrio, las consecuencias que esto trae y la búsqueda de soluciones apropiadas, situación que sirve de inicio para un proyecto ciudadano.

En este tipo de actividades, es importante escuchar las diferentes posiciones y, en colectivo, identificar o decidir lo que sería más beneficioso para la mayoría.

- **Ejercicio de historias de vida:** Se utilizan para presentar ejemplos de comportamientos personales o sociales que expresen valores humano-cristianos. Sirve de modelaje a partir del cual se propone la reflexión y socialización con preguntas orientadoras. El ejemplo de vida pueden ser experiencias o biografías de personas, instituciones, organizaciones, vecinos o personas particulares de la comunidad, la familia, localidad o sociedad en general.

### Ejemplo de historias de vida

Invita a un(a) artesano(a), artista o escritor(a) de la localidad que venga al aula a contar su experiencia:

#### **Antes de la visita**

Guía la conversación con los niños y niñas sobre el propósito de la visita, lo que conocen del o la invitada y las preguntas que le harían.

Escriban en colectivo una tarjeta de invitación. Los niños y niñas aportarán sus ideas, tú las organizas y entre todos la copian y la firman.

Elaboren, con el aporte de todos y todas una cartelera, pancarta de bienvenida o canción con dibujos y escritos.

#### **Durante la visita**

Organiza una tertulia o conversación amena con el o la artesana, artista o escritor(a), donde el o la invitada cuenten su experiencia y muestren sus obras, permitiendo a los niños y niñas que se acerquen libremente a preguntar y observar los productos.

#### **Después de la visita**

Guía la conversación con los niños y niñas para evaluar la actividad y sistematizar los saberes: qué les gustó, qué no les gustó, qué aprendieron.

Organiza con tus estudiantes una exposición con las obras, biografía y experiencia del o la invitada para que la compartan en la escuela.

- **La oración:** Se trata de ayudar a comunicarse con Dios desde la contemplación de la realidad, la naturaleza y las personas, de la escucha de su palabra, el encuentro con los demás y la celebración comunitaria de la fe.

### Ejemplo de relajación

Invita a los niños y niñas a relajarse; es importante hacerlo en un momento que puedan estar tranquilos, sin perturbaciones o ruido. Pídeles que se sienten cómodamente y vas a enseñarle la diferencia de estar relajado a estar tenso. Para ello indícales que empuñen su mano derecha y la aprieten, déjenla así por unos segundos apretando lo que más puedan, luego sueltan la mano abriendo al momento que lo indicas; comenta que seguramente sienten cierta diferencia a cuando estaban apretando la mano, ahora se sentirán mejor con la mano aliviada, descansando. Repiten el ejercicio con la mano izquierda, aprietan por un momento y luego sueltan. Así pueden hacer con los pies, las piernas, los brazos... tensan y luego sueltan.

Les dices que el cuerpo tiene momentos de tensión y que es necesario que lo ayudemos a que descanse, a que los músculos sientan alivio para así poder estar bien con nosotros mismos y podamos también estar bien con los demás. Estar relajados nos ayuda a estar en paz, realizar las actividades con energía positiva y a tratar mejor a las personas, por eso es importante dedicar momentos al día a relajarnos. Cuando sintamos que tenemos rabia, miedo o impaciencia, podemos ayudarnos respirando profundamente y relajando nuestro cuerpo.

### Ejemplo de oración

- Invita a los niños y niñas a que en los momentos de oración del inicio de jornada o al final, voluntariamente digan a Papá Dios, alguna petición o agradecimiento que acompañen al Padre Nuestro, le comenten cómo se sienten, qué sueñan, qué les hace sentirse felices, qué tristeza quieren que ayude a borrar. Anima a esta comunicación iniciando tú misma tus peticiones o agradecimientos.
- Invita a orar a través del canto acompañado con gestos, cambios de ritmo y expresión corporal. Por ejemplo: “El amor de Dios es maravilloso... grande es el amor de Dios. Es tan alto que no puedo estar más alto que él, grande es el amor de Dios...”. Canta con tus niños y niñas, cambiando de ritmo lento a rápido, en tono bajo o alto, levantados y sentados... según la letra de la canción. Puedes proponer pequeñas representaciones apoyadas de carteles con imágenes y palabras de la canción (amor, Dios, grande, alto); reparte carteles a los niños y niñas, anímalos a cantar, cuando se nombre la palabra que tenga su cartel que se levanten o realicen algún gesto. Selecciona canciones alegres que tus estudiantes puedan seguir con facilidad y los animen a unirse a la oración a través del canto.
- Acostumbra a que vivan momentos de silencio total donde mediten alguna frase, poesía u oración y escuchen música instrumental con los ojos cerrados, mientras vas diciendo algunas frases, oración, poesía, lectura: “Dios está aquí, tan cerca como el aire que respiras, lo puedes sentir dentro de tu corazón... Dios está aquí...”.

- Dedicar tiempo para que los niños y niñas contemplen, en silencio, el espacio donde se encuentran, si tienes un patio o parque en la escuela aprovecha para recorrerlo, para admirar las plantas, los árboles, respirar a profundidad el aire, tomar una piedrita, una hoja, un tallo, una flor... e ir al salón con aquello que han tomado, invita a comentar lo que tomaron y a dar gracias a Dios por todo ello: por el aire, las plantas, los animales, las personas... porque son un regalo para cuidar y hacernos felices. Puedes utilizar imágenes de paisajes y sonidos, en caso de que no estés en un lugar apropiado.
  - Es bueno sugerir que en casa, antes de dormir, tengan un momento para conversar con Papá Dios; anima a la familia a vivir esos momentos con ellos, pues la oración en familia une, construye puentes para el amor filial.
- **La lectura bíblica:** La lectura y meditación a partir del Evangelio o Antiguo Testamento es el mejor camino para conocer la Palabra de Dios, conocer a Jesús de Nazaret y su Buena Noticia. En diferentes momentos de celebración litúrgica o en actividades en el aula en el marco de los proyectos de aula o en clases de Educación de la fe, podemos iniciar a los y las estudiantes en el uso de la Biblia e interpretación de su mensaje.

#### Ejemplo de meditación a partir de la lectura bíblica

- Invita a los niños y niñas que tengan Biblia a llevarla al salón. Coloca las biblias que han traído junto a otros libros o textos (periódicos, revistas, libros de cuentos) en medio del grupo de niños y niñas y dales un tiempo para que los revisen. Inicia un diálogo sobre los textos y materiales que tienen en el círculo: qué cosas se pueden encontrar en los periódicos, en las revistas, en los libros de cuentos... de qué nos hablan estos materiales, qué podemos encontrar en la Biblia, de qué nos habla, qué sabemos de ella. Explica que la palabra biblia significa biblioteca... ¿qué hay en una biblioteca? Cuenta que en la Biblia hay varios libros, que se encuentra dividida en el Antiguo y Nuevo Testamento, allí encontramos la Palabra de Dios pues él inspiró a distintos personajes del pasado a escribirla. Coloca el video "Alabanza: La Biblia" que se encuentra en youtube en la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=ILHYVYEUwUM> y comenten lo que les gusta del video y lo que dice sobre la Biblia. Enseña la canción, canta y baila con los niños y niñas al son de la música.
- Pregunta a los niños y niñas si tienen abuelitos o personas mayores en la familia o entre los vecinos. Invita a que lleven fotografías de ellos o ellas, o dibujos. En el aula, en pequeños grupos, invita a que presenten sus fotos o dibujos y conversen sobre quiénes son ellos, cómo deberían ser tratadas las personas mayores de la familia. Coloca en cartel grande el versículo de la Biblia: "Y este es mi mandamiento: que se amen los unos a los otros como yo los he amado" (Juan 15, 12). Léelo y comenta que eso lo dijo Jesús y está escrito en la Biblia: ¿de qué está hablando?, ¿cómo se demuestra amor a las personas? Pídeles que piensen en alguna de las personas mayores que conocen y cómo les demostrarían amor.

- Puedes utilizar recursos en power point y dibujos para colorear sobre pasajes bíblicos adaptados a niños que se encuentran en la siguiente dirección de Biblia para niños: <http://www.bibleforchildren.org/PDFs/spanish/Jesus%20Choo-ses%2012%20Helpers%20Spanish.pdf>

- **Las celebraciones comunitarias de la fe:** Se trata de experiencias que se viven en el centro educativo para celebrar fechas fundamentales en el calendario litúrgico, como la Navidad y la Semana Santa, o para compartir espacios de encuentro de fe con la comunidad educativa, bien en el centro educativo o en la parroquia. Son

muy positivas pues ayudan a la creación del ambiente pastoral necesario para la expresión religiosa. Es muy importante promoverlas y vivirlas en un ambiente de respeto a la diversidad religiosa, potenciando el ecumenismo necesario para el encuentro como hermanos y hermanas.

#### Ejemplo de celebración de la fe

- Prepara a tus niños y niñas para vivir y comprender distintos momentos de la eucaristía o celebraciones de la fe: la señal de la cruz, el acto penitencial, la oración del Padre Nuestro, el saludo de paz, el ofertorio, el agradecimiento. Puedes dedicar diferentes momentos para introducir a los niños y niñas en la vivencia de estos distintos modos de comunicación con Dios.
- En el libro de primer grado de la colección “Alegría de vivir” podemos encontrar una actividad que propicia la actitud de agradecimiento a Dios y a los demás como forma de relación y comunicación. Presenta la imagen de varios niños y niñas diciendo: “Yo tengo muchos amigos, por eso doy gracias a Dios”, “Mi familia me quiere, por eso doy gracias a Dios”... Lee lo que dice en las imágenes y pregunta: ¿quiénes aparecen en las imágenes?, ¿qué dicen?, ¿por qué dan gracias?, ¿cuándo dices “gracias” a otras personas?, ¿en qué momentos deberíamos decir “gracias”?, ¿por cuáles cosas darías gracias a Dios? Comenta que cuando celebramos en la Iglesia o en la escuela nuestra fe, damos gracias a Dios por todo lo bueno que nos sucede, ser agradecidos nos hace más felices. Proponles que piensen en una persona a quien desean darle gracias y se dibujen dándole gracias. También, que piensen en algo por lo que le darían gracias a Papá Dios para que completen con su grafía la frase: Papá Dios te doy gracias por \_\_\_\_\_. En plenaria libremente comparten las razones por las que le darían gracias a Papá Dios y terminan con un canto de agradecimiento.

- **Resolución de situaciones problema:** Se trata de una situación no resuelta, cuya solución amerita partir de una indagación que pretende buscar respuestas a interrogantes planteados y reflexionar acerca de cómo se llegó a la solución de la situación. Nuestra labor como docente sobrepasa la sola resolución del problema, pues se pretende que el estudiante aprenda a desarrollar estrategias propias y comunes en la búsqueda de soluciones, que reflexione sobre las estrategias utilizadas y el resultado obtenido. Para lograr lo planteado sugerimos: identificar situaciones problemas (para lo cual debes promover la observación, la curiosidad), comprender el problema (¿de qué trata el problema?, ¿por qué lo plantean como

problema?), identificar datos, información e interrogantes de la situación (revisar el problema e indagar sobre lo que se pide encontrar y los datos del problema), buscar soluciones al problema (planificar cómo se llegará a la solución del problema, pueden haber diversas maneras de llegar a un resultado), resolver la situación problema (búsqueda de información e interpretación), compartir los resultados (exponer resultados y las estrategias que utilizaron para llegar a él, se debe promover la discusión y valoración de las diferentes estrategias válidas utilizadas, así como la revisión para la toma de conciencia del error en caso de que exista), llegar a la solución (promover a reflexión sobre las interrogantes).

### Ejemplo de resolución de situaciones problema

El análisis de soluciones en el proyecto tecnológico es un ejemplo de resolución de situaciones.

- Parte de la identificación y descripción detallada del problema, la formulación y organización de preguntas para la búsqueda de soluciones, continuamos con la búsqueda de información y el planteamiento de posibles soluciones en pequeños grupos, analizamos sus fortalezas y debilidades, seleccionamos una posible solución, la representamos gráficamente y la presentamos a la plenaria.

#### En plenaria

- Escuchamos las propuestas de cada grupo, analizamos las fortalezas y debilidades de cada propuesta y seleccionamos la mejor solución. En este caso, decidimos elaborar una alfombra rectangular con tiras de toallas viejas entrelazadas y cosidas, y armar los estantes con ocho huacales para equipar nuestro rincón de lectura.
- Finalmente, organizamos las comisiones de trabajo y ambientamos el rincón con los materiales elaborados.

- **Resolución de problemas:** Se trata de dar respuesta a un problema particular siguiendo un proceso de indagación corto que parte de comprender un problema descrito en un texto. Cuando los y

las estudiantes ya estén familiarizados con la resolución de un tipo determinado de problemas, se les puede solicitar que inventen un problema; de este modo, promueves la creatividad.

### Ejemplo de resolución de problema

- Antes de la reunión con las familias para buscar la mejor solución al problema, la docente preguntó a sus estudiantes qué merienda económica podrían ofrecer a sus familiares. En la conversación surge la idea de brindar un vaso de guarapo de panela con limón y una galleta de las que venden en la cantina por paquete, situación que es aprovechada por la docente para plantear el siguiente problema:

Si en la reunión brindaremos a cada familiar un vaso de guarapo y una sola galleta, ¿cuánto debe pagar cada estudiante por la merienda?

Lee el problema en voz alta y pide a tus estudiantes que expliquen el problema que deben resolver. A partir de sus explicaciones, formula preguntas para ayudar a su comprensión por parte de todos los niños y niñas. Ejemplos: ¿qué significa la expresión “cada estudiante”?, ¿qué significa la palabra “pagar” en la pregunta?, ¿qué no entienden del problema?

- Comprendido el texto del problema, procedemos a identificar los datos, condiciones e incógnitas. Los datos son aquellas informaciones que se requieren para responder la interrogante del problema. En este problema, en particular, los datos no están explícitos, pero podemos hallarlos indagando cuánto cuesta un guarapo de panela, cuánto cuestan los diferentes paquetes de galletas que venden en la cantina escolar y cuántas galletas traen cada paquete, para seleccionar las que se comprarán. En esta decisión se les pueden indicar algunos criterios, como el sabor, el precio y el número de galletas que trae cada paquete.
- La condición del problema no es una información explícita, como los datos, pero sí es una consideración clave para resolver el problema. En el ejemplo, la expresión “cada estudiante” y “una sola galleta” son condiciones porque su consideración o no, es clave para resolver el problema
- Por último, hay que identificar la o las incógnitas. Indicarles que la incógnita en un problema es lo desconocido y puede estar escrito en forma interrogativa (¿cuánto debe pagar cada uno por la merienda?) o en forma propositiva (indica el costo de cada merienda).
- Posteriormente, abrimos un debate en clase para escuchar ideas sobre el procedimiento para resolver el problema. Se puede abrir la discusión planteando interrogantes que promuevan las intervenciones de los estudiantes: ¿qué nos pide responder el problema?, ¿hemos hecho antes un problema parecido?, ¿cómo lo resolvimos en esa oportunidad?, ¿para solucionar el problema es necesario realizar alguna operación matemática?, ¿cuál?... Lo importante aquí es

escuchar las ideas de los estudiantes sustentadas en argumentos. Pueden presentarse más de una manera de solucionar el problema y es totalmente válido. En ese caso, son los propios estudiantes quienes deben seleccionar la opción que más les parezca conveniente, y luego se evaluará cuál es la más efectiva.

- Orienta a los niños y niñas para que entre todos hagan la representación gráfica del problema y su posible solución. La representación deberá tener una o más expresiones matemáticas (+, =, -) y deberá caracterizar la situación planteada. Ejemplo:

+ = ?



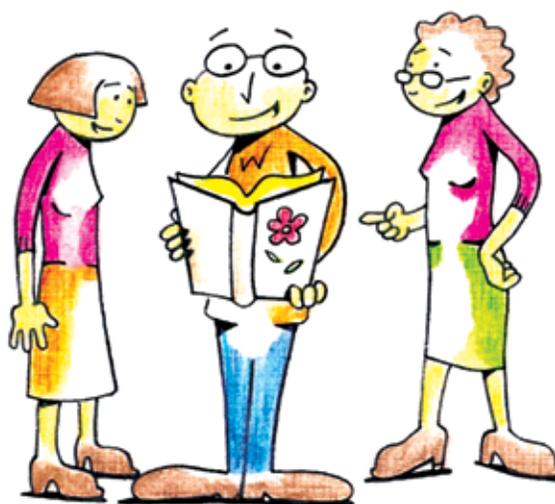
- Una vez aclarada la o las vías de solución, pedimos a los y las estudiantes que resuelvan el problema en parejas. Pueden ilustrar varias soluciones, dependiendo del tipo de galleta seleccionada.
- Cuando todos y todas hayan resuelto el problema en parejas, pedimos que se reúnan por equipos de trabajo para discutir las soluciones. Deberán, en primer lugar, evaluarse entre ellos y ellas si la solución es correcta (el procedimiento y los resultados obtenidos). Luego, el grupo podrá seleccionar la solución más conveniente. Deberán no sólo justificar matemáticamente el problema (procedimiento y solución correcta) sino también los criterios bajo los cuáles tomaron la decisión de escoger una determinada galleta.
- Posteriormente, procedemos a discutir las soluciones por equipo. Si hay más de una respuesta, todas deben presentarse de forma gráfica. Cada manera de resolver el problema debe ser evaluada; primero se determina si el resultado es correcto, luego se revisa el proceso seguido y por último, si hay más de una manera de resolverlo, cuál es la más eficaz en cuanto al tiempo que se empleó y las posibilidades de compra. En el caso de las respuestas erróneas, orientamos a los estudiantes para que ellos mismos se percaten de su error. No se debe descartar y mucho menos borrar una respuesta errónea sin haber primero reflexionado sobre las causas del error. El error debe ser la oportunidad para aprender y eso sólo se logra reflexionando sobre el o los fallos cometidos.
- Finalmente, se dibuja la respuesta seleccionada en cada uno de los cuadernos y se reflexiona sobre el proceso vivido: ¿qué y cómo aprendimos?, ¿qué debemos mejorar?

- También, deben discutir cómo nos ayudamos entre todos para comprar la merienda y qué opciones pueden plantearse para disminuir los costos: preparar el guarapo entre todos y comprar solo la galleta, o hacer unas galletas caseras, por ejemplo.
- Después de resolver varios problemas en el aula, podemos inventar nuestros propios problemas, primero en plenaria y luego en equipo. Así como inventamos historias y poemas, ¿por qué no inventar problemas? La idea es fomentar la creatividad en nuestros niños y niñas utilizando todos los recursos que tengan a su alcance para que movilicen los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) requeridos para enfrentar y transformar diversas situaciones problemas en variados contextos.
- Para inventar los problemas recordamos sus elementos fundamentales: datos, condición, incógnita y aclaramos los criterios comunes, como originalidad y tema, por ejemplo. Estos criterios deben ser planteados, reflexionados y acordados previamente con nuestros estudiantes, quienes, además de crear los problemas ilustrados, deben resolverlos.

- **La modelación matemática:** La realidad tal y como la percibimos o pensamos la podemos “fotografiar matemáticamente”; de eso se trata la modelación. Es una fotografía matemática de una parte de la realidad que se analiza. Por ejemplo, una gráfica estadística con el crecimiento de la inflación en el país utiliza la matemática para describir un fenómeno económico. A través de la gráfica podemos saber si el precio de un determinado rubro se ha mantenido, ha aumentado o se mantiene estable, lo cual nos da una idea de la evolución de su precio a lo largo de un período. Esta gráfica es producto de un problema o experimento previamente planteado.

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de esta estrategia son las siguientes: formulación del problema (la realidad que se pretende representar); sistematización (indagar de manera planificada una o más acciones; traducción de la información en

un lenguaje matemático (representar en tablas y gráficos) e interpretación de los resultados; evaluación (planteamos interrogantes que lleven a los estudiantes a inferir conclusiones) y reflexión metacognitiva (autoevaluación del proceso vivido para la autorregulación).



### Ejemplo de modelación matemática

Una vez ubicado el lugar del rincón de lectura en el aula y, antes de elaborar la alfombra y armar los huacales, fue necesario discutir cómo se organizaría el espacio. Para ello, la docente le pidió a los niños y niñas que tomaran las medidas del espacio y de los huacales, utilizando medidas no convencionales (cuarta, pie,...) o el metro y que hicieran un boceto con la ubicación de la alfombra y los estantes. El gráfico que resultó de ese diseño personal debía ser discutido en cada equipo de trabajo.

En la discusión grupal fue necesario considerar si la distribución permitía la ubicación adecuada de los libros y si el espacio dedicado a los lectores era el más conveniente. Una vez seleccionado el boceto del equipo, cada grupo presentó su diseño y se seleccionó el más conveniente.

Los bocetos constituyen un modelo matemático del rincón de lectura, donde se desarrolla el pensamiento y la ubicación espacial.

- **La experimentación:** Constituye una excelente oportunidad para desarrollar el lenguaje, el pensamiento científico, promover la curiosidad y la indagación de fenómenos naturales de una manera sistemática. Surge a partir de las interrogantes de los niños y niñas recogidas por el o la docente, o se puede iniciar con la presentación de una situación o fenómeno y la formulación de interrogantes que permitan la formulación de hipótesis. Al igual que en el planteamiento de situaciones problemas, se trata de mirar y observar el entorno, preguntarse sobre fenómenos específicos, compartir apreciaciones, elaborar hipótesis, indagar buscando respuestas de manera práctica y teórica; explicar el fenómeno estudiado presentando la interpretación de los resultados de manera oral y escrita; finalmente, plantear si los resultados servirían para otras situaciones, lo que aprendieron y lo que deben mejorar en el proceso vivido.

### Ejemplo de experimentación

Para ambientar el rincón de lectura, los niños y niñas pintarán los huacales con diversos colores. A tal fin, podemos hacer un experimento en el que aprendan que la mezcla de algunos colores llamados primarios permite crear otros colores. Para eso la docente les pide a los niños y niñas que, organizados en grupos de seis, traigan los siguientes materiales a clase:

- Un frasco de compota vacío completamente limpio (seis frascos en cada grupo).
- Una caja de tempera por grupo.

Inicia el experimento, solicitándoles que saquen los frascos de los tres colores primarios para que los identifiquen. Luego les planteas la siguiente pregunta:

- ¿Qué pasa si mezclamos estos colores? Por ejemplo, el azul con el amarillo. ¿saldrá otro color?, ¿qué color?

Las respuestas que te brinden las escribes en el pizarrón.

Una vez anotados los diferentes posibles resultados (esas son sus hipótesis), procedemos a combinar los colores primarios en los frascos de compota para que los niños y niñas corroboren o refuten sus hipótesis preliminares.

Durante el experimento, puedes también preguntar:

- ¿Por qué el color de este grupo es más intenso o más suave que el de este otro equipo?
- ¿Con qué combinación sacamos el amarillo, el azul y el rojo?
- ¿Por qué estos colores se llaman primarios?
- ¿Cómo se llamarán los colores que salen de la mezcla de los primarios?
- Y si combinamos un color primario con uno secundario, ¿qué colores obtendremos?
- ¿Cómo se llamarán los colores que salen de la mezcla de los primarios y secundarios?

Puedes también llevar un círculo cromático de los que regalan en las tiendas de pintura para que tus estudiantes seleccionen los colores que utilizarán para pintar los huacales.

Finalmente, pedimos que expliquen oralmente e ilustren los resultados de la experimentación.

- **Lectura libre de textos diversos (en el aula y fuera de ella):** Se trata de hacer uso de la lectura de textos literarios, de información científica, instruccionales, periodísticos, del folclor popular, pasajes bíblicos, leyes, poesías, etc.; pues esto familiariza a los niños y niñas con la lengua escrita y con el legado cultural y científico de la humanidad. A tal fin, todos los días tus estudiantes deben tener la oportunidad de hojear diferentes materiales escritos, como: cuentos, poesías, folletos, enciclopedias infantiles, periódicos infantiles, Biblias, le-

yes, cancioneros, revistas, etc. y conversar libremente sobre el contenido de estos materiales, lo cual los ayuda a tomar conciencia del uso que hacemos de la lectura y la escritura en nuestra cotidianidad. Para ello, es imprescindible organizar un rincón de lectura en el aula o visitar la biblioteca escolar.

Después de la lectura puedes formular preguntas abiertas que lleven a los niños y niñas a compartir sus sentimientos, emociones y aprendizajes durante la lectura.

## Ejemplo de lectura libre

Luego de armar los estantes del rincón de lectura en el aula de 1° “A”, la docente organizó los libros, revistas y periódicos infantiles, junto con un grupo de niños y niñas, para que acudieran libremente, solos o en pequeños grupos, al terminar alguna actividad.

Durante el recreo, una comisión rotativa saca los dos estantes móviles y los coloca al lado de la docente de guardia para que los y las estudiantes que quieran leer libremente, lo hagan. Al terminar el recreo, otra comisión devuelve los estantes al aula. No es un ejemplo de lectura libre si tocas un timbre o fijas una hora y todos tienen obligatoriamente que leer al mismo tiempo, así lo que lean sea de libre elección.

En estos espacios de lectura libre, los niños y niñas de primer grado seleccionan y hojean los materiales de lectura, abren y observan los archivos en las páginas que les interesan, comentan lo que observan, cambian los materiales cuando ellos y ellas así lo desean y formulan preguntas e hipótesis a partir de lo que observan.

Tu tarea en este espacio es muy importante antes, durante y después de la lectura libre.

### Antes de la lectura libre

- Indaga los intereses de tus estudiantes y busca materiales de lectura relacionados con estos temas.
- Consulta la página web del Banco del Libro donde consigues anualmente los ganadores del concurso: Los mejores libros para niños y jóvenes: <http://www.bancodellibro.org/cartelera/ganadores-y-exposicion-xxxv-los-mejores-libros-para-ninos-y-jovenes/>
- Consulta las páginas web de editoriales venezolanas, donde hallarás los nuevos títulos de libros para niños y niñas.
- Consulta las páginas web o blogs de autores de libros infantiles, donde ellos y ellas publican sus nuevos títulos. Muchos de esos títulos los ofrecen gratis, así que puedes grabarlos en las Canaimitas de tus estudiantes para que puedan descargarlos y revisarlos. Ejemplo: <http://armandojosesequera.blogspot.com/>
- Organiza actividades de financiamiento para la renovación de los materiales del rincón de lectura.
- Escribe a autores y editoriales (sus contactos se encuentran a disposición del público en sus páginas web) solicitando donaciones para renovar el rincón de lectura.
- Organiza comisiones con los niños y niñas para el buen uso y mantenimiento del rincón de lectura.
- Elabora con tus estudiantes las normas para el uso del rincón, colócalas a la vista de todos y todas y retómalas cuando sea necesario.

- Acércate al rincón de lectura, lee un texto de tu interés para que los niños y niñas te observen y comenta lo que leíste.
- Presenta los nuevos materiales y léelos en voz alta para promocionar su lectura entre los niños y niñas.

#### **Durante la lectura libre**

- Observa el uso que dan los niños y niñas al rincón y registra tus observaciones para tomarlas en cuenta en tu planificación.
- Responde las preguntas o aclara las dudas de tus estudiantes sobre los materiales que observan.
- Atiende a los otros u otras estudiantes que no han terminado su actividad.

#### **Después de la lectura libre**

- Revisa permanentemente el estado de los materiales y genera reflexiones sobre su cuidado y uso.
- Promueve conversaciones libres donde los niños y niñas que fueron al rincón de lectura, presenten o conversen sobre los materiales que observaron para generar curiosidad entre los que no fueron.
- Invita al rincón de lectura a los niños y niñas que nunca van libremente, pídeles que escojan un libro o material que tú les vas a leer.
- Lee en voz alta para ellos y ellas para que disfruten juntos ese momento.
- Nunca los obligues a leer ni a hablar sobre lo que leyeron. El lector decide cuándo, dónde, cómo y qué quiere leer y comentar.

- **Lectura en voz alta (en el hogar y la escuela):** Una de las condiciones que favorece, fundamentalmente, el acercamiento de los niños y niñas a la lectura y la escritura es la existencia de una persona que con agrado les lea textos atractivos e interesantes, que muestre su propio disfrute e interés por leer. En estas sesiones, que se desarrollan diariamente o tres veces por semana, los y las docentes comparten diferentes lecturas acordes con los intereses de los niños y niñas, generalmente cuentos, relatos o fábulas; pero es necesario también, promocionar la lectura de textos que cumplen otras funciones del lenguaje: informar, describir, persuadir. Previo

al espacio de lectura, es importante que tú conozcas el material que va a leer, pues el conocer lo que viene, te permitirá saber qué preguntas o comentarios hacer o qué dibujos mostrar para vincular a tus estudiantes con el texto que estás leyendo. En todos los espacios de lectura en voz alta primero propicias la vinculación de los niños y niñas con el contenido del texto, de acuerdo con su intención comunicativa: el disfrute, la reflexión, la información; pero también formula preguntas que desarrollen las capacidades involucradas en la lectura crítica: análisis, interpretación, síntesis, explicación, evaluación y autorregulación.

## Ejemplo de lectura en voz alta

### Lectura de poemas y rimas

- Antes de la lectura, puedes realizar ejercicios de respiración y visualización de imágenes que conecten a los niños con el contenido de la lectura, como se muestra en la lectura del poema "Nacimiento".
- Durante la lectura, lee en forma expresiva, con las pausas y el tono de voz acorde con los sentimientos que se expresan. Dependiendo del contenido, formula preguntas que lleven a los estudiantes a conectarse con el texto y a imaginar y recrear lo que escuchan.
- No abuses de las interrupciones durante la lectura. Si ves que los niños y niñas están interesados y atentos, continúa.
- Después de la lectura, formula preguntas que lleven a tus estudiantes a expresar y comentar los sentimientos que les inspiró la lectura del poema.
- Desarrolla la conciencia fonológica: ¿qué palabras riman en el poema?, ¿qué palabras no riman?

En los niveles de educación Primaria y Media no realizamos análisis métrico de los poemas: los escuchamos, imaginamos, disfrutamos, leemos, recitamos, recreamos y creamos.

### Lectura de textos narrativos de la literatura infantil

#### Antes de la lectura

- Muestra las imágenes del texto y preséntalo generando curiosidad por su lectura.
- Formula preguntas que lleven a los y las estudiantes a anticipar el contenido del texto: "Hoy me encontré en el rincón de lectura este libro y me encantó su portada. Miren, ¡qué linda! El libro se llama: "El sapo distraído", ¿por qué le dirán el sapo distraído?".

#### Durante y después de la lectura

Lee el texto y muestra las imágenes mientras lees planteando preguntas abiertas que cumplan diferentes funciones:

- Conectar a los y las estudiantes con el contenido de los textos leídos: ¿qué les gustó?, ¿qué les llamó la atención?...
- Analizar el contenido para predecir, comparar, inferir e interpretar información: ¿qué pasará si...?, ¿por qué sucedió...?, ¿cómo se sentía...?
- Sintetizar y explicar el contenido del texto con palabras propias: ¿cómo, dónde y cuándo empezó la historia?, ¿qué pasó después?, ¿por qué pasó esto?, ¿cómo terminó?

- Identificar la estructura, las características y los elementos del texto narrativo.
- Valorar el contenido de textos narrativos leídos: ¿qué piensas de...?, ¿qué otro final pudo tener la historia?, ¿será cierto que...?
- Autorregular su proceso de comprensión: ¿por qué crees que tal personaje se sentía...?, ¿en qué te apoyas para decir que eso va a pasar?, ¿qué creías que iba a pasar cuando...?, ¿qué pasó en realidad?
- Desarrollar la conciencia fonológica: ¿con qué sílaba comienza la palabra sapo?, ¿qué otras palabras comienzan por la sílaba sa? Si cambio la a por la e, en la palabra sapo, ¿qué dice?; si cambio la o por la a, ¿qué dice?...

### **Lectura de textos informativos**

Aprovecha las situaciones del contexto y experiencias de los niños y niñas para formular preguntas y presentar materiales impresos, digitales o audiovisuales que permitan profundizar y contrastar sus ideas previas.

#### **Antes de la lectura de un texto informativo**

Activa los conocimientos previos de tus estudiantes y genera curiosidad por profundizar sus saberes por medio de preguntas. Ejemplos:

- Hay racionamiento de luz en la escuela. Posibles preguntas: ¿por qué se va la luz?, ¿cómo llega la electricidad a nuestra escuela?, ¿por qué una planta eléctrica hace tanto ruido?
- Un niño está enyesado. Le pedimos que lleve la radiografía que le tomaron y preguntamos: ¿cómo se hacen las radiografías?, ¿por qué el yeso es blando y luego se pone duro?, ¿por qué el yeso cura las fracturas?...
- Visitamos una carpintería: ¿de dónde sale la madera?, ¿cómo la cortaban cuando no había sierras?, ¿cómo se transforma la madera del árbol en un huacal, un pupitre, un lápiz, una hoja de papel...?

#### **Durante y después de la lectura de un texto informativo**

Observen el video o audiovisual, o lee el texto, muestra las imágenes mientras lees y plantea preguntas abiertas que cumplan diferentes funciones:

- Conectar a los niños y niñas con el contenido de los textos leídos: ¿qué les gustó?, ¿qué les llamó la atención?,
- Analizar el contenido para predecir, comparar, inferir e interpretar información: ¿cómo...?, ¿por qué...?, ¿cuáles son las consecuencias de...?
- Sintetizar y explicar el contenido con palabras propias: ¿por qué...? ¿cómo...?

- Valorar el contenido y reflexionar sobre sus implicaciones en nuestra vida diaria: ¿será cierto que...?, ¿cómo podemos reducir el consumo de electricidad en la escuela?
- Autorregular su proceso de comprensión: ¿qué descubrieron o aprendieron al observar el video?...
- Desarrollar la conciencia fonológica, tal como se muestra en los ejemplos previamente planteados: ¿con qué letra comienza la palabra electricidad?, si cambio las e por la i, ¿qué dice?, ¿con qué sílaba comienza o termina la palabra lápiz, sierra?, dime una palabra que empiece por ra...

- **Lectura guiada o dirigida:** Así como promocionamos la lectura libre para el disfrute y la búsqueda de información, también, es importante tener espacios de lectura guiada, donde en pequeños grupos o con todo el salón compartimos una misma lectura, y discutimos las diferentes interpretaciones que tenemos del texto, identificamos sus características y buscamos información precisa que responda a interrogantes planteados.

### Ejemplo de lectura guiada

#### **Durante el desarrollo del proyecto**

##### **Antes de la lectura**

- A partir de las interrogantes que plantean los y las estudiantes y tú antes de la visita a una carpintería, observen y comenten un video sobre el proceso de producción de la madera para activar y enriquecer sus conocimientos previos.
- Presenta un texto descriptivo sobre el proceso de producción de la madera escrito en la pizarra, en un papelógrafo o proyectado en video beam. El texto debe contener imágenes y escritos.
- Lee el título del texto para que tus estudiantes se conecten con él y realicen anticipaciones.

##### **Durante la lectura**

- Solicita a los niños y niñas que lean silenciosamente el texto para una comprensión global de su contenido. Pregunta: ¿qué han entendido del texto? (no preguntas qué dice el texto).
- Amplía, profundiza y confronta las intervenciones de tus estudiantes con preguntas que los lleven a volver a observar el texto, plantear hipótesis y discutir entre ellos. Ejemplo:

Un niño dice:

- Después llevan los troncos a la carpintería, hay un camión.

La maestra pregunta:

- ¿Los llevan a la carpintería sin secarlos?, ¿dónde secan la madera?

Una niña se detiene en la palabra aserradero y dice: a-se-rrín.

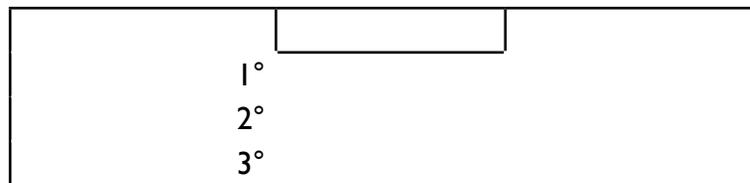
La maestra escribe la palabra aserrín, la lee y dice:

- Aquí dice aserrín, tiene una i, ¿esta palabra tiene i?, ¿qué dice?

Lee en voz alta el texto y fomenta la discusión por medio de preguntas, para que tus niñas y niños confirmen o reestructuren sus hipótesis.

### Después de la lectura

- Plantea preguntas que lleven a los niños y niñas a sintetizar información sobre el contenido y las características del texto descriptivo.
  - ¿Cuál es el proceso de producción de la madera?
  - ¿Qué se escribe en un texto donde describimos un proceso?
  - Dibuja la silueta del texto para sintetizar la información:



- Arriba y en el centro escribimos el título. Numeramos cada paso utilizando números ordinales.
- Plantea preguntas que permitan autoevaluar y autorregular el proceso de comprensión (reflexión metacognitiva):
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Qué te ayudó a entender el texto?
  - ¿Qué vas a mejorar?

Como ves, la lectura guiada te permite desarrollar las estrategias de lectura y la conciencia fonológica en un contexto comunicativo y significativo para los estudiantes.

### En las actividades cotidianas

Realiza estas actividades de lectura dirigida con cada texto que entregas a los y las estudiantes o que se encuentra en su contexto local. Ejemplos: la convocatoria para la reunión, la entrega del volante para la promoción de la verbena del colegio, el afiche del dispensario donde informan sobre la jornada de vacunación, el menú del cafetín escolar, etc.

- **La escritura libre y la escritura guiada:** Son técnicas de promoción de la escritura que se diferencian entre sí, porque en la escritura libre el tema y el tipo de texto es seleccionado por el o los estudiantes, mientras que en la escritura guiada el tema y el tipo de texto lo proponen el o la

docente en el marco de los proyectos de aprendizaje, o de situaciones que se viven en la comunidad escolar o en el contexto local, regional o nacional. Ambas técnicas comparten las siguientes características y procedimientos: a) los y las estudiantes escriben con una intencionalidad que

responde a una o varias de las funciones de la escritura: expresión, registro, comunicación o producción de conocimientos (función epistémica); b) antes de la escritura, el o la docente propician la familiarización del estudiante con el tipo de texto que van a escribir (leer para escribir), y la planificación del texto por medio de la conversación (hablar para escribir); c) durante la escritura, el o la docente no interrumpe la producción del niño o de los niños y niñas, aunque atienden inmediatamente sus dudas e inquietudes leyendo su producción y formulando preguntas que los lleven a revisar, ampliar o desechar parte del contenido que escriben; d) los y

las estudiantes deben editar su texto, corrigiéndolo y reescribiéndolo en forma individual, en pequeños grupos y en plenaria; e) durante la revisión, orientalos para que tomen en cuenta los siguientes aspectos: la intención comunicativa, la coherencia, los aspectos formales de la escritura (la presentación) y la reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura, lo que implica autoevaluar el proceso de escritura vivido, identificar lo que deben mejorar y asumir compromisos de mejora; f) al menos que el texto sea un escrito personal, debemos promover su publicación o entrega al destinatario.

### Ejemplos de escritura libre

En las situaciones de aprendizaje descritas anteriormente, te hemos presentado ejemplos de escritura guiada en colectivo, en pequeños grupos e individualmente, como: la redacción de la invitación a las familias, las instrucciones para la elaboración de la alfombra y la invitación a un escritor, artesano o artista de la comunidad.

También, es importante que fomentes la escritura libre, donde los y las estudiantes expresen sus sentimientos, comuniquen sus ideas o registren sus saberes.

#### Antes de la escritura

- Promueve la planificación del texto por parte del estudiante por medio de preguntas. Ejemplo:

El próximo domingo celebramos el Día de la Madre, ¿qué te gustaría decirle a tu mamá o a tu abuelita? Puedes escribirlo para que le quede un recuerdo de lo que quieres expresar.

- Permite que los niños y niñas piensen y hablen sobre lo que quieren decir y escribir, sin obligarlos.

#### Durante la escritura

- No corrigas su producción y acompaña a quien necesita ayuda sin decidir por él o ella. Plantea opciones para que él o ella decida, por ejemplo, dile: puedes escribir un mensaje, una rima, un poema, una canción, una tarjeta, ¿qué prefieres?

### **Después de la escritura**

- Promueve la autorevisión de su producción y proporciona las ayudas necesarias, en plenaria para lo común, o individualmente.
- Promueve la autoevaluación y autorregulación por medio de la reflexión metacognitiva.

- **Encuentros con la lectura y la escritura:** Son actividades de promoción que despiertan y mantienen vivo el valor por la lectura y la escritura. Se pueden organizar formando clubes de lectura, de periódicos escolares, tertulias con escritores, exposiciones de libros o de autores, visitas a librerías y bibliotecas. A continuación, describimos cada una de ellas.

**El club de lectura** es una actividad permanente de promoción que se organiza con los niños o niñas que voluntariamente deseen participar. Para su conformación, se realiza una invitación libre en toda la escuela y en la primera reunión, se acuerda, entre todos los participantes, el día y horario fijo de encuentro semanal, cuya fecha debe respetarse, así asistan pocos estudiantes. Los aspectos que favorecen el mantenimiento de un club son la regularidad, la constancia de las reuniones y el establecimiento de lazos de amistad entre sus miembros; por esta razón, es importante que el o la coordinador(a) del club sea fiel a las reuniones y que se organicen actividades que unan al grupo como: celebración de cumpleaños, salidas, visitas al hogar... Para

el funcionamiento del club, necesitamos contar con, al menos, tres libros por miembro, cuyos contenidos sean de interés para sus integrantes. Estos títulos se prestan a sus miembros semanalmente, quienes pueden prestar otro libro sólo cuando devuelvan el anterior.

Dado que el club es un espacio de promoción de lectura y no para hacer tareas, las actividades que se desarrollan están destinadas a fomentar la lectura libre y el enriquecimiento cultural y lingüístico del niño o niña. Este tipo de actividad puede organizarse también con representantes y personal de la escuela; en cuyos casos se seleccionarían libros dedicados a ellos; pero también de literatura infantil para que puedan leerles a sus hijos o hijas en el hogar.

**Las tertulias** son conversaciones informales que se asemejan a las charlas que tenemos cuando recibimos a alguien de visita en casa o salimos a tomar café con un amigo. En este caso, el o la visitante es un(a) escritor(a) que acude a la escuela a compartir sus vivencias o sus textos de una manera anecdótica, relajada y libre, donde establece un diálogo ameno con los presentes. Junto con la tertulia, se puede organizar una exposición de li-

bros del autor para darlos a conocer y promocionar su lectura.

**El club del periódico escolar** constituye una actividad permanente de promoción de lectura, escritura y habla donde participan niños y niñas voluntarias de todos los grados, quienes escriben, diseñan y reproducen un periódico de la escuela que contendrá información dirigida a toda la comunidad educativa. Los primeros ejemplares son costeados totalmente por la dirección de la escuela; pero una vez que se conoce el periódico, debe venderse, para aportar parte de la inversión que se necesita para su reproducción. En algunas escuelas, el club obtiene recursos con

la publicidad de avisos comerciales de negocios de la comunidad y anuncios clasificados de venta de enseres.

Existen distintos modelos de periódico escolar y cada escuela puede crear el suyo cuidando siempre que sus textos sean originales (no copias textuales). Las partes del periódico se acuerdan con los integrantes del club, previa revisión de otros periódicos escolares o de aquellos que vienen encartados con los periódicos regionales. Para su diagramación, pueden tomar modelos de periódicos ya editados o utilizar algunos de los programas que se descargan de internet. También, pueden realizar un periódico digital o una revista audiovisual.

### Ejemplo de promoción de escritura

Plantea situaciones de aprendizaje significativas para los niños y niñas, que les permitan:

- Escribir textos en colectivo: los niños y niñas dictan el contenido y tú lo escribes. Mientras lo haces, relee el texto y plantea preguntas para guiar la revisión, de manera que la redacción tenga la estructura del discurso escrito, tal como se muestra en los variados ejemplos de esta guía.
- Escribir textos en pequeños grupos: un niño o niña del grupo escribe las ideas que entre todos van construyendo. Mientras esto sucede, pasa por los grupos y le pides a quien escribe que relea el texto. Dependiendo del nivel de conceptualización de la escritura en el que se encuentre, intervienes: si el niño o niña está en los niveles presilábico (Anexo B) y silábico (Anexo C), realiza preguntas en relación con la intención de comunicación, el contenido, la estructura del texto o la coherencia. Ejemplo: si los niños y niñas escriben una receta y no han colocado el subtítulo de ingredientes, puedes preguntar: y esta primera parte que dice: leche, chocolate y azúcar ¿a qué se refiere?, ¿cómo se le llama esto en la receta?; en lugar de repetir caballo otra vez, ¿qué puedes decir? Si el texto muestra una escritura silábico alfabética (Anexo D) o alfabética (Anexo E), puedes también plantear interrogantes relacionadas con el sistema convencional de la escritura. Ejemplo: si el niño escribe tota por torta, puedes intervenir de la siguiente manera: pronuncia la palabra torta y léela aquí, ¿qué le falta?

- Escribir textos individualmente: guía la conversación acerca de lo que los niños y niñas piensan escribir, o que ellos y ellas conversen entre sí sobre el tema que van a escribir (hablar para escribir). Ejemplo: un cuento que ha sido leído por ti en voz alta, una receta que ha sido explicada por un familiar o realizada en el salón o el hogar, un refrán o una adivinanza que ha aprendido en su casa o escuela; lo que aprendió durante la realización del proyecto.
- Conocer y entrevistar a personas que escriban y les presenten y lean sus obras.
- Compartir su experiencia con la escritura: qué les gusta escribir y en qué momentos, qué les gustaría aprender a escribir.

### 3.3. El ambiente de aprendizaje

Es necesario promover unas condiciones y ambientes adecuados para el aprendizaje. Para la creación de ese ambiente educativo recomendamos:

- Establecer una relación de escucha, afecto, ternura, comprensión, motivación, participación evitando las sanciones, señalamientos, preferencias o discriminación en el modo de interactuar. Esto es fundamental y básico para el desarrollo integral de los y las estudiantes.
- Proponer una disposición del aula que permita el trabajo de equipo, el diálogo, la investigación. Las filas de pupitres son limitantes, la disposición en mesas es más adecuada porque permite la interacción.
- Ambientar creativamente el aula, de modo que le proporcione vida, novedad, que los y las estudiantes la sientan como lugar donde comparten aprendizajes.
- Hacer uso de la computadora portátil dado que todos los y las estudiantes cuentan con ello y se pueden establecer relaciones significativas entre sus contenidos y las situaciones de aprendizaje. Igualmente incorporar otros recursos que sean útiles a los estudiantes para sus momentos de investigación, de reflexión, de socialización. Por ejemplo, puedes armar un rincón del investigador con libros, textos, grabadora, radio, fotografías, artefactos, etc.
- Proponer dinámicas de agrupamiento para el trabajo colectivo donde se atiendan criterios de equidad de género, cooperación y solidaridad entre los compañeros y compañeras de clase.
- Mantener un ambiente de alegría, gusto, satisfacción, logro en el proceso que se desarrolla de manera que el o la estudiante se involucre de manera positiva sintiendo aceptación, apoyo, afecto por parte de sus educadores y compañeros y compañeras.
- Mantener la atención considerando que la misma debe ser activada a través de técnicas que permitan la relajación o la disposición al aprendizaje: un canto, el aplauso, la dinámica bre-

- ve, el ejercicio de respiración, la consigna... son maneras de lograr esto.
- Diversifica el uso de medios que estimulen el aprendizaje. Puedes localizar vídeos, canciones, imágenes relacionadas con las situaciones de aprendizaje y el tema del proyecto. Incorpora la música instrumental a la vida del aula, durante los momentos de trabajo en grupos.
  - Crea, junto a tus estudiantes, rincones y espacios diversos en el aula, cuya ambientación haga uso de motivos y símbolos cristianos que promuevan la meditación, presencia e invitación al seguimiento de Jesús como parte de la pastoral de ambiente.
  - Crea un ambiente alfabetizador en el aula y la escuela, esto supone incorporar textos diversos que incentiven el gusto y valoración por la lengua escrita, donde el que publica se reconoce como escritor y el que lee, hace uso libre de la lectura, como fuente de recreación e información. Los materiales de lectura que se coloquen al alcance de los niños y niñas deben ser variados y resultado de las actividades realizadas en el aula; pero debe también, colocarse un porcentaje de materiales adquiridos como libros, afiches, carteles, volantes... Esta ambientación de los espacios se organiza con los niños y niñas, quienes se pueden formar en comisiones que se roten dicha responsabilidad. A continuación, señalamos algunos de los materiales que pueden ser utilizados para este propósito: textos cortos e ilustrados que

cumplan los propósitos de entretener e informar: cuentos; recopilaciones del folclor popular como adivinanzas, retahílas, fábulas, leyendas, mitos; enciclopedias infantiles; folletos y avisos publicitarios; periódicos infantiles; libros de texto (en menor cantidad); materiales que sirven para la organización del aula: cartel de asistencia, cartel de responsabilidades, cartel de cumpleaños, avisos que anuncian actividades, información sobre el desarrollo de los proyectos de aprendizaje, cartel con las normas de convivencia establecidas por el grupo; materiales que nos sirven para la ubicación del tiempo: calendario, reloj, historia del día. Informaciones generales: periódico mural o cartelera informativa con correspondencia, circulares, convocatorias, afiches; producciones de los y las estudiantes y docentes: de expresión libre o resultado de los proyectos o actividades realizadas.

Sobre este punto, es importante resaltar que la sola presencia de estos materiales y espacios no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura, ya que es fundamental la interacción entre el estudiante y la lengua escrita con la mediación de una persona que lea y escriba (Ferreiro, 1979, 2000). Por lo tanto, estos materiales los utilizas como recursos durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y no como adornos para ambientar el aula.

- Promueve la lectura y la escritura en la escuela, siempre, en situaciones lo más parecidas a la práctica social y

con diferentes intenciones o propósitos de comunicación; de manera que deben eliminarse las actividades de lectura y escritura que simplemente se realizan con el propósito de evaluar la lectura en voz alta, copiar o tomar dictado. En su lugar, los niños y niñas pueden leer y escribir:

- a) Textos científicos y periodísticos donde se busca, se amplía y se plasma la información acerca de interrogantes planteadas o del proyecto de aula trabajado: láminas, folletos, biografías, informe de experimentos, notas de enciclopedia, relatos históricos, noticias, entrevistas.
- b) Textos literarios y humorísticos para disfrutar y recrearse: cuentos, adivinanzas, poesías, obras de teatro, textos del folclor popular, tiras cómicas.

- c) Textos instruccionales para elaborar recetas de cocina, seguir instrucciones de juegos, realizar experimentos o labores.

Todo ello haría del aula una comunidad de aprendizaje donde todos y todas aportan, comparten y cooperan. Te proponemos en la siguiente tabla un listado de indicadores planteados en la Escuela Necesaria de Calidad, ajustados para esta guía, para que revises el ambiente de aprendizaje del centro educativo y reflexiones sobre cuáles indicadores están presentes y cuáles deberían potenciar. Del 1 al 4 qué puntaje le darías al centro en cada indicador considerando que el 4 indica una alta presencia y el 1 ausencia del indicador.



N°	Indicador	1	2	3	4
1	Se llega acuerdos y consensos en la elaboración de acuerdos dentro y fuera de la escuela.				
2	Se valora positivamente la propia identidad sociocultural.				
3	Se reconoce al otro en una relación de confianza e interdependencia.				
4	La comunidad escolar es un entorno apropiado para compartir emociones.				
5	En la comunidad escolar se establecen relaciones de amor y cuidado.				
6	Las relaciones se enmarcan en una cultura de paz, no de violencia ni discriminación.				
7	El centro se constituye como una comunidad que practica los valores que deberían cultivarse en una sociedad justa y equitativa.				
8	El centro promueve el respeto y la responsabilidad por el ambiente, el entorno y lo público.				
9	En el centro se promueve la co-responsabilidad en todos sus actores.				
10	Se han reducido los comportamientos discriminatorios, sexistas e inequitativos que ponen en desventaja a hombres, niños, mujeres y niñas.				
11	Existe igualdad en la distribución de espacios de recreación (canchas, zonas verdes) sin discriminación de género.				
13	Se desarrollan acciones o actividades donde niñas, mujeres, niños y hombres tienen iguales oportunidades para utilizar y controlar los recursos.				
14	En el centro se promueve la igualdad de derechos y responsabilidades en ambos sexos.				

La calidad de la educación de nuestros centros educativos está unida al desarrollo de las competencias fundamentales de las que hemos hablado a lo largo de esta guía, promovidas en un ambiente de aprendizaje gozoso para todos los sujetos que intervienen en el proceso. Como docente tienes la gran misión de ser alfarero de personas para lo cual todos los elementos reflexionados en estas páginas te servirán de herramien-

tas para esa gran obra. Seguros estamos que redundará en bienestar y aprendizaje para tus estudiantes. Te acompañamos en este andar y te invitamos a compartir permanentemente tu experiencia para construir redes que ayuden a fortalecer el hacer de todos y todas.

## Anexo A

### Las competencias fundamentales en la educación Primaria

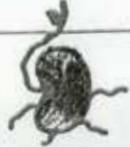
Eje	Competencias
<b>Valores humano-cristianos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta conciencia de sí mismo, identidad y prácticas de vida sana en las actitudes que le conducen a su desarrollo integral.</li> <li>2. Establece relaciones fraternas en la convivencia con los demás.</li> <li>3. Manifiesta actitudes de compromiso con la construcción del bien común y la convivencia pacífica en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH.</li> <li>4. Aplica estrategias para desarrollar su interioridad profundizando en el conocimiento de sí mismo para vivir armónica y positivamente en la sociedad.</li> <li>5. Se relaciona con Dios, consigo mismo y con los otros, asumiendo el estilo de Jesús y su propuesta de construcción del Reino de Dios.</li> </ol>
<b>Desarrollo del pensamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica situaciones problemáticas haciendo uso del pensamiento lógico, científico y crítico para transformar sus interacciones con el medio socio-natural.</li> <li>2. Utiliza conocimientos científicos, como teorías, modelos y otros métodos, durante la experimentación y la investigación aplicándolos en otros ambientes socio-naturales.</li> <li>3. Construye conocimientos mediante la reflexión crítica de sus saberes para generar autonomía.</li> </ol>
<b>Tecnología</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza los procesos de producción que se utilizaron en la evolución de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades.</li> <li>2. Optimiza la realización de diferentes trabajos al hacer uso de objetos y productos tecnológicos de su entorno, de forma segura.</li> <li>3. Aplica estrategias para la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos.</li> <li>4. Asume una actitud ética ante la complejidad de la tecnología como proceso sociocultural para una mejor calidad de vida.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje y comunicación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y la contrastación de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.</li> <li>2. Manifiesta interés y gusto por la lectura, en formatos impreso, digital y audiovisual, para utilizarla con diferentes propósitos.</li> <li>3. Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.</li> <li>4. Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Informática educativa</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad como un recurso que favorece su aprendizaje.</li> </ol>

## Anexo B

### Escritura presilábica

¿Cómo nace una planta?

l o p p i t a p p m r t p p i m r t  
 o p p a p p m o t q i t m o j t o p p  
 o p p a m m o t m o p p  
 s p b r i n h

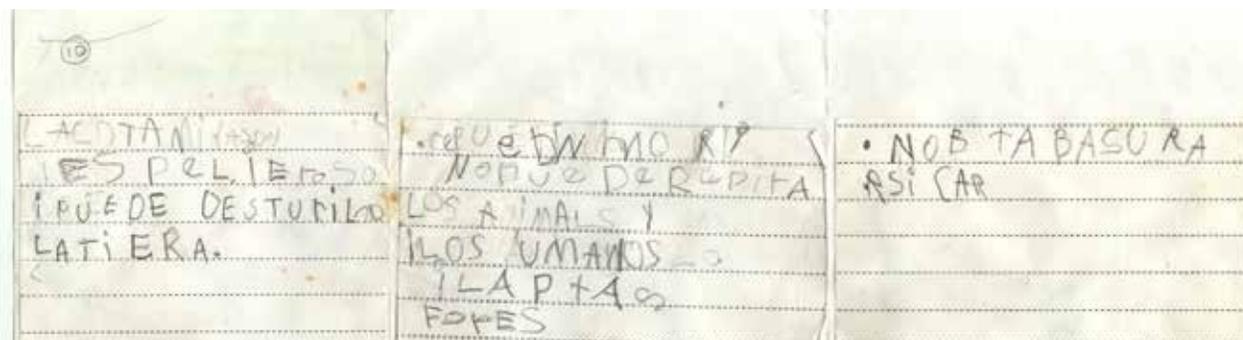
## Anexo C

### Escritura silábica



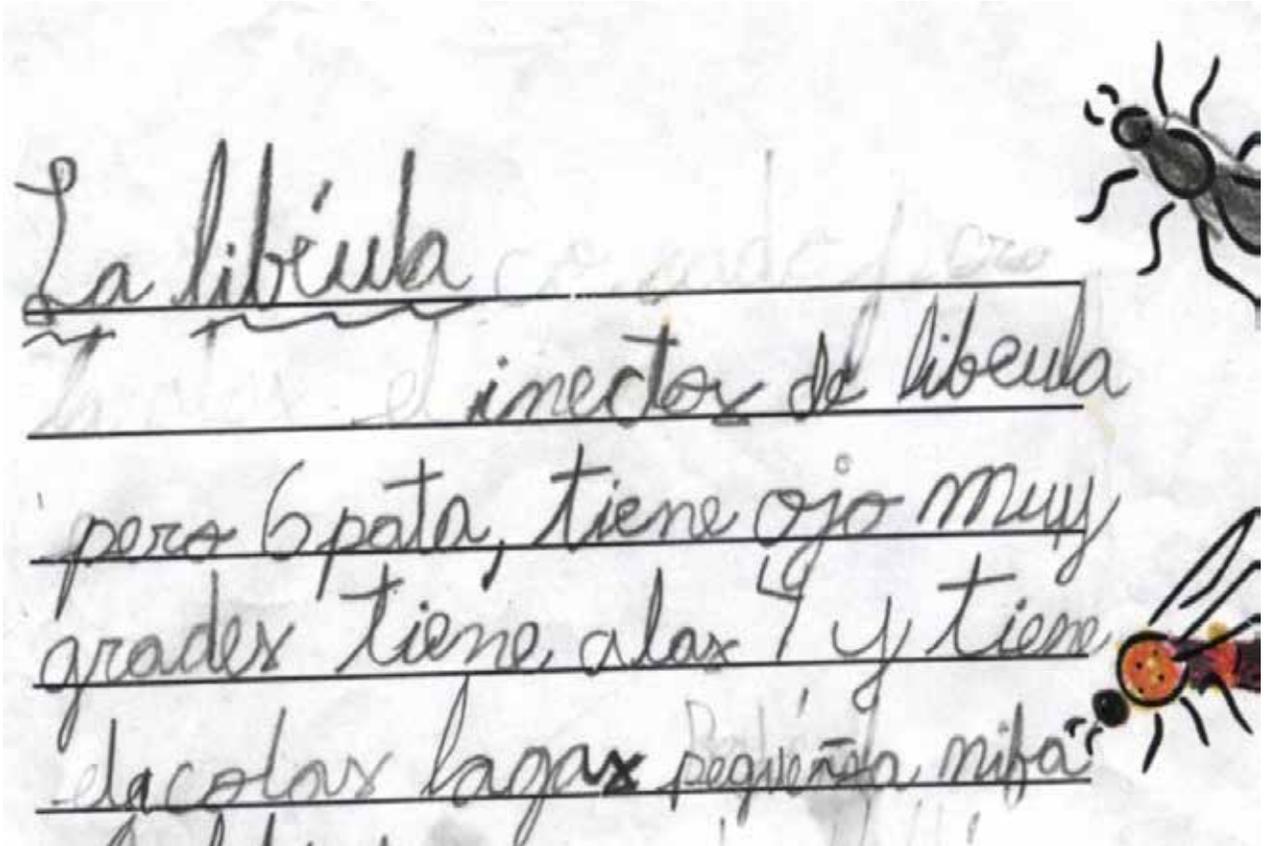
## Anexo D

### Escritura silábico alfabética



## Anexo E

### Escritura alfabética



## Referencias bibliográficas

Benjumea, J. (2006). *Educación en Tecnología. Donde comienza el futuro*. Federación Internacional de Fe y Alegría.

----- (2007). *Proceso para un proyecto tecnológico (ppt)*. Colombia.

Bolívar, Antonio (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Colección Hacer Reforma. Madrid. Alauda Anaya.

Boff, Leonardo (2002). *Espiritualidad un camino de transformación*. Sal Terrae.

Castells, M. (2002). *La era de la información*. Vol. I: La Sociedad Red. México. Siglo XXI editores.

CONTACTO (1999). *Educación científica tecnológica y ambiental*. Boletín Internacional de la UNESCO. Vol. XXIV. N° 4. España.

Cwi M. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología: 2° Ciclo*. I ra Edición. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Cuadernos pedagógicos 3000 (2010). *La educación holística es posible*. Serie I. La Paz, Bolivia. Pedagogía 3000.

Diccionario de la RAE (2001).

Fe y Alegría (1985). *Ideario Internacional de Fe y Alegría*. Documento discutido y aprobado en los XV y XVI Congresos Internacionales de Fe y Alegría. Mérida, Venezuela (1984) y San Salvador, El Salvador (1985).

----- (2013). *La Escuela Necesaria de Calidad y su sistema de mejora*. Caracas, Venezuela. Fe y Alegría.

----- (2010). *Calidad*. Revista 6. Colección Programa de Mejora de la calidad de la educación. Bogotá, Colombia.

Federación Internacional de Fe y Alegría (2014a). *Marco referencial de la Formación*. Programa Formación de Educadores Populares.

----- (2014b). *Propuesta de acompañamiento formativo para la implementación del SMCFYA*. Módulo 2: Capacidades básicas para la sistematización.

Ferres, M. (2002). *La Educación Tecnológica. Aportes para su implementación*. Serie Educación en Tecnología. Buenos Aires.

Freire, Paulo (1977). *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.

Ferreiro y Teberoski (1979, 2000). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.

García, Beatriz (1996). *Educación en valores: un reto para la escuela*. Colección Procesos Educativos N° 12. Fe y Alegría. Caracas.

Jaramillo, L. (1999). *Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente*. Módulo I. Serie Aprender a Investigar. Bogotá.

Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao. Desclée de Brouwer.

LaCueva (1998), Aurora. *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Revista Iberoamericana de Educación N° 16. Educación Ambiental y Formación: Proyectos y Experiencias. En: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Marco, Berta (2008). *Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid. Editorial Narcea.

Mead, George (1973). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona. Paidós.

Mejía, Marco Raúl y Manjarrés, María (2011). *La investigación como estrategia pedagógica*. Consultado en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionComoEstrategiaPedagogica-4044548.pdf>

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2008). *Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!* Serie Guías N° 30. 1ª edición. Orientaciones generales para la Educación en tecnología. Colombia.

Orta, S. (2007). *Cuadernos para el aula. Tecnología 1º Ciclo*. 1ª Edición. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Pérez Esclarín, A. (2009). *Alfabetización tecnológica II*. Disponible en <http://recursos.mundoescolar.org/items/show/113645>

Puig Rovira, Joseph (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria. Cuadernos de Educación*. Barcelona. Ice – Hosori.

Ramírez, A. (2008). *La Educación en tecnología un reto para la Educación Básica venezolana*. ULA.

Ramos, María Guadalupe (2004). *Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo con otros*. 2da. Edición. Universidad de Carabobo.

Segura, Manuel y Arcas, Margarita (2003). *Educación de las emociones y los sentimientos*. España. Narcea.

Segura, Manuel (2012). *Enseñar a convivir no es tan difícil*. España. Desclée de Brouwer.

Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Barcelona. Plaza & Janes.

Torres, Jurjo (2005). *El currículum oculto*. 8va edición. España. Ediciones Morat.

Viso, Alonso (2010). *Qué son las competencias*. España. EOS Gabinete de Orientación Psicológica.



Fe y Alegría Venezuela  
Esquina Luneta Parroquia Altagracia.  
Edificio Centro Valores, Piso 7.  
Caracas - Venezuela