



COLECCIÓN  
PROGRAMA INTERNACIONAL  
DE FORMACIÓN  
DE EDUCADORES POPULARES

## **FORMACIÓN SOCIOPOLITICA Y CULTURAL**

# **LA RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL URBANA**

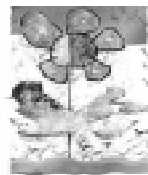


BLANCA

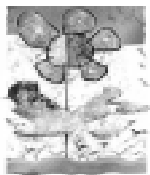
# LA RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL URBANA

---

Ana Félix  
Equipo del Centro de Estudios Sociales  
P. Juan Montalvo



fundación **s**anta **m**aría



**370.71**

**Fel.**

La recuperación de La Historia Local Urbana.

Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría, 2003

74 p.; 21,5 x 15 cm.

ISBN: 980-313-018-8

Historia social, metodología para la recuperación histórica,  
cultura popular urbana.

## **Colección “Programa Internacional de Formación de Educadores Populares”**

**Equipo Editorial:**

Antonio Pérez Esclarín

María Bethencourt

**Dimensión:** Formación Sociopolítica y Cultural

**Fascículo:** La recuperación de la historia local urbana

**Autor:** Ana Félix y Equipo del Centro de Estudios Sociales P.

Juan Montalvo

**Diseño y diagramación:** Nubardo Coy

**Portada e ilustraciones:** William Estany Vázquez

**Corrección de textos:** Antonio Pérez Esclarín

**Edita y distribuye:** Federación Internacional de Fe y Alegría

Esquina de Luneta, Edif. Centro Valores, piso 7 Altagracia,

Caracas 1010-A Venezuela.

Teléfonos: (58-212) 5645624 / 5645013 / 5632048

Fax (58-212) 5646159 Web: [www.feyalegria.org](http://www.feyalegria.org)

© Federación Internacional de Fe y Alegría

y Fundación Santa María

Depósito legal: If60320022003296

ISBN: 980-313-018-8

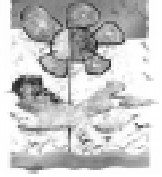
Caracas, Enero 2003

**Publicación realizada con el apoyo de:**

Fundación Santa María (FSM)

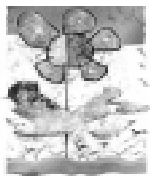
Centro Magis

Agencia Española de Cooperación (AECI)



*“Fe y Alegría empieza donde termina el  
asfalto, donde se acaba el cemento, donde no  
llega el agua potable. Es decir, donde están  
los auténticos olvidados de su propia  
sociedad”*

*P. José María Vélaz s.j*



## PRESENTACIÓN

---

El “Programa Internacional de Formación de Educadores Populares” nace de la necesidad de dar una respuesta adecuada a la tarea de movilizar una educación popular integral coherente y articulada, en cada uno de los países en los que Fe y Alegría está presente. Quiero resaltar en esta presentación, con la brevedad del caso, tres rasgos fundamentales sobre el educador, su quehacer y su formación.

- El ser educador en Fe y Alegría es un continuo reto y lleva consigo un reiterado esfuerzo por ser persona en plenitud. El educador se encontrará a sí mismo como valioso en la medida en que se sienta capaz de comprometerse y de gastarse por otros, especialmente por los pobres, pequeños y débiles.
- El acto de educar es un acto vital de entrega para ayudar a construir o rescatar vidas. Con la educación se trata de formar hombres y mujeres que sean capaces de vivir en plenitud y con dignidad, asumiendo responsablemente su condición ciudadana.
- El educador se forma en el proceso de producir conocimientos y soluciones a los problemas que le plantea su propia práctica, se forma en un hacer consciente y reflexivo sobre su práctica.

La Colección se estructura alrededor de los tres grandes ejes de la Propuesta Formativa de Fe y Alegría:

1. La formación humana del educador. Configuración de una nueva identidad.
2. La formación socio-político-cultural. Comprensión de la realidad local y mundial.

3. La formación pedagógica. La construcción de sentidos de lo educativo y de lo pedagógico.

Los materiales de esta Colección están diseñados, ante todo, para un cuidadoso y exigente trabajo personal y grupal de los educadores de Fe y Alegría, aunque, ciertamente, nos encantaría que su uso se hiciera extensivo a todo educador que se quiera comprometer con la educación de los pobres de nuestros países. La mera lectura de los textos, aunque estoy seguro que ayudará no poco, no es la vía recomendable en orden a exprimir la riqueza metodológica y conceptual que los mismos encierran.

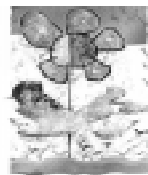
Mis mejores deseos a los educadores de Fe y Alegría, sobre todo, para que disfruten del proceso de formación: que éste sea un proceso gozoso de reconstrucción de uno mismo y de preparación para la bella tarea de educar a nuestros pequeños, jóvenes y adultos. No dudo que el proceso de formación va a exigir lo mejor de cada uno, pero los educadores bien sabemos que sólo dando vida es como recibimos abundante vida.

Conozco muy de cerca el enorme trabajo que ha llevado la estructuración de este Programa y lo que ha supuesto, y todavía supone, la elaboración de los textos y estrategias. El esfuerzo decidido de los equipos pedagógicos de la Federación Internacional de Fe y Alegría, unido al trabajo de especialistas que han dado forma a cada uno de los temas, permitirá llegar a un final feliz. Y este esfuerzo no hubiera tenido ninguna garantía de éxito sin el arduo y sistemático trabajo de dirección de Antonio Pérez Esclarín y María Bethencourt. Vaya un reconocimiento y agradecimiento a todos en nombre de Fe y Alegría.

Que el Señor nos bendiga en este empeño de dar vida en plenitud a nuestros pueblos.

Jesús Orbegozo  
Coordinador General  
Federación Internacional de Fe y Alegría

Caracas, 15 de septiembre de 2002

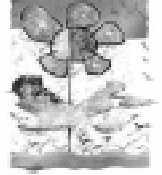


BLANCA



# INTRODUCCION

---

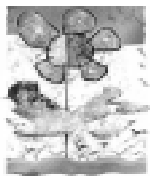


Este folleto ha sido pensado para el proyecto de formación que desarrolla Fe y Alegría en varios países de América Latina, dirigido a educadores/as que trabajan en sectores populares.

Este material es una herramienta metodológica para facilitar el acercamiento a la historia de la comunidad, del barrio, y generar una mayor comprensión de su realidad y de los sujetos sociales donde se insertan los centros educativos. Especialmente, es una propuesta para clarificar y hacer operativo el rol de los diferentes actores educativos en los procesos de construcción de sujetos sociales.

El folleto está organizado en seis capítulos. Los tres primeros, abordan aspectos de la historia local que pueden apoyar procesos de configuración de la identidad colectiva. También ofrecen una mirada crítica en torno a la enseñanza de la historia, pues los problemas y obstáculos que hemos heredado de la visión tradicional y que reproducimos en el presente, impiden valorar nuevas concepciones y prácticas en la construcción colectiva del conocimiento.

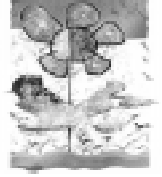
El capítulo cuatro ofrece una herramienta para poder analizar la realidad de la comunidad y de la población con la cual se trabaja, con miras a cultivar con más fuerza la relación entre la comunidad y los centros educativos.



Finalmente, los dos últimos capítulos contienen los principales procedimientos para conocer, recuperar, analizar e interpretar la historia de la comunidad y sus cambios ocurridos a través del tiempo. Además, posibilitan relacionar la historia del país o la región con la local. La idea es aceptar el desafío que supone vincular el conocimiento histórico con sus formas de construcción y facilitar aprendizajes significativos con los estudiantes desde la historia más cercana.

Al final de cada capítulo, proponemos algunas preguntas para facilitar la reflexión y profundización de los temas después de su lectura. También podrán encontrar guías y ejercicios para la apropiación de las herramientas, y su posible adaptación con los/as estudiantes.

# CAPÍTULO 1



## La historia local, aportes y enfoques

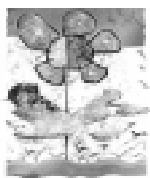
En la época contemporánea hemos sido testigos de la aparición de nuevos movimientos sociales, que han luchado y presionado

por el reconocimiento de los derechos de sujetos específicos.

Pongamos algunos ejemplos que recordamos. Intenta con tus compañeros de trabajo completar el siguiente gráfico.

<b>Nuevos movimientos sociales</b>	<b>Tipo de personas que lo forman</b>	<b>Demanda principal</b>	<b>Logros que han tenido</b>

Dichos movimientos han afectado positivamente a las ciencias humanas, esencialmente en los contenidos y la forma de acercarse e interpretar la realidad pasada y presente.



En el caso de la historia, la corriente tradicional se mostró por mucho tiempo incapaz de representar y dar cuenta de la dinámica histórica de sujetos sociales que habían estado invisibilizados (mujeres, grupos populares urbanos, cultura popular, etc.). Poco sabemos de cómo vivía la gente de los barrios en tiempos de la colonia, o cuál fue su contribución a la independencia. A partir de los años sesenta, con la aparición de nuevos enfoques en historia, como la “historia desde abajo” o “la historia popular” en Europa y en América Latina, se hace posible que la cultura popular entre a formar parte de la historiografía de muchos países.

En ese mismo sentido, la historia oral contribuyó también a que se dieran cambios importantes y fueran aceptadas otras formas de hacer la historia, como por ejemplo, las construcciones históricas de los pueblos sin escritura.<sup>1</sup> Los testimonios orales se volvieron claves para el acceso al campo cultural y a la vida cotidiana de aquellos grupos que no contaban con registros escritos sobre su pasado. Con la constante utilización de fuentes orales y el uso de las entrevistas en la recuperación del pasado, se abrió una brecha para que dichos grupos pudieran plasmar su memoria histórica. Todavía hoy es imposible reconstruir la historia de ciertos barrios o campos sin escuchar a los ancianos y ancianas que la conservan aún en su memoria con la perspectiva de quien la vivió desde adentro.

### **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *Trata de recordar una historia oral que nos hayan contado, que no esté escrita en ninguna parte y que te resulte significativa.*
- 2.** *Analiza con tus compañeros de trabajo los acontecimientos descritos en dicha historia: ¿de qué época nos está hablando?, ¿cuáles son los personajes principales de esa historia y cómo son descritos?, ¿transmite algún juicio de valor hacia personas, situaciones o acontecimientos en especial?, ¿cómo definirías la perspectiva desde donde ha sido contada dicha historia?*

De la misma forma, a partir de 1970, se vuelven importantes los estudios que tratan sobre la vida cotidiana y el ámbito

<sup>1</sup> Jiménez, Ivan.  
De la historia  
local a la  
historia social.  
Cuadernos  
Digitales, N.º. 3,  
Universidad de  
Costa Rica,  
2000, p.3

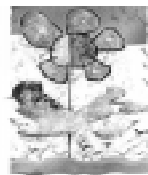
local, tanto en las ciencias humanas como en las sociales. La vida cotidiana, rechazada en otro tiempo por trivial, empieza a ser considerada como una historia auténtica.<sup>2</sup> De este modo, en la época actual se amplía y diversifica el campo de interés histórico en muchos países. En este contexto, la microhistoria aparece como una forma de acercar la historia a las personas, en el sentido de obtener una historia con rostros concretos. Se ha dado un viraje hacia la experiencia subjetiva, se le da mayor importancia a las personas que a los lugares, a la calidad de vida que a las peculiaridades topográficas. Se abrió un espacio para articular lo social con lo individual.<sup>3</sup>

Si miramos atrás, recordaremos personas y pequeñas historias de nuestro pasado, que influyeron mucho en nuestra vida. Todos somos lo que somos de acuerdo a las circunstancias que nos ha tocado vivir.

Las experiencias de varios países de América Latina en historia local lo confirman. Por ejemplo, en México, la historia regional toma en cuenta casi todo lo que pasa en el ámbito local: la familia, el lenguaje, la religión, el bienestar, el poder; el día a día de los sucesos económicos; los modos de apropiación de la tierra, las costumbres de compra y venta, los sistemas de cultivo; la incorporación de los grupos cultural y económicamente marginales del mundo moderno, etc. Estos han sido los temas de mayor interés para las escuelas microhistóricas de México<sup>4</sup>, Costa Rica, etc.

De estos nuevos enfoques se registran aportes concretos como el de la democratización de la historia, que ha dejado de ser una historia de élites para convertirse en una historia de la gente del pueblo, lo cual posibilita entender la historia desde la vida cotidiana de la gente.

También se ha potenciado el papel de los grupos sociales como sujetos de la historia, en el sentido de reasignarle a la gente el protagonismo sobre su propia historia.<sup>5</sup> Antes, parecía que las únicas personas importantes en la historia eran sujetos superiores (generalmente hombres, adultos, con poder) que hasta los representábamos en estatuas descomunales subidos a pedestales. En la actualidad, en muchos países se vive una valoración de lo local en todos los espacios de la vida.

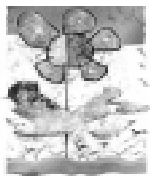


<sup>2</sup> Burke, Peter. (comp) Formas de hacer historia. Alianza Editorial, 2a ed., Madrid, 1993, p.25

<sup>3</sup> Samuel, Raphael. Historia popular, historia del pueblo. En Historia y Teoría Socialista, Grijalbo, España, 1986, p.20

<sup>4</sup> González, Luis. Otra invitación a la microhistoria. <http://lectura.ilce.edu.mx:3000/sites/fondo.2000/vol1/otra-invitecion.3.html>.

<sup>5</sup> Garrido, Joan, citando a Paul Thomson. Las fuentes orales en la investigación histórica. Revista de Humanidades, N° 35, 1994, <http://www.uv.feoral.htm>, p.2



En educación, se busca que la escuela tenga mayor autonomía en la comunidad o el barrio. Por otro lado, se impulsan procesos para reasignar el papel de los municipios como espacios de poder local. Desde estos procesos, se hace un llamado para que las comunidades puedan leer críticamente su historia local, encontrar elementos que faciliten la comprensión del presente y orienten las acciones de sus movimientos y grupos organizados. El revalorar los personajes, hechos y tradiciones de la historia local fortalecerá su identidad de sujetos sociales.

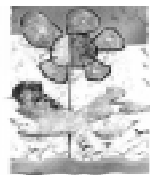
Desde una perspectiva crítica, la historia local puede reforzar los elementos que constituyen la identidad de los sectores populares. Porque, como se ha señalado, “la identidad no surge de un noble propósito voluntarista, ni de la identificación de rasgos comunes, resulta del reconocimiento de quiénes somos, en relación y lucha con los otros.”<sup>6</sup> Significa desarrollar un trabajo en el cual se descubre quiénes somos pero no a partir de la idea tradicional de identidad social y cultural, que se pensaba como algo estático y se asociaba con imágenes y representaciones fijas de la gente, fueran étnicas o sociales, como sucede con el folkllore. Hoy día debemos situarnos en una perspectiva más amplia y asumir que la identidad se configura mediante procesos donde la gente interactúa constantemente en un entorno sociocultural cambiante y diverso. De las relaciones que se establecen en la calle y callejones, en los mercados y talleres, en los patios, en las iglesias y los cuarteles, surgen formas de pensar, de actuar y entender la vida. Dichas formas se expresan en todos los ámbitos, en lo religioso, económico y político. Por ello, necesitamos conocer cada vez más el entorno en el cual nos movemos y trabajamos, y cómo este se ve afectado y se modifica por otros factores que ocurren tanto en lo interno como en lo externo.

Por otro lado, hay que recordar que: “la construcción de la identidad social siempre se da en un contexto marcado por relaciones de poder y por eso puede asumirse desde varias formas. Aquella que imponen las instituciones dominantes para extender el poder frente a otros actores sociales. La identidad de resistencia que crean los sujetos que están en situaciones de dominación y exclusión, para su supervivencia. Y la identidad como proyecto social en la que los diversos grupos sociales configuran nuevos procesos por medio de los cuales redefinen su posición en la sociedad”.<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Torres, Alfonso y otros. Los otros también cuentan. Dimensión Educativa, Colombia, 1992, p.39

<sup>7</sup>González, Raymundo. Identidad, política e historia. IX Congreso Dominicano de Historia, Santo Domingo, 1999, p.3

Desde los sectores populares estas formas de asumir la identidad se expresan en la vida cotidiana; por ejemplo, para gran parte de la población de los barrios, la informalidad se ha convertido en el mecanismo de resistencia para desenvolverse frente a la realidad, especialmente si hablamos de afirmarse en el espacio urbano que les ha sido negado. Los estrechos callejones que serpentean los barrios nos dicen que para los pobres urbanos, el espacio es un bien escaso, pero también que el acceso difícil se convierte en protección contra el forastero.



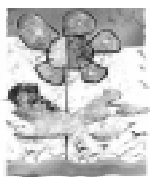
Este enfrentamiento continuo con la realidad da paso a experiencias individuales y colectivas que definen cuáles son los valores que reconoce la gente y cuáles formas de pensar se afirman cada día más y por qué. Podemos acudir, por ejemplo, al hecho de que, en el presente, la lógica del mercado ha impuesto patrones de consumo y sociales, que tienen consecuencias drásticas en los grupos más pobres. Por un lado, provocan grandes frustraciones, porque no se pueden alcanzar niveles tan altos de consumo, pero por otro, la gente busca afirmarse como persona por los símbolos de consumo que se puedan exhibir<sup>8</sup>. Asimismo se ha generalizado una lógica de que todo vale como forma de sobrevivencia. La permanencia o no de dichas expresiones depende de su adaptación y de lo significativas que sean para la vida presente y futura de los sujetos.

### **Ejercicios Prácticos**

Desde otra perspectiva, la identidad puede ser asumida como proyecto social. Todo esto habrá que tomarlo en cuenta en el trabajo educativo, si queremos incidir y empujar cambios pertinentes.

- 1.** *¿Qué comportamientos de la gente de los barrios nos llaman la atención o los consideramos como comportamientos típicos?*
- 2.** *Apoyándote en el siguiente cuadro, intenta explicar por qué se dan dichos comportamientos en los barrios.*

<sup>8</sup>Cela, Jorge.  
Cultura y  
gestión urbana.  
Centro de  
Estudios  
Sociales P. Juan  
Montalvo,  
Santo  
Domingo,  
2000, p.4



Comportamientos típicos del barrio	Intento de explicación

**3.** *Revisemos ahora, si nuestro intento de explicación nace de conocer la dinámica del barrio o de haber interiorizado valores que la sociedad fuera del barrio nos comunica.*

**4.** *Este ejercicio también lo podemos hacer con un pequeño sociodrama sobre la vida del barrio, donde salgan varios de esos comportamientos, que posteriormente deberán ser reflexionados en colectivo.*

### **1.1. Los enfoques**

En América Latina las experiencias de historia local han seguido diversos enfoques. Giran en torno a dos perspectivas o modelos. Por un lado, se enfatiza el concebir el estudio de lo local, más allá de la unidad geográfica o administrativa, cerrada y aislada. El enfoque geográfico accede al estudio del pasado de una comunidad, un barrio, una región, centrándose en la narración descriptiva. Esto nos puede llevar a quedarnos en una recuperación nostálgica del pasado. Porque lo primero que se recogen son testimonios vinculados a la vida de las personas de la comunidad, historias de familias que conforman la localidad, relatos de sus costumbres, etc. En este sentido, se ha llamado la atención para hacer una práctica de historia local que trascienda el ámbito de lo anecdótico<sup>9</sup>. El pasado no puede ser visto como modelo absoluto, porque caeríamos en el rechazo de todos los cambios y de las novedades que se dan en el transcurrir del tiempo en toda sociedad. A veces, la forma en que hablamos del folklore produce rechazo por la excesiva carga de inmovilismo, como si nada pudiera cambiar. Lo importante es descubrir, conocer y valorar nuestras raíces porque esto nos permite crecer. Pero hay

<sup>9</sup> Jiménez, Ivan.  
Op. Cit. p.6



que echar ramas, flores y frutos nuevos. Que no busquemos negar nuestra identidad sino hacerla crecer incorporando la novedad del presente.

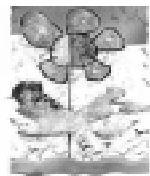
Significa que se puede ir más allá del estudio de una región, un pueblo, un barrio como una unidad geográfica. En la actualidad, se hace énfasis en centrar la atención en la representación de movimientos e identidades de clase, de género y etnia. Y desde aquí ubicar las características del espacio, sea en el ámbito local o regional.

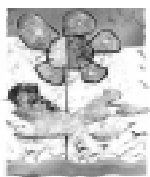
Desde otro enfoque, se aborda el pasado con una perspectiva analítica, donde se combina lo descriptivo con el análisis de aquellos aspectos o problemas que interesan y, desde aquí, se tocan los aspectos geográficos. Para esto, se incorpora la contextualización de lo local en lo regional o nacional. Quiere decir, que ubicamos los cambios que han afectado al barrio o la comunidad y que tienen una relación directa o cercana con los hechos que pasan a nivel del país o de una región. Por eso, es necesario detallar las características específicas que tiene la comunidad dentro de una zona mayor, sea ésta urbana, suburbana, o rural. En cuáles aspectos se parece a otros barrios o comunidades, en cuáles cosas se diferencia de otros sectores, en definitiva, ver las relaciones más directas que tiene con otros espacios más grandes.

Por eso, se recomienda que, al trabajar en la historia de una comunidad, se busque priorizar las experiencias colectivas de la población y la relación de dichas experiencias locales con el contexto más amplio, para no concebir la historia de la comunidad o el barrio de forma aislada.

### **Ejercicios Prácticos**

- 1. Apoyándote en el siguiente cuadro, trata de recordar tres costumbres que han cambiado en los últimos años (porque lo hemos vivido o porque lo hemos oído) y trata de ver si hay hechos o procesos locales, nacionales o internacionales, que pueden haber influido en ello.*





Cambios en las costumbres	Hechos locales, nacionales o internacionales que pudieron haber influido

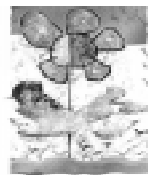
### ***1.2. La cuestión metodológica***

Parece ser que las prácticas de microhistoria han hecho flexibles los modelos de la historia social, que tenía métodos mucho más rígidos. En microhistoria no se sigue una metodología única, sino que se toman varios modelos o métodos adaptados. Dichos métodos de investigación apuntan más hacia lo cualitativo que hacia lo cuantitativo. Por eso, se suelen usar técnicas en las que se obtienen datos o informaciones de carácter cualitativo, como las historias de vida, los grupos focales, entrevistas a profundidad, estudios de casos, análisis documental, etc.

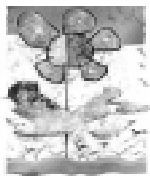
La microhistoria suele centrarse en el análisis microscópico. Se parte de una escala pequeña. Por ejemplo, si investigamos a partir de un caso familiar, estamos aplicando una escala social pequeña; igualmente, si partimos de una unidad productiva, aplicamos una escala económica micro. Esto se debe a que, en microhistoria, no se puede sacrificar el conocimiento de los elementos individuales ante la generalización. Por ejemplo, al investigar sobre la migración de los grupos rurales hacia las ciudades, se puede partir de historias de vida de casos de familias que han migrado y tratar de profundizar, de forma que se obtengan todas las informaciones, causas y consecuencias para no caer en explicaciones simples. Algunos autores recuerdan “que en microhistoria se insiste en las vidas y acontecimientos de los individuos, porque los hechos mínimos y los casos individuales sirven para revelar fenómenos más generales”.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Levi, Giovanni. *Sobre Microhistoria. En formas de hacer historia.* Alianza Editorial. Madrid, 1993, p.140

## Ejercicios Prácticos

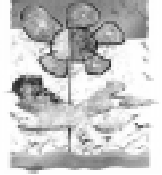


- 1.** *En esta parte hemos intentado introducirnos en la importancia de la historia local en el trabajo educativo en sectores populares, ver los aportes de los diferentes enfoques que han ayudado a que nuevos sujetos sociales puedan entrar en la historia escrita. Y, especialmente, los temas y metodología de la historia local y la microhistoria como nuevas formas de hacer historia. Por eso ahora, con ayuda de tus compañeros/as, intenta contestar las siguientes preguntas:*
  - a.** *¿Cuáles son las ideas que te parecen novedosas en este capítulo? ¿Cómo se relacionan con la práctica educativa?*
  - b.** *¿Cómo aporta la historia local a los procesos de construcción de identidad?*
  - c.** *Los nuevos conceptos que hemos estudiado sobre historia local, ¿qué aportan a tu práctica educativa? ¿Qué posibilidades de cambios ofrecen? ¿Cuáles dificultades se pueden presentar para asumir dichos cambios?*
  - d.** *¿En qué sentido los cambios registrados en las formas de mirar el pasado, en los temas y los sujetos, nos permiten cuestionar el funcionamiento de la sociedad? ¿Cuáles son las ventajas de cara a la educación participativa?*
- 2.** *Investiga lo que se ha hecho en tu país o región sobre historia local y microhistoria, y trata de descubrir en qué centran su atención y cuáles son sus características.*



BLANCA

# CAPÍTULO 2



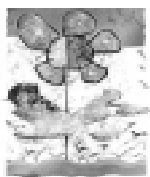
## **Una mirada crítica a la historia aprendida y enseñada**

### ***2.1. La herencia tradicional***

Los rasgos que más se distinguen en la enseñanza de la historia hunden sus raíces en corrientes de pensamiento que se han desarrollado en los últimos dos siglos y que reproducimos en la cotidianidad educativa. Por mucho tiempo, la historia que aprendimos fue la versión oficial plasmada y escrita en documentos sobre los hechos “importantes”. La historia giraba sólo en torno a cuestiones políticas, militares y religiosas. Nos enseñaban y aprendimos aquellos relatos en los cuales aparecen las hazañas militares, diplomáticas y religiosas, que tratan sobre la vida y obra de personajes “importantes”. Fernando Braudel se refiere a esto afirmando que la historia tradicional enseñada así sobrecarga la memoria, aplastándola con fechas, nombres de héroes y con las vidas y portentos de los notables.<sup>11</sup>

De aquí se desprende que, en nuestros países, sólo eran históricas las hazañas de la colonización; las de los conquistadores cuando fundaban ciudades; las de los héroes de la

<sup>11</sup> Citado en el editorial de la revista Estudios Sociales, N°. 106, Santo Domingo, 1996, p.2



independencia cuando ganaban batallas; en fin, acontecimientos donde se exalta la actividad heroica individual, afirmada luego en los monumentos públicos y en las fiestas patrias. Esto ha sido llamado historia de bronce.<sup>12</sup> Por eso, se excluyó a los grupos y personas que no tenían poder económico o político en las historias nacionales. Además, se consideraba que al pueblo había que civilizarlo. Los sectores dominantes han plasmado esta memoria con el objeto de servir como medio de justificación de su poder.

De otras versiones tradicionales hemos aprendido también a pensar el devenir histórico como una sucesión lineal de hechos, que son ordenados lógicamente para la transición de fases inferiores a superiores. Se piensa que siempre avanzamos hacia adelante, que en historia pasamos de un proceso inferior a otro superior. De esta forma, los acontecimientos y cambios históricos y sociales son buenos de por sí. En los países de América Latina, esta concepción ha presentado e impuesto los procesos colonizadores como civilizadores. La modernidad, el progreso, la urbanización capitalista, la globalización, las privatizaciones, etc., son vistas y enseñadas como la forma perfecta de cómo debe avanzar la historia. Sin embargo, la realidad histórica funciona como una cadena de situaciones en zig-zag, que van hacia atrás y hacia adelante.

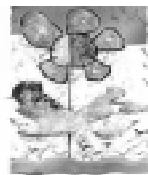
Cuando se enseña historia de forma lineal, ésta sólo tiene la función de coleccionar hechos y narrar acontecimientos. A los que impulsaron este modelo se les conoce como “positivistas”, quienes desde el siglo XIX, motivados por la defensa de la cientificidad de la historia y por creer que la interpretación afectaba la objetividad, “desarrollaron un culto a los hechos y los documentos eran el templo”<sup>13</sup> Por eso, se fundamentaron en que la práctica histórica consistía en seleccionar los hechos, recogerlos y presentarlos tal como ocurrieron, según lo que decían los documentos.

Contrario a esto, hoy se sabe que no se puede evitar mirar el pasado desde perspectivas particulares, pues siempre lo vemos a través de los cristales de nuestros ojos. No podemos desnudarnos por completo de nuestras ropas. El presente motiva nuestras preguntas sobre el pasado. La objetividad es muy relativa. Nuestras mentes no reflejan la realidad de manera directa. Percibimos el mundo a través de los esquemas y estereotipos que tenemos y que influyen en la forma en que nos acercamos a la

<sup>12</sup> Torres, Alfonso. Op. Cit. p.17

<sup>13</sup> Carr, E. H. ¿Qué es historia? Seix Barral, Barcelona, 1981, p.14-20

realidad. Esto es algo complejo. Debemos tomar en cuenta que lo subjetivo está presente siempre. El lugar social, el grupo al cual pertenecemos y desde donde nos ubicamos para interpretar un hecho pasado o presente, es determinante.

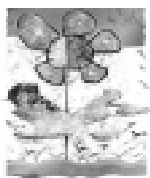


### **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *Anexo a este folleto, presentamos dos textos paralelos de dos cronistas. El primero es de Fernández de Oviedo y el segundo de Bartolomé de Las Casas. Cada uno de estos cronistas expone una visión diferente sobre un mismo acontecimiento. Lee los textos y obsérvalos.*
  
- 2.** *Leídos estos dos textos, compáralos a la luz de lo expuesto anteriormente, sobre el lugar social y la óptica desde donde se mira e interpreta la realidad. Identifica las diferencias en las narraciones de estos dos cronistas, ¿cómo influye la posición desde la que escriben en el hecho que se narra?*
  
- 3.** *De la misma forma, puedes repetir este ejercicio, pero buscando dos autores modernos.*
  - a.** *Selecciona un autor que haya escrito sobre algún hecho de la historia moderna o contemporánea desde el sector oficial.*
  
  - b.** *El segundo autor, puede ser, uno que haya escrito sobre el mismo hecho, pero desde una ideología contraria. Observa ambos textos e identifica las diferencias en la forma cómo describen e interpretan la historia.*

En resumen, una cosa que se debe tener en cuenta casi siempre es que la realidad, tanto pasada como presente, puede ser analizada, reflexionada, desde múltiples dimensiones. “Hoy el esfuerzo por organizar dicho análisis desde la óptica de los sujetos sociales implica ir más allá del análisis estructural.”<sup>14</sup> Esto se debe a la necesidad de abarcar o dar cuenta de las múltiples y complejas relaciones que se dan entre los sujetos. Por ejemplo, en la actualidad, recuperar la historia desde una perspectiva popular, no centrará su atención sólo en fuerzas impersonales o

<sup>14</sup> Zemelman, Hugo. Educación como construcción de sujetos sociales. Revista La Piragua, N° . 5, Chile, 1992, p.2



abstractas que han influido en la historia de movimientos sociales, sino que tomará en cuenta los rostros y las experiencias de las personas que intervienen en los hechos y cambios históricos, etc. Esa diversidad de ópticas o formas de interpretar la realidad responde a las intencionalidades de los sujetos o grupos de personas que se interesan por ella.

Recuperar la historia desde perspectivas específicas, por ejemplo, desde las mujeres, implica incluir el análisis de género, identificar el lugar que ocupan las mujeres, el papel que juegan en determinada sociedad y el momento histórico que se vive. Si trabajamos la perspectiva de los prejuicios raciales que afectan a grupos sociales en una época determinada, debemos recurrir al análisis detallado y profundo de cómo se ha construido la dinámica cultural y social. Nuestros resultados serán distintos, en el sentido en que haremos más visible al conjunto de actores y actrices que intervienen en la memoria histórica, y ésta será más representativa. Además, como hemos dicho anteriormente, puede informarnos de un sinnúmero de elementos y relaciones mucho más reales.

## ***2.2. La influencia de la escuela estructural***

Otro modelo que ha ejercido una influencia significativa en la manera en que concebimos y aprendemos la historia ha sido la corriente estructural. A quienes impulsaron este modelo se les conoce como Escuela de los Annales, que dieron un gran viraje a la visión más conservadora de hacer historia. Este modelo se desarrolló primero en Francia, a partir de los años cincuenta y lo más importante es que centraron su atención en los temas económicos y sociales, basándose en la presentación de la historia a partir de las estructuras socioeconómicas de las sociedades. En América Latina influyeron en los estudios sobre dependencia y desarrollo, fundamentándose en el materialismo histórico.

Una de las principales críticas que se le han hecho a quienes impulsaron la Escuela de los Annales, es que, en su afán por analizar la historia a partir de las estructuras económicas, excluyeron otras ópticas importantes para interpretar la realidad pasada y presente. “Bastaba la determinación del modo de producción en una época para deducir de forma un poco automática la manera como pensaban y actuaban los grupos sociales que vivían en ella”<sup>15</sup> Por otro lado, el análisis estructural

<sup>15</sup> Torres,  
Alfonso. Op.  
Cit. p.23



obvió también la historia de los sujetos populares y de la cultura popular, de los sujetos particulares, a los que se consideraba irrelevantes.

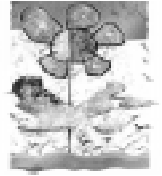
En conclusión, los problemas que se mantienen en la enseñanza y aprendizaje de la historia tienen que ver con:

- Falta de interpretación, ya que el único resultado que se espera de los/as estudiantes es la memorización, repetición y fijación de fechas, personajes, hechos o hazañas patrióticas. De esta forma, los estudiantes sólo responden al rol pasivo de espectadores/as a quienes los/as educadores/as transmiten una masa de acontecimientos de épocas y períodos pasados. El mayor problema reside en la memorización sin interpretación.
- Poco interés y dominio de la comprensión teórica y metodológica para indagar e investigar el pasado.
- Falta de análisis y pensamiento crítico sobre el pasado y el presente. Fernando Braudel recuerda que la historia debe permitirnos que podamos leer inteligentemente el periódico.<sup>16</sup> La enseñanza de la historia debe asumir el reto de capacitar para la elaboración de preguntas significativas y ofrecer metodologías que faciliten la interpretación del presente y del pasado.
- Justificación de las versiones manipuladas sobre la historia nacional o sobre hechos históricos en los que se ha relegado la memoria de sociedades y grupos sociales culturalmente diferentes, provocando los prejuicios sociales y raciales.

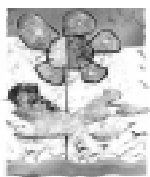
### ***2.3. Retos y desafíos***

Desde este panorama se presentan algunos retos o desafíos, especialmente para los educadores/as vinculados a sectores populares.

Hay que tener presente que no podemos recordar sin interpretar. Involucrarse con el conocimiento histórico implica



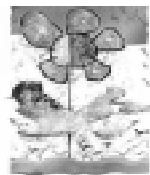
<sup>16</sup> Braudel, Fernando. Citado en editorial de la Revista Estudios Sociales, N° 106, Santo Domingo, 1996, p.3



facilitar metodologías que nos permitan interpretar el presente y el pasado de forma operativa y creativa. Para superar la concepción tradicional de la historia vista como una suma de hechos que se ordenan y de documentos fieles a dichos hechos, hay que sospechar siempre de las versiones sobre el pasado en las que aparecen pueblos inferiores y superiores, grupos civilizados y grupos a los que hay que domesticar. Hoy, ante las narraciones históricas que ocultan sujetos sociales específicos, por ejemplo, las mujeres o niños/as, se deben plantear preguntas prácticas, que nos permitan encontrar respuestas y explicaciones del lugar que ocupan dichos sujetos en cualquier momento histórico y en cualquier sociedad.

### **Ejercicios Prácticos**

- 1. Después de hacer una lectura de este capítulo, con tu grupo de compañeros/as, ¿cuáles consideran son las características principales de la visión tradicional de concebir la historia y cuáles aspectos siguen estando presentes en la práctica educativa?*
- 2. ¿Cuál es la realidad en torno a la enseñanza de la historia y con cuáles problemas te enfrentas que afectan un aprendizaje crítico y significativo de la historia nacional y local?*
- 3. ¿Qué esfuerzos, acciones y recursos necesitamos para impulsar cambios y mejorar esta realidad en el campo de la historia y del área de las ciencias sociales?*
- 4. En América Latina se han realizado reformas educativas en los últimos años. Piensa en los cambios hechos a los textos de historia en las reformas, ¿qué cosas nuevas han aportado y cuáles cosas viejas se mantienen en los mismos?*



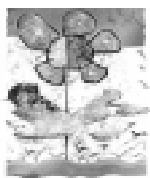
## **Recuperación histórica desde los sujetos populares urbanos**

### ***3.1. La dimensión histórica de los barrios***

En las ciudades de América Latina los barrios populares se han impuesto como una realidad histórica. Con las migraciones campo-ciudad se formaron grandes sectores en el centro y periferia de las ciudades que se originan en América Latina desde los años 30, y que se acrecentaron después de la segunda guerra mundial<sup>17</sup>. Estos cambios o fenómenos respondían a diversas causas y situaciones: por un lado “el fenómeno del éxodo masivo de campesinos, producto de la caída del sector agrario, produjo como consecuencia una enorme superpoblación que no fue absorbida por los sectores dinámicos de la economía industrial.”<sup>18</sup> La ciudad se convirtió en el centro de referencia para la supervivencia de la población recién llegada. Los grupos más pobres se ubicaron mayormente en las márgenes de las ciudades. En muchos países, el crecimiento de las ciudades siguió patrones de polarización social; por un lado, el centro donde habita la población con

<sup>17</sup> Trigo, Pedro. La cultura en los barrios. Revista SIC. N°. 507, Centro Gumilla, Venezuela, 1988, p.292

<sup>18</sup> Lozano, Wilfredo. La Urbanización de la pobreza. FLACSO, 1997, pp.13-15



mayores niveles de riqueza, y por otro, la población más pobre. Dentro de la concepción de planeación urbana, muchos han identificado los barrios como la forma violenta de ocupación del espacio urbano y técnicamente son considerados como suburbios, zonas habitadas por debajo de las normas que diseñan el espacio urbano.<sup>19</sup>

Otra explicación que se le ha dado a la aparición de los barrios populares en las ciudades tiene que ver con la dinámica económica y social que han seguido nuestros países, donde las clases trabajadoras urbanas de la región latinoamericana se informalizaron, acudiendo a la sobrevivencia económica.<sup>20</sup> Con la informalización de la economía, junto a los recortes del gasto social en educación, salud, etc., fueron arrojados hacia los espacios suburbanos individuos y familias que, en el pasado, ocupaban espacios sociales y geográficos diferentes. Se produce en muchos lugares un desplazamiento espacial de grupos sociales.<sup>21</sup>

Finalmente, otra explicación afirma que la dinámica de la urbanización en la región latinoamericana se realizó con vicios, por las marginalizaciones y exclusiones que produjo. “Son especialmente los procesos de modernización los que dan pie a una dinámica contradictoria, de generación de deseos por un lado y expectativas incumplidas por otro. Esta es la fuente de frustración para los sectores empobrecidos y en particular para los/as más jóvenes. La realidad de la modernización en la mayor parte de los países de América Latina sólo se realiza para reducidos sectores sociales, y es imposibilitada para grandes mayorías del campo y la ciudad”.<sup>22</sup> Por esta y muchas razones más, desde los sectores populares, la modernización no puede ser vista históricamente como un símbolo de progreso, sino de exclusión.

### **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *Busca un mapa de la ciudad y ubica los barrios más pobres.*
- 2.** *Preguntémonos, ¿por qué están ahí los pobres? Trata de reconstruir la historia de cómo llegaron ahí y por qué.*

<sup>19</sup> Editorial, Revista SIC, N° 351, Centro Gumilla, Venezuela, 2001.

<sup>20</sup> Lozano, Wilfredo. Op. Cit. p.237

<sup>21</sup> Amodio, Emanuele. Cultura y educación en los territorios populares urbanos. Fe y Alegría, Venezuela, 2002, p.5

<sup>22</sup> Villamán, Marcos. Modernidad y culturas populares urbanas en América Latina. pp.5-6

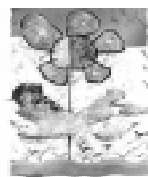
### 3.2. *Relación de los barrios con la ciudad*

Los sectores populares urbanos se han expresado en la ciudad y han luchado por el derecho a ella. La ciudad es el centro de cambios históricos que se registran en la época contemporánea. Jorge Cela recuerda que “la ciudad es la expresión de las relaciones de poder entre los diversos grupos sociales. Fragmentada territorialmente por el conjunto de sectores que la componen, por los ghettos migratorios que la pueblan, por los símbolos que han cuajado con los años”.<sup>23</sup> Pero sobre todo, la ciudad ha sido y es símbolo del poder de las empresas que mueven grandes recursos; de la centralización política del Estado con sus grandes construcciones; de pobreza para la gente que vive en sus márgenes; de exclusión para quienes se buscan la vida en sus calles. (Los/as buhoneros/as, las pandillas, los/as niños/as de la calle).

Todos estos elementos hacen que la relación del barrio con la ciudad sea conflictiva porque ella niega las aspiraciones más profundas a la gente de los barrios. Sin embargo, la identidad de los barrios está muy ligada a la ciudad, principalmente porque la situación de sobrevivencia y el trabajo de los habitantes del barrio depende en definitiva de la ciudad.<sup>24</sup>

Históricamente, la relación entre el barrio y la ciudad ha estado cargada de tensión en el sentido de que las relaciones con el estado, los partidos, otras entidades sociales, se han caracterizado por prácticas donde la participación de los sujetos populares no cuenta. Se considera a los habitantes de los barrios como sujetos sin iniciativas, y como recuerda Pedro Trigo, hasta hace poco tiempo se pensó que los habitantes de los barrios eran seres sin cultura<sup>25</sup>. Esta visión nos viene de viejas concepciones que llevaron al rechazo de la cultura popular y de sus expresiones. Esta tradición se arrastra desde el siglo XIX en nuestros países latinoamericanos, donde a los campesinos/as se les veía como personas incivilizados/as, a las que había que domesticar. “El pueblo no podía representar sujetos portadores de progreso, ya que este papel sólo era representado por aquellos/as que habían asimilado la cultura occidental, que por lo general eran hombres, tenían la tez blanca, y pertenecían a las capas superiores de la sociedad. Los demás eran ciudadanos de segunda categoría.”<sup>26</sup>

Aunque hay que reconocer que en la actualidad se ha dado un giro y valoración positiva de las expresiones populares, el

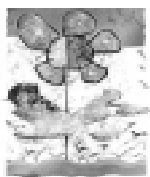


<sup>23</sup> Cela, Jorge. Op. Cit. p.3

<sup>24</sup> Trigo, Pedro. Organización e identidad en los barrios. Christus, N°. 679, 1994, p.52

<sup>25</sup> Trigo, Pedro. La cultura en los barrios. Revista SIC, N°. 507, Centro Gumilla, Venezuela, p.292

<sup>26</sup> González, Raymundo. Op. Cit. p.4



problema es que dicha revaloración puede estar vinculada a la legitimación en el poder de grupos específicos. Pensemos, por ejemplo, en los partidos de masas, en los discursos políticos con lenguaje popular que se ponen de moda en las campañas electorales, etc. Sabemos que aún se mantiene la lógica utilitarista y clientelar como elemento característico de la relación o mediación con los sectores populares urbanos. Se sigue manipulando a los sectores populares a través de las grandes necesidades de sobrevivencia de la población más pobre para legitimar y mantener en el poder a grupos minoritarios, en definitiva, siguen reproduciéndose grandes exclusiones políticas, sociales y económicas en nuestros países. Esto se presenta como un obstáculo para establecer relaciones sociales inclusivas y para promover procesos para el ejercicio de una ciudadanía real y efectiva.

### ***3.3. La cotidianidad como espacio de expresión de identidad***

La cotidianidad representa un espacio clave para comprender la identidad y cultura de los sujetos populares. Es el lugar donde se viven las determinaciones sociales más amplias, por ejemplo, el encarecimiento de la vida, las iniciativas para la sobrevivencia, la afirmación o negación de la persona y sus valores, etc. En la vida cotidiana los habitantes pueden convertirse en sujetos sociales, ser portadores de cambios, pero también ser meros consumidores del mercado, reproducir patrones socioculturales que imponen los grupos dominantes. Por eso, hay que tener en cuenta que la cultura popular no es homogénea y estática. Hoy podemos observar cómo frente a la lógica de consumo y los patrones que se imponen en el presente, llegan estos modelos a la población del barrio y provocan reacciones diversas entre las que se encuentra la frustración vital de los grupos que no pueden acceder a dichos consumos.

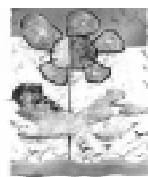
En la expresión cultural y de identidad de los barrios se dan formas heterogéneas. No hay patrones homogéneos por varias razones. Por ejemplo, al interior del barrio o de la comunidad encontramos grupos organizados, a diferencia de la población que nunca se organiza, ni hace vida colectiva. También la acción de los sectores dominantes tiende a impedir la homogeneización y la construcción de una identidad fuerte en los sujetos populares.<sup>27</sup> Esta y otras razones provocan que haya diferentes formas

<sup>27</sup> Amodio, Emanuele.  
Op. Cit. pp.7-8

de asumir la identidad social. Por ejemplo, en el barrio se dan formas de lucha individual y en los grupos de mayor pobreza las estrategias colectivas no tienen lugar. La inseguridad marca la vida cotidiana, y la duda de conseguir lo necesario para el día hace que el mundo se perciba como hostil.<sup>28</sup> Esta dinámica es lo que produce que se niegue la identidad propia o colectiva. Pero también en los sectores populares se expresan los sujetos sociales que organizan la vida desde otra lógica, por ejemplo, las amas de casa, que dentro de la cotidianidad desarrollan salidas económicas fundamentadas en redes, como cooperativas, sanes<sup>29</sup>, comedores populares, compras unidas, etc. Estas iniciativas y acciones que se registran a través del tiempo, frente a determinadas problemáticas (de servicios, ambientales, de violencia, etc), no sólo se presentan como reacciones inmediatas frente a la realidad, sino que contienen elementos constitutivos de identidad, que apuntan a la recreación de sujetos sociales que, en su dimensión política, pasan por el reconocimiento de sus derechos fundamentales. Y desde la dimensión cultural buscan expresarse de forma plural y autónoma en el reconocimiento de la diversidad cultural y social.

En resumen, lo importante es que lo cultural y lo social es una realidad susceptible de ser intervenida y alterada, sea para provocar cambios o para reproducir determinados patrones establecidos en un momento histórico determinado. Es ahí donde entra el trabajo educativo que hacemos. Depende del sentido y la claridad que damos a las acciones que impulsamos y de que las estrategias que utilizemos sean las más certeras para lograr los objetivos que pretendemos.

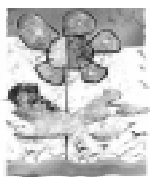
Hoy día, los procesos locales que intentan revalorizar el poder local como espacio de participación y construcción de la ciudadanía, pueden ofrecer una oportunidad para la recuperación de la lógica de la solidaridad, siempre que lo comunitario posibilite recrear relaciones de participación, de respecto a la diversidad cultural, a la equidad de género y a la toma de decisiones que afectan a los modelos de desarrollo social.<sup>30</sup>



<sup>28</sup> Cela, Jorge. La otra cara de la pobreza, Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1997, pp.48-50

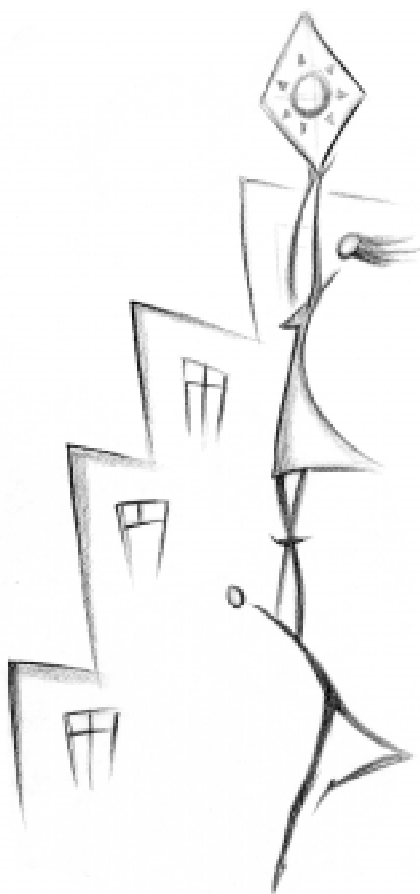
<sup>29</sup> El san es un sistema de ahorro que permite a las familias de pocos ingresos ahorrar sin ahogarse económicamente. Se establece por acuerdo entre las personas que lo llevan, quienes usualmente se conocen y son de una misma comunidad o comparten un espacio de trabajo. Se realiza por un tiempo corto, un año, meses, etc. Los montos dependen de las necesidades y del ingreso de quienes participan.

<sup>30</sup> González, Raymundo. Op. Cit. p.9

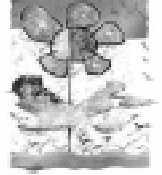


## **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *¿Cómo consideras ha sido la relación entre los barrios y la ciudad?*
- 2.** *¿Qué entiendes por ciudadanía desde los sujetos populares?*
- 3.** *¿Cómo se va configurando o se construye la identidad de los sectores populares?*







## Acercamiento a la realidad de la comunidad

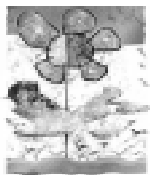
Hasta aquí hemos realizado un recorrido, primero por la herencia dejada por varias

corrientes, modelos y visiones para interpretar y analizar la historia. Luego, el capítulo tres ha presentado una reflexión en torno a la dimensión histórica de los barrios y de los sujetos populares urbanos, que nos permite ubicar el lugar desde donde nos colocamos para interpretar la comunidad tanto en su pasado como en su presente.

A continuación, presentamos algunas pistas para el acercamiento a esa realidad local o comunitaria del presente, que es necesario conocer antes de acceder al pasado.

El centro educativo no está aislado y cerrado en sí mismo, sino que forma parte de una realidad más amplia. Hay dos caminos que han sido identificados para hacer más fructífera la relación entre los actores y actrices educativos y la comunidad. Uno de ellos es la interacción permanente con esa realidad y las implicaciones para la población<sup>31</sup>.

<sup>31</sup> Guevara, Nicolás y Gimeno, Consuelo. Educación y Democracia. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 2001



Es importante que previamente, antes del acercamiento a la realidad, se realice un ejercicio de identificación y autovaloración de los actores y actrices que exploran, analizan e investigan la misma. En este caso, autodescribirse como educadores/as, significa verse como personas que intervienen en la realidad educativa y social. Es importante valorar el grado de interés y la relevancia que motiva ese acercamiento y conocimiento de la situación, de la localidad o del grupo con el que trabajamos y al cual estamos vinculados/as en alguna forma.

Si realizamos un recorrido por la comunidad, ¿cuáles son sus características?, especialmente si fijamos la mirada en los diferentes grupos que integran la comunidad. En cuanto a los jóvenes, ¿cuáles son las primeras imágenes que nos llegan?; en cuanto a las mujeres, las familias, etc., ¿cómo les afecta esta realidad y cómo reaccionan ante ella?

No basta con mirar a través de las imágenes que nos llegan, es importante ir más allá, profundizar las causas que provocan las diversas formas en que las personas afrontan la vida en cada momento. Para la profundización se requiere y se puede recurrir a herramientas, como el árbol de problemas, el diagnóstico comunitario, etc.

#### ***4.1. Cómo aplicar el árbol de problemas<sup>32</sup>***

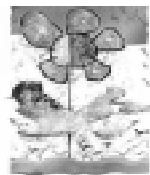
Esta herramienta permite un acercamiento exploratorio a la realidad, mediante el análisis de problemas en diversas áreas, buscando relacionar las situaciones/problemas con causas y consecuencias. Se recuerda que “un problema representa un estado negativo de la realidad, es un elemento que se requiere modificar para avanzar en una dirección determinada”<sup>33</sup> Esta no es la única realidad que vive la comunidad, es una parte importante de ella a la que recurrimos para comprender mejor el trabajo que se realiza y las acciones que se desarrollan desde el ámbito educativo.

El árbol de problemas es una vieja herramienta que podemos aplicar involucrando a las familias de la comunidad, padres y madres. En el tronco del árbol se simbolizan los problemas centrales de la comunidad; en las raíces, colocamos las causas de dichos problemas; y en las ramas se representan las consecuencias de los problemas identificados.

<sup>32</sup> Serrano, Mario. El análisis de la realidad. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1999, p.30-32

<sup>33</sup> Cuellar, Juan Carlos. Método de diagnóstico participativo, Servicio Holandés de Cooperación, 1999, p.133

**Materiales necesarios para su aplicación:** papel en blanco cortado en forma de tarjetas, marcadores, lápiz, un pliego con un dibujo de un árbol.



En lo primero que hay que involucrarse es en elaborar una lista de situaciones / problemas que afectan a la comunidad o que afectan a una población específica, por ejemplo, las mujeres, la niñez, los jóvenes, según el área de la realidad que interesa conocer. Si se identifican muchos problemas es mejor que se haga una priorización, es decir, que se coloquen aquellos que consideren centrales, los más urgentes por sus efectos o sus causas.

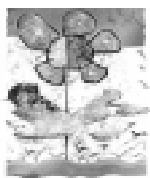
**Por ejemplo:**

<b>Escriba los problemas de la comunidad en orden de prioridad</b>
1.
2.
3.
4.

<b>Lista de problemas que afectan a los jóvenes en orden de prioridad</b>
1.
2.
3.
4.

En el siguiente paso, para cada uno de los problemas se van identificando las posibles causas y consecuencias. Una causa es un factor generador del problema. Es importante no confundir causas con síntomas porque éstos son los que más se ven, están más visibles, por ejemplo, si nos sentimos mal, nos duele la cabeza, el dolor es el síntoma, no la causa.

Se escribe una o dos causas para cada problema y se van colocando en las raíces del árbol. Luego, pasamos a identificar las consecuencias, que son aquellas situaciones y efectos



provocados por los problemas. Cuando se haya encontrado y redactado uno o dos se colocan en las ramas del árbol o en un cuadro como éste.

<b>Problemas</b>	<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>	<b>A quiénes les afectan</b>
1.			
2.			
3.			

Luego, en un trabajo que necesariamente tiene que realizarse en equipo, se provoca la reflexión y el diálogo sobre la relación entre problemas, causas y consecuencias. Si se requiere más información sobre el trabajo que vamos realizando, por ejemplo, si descubrimos que hay algunas confusiones o nudos, es bueno recurrir a otras herramientas. Por ejemplo, buscar información en documentos, sean estos cuantitativos (censos, encuestas), o cualitativos (estudios de problemáticas que describen y explican situaciones similares); revisar investigaciones que se hayan hecho sobre el tema; observar de cerca la situación para poder describirla mejor, etc.

Hasta aquí hemos llegado a acercarnos a la realidad, procedemos ahora a sacar conclusiones preliminares, que nos sirven de apoyo para comprender la situación o problemática investigada.

De cara al futuro, si se visualiza la necesidad de ir más allá del análisis, el trabajo no se queda ahí, sino que continúa con un proceso de búsqueda de alternativas para la solución. Para ello, es conveniente plantearse preguntas como: ¿cuáles alternativas tienen los problemas que hemos identificado y analizado? ¿Cuáles son las opciones que tenemos ante las alternativas que existen? Esto permite orientar las prácticas y acciones, que pueden ser a corto, mediano o largo plazo. Pero especialmente se tomarán en cuenta las posibilidades y recursos desde un lugar específico, como educadores/as, como padres/madres, dirigentes, etc. Siempre tomando en cuenta las debilidades y potencialidades de los sujetos que impulsan dichas acciones.

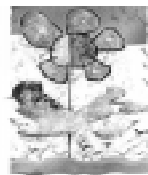
## 4.2. *Algunas pistas para el análisis del presente de la comunidad*

Una de las características del presente que afecta a los sectores populares tiene que ver con muchos otros elementos que se producen a mayor escala; pero el hecho es, que hoy se vive un recrudescimiento de la pobreza. Por ejemplo, las últimas medidas neoliberales aplicadas han conllevado una ola de privatizaciones en servicios básicos, que empeoran los niveles de vida de la población más pobre. Este problema se complica aún más cuando la población experimenta la combinación de otras formas de exclusión en la actualidad: la racial, la de género y la generacional.<sup>34</sup>

Esto ha ido provocando que los grupos que sufren dicha realidad asuman cada vez más modelos individuales como forma de supervivencia contra la pobreza. En la medida en que los caminos que se habían presentado como mecanismos formales para salir de la misma no funcionan (oportunidad de encontrar un trabajo digno, educación, etc.), se organizan otras salidas. Por ejemplo, la educación ha caído en el descrédito como vía de movilidad social para mejorar las condiciones de vida de muchos jóvenes y/o de otros segmentos de la población, provocando frustración ante las expectativas planteadas en este modelo de desarrollo.

Los partidos como instituciones también han caído en el descrédito para representar intereses de las mayorías. La corrupción generalizada de sus líderes hace aparecer la política como un instrumento que sirve a intereses particulares, nunca sociales. Se genera la imagen de que “engancharse” en la política puede funcionar como forma de cambiar las condiciones de vida. Los jóvenes se muestran incrédulos ante los representantes de partidos. Para muchos “la palabra militancia no les dice nada, lo que resuelve es tener enllaves<sup>35</sup>, tener relaciones con personas en el poder, líderes o caudillos con poder político o económico”<sup>36</sup>. Una persona que logra esto puede dar un salto. En la vida cotidiana esto se vive como una posibilidad real e inmediata.

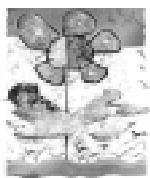
Este contexto va afirmando y haciendo eco al “sálvese quien pueda”, que afecta de forma más drástica a los jóvenes, adolescentes, para quienes las salidas que se presentan incluyen



<sup>34</sup> Abreu, Fabio. *Violencia Juvenil. En Jóvenes, Educación y Participación. Revista Estudios Sociales, N° 113, Santo Domingo, 1998*

<sup>35</sup> Se refiere a estar vinculado a alguien con poder político para obtener favores.

<sup>36</sup> Rosa, Henry. *De bonche con la juventud actual. Revista Estudios Sociales N° 113, 1998 p.12*



formas de violencia. Por ejemplo, las pandillas juveniles consideradas como mecanismos que producen identidad, aunque limitada para los/as adolescentes. En el presente, se han vuelto contra la misma gente del barrio, a diferencia de otros momentos históricos. En consecuencia, se desarrolla una guerra de los pobres contra los pobres.<sup>37</sup> Esta situación está asociada al fenómeno de las drogas, que constituye uno de los principales detonantes de los procesos delictivos. La venta de drogas deja ganancias inmensas, rápidas y fáciles. Además, tienen el poder de burlar las instituciones sociales. Y por otro lado, la adicción y otras formas de consumo crean en los jóvenes una dependencia que produce una espiral de violencia, que lleva a hacer lo que sea para cubrir la adicción. Las bandas tienen el poder de controlar territorios y disputárselos.<sup>38</sup>

Los valores sociales se ven afectados por esta realidad. Recordemos que la formación de valores está condicionada social e históricamente.<sup>39</sup> Es decir, lo que valora un grupo social en un momento dado no es para siempre.

Otro aspecto afectado por esta realidad son los procesos colectivos que no encuentran posibilidades de cultivarse, o de recrearse.

<sup>37</sup> Amodio, Emanuele. Op.Cit. pp.9-10

<sup>38</sup> Cela, Jorge. Violencia en la República Dominicana, Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1999, p.20

<sup>39</sup> Zaiter, Josefina. Los valores sociales y educación. Revista Estudios Sociales, N° 113, Santo Domingo, 1998, p.54

### **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *¿Cómo aportan los actores educativos desde su práctica a los procesos de cambio que se dan en la realidad presente?*
- 2.** *¿Conoces alguna experiencia educativa que esté intentando incidir en su realidad más cercana para transformarla? Compártela con tus compañeros y analiza sus aciertos, dificultades y aprendizajes fundamentales.*

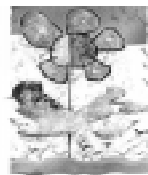
### **4.3. Hacia dónde se encaminan las experiencias recientes**

En los últimos años, las experiencias y los trabajos desarrollados a nivel local, que buscan incidir y promover procesos transformadores, han estado vinculados a:

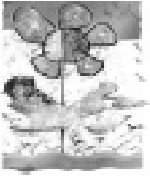
- a) La articulación de grupos organizados, instituciones de servicio, etc., para mejorar la calidad de vida de los habitantes y contribuir al desarrollo local, entre ellas hay que destacar, foros comunitarios y foros sectoriales, redes de grupos, etc., en los que se fortalece la imagen colectiva.
- b) Articulación de propuestas con otros espacios más amplios fuera de la comunidad, vinculadas a problemáticas específicas, por ejemplo, frente a la violencia intrafamiliar, defensa de la niñez y por el derecho a una educación de calidad. Dichas propuestas encuentran caminos posibles en la medida que su seguimiento se hace permanente en el tiempo e involucran a la mayor cantidad de actores y actrices.
- c) Experiencias de cara a promover procesos participativos y potenciar sujetos democráticos. El énfasis colocado en muchos países sobre experiencias reales de participación ha tocado también el hecho educativo, dentro y fuera de la escuela, como espacio de socialización. Pero ¿cómo hacer esto realidad? ¿Con cuáles prácticas contamos para lograr resultados permanentes que logren sus objetivos en la cotidianidad, que es donde confirmamos los cambios sociales?

En la cotidianidad, el aprendizaje democrático puede lograrse desde las actitudes, los valores y las prácticas que tengan como referencia cambios en la concepción del ejercicio de poder, las formas de organización de los espacios, etc. La participación necesita normas de funcionamiento dadas por el mismo grupo de forma estable y permanente.<sup>40</sup>

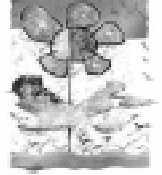
Más allá del centro, esto implica redefinir los roles de los sujetos que tienen relación directa e indirecta con el hecho educativo. Hoy se impulsan trabajos para lograr que la comunidad y los centros tengan mayores niveles de autonomía en el hecho educativo, incluso en lo que tiene que ver con los recursos y las decisiones, etc.



<sup>40</sup> Guevara, Nicolás.  
Op.Cit.





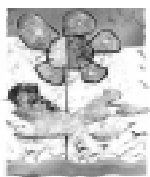


## **Herramientas y procedimientos metodológicos en la recuperación histórica de la comunidad**

En el capítulo cuarto les ofrecimos una herramienta para que puedan familiarizarse con la realidad de los diversos segmentos de la población que integran la comunidad. De aquí en adelante les proponemos una serie de procedimientos metodológicos que servirán para acompañarles en el trabajo de recuperación, interpretación y reflexión de la historia de la comunidad en la cual trabajan. En cada procedimiento se anexan guías prácticas que pueden ser trabajadas por los/as educadores/as y ser adaptadas al trabajo con los estudiantes. Este proceso puede proporcionarnos el manejo de metodologías educativas que podemos aplicar en la propia comunidad, y nos facilita aprendizajes significativos en el campo de las ciencias sociales ya que se trabaja con los procesos históricos más cercanos.

### ***5.1. El punto de partida para la recuperación histórica***

Este primer momento tiene que ver con la identificación de los objetivos que se pretende lograr en el trabajo de historia



local. Para esto tomamos algunos criterios sugeridos por la investigación participativa, y también por algunos autores como Ciro Cardoso,<sup>41</sup> que nos pueden servir en esta investigación.

- **Criterio de relevancia**

Se refiere a la importancia de la historia social de la comunidad o el barrio. Responde a la pregunta: ¿para qué y por qué investigar y recuperar la historia local? Es necesario aquí identificar claramente los objetivos que se persiguen y las razones de dichos objetivos.

- **Criterio de viabilidad**

Se debe considerar si es posible realizar la investigación con los recursos, humanos y materiales, con que contamos. Implica también considerar si se cuenta con suficientes fuentes de información, con posibilidades de acceder a ellas, y si se tiene el tiempo suficiente para ello.

- **Originalidad**

Cada investigación histórica debe contribuir con algo nuevo. La originalidad indica que intentamos realizar un trabajo novedoso, sea por su utilidad o por los aportes que presenta para cualquier grupo social.

- **Interés personal o institucional**

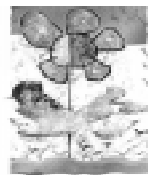
Todo trabajo educativo implica un interés institucional o de las personas, necesario para llegar a conseguir resultados concretos. Del nivel de interés de los/as educador/aes, y del apoyo del centro educativo, dependerá el que se puedan recoger aquellas experiencias relevantes fijadas de alguna forma como memoria histórica de la comunidad.

<sup>41</sup> Cardoso, Ciro. Introducción al trabajo de investigación histórica. Grijalbo. Barcelona, 1982, pp.165-166

## **Ejercicios Prácticos**

*Los criterios enunciados arriba forman parte de los primeros pasos en la recuperación de la historia de la comunidad, necesitamos ahora clarificar y definir los objetivos, valorar los recursos, revisar el grado de interés para la tarea.*

**1.** Con un compañero/a de trabajo dialoguen y reflexionen sobre las preguntas que aparecen en la segunda columna del cuadro. Se escriben las respuestas en tarjetas y luego se organiza un trabajo en grupo en el que se comparten las ideas trabajadas, de forma que se pueda llegar a conclusiones comunes sobre la relevancia y otros criterios para construir la historia de la comunidad.

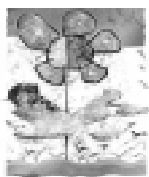


<p><b>Relevancia:</b> analizar la importancia y definir objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante recuperar la historia del barrio /comunidad?</li> <li>• ¿Cuáles son los objetivos que persigue? ¿Qué problemas tenemos ahora que ameritan ser explicados y comprendidos a partir de la historia local?</li> </ul>
<p><b>Originalidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles serían los elementos novedosos que aportaría esta investigación?</li> </ul>
<p><b>Viabilidad:</b> se valoran y se identifican los recursos humanos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles recursos humanos y materiales necesitamos para recuperar la historia de la comunidad o el barrio? ¿Cuáles tenemos? ¿Es posible conseguir los otros?</li> <li>• ¿Con qué apoyos contamos?</li> </ul>
<p><b>Motivación:</b> definir el interés personal o institucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles razones personales o institucionales impulsan este trabajo desde el ámbito educativo y popular?</li> </ul>

**2.** ¿Cómo podrías trabajar y aplicar este ejercicio con tus alumnos y alumnas?

## 5.2. El trabajo de selección y delimitación

Como la historia de la comunidad no es abarcable literalmente en su totalidad, es necesario una selección y deslinde



de los aspectos más relevantes. Aun en el caso en que consideremos que podemos abarcar en su totalidad el tema seleccionado, porque contamos con las suficientes condiciones subjetivas y objetivas, requerimos de una definición clara y precisa de lo que buscamos, una delimitación de los temas mayores y menores a tratar.<sup>42</sup> Una de las funciones que cumple este procedimiento es la de ayuda a ubicar las fuentes de información. Dicha delimitación toma en cuenta los siguientes criterios y procedimientos:

### ***5.2.1. La delimitación del espacio***

La administración del espacio sirve para deslindar o especificar el espacio en que se desarrollará el trabajo de la investigación histórica. Significa que ubicamos, en lo geográfico y administrativo, las características del área o zona (un barrio, un sector, un conjunto de sectores, una calle, una comunidad rural). Para ello, debemos describir cuáles son los rasgos comunes o diferentes que tiene la localidad con otras que están cercanas. En resumen, definimos la escala geográfica. Es bueno recordar que aun en localidades pequeñas, pueden presentarse diferencias significativas a nivel social y cultural, con otras localidades parecidas, que deben salir en el momento de la delimitación. De igual forma identificamos los rasgos semejantes o diferentes con la región o ciudad en la cual está inserta la comunidad.

#### ***Ejercicios Prácticos***

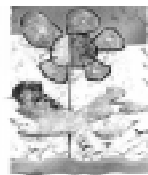
**1.** *A continuación, te presentamos una guía para contextualizar la realidad del barrio donde se encuentra ubicado tu centro educativo. Intenta describir los siguientes aspectos:*

- *Características de la zona donde está ubicado el barrio o la comunidad (ejemplo: si es una zona urbana, rural o suburbana).*
- *¿Cuántos habitantes tiene la comunidad actualmente? ¿El barrio está ubicado en una zona superpoblada, donde las casas están muy juntas, lo que crea hacinamiento, o la gente vive en espacios distantes?*

<sup>42</sup> González, Luis. Otra invitación a la microhistoria. <http://lectura.ilce.edu.mx/3000/sites/fondo/2000/vol1/otra-invitation/3.html>, p.25

- *¿En qué se parece esta comunidad a otras que están cercanas? ¿En qué cosas se diferencia de otros barrios cercanos?*
- *¿Cuál es el perfil ambiental de la comunidad? Valorar si está en zona de riesgo.*

**2.** *Elabora una cartelera con los resultados de esta investigación. Compártela con tus alumnos/as y compañeros/as de trabajo.*

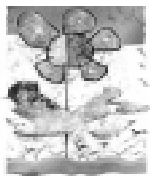


### ***5.2.2. Selección de los temas, aspectos históricos y experiencias colectivas***

A continuación, proponemos una serie de temas ejes que pueden servir de guía para reconstruir la historia comunitaria. Se ha de tener en cuenta que al seleccionar un tema o aspecto hay que delimitarlos en el tiempo. Este criterio nos lleva a definir el período que abarca el tema o proceso histórico que intentamos recuperar. Es posible que algunos de los temas sean tan amplios que impidan la recopilación de información o que simplemente no se pueda conseguir porque no está disponible. Por eso, se recomienda que se abarque el período más significativo de tiempo que ocupa la investigación sobre la historia local. Por ejemplo, si se trabaja sobre las experiencias de luchas de la comunidad, hay que tomar en cuenta el período de mayor significación de las mismas, que puede establecerse a partir de la participación de los habitantes, o el tiempo en el que tuvieron mayor impacto. Finalmente, una situación histórica puede delimitarse en el corto o largo plazo.

#### ***a. Las experiencias de luchas y logros colectivos que han tejido la historia del barrio***

La población de los barrios como colectivo ha entrado en la historia nacional en ocasiones, cuando las revueltas, huelgas, motines, tienen como escenario las zonas urbanas marginales. El centro de estudio de la historia colectiva han sido los movimientos de masas como: campesinos/as, obreros/as, esclavos/as, indígenas,



etc. Esta historia tradicionalmente la conocemos a través de los estallidos de violencia.<sup>43</sup>

Los movimientos de los barrios y comunidades tienen características específicas en el ámbito local o regional que marcan su historia particular. Generalmente, la gente se organiza alrededor de demandas concretas que tienen que ver con la vida cotidiana de la localidad: desalojos o movilidad forzada, sea ésta de origen estatal o privado; instalación de servicios como agua, educación, salud; alto costo de la vida, etc. Dichos movimientos forman parte de otros que actúan en el ámbito urbano con una diversidad de problemáticas, que deben deslindarse.

Si se investiga en torno a los principales problemas que ha tenido el barrio en su historia y las experiencias de luchas y logros acumulados, se debe delimitar el período de tiempo en el que se registran las mismas. Por ejemplo, si se trabajan los problemas enfrentados en el momento de la formación del barrio, algunas interrogantes son claves: ¿cómo fue el asentamiento original que existía en el terreno antes de formarse el barrio? ¿Cuál fue la forma en que se realizó la apropiación: colectiva o individual? También se puede investigar si se han registrado cambios en el mapa o territorio del barrio, si está igual desde su fundación o se ha ampliado. ¿Cuál ha sido la relación del sector con la ciudad?, etc.

Se deben elegir e investigar las experiencias de logros colectivos que son relevantes por su impacto o significado en la memoria de los habitantes. Algunos ejes de trabajo pueden delimitarse a partir de preguntas claves. Por ejemplo:

- Logros que tienen que ver con servicios: ¿cómo se solucionó la falta de luz, de agua, de escuela y la atención de la salud primaria?
- Experiencias de cara a situaciones de violencia barrial, intrafamiliar, derechos humanos.
- Otras experiencias y logros.

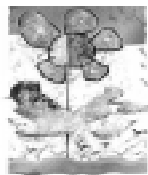
<sup>43</sup> Cardoso,   
Ciro y   
Brignolis. Los   
métodos de la   
historia,   
Editorial   
Grijalbo,   
México, 1979,   
p.325

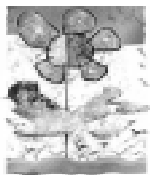
## Ejercicios Prácticos

1. En el cuadro que aparece a continuación elige y escribe una o dos experiencias de luchas y/o logros relevantes en la historia de la comunidad.
2. Luego, en la segunda columna se van elaborando las preguntas que consideran pertinentes para investigar sobre tales aspectos. (Preguntas claves que sirven para definir y delimitar).
3. En la tercera columna se escriben los años en que se desarrollaron esas experiencias de luchas y logros. (Período de tiempo que se abarca).

Identificación y definición del tema	¿Por qué es importante conocer y saber sobre las luchas y/o logros en la historia de la comunidad?	¿Cuáles son las preguntas claves para investigar sobre el tema?	Delimitación del tiempo (años o período que se abarca).
<b>Ejemplo (1):</b> Luchas contra desalojos		¿Cómo fue el asentamiento original? ¿Cuál fue la forma en que se realizó la apropiación: colectiva o individual?	En la primera mitad de los años 60
<b>Ejemplo (2):</b> La construcción de una escuela		¿Cómo surgió la escuela?	
Continuación de otros temas...			

4. Finalmente, ¿Cómo podrías trabajar esto con tus estudiantes?





## ***b. Los orígenes, las personas***

Particularmente la relación entre los habitantes de los barrios se va configurando en los diferentes momentos de su historia. En el momento de formación del barrio o la comunidad, la población es heterogénea con respecto al lugar de procedencia. Los primeros pobladores/as muchas veces llegan desde diversos lugares de la geografía regional o nacional. Las personas no rompen completamente con el entorno del que emigran, por eso el proceso de identificación como grupo dentro del barrio es lento y a veces conflictivo. En muchos barrios se producen colonias o sectores según el lugar de procedencia de sus habitantes.

Otros grupos proceden de barrios de la misma ciudad. Todo esto impone una dinámica particular al proceso de integración de la población que comparte un mismo espacio. Puede ser que pase un tiempo bastante largo para que haya cohesión de la población. Por estas razones conviene conocer e investigar sobre la procedencia de los primeros grupos que se establecieron y las personas que fundaron el barrio o la comunidad. Investigar cómo llegaron, el problema de las migraciones internas del país o región. Cuando se investiga sobre los grupos de personas y familias que fundaron el barrio o comunidad, es bueno recurrir a los relatos y testimonios.



## Ejercicios Prácticos

1. *¿Por qué es importante conocer la historia y procedencia de las personas y grupos fundadores del barrio?*
2. *¿Cómo podrías investigar sobre este tema?*
3. *A continuación, se presenta una herramienta que puede ayudar en la investigación sobre este tema. Obsérvala y explica cómo podrían hacer esto con los/as alumnos/as.*

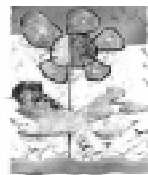
### **Mapa de Migración<sup>44</sup>:**

*Se preparan previamente los materiales necesarios: mapa del país, pliego de papel en blanco. Marcadores. Una grabadora.*

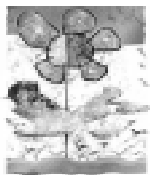
- *Se hacen contactos previamente con un grupo de personas fundadoras del barrio o comunidad, (preferiblemente que el grupo sea mixto). Luego, se convoca a un encuentro o reunión con ellos.*
- *En la reunión, se coloca un mapa del país o se dibuja en un pliego en blanco, y se encierra en un círculo la comunidad o el barrio. El mapa o dibujo debe ser colocado en un lugar visible.*
- *Se pide a los/as participantes que cuenten algún relato de cómo llegaron ellos o sus antepasados al barrio, y se les ayuda a marcar en el mapa los lugares desde donde migraron y escriben los nombres de esos lugares de forma visible.*
- *Luego, el grupo debe contestar las siguientes preguntas: ¿Por qué emigraron? ¿Les costó mucho dejar su lugar de origen? ¿Qué aportaron los primeros grupos al barrio?*

### **C. La historia de organización de los habitantes**

Implica recuperar las experiencias de organización que ha acumulado la comunidad en su historia. También implica indagar sobre el papel jugado por los/as líderes de los grupos organizados desde la fundación de las organizaciones. Por otro lado, hay que investigar las experiencias en torno al manejo del poder y ejercicio del poder de los grupos y líderes, tanto a nivel interno como externo, y recuperar experiencias innovadoras si las hay.



<sup>44</sup> Adaptación. Proyecto Comunicación y Didáctica. Centro Poveda. Santo Domingo, 2002, p.36



## Ejercicios Prácticos

**1.** En el cuadro siguiente, escriban en la segunda columna, la importancia que tiene este tema. Luego, a partir de una lluvia de ideas, elaboren algunas preguntas claves que consideren necesarias para investigar sobre el tema. Observen el ejemplo.

Tema o aspecto histórico	¿Para qué sirve saber sobre la historia de organización de la Comunidad?	Elaborar las preguntas claves que consideren deben hacerse para investigar sobre este tema
Historia de organización de la comunidad		Ejemplo: 1. ¿Qué organizaciones han surgido, cuándo y cuánto duraron? 2. ¿Cómo surgieron las primeras organizaciones? 3. ¿Cómo ha sido la relación de las organizaciones comunitarias con el Estado, los partidos, otras instituciones?

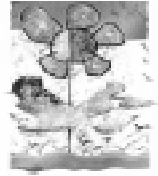
**2.** Piensa en algunas ideas sobre cómo se podría hacer esto con tus alumnos y alumnas.

### **d.** Los valores, la vida cotidiana, el imaginario social en la historia del barrio

El campo cultural de cualquier grupo social abarca una serie de elementos entre los que se encuentran los valores, las creencias, formas de pensamiento, formas de organización, etc. Las relaciones entre los individuos y los grupos cambian en un período corto de tiempo, una década, dos, etc. Pero en el tiempo más largo se producen cambios en otros aspectos: herencias culturales, formas de pensamiento y modelos de comportamiento,

creencias, visión del mundo, cambios en el lenguaje, etc.<sup>45</sup> Estas expresiones culturales tienen la dificultad, especialmente en historia local, de la falta de fuentes; sin embargo, es posible llegar a conocerlas y tener acceso a ellas a través de los símbolos y formas de expresión.

Los valores se expresan en la vida cotidiana y guardan un significado simbólico en la identidad local. Ellos experimentan cambios según la época, ya que no son estáticos. “Un valor social puede ser considerado como un objetivo deseable en una situación histórica determinada por una persona o una colectividad, por entenderlo capaz de conducir a una situación en la que el ser humano crecería y se realizaría”.<sup>46</sup> Es bueno identificar los cambios que han experimentado los valores en la historia del barrio o la comunidad y explicar sus causas.



### Ejercicios Prácticos

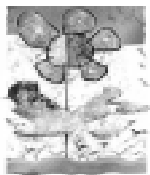
**1.** Con tus compañeros/as de trabajo, elijan un período histórico importante en la historia del barrio, en él identificarán los temas o aspectos que aparecen en las columnas que siguen: valores predominantes de los habitantes, creencias, descripción de la situación de las mujeres, etc. Una vez que hayan definido e identificado dichos temas, deben pensar y ubicar dónde se pueden conseguir datos e investigar sobre estos aspectos en el período histórico elegido.

Momento o período histórico	Valores predominantes para los habitantes	Símbolos dentro del barrio que contienen la memoria del proceso histórico: lugares, celebraciones, etc.	La vida cotidiana y situación de las mujeres en la historia del barrio	Creencias y celebraciones particulares. Orígenes y papel simbólico para la población	Cambios registrados en el lenguaje	Identificar 3 fuentes de información

**2.** Finalmente, ¿cómo podrías desarrollar esto con tus estudiantes?

<sup>45</sup> Cardoso, Ciro. Citando a Dubby, Georges. Historia de las mentalidades Los métodos de la historia, Editorial Grijalbo, México, 1979

<sup>46</sup> Villamán, Marcos. Dimensión Valorativa. Centro Poveda, p.6



### **e. El contexto general y los orígenes del barrio o la comunidad**

La comunidad del barrio está inserta en un contexto más amplio, con el cual ha estado y está en relación permanente. Se trata ahora de vincular y buscar relaciones entre lo local y lo nacional o regional, para ver cómo influye en la vida de las personas, cómo es aceptada o rechazada la situación que se vive en un ámbito mayor al barrio o la comunidad. Esto nos va a permitir identificar una coyuntura social fuera de la comunidad. Por ejemplo, contextualizar el momento en que surgió el barrio, nos lleva a identificar las características de la situación social, económica y cultural del país en esos momentos.

#### **Ejercicios Prácticos**

**1.** *A partir de un trabajo en equipo pueden investigar en periódicos, documentos o libros los principales hechos y características socioeconómicas del país o de la región en el tiempo de la fundación del barrio. Por ejemplo, sobre la situación económica del país, si era de crisis o de estabilidad. Del mismo modo, cuáles eran las características de la situación política a nivel nacional, regional o internacional, y cómo estos hechos afectaron la vida de los habitantes. Las informaciones obtenidas las vamos vaciando en el cuadro siguiente.*

Características del contexto en el que surgió el barrio	Ambito Regional	Ambito Nacional	Ambito Internacional
Factores Sociales			
Factores Económicos			
Factores Políticos			
Factores Culturales			

**2.** *Finalmente, se comparte en el equipo lo investigado para ver coincidencias, diferencias y llegar a conclusiones que se colocan por escrito.*

### 5.3. Identificación de las fuentes: ¿Cómo conseguir las informaciones?

Para conocer los hechos y procesos del pasado necesitamos tener acceso a las fuentes. Este procedimiento debe realizarse previamente a la búsqueda de datos. En cada tema, problema, aspecto seleccionado, hay que ubicar una o dos fuentes donde se encuentren disponibles aquellas informaciones que necesitamos.

El concepto de fuente hace referencia a toda clase de información sobre el pasado humano.<sup>47</sup> En la actualidad, las fuentes se han diversificado enormemente y pueden ser tan variadas como documentos, fotos, imágenes en video, testimonios orales, es decir, todo lo que puede facilitarnos recuperar el pasado.

Entre las clasificaciones más comunes podemos distinguir las fuentes directas y las indirectas. A las directas se les conoce también como primarias, porque ofrecen informaciones de primera mano (por ejemplo, el testimonio de fundación del barrio) y tienen vinculación directa con el tema investigado<sup>48</sup>. No han pasado por el filtro de otras personas. A las indirectas se las llama también secundarias y son aquellas informaciones que obtenemos de segunda mano, por haber pasado por la interpretación de otras personas. Otra clasificación de las fuentes es la que distingue las escritas de las no escritas. Estas divisiones se han establecido para ayudar metodológicamente en los procesos de investigación histórica.<sup>49</sup>

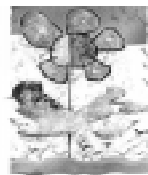
#### Ejemplo de la clasificación de fuentes:

**Fuentes escritas:** —————▶ Documentos, periódicos, memorias, cartas, diarios, libros, actas.

**Fuentes orales:** —————▶ Testimonios directos de testigos y contemporáneos de situaciones o hechos.

**Fuentes gráficas:** —————▶ Fotos, videos, mapas,

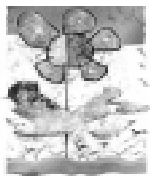
**Fuentes icónicas:** —————▶ Pintura, escultura, restos arqueológicos



<sup>47</sup> Topolsky, Jerzy. Metodología de la historia. Ediciones Cátedra, Madrid, 1973, pp.299-305

<sup>48</sup> Cardoso, Ciro. Op. Cit. p.178

<sup>49</sup> Topolsky, Jerzy. Op. Cit.



La historia de los pueblos sin escritura, o por ejemplo, la historia de la vida cotidiana de algún grupo, ha sido sistematizada a través de fuentes orales, pruebas figurativas, fotografías, imágenes, videos, etc. Esto no era posible antes que sólo se aceptaban como válidas las fuentes escritas. Por mucho tiempo este fue tema de discusión porque el acceso a nuevos problemas, campos, y sujetos en historia estaba limitado por las fuentes, y porque los criterios convencionales consideran implícitamente que la debilidad de las fuentes orales es un fenómeno universal e irreparable.<sup>50</sup> A propósito de esto, diversos historiadores recuerdan que si la falta de fuentes imposibilita la reconstrucción de un movimiento de masas día a día, y el carácter iletrado de sus miembros condena a conocerlos por medio de terceros, se dispone de sus actos y expresiones simbólicas cotidianas contra la dominación social.<sup>51</sup>

Sin embargo, hay que llamar la atención de las dificultades de las fuentes orales y otras como fotografías, etc. Por ejemplo, las orales pueden presentar dificultades porque la memoria puede distorsionarse con el tiempo. Por eso, se ha propuesto que para su utilización y para lograr mayor precisión se contemplen otras fuentes que ayuden a comparar, confirmar y precisar.

Recordemos que las fuentes más utilizadas para los movimientos sociales han sido los testimonios de personas contemporáneas, la prensa y otros documentos que contienen reportajes, o artículos de opinión sobre un hecho específico.

En cuanto al ámbito local, las organizaciones populares pueden proporcionar información a través de sus boletines, comunicados sobre denuncias, actas de asambleas<sup>52</sup>.

### ***5.3.1 Principales fuentes para el estudio local***

#### **a. Fuentes orales:**

- Los testimonios de personas contemporáneas, tanto para la recuperación de los orígenes, como de los movimientos sociales. Relatos de las personas y organizaciones fundadoras.

#### **b. Fuentes Escritas:**

- Los periódicos contienen información a través de

<sup>50</sup> Prins, Gwyns.

Historia oral. En Formas de hacer historia.

Alianza Editorial Madrid, 1993, pp.144-146

<sup>51</sup> Cardoso, Ciro. Op Cit. p.323

<sup>52</sup> Alfonso Torres. Op. Cit. p.123

los reportajes y artículos de opinión sobre hechos específicos de la vida de los barrios, las acciones reivindicativas, luchas, protestas, logros a través del tiempo, específicamente, jornadas, marchas, denuncias, etc.

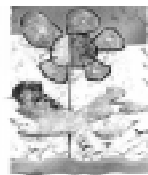
- Boletines de organizaciones o instituciones locales.
- Los archivos de abogados de compra y venta de propiedades; documentos de tipo político como decretos, leyes, etc.
- Las informaciones que provienen de la memoria colectiva: canciones, leyendas.
- Archivos y memorias de las organizaciones e instituciones: como los libros parroquiales o policiales o las actas de instituciones.

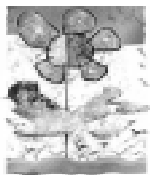
### **c. Fuentes gráficas e iconográficas:**

- Fotos y videos
- Mapas del territorio
- Edificios

### **d. Fuentes estadísticas:**

- Censos barriales y encuestas





## Ejercicios Prácticos

**1.** *Identifica con tus compañeros/as de trabajo una o dos fuentes necesarias para obtener información sobre un tema o aspecto de la historia de la comunidad. Sigue el ejemplo que se coloca en el cuadro, si se quiere investigar sobre la historia de las organizaciones comunitarias.*

Tema o aspecto histórico	Momento o período histórico	Preguntas claves	Fuentes de información	Técnica
Ejemplo: Nacimiento de la organización	Década de los 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuándo comenzó?</li> <li>• ¿Quiénes la comenzarán ?</li> <li>• ¿Por qué la comenzaron?</li> </ul>	Socios/as fundadores/as	Entrevista a profundidad con personas claves.

### 5.3.2. ¿Cómo evaluar una fuente?

Un procedimiento clave para la utilización de las fuentes es su evaluación o análisis, que consiste en revisar aspectos como origen de un documento, confiabilidad, posición ideológica del autor del documento, sobre todo cuando se trata de problemas controversiales, o hay que tomar posición frente al tema o problema.

Por ejemplo, podemos elegir un periódico que contenga una información del barrio o la comunidad. Para evaluar la fuente necesitamos saber los datos del autor, si es confiable y si la información que maneja es equilibrada. Revisar y valorar si es muy tendencioso, de forma que pueda alterar los datos que ofrece. El análisis de la naturaleza social de las fuentes es muy importante;<sup>53</sup> por ejemplo, un documento oficial producido en una época de dictadura no puede leerse sin tener en cuenta el papel que juega quien escribe el documento y para qué lo escribe.

<sup>53</sup> Burke, Peter.  
Op. Cit.  
pp.14-19



Al trabajar con fuentes orales, se recomienda siempre comparar unos testimonios con otros y además, si es posible, con algún documento o escrito. También es importante clasificar los testimonios directos separándolos de los indirectos.

En el caso de los relatos, es bueno compararlos con experiencias colectivas en la memoria de la gente; dichas experiencias usualmente tienen que ver con obras de infraestructura, formas de lucha, algún lugar concreto dentro del barrio, símbolos, etc.

#### ***5.4. La recolección de datos a través de técnicas y sus posibilidades***

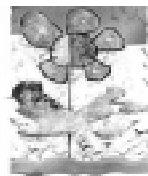
La búsqueda de las informaciones es el procedimiento más importante del proceso. Se realiza mediante técnicas seleccionadas previamente que facilitan la obtención de los datos. En la historia local suelen utilizarse generalmente técnicas cualitativas como señalamos a continuación:

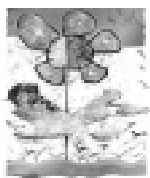
##### ***a. La búsqueda documental***

Constituye la búsqueda de informaciones a través de documentos escritos previamente identificados. Por ejemplo, para investigar los problemas o luchas de los habitantes en un período determinado se recurre a periódicos, volantes, actas, memorias, revistas u otros documentos. Se suelen seguir algunos pasos:

- La descripción de las luchas y contabilización.
- Clasificación de los problemas o luchas a partir de criterios parecidos. Por ejemplo: clasificación de las luchas según los problemas (servicios, terrenos, alto costo de la vida, etc.).
- Establecer los participantes y su grado de involucramiento.
- Por qué se lucha.
- Tiempo o etapa histórica.
- Resultados.

Para cada documento se elabora una ficha que registre la fuente con el nombre del documento, de donde se sacó la





información, y el año de la publicación. Finalmente, se elabora un informe que describe y explica el significado de la misma.

Las fichas deben contener la siguiente información:

- Nombre del documento
- Nombre del autor
- Detalles de la publicación
- Año de la publicación
- Informaciones contenidas
- Valoración crítica

### ***b. Las entrevistas a personas y grupos claves***

Para obtener informaciones y datos a través de los testimonios de personas, es necesario recurrir a las entrevistas. Mediante las mismas obtenemos información cualitativa y específica sobre un tema o problema. Para su aplicación es necesario preparar un cuestionario o guía con preguntas previamente elaboradas.

La entrevista conocida como semiestructurada es un diálogo en el cual se formulan sólo algunas preguntas anticipadas, porque se deja la posibilidad de que en el diálogo se generen otras preguntas o también se puede pedir al entrevistado/a que hable del tema o problema requerido<sup>54</sup>.

Si no se dispone de grabadora para aplicar la entrevista, debe hacerse entre dos personas, una hace las preguntas y otra anota. Luego, se transcribe, y la información se resume. El que realiza la entrevista debe tomar en cuenta:

- Explicar al entrevistado claramente sus intenciones.
- Respetar el conocimiento de la persona entrevistada sobre el tema.

Para cada entrevista se elabora una ficha donde se registra lo siguiente: el número de la entrevista. Nombre de la(s) persona(s) entrevistado/a(s). Nombre del entrevistador/a. La fecha, dirección y, como anexo, la guía o cuestionario.

<sup>54</sup> Cuellar, Juan Carlos. Métodos de diagnóstico participativo. Servicio Holandés de Cooperación, Ecuador, 1999, p.74

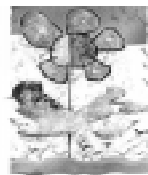
## Ejemplo propuesto de una entrevista:

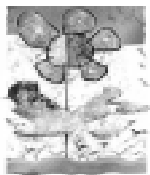
Esta herramienta puede servir para obtener datos sobre el tema de la historia de la organización de la comunidad o el barrio. Se ubican personas claves que hayan pertenecido o pertenezcan a organizaciones de la comunidad que puedan ofrecer información valiosa sobre el tema. Luego, se organiza un encuentro para realizar una entrevista con ellos en la que puedan responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo surgieron las primeras organizaciones y las que existen actualmente?
- Describan sus principales fortalezas.
- ¿Cuáles son sus principales problemas?
- ¿Cuál ha sido el papel jugado por sus líderes?
- ¿Cuáles han sido las principales experiencias que ha registrado la organización a través de su historia?

### **Ejercicios Prácticos**

- 1.** *En el marco de la recuperación histórica de la comunidad, ¿cuáles otras preguntas podrían hacerse?*
- 2.** *¿Cómo podrías desarrollar una entrevista con tus estudiantes?*
- 3.** *Imagina que tienes que preparar y realizar una entrevista. Elabora y escribe en una hoja una guía o cuestionario con las preguntas claves. Esta guía debe explicar claramente el objetivo. (Por ejemplo, obtener testimonios sobre un tema, acontecimientos, o experiencias en la historia del barrio o comunidad que han influido en el desarrollo de la comunidad).*





### **c. Los Grupos focales**

Esta técnica permite entrar en contacto con personas que estuvieron involucradas, de forma directa o indirecta, con el tema, problema o aspecto investigado. Por ejemplo, un grupo de personas que formaron parte de organizaciones fundadoras de la comunidad desde sus orígenes. Para desarrollar los grupos focales, se realizan los primeros contactos y se les explica lo que se busca. Se organizan una serie de encuentros o reuniones para que puedan ofrecernos datos e informaciones claras sobre lo que se investiga. Pueden ser fechas, descripción de cómo se dio una experiencia importante que se recuerda, etc. Cuando se obtienen muchos datos e informaciones sobre algo, se recomienda dejar de lado aquellas que no tienen que ver directamente con el tema o aspecto histórico.

#### **Ejercicios Prácticos**

*A continuación proponemos un ejemplo de actividades con grupos focales.*

**1. Talleres** con personas claves de la comunidad para recoger la memoria de los hechos, luchas y logros importantes que han influido en el desarrollo de la comunidad.<sup>55</sup> En esta actividad pueden participar también los estudiantes.

- **Propósito:** *Identificar y sistematizar hechos y experiencias históricas relevantes que se mantienen en la memoria de los habitantes.*
- **Materiales:** *pliego de papel, marcadores, grabadora.*
- **Desarrollo:**
  - *Los/as educadores/as seleccionan un grupo mixto de personas claves del barrio o comunidad que pueden ofrecer datos sobre la historia.*
  - *Se explica el propósito y si el grupo es grande se dividen en dos.*
  - *Se les entrega un pliego grande de papel con dos columnas. Cada grupo debe identificar acontecimientos, experiencias colectivas vividos por los*

<sup>55</sup> Adaptación.  
Proyecto  
comunicación y  
didáctica.  
Centro Cultural  
Poveda, Santo  
Domingo,  
2000,  
pp.43-44

*habitantes que consideran importantes. Esto se colocará en la primera columna del pliego de papel.*

- *Luego, al lado se colocan las fechas, haciendo una escala de tiempo, y junto a esto se coloca un símbolo con el que asocian los acontecimientos y experiencias que hayan sido identificadas en la primera columna.*
- *Por último, cada grupo debe realizar una reflexión de los cambios registrados entre los acontecimientos descritos, encontrando explicaciones.*
- *Se realiza una plenaria del trabajo de los grupos para llegar a conclusiones en común.*

## **2. Diagrama de relaciones<sup>56</sup>.**

### □ **Propósito:**

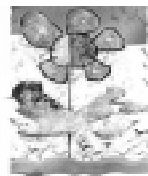
*Esta herramienta busca que se identifique cómo ha sido la relación de la comunidad y sus grupos comunitarios con otras instituciones y organizaciones externas. Y qué influencia han tenido en la comunidad a través de su historia.*

### □ **Materiales:**

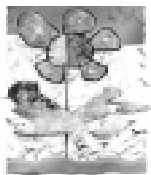
*Dos pliegos de papel con un círculo en el centro que represente la comunidad o el barrio. Marcadores, tarjetas en blanco, cinta pegante, grabadora.*

### □ **Desarrollo:**

- *Para llevar a cabo esta actividad deben buscar previamente un grupo mixto de personas claves que hayan pertenecido o pertenezcan a organizaciones fundadoras de la comunidad y organizaciones que existen actualmente.*
- *Se les convoca a una reunión y se explica el propósito de la actividad.*
- *Se dividen en grupos y se entrega a cada persona una tarjeta u hoja -pueden ser varias- en blanco y se le dice que debe colocar en ella el nombre de una institución u organización que ha tenido o tiene relaciones con la comunidad. Además, se le entrega*



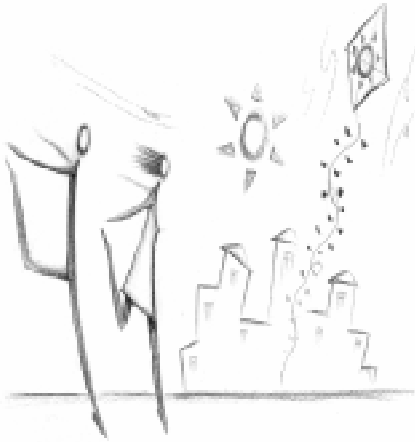
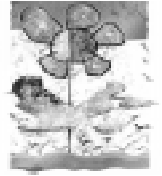
<sup>56</sup> Op. Cit.  
pp.46-47



*a cada grupo un pliego de papel grande que tiene dibujado un círculo en el centro que representa la comunidad.*

- *Se pide a cada persona que coloque su(s) tarjeta(s) en el pliego de papel, ubicándolas cerca del círculo si la organización que ha seleccionado tiene o ha tenido relaciones cercanas, y lejos del círculo si las relaciones no han sido tan estrechas. Si las relaciones han sido recíprocas se colocan flechas entre el nombre de la institución u organización y el círculo de la comunidad. Explicar estas relaciones.*
- *Una vez que han terminado el trabajo, se le pide a cada grupo que presente su pliego con el diagrama, de forma que pueda ser visto por todos/as, y que exponga sus conclusiones sobre las relaciones de la comunidad con otras instituciones y organizaciones externas y su influencia -positiva o negativa- para el desarrollo de la comunidad.*

# CAPÍTULO 6

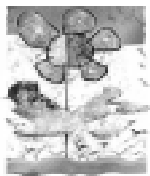


## **El análisis y la síntesis: La comprensión e interpretación del presente a la luz del pasado**

El análisis se refiere a la interpretación del tema histórico que hemos investigado. Este procedimiento se realiza a través de la mirada crítica sobre las informaciones obtenidas. Esta fase implica la organización, clasificación y priorización de los datos obtenidos. Por ejemplo, para el tema de las luchas sociales, la clasificación y ordenación de los datos puede seguirse según un orden cronológico, o según el nivel de participación de la población del barrio, dependiendo del criterio elegido para la clasificación.

Es importante que, en el análisis, se encuentren relaciones entre los hechos, las informaciones recogidas y el contexto nacional o regional, estableciendo causas y explicaciones.

Finalmente, la síntesis nos lleva a formular conclusiones y explicaciones sobre cada aspecto o tema investigado sobre la historia del barrio o la comunidad. Por ejemplo, explicación de cómo surgió el barrio o la comunidad, cuáles han sido las



experiencias y procesos que han marcado su historia y a qué obedecen. Aquí se presenta una visión de conjunto. Este procedimiento marca la vuelta a los hechos o acontecimientos. En el caso de historia local obtenemos microsíntesis.<sup>57</sup>

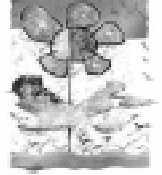
Uno de los propósitos de acceder al pasado tiene que ver con la posibilidad de comprender y aprender de las lecciones que éste nos ofrece. El releer e interpretar la historia de la comunidad de forma crítica y permanente nos permite encontrar aquellos elementos y valores que han sido fortalezas de la población y que ameritan ser reforzados y dinamizados en el presente. Pero también permite descubrir las debilidades que se arrastran, convertidas en tradiciones, y que necesitan ser trabajadas para impulsar cambios e innovaciones. Esto puede facilitar la vinculación entre los contenidos y conocimientos que ofrece la escuela y la realidad de la comunidad enriqueciendo más el aprendizaje y dándole mayor significación.

Para esto, les proponemos desarrollar reflexiones, mediante la técnica conocida como FODA, que nos permita identificar cuáles han sido las fortalezas y debilidades de la población del barrio a partir de su historia para aprovecharlas y potenciarlas. También nos permite identificar las oportunidades y amenazas del presente.

- **Las Fortalezas:** son factores que han desarrollado los habitantes y que han aportado positivamente a su identidad.
- **Las Debilidades:** son los factores negativos de la población, que observamos en su historia.
- **Las Oportunidades.** Elementos favorables del contexto que pueden influir positivamente en el presente.
- **Las Amenazas:** Elementos no favorables del contexto que pueden influir negativamente.

<sup>57</sup> Cardoso,  
Ciro. Op. Cit.  
p.186



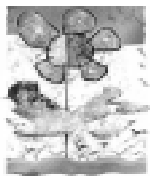


## Texto de Fernández de Oviedo.<sup>58</sup>

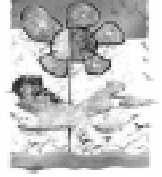
### Cap. 11 del libro tercero. Sobre la batalla contra el rey Guarionex.

“Cuasi en el tiempo que el cerco se tenía por Caonabo contra el capitán Hojeda (segúnd algunos dicen), o después que fué descercado (según otros afirman), el cacique Guarionex convocó todos los indios o caciques que él pudo, e se juntaron más de quince mill hombres para dar sobre el adelantado don Bartolomé e los cristianos que estaban con él en la cibdad de la Vega e por aquella comarca. Porque como tengo dicho, los indios se iban enojando desta vecindad de los cristianos, e no querían, por ningún caso, que permanesciesen e quedasen en la isla, así porque su señoría no fuese turbado ni aniquilado (como les parecía que se les iba aparejando), como porque sus ritos e ceremonias e vicios no parecían bien a los cristianos, e decían mal dellos. Y también porque les pareció el tiempo aparejado para su mal propósito, a causa de los pocos cristianos que habían quedado en la tierra toda, así por las enfermedades e trabajos pasados que he dicho, como porque antes que viniesen otros de nuevo con el Almirante )que de cada día se esperaba), pudiesen excluir e acabar los que parecía que tenían ya alguna noticia de la tierra, e podría ser aviso e mucho provechosos, o parte para los poder dañar en compañía de los cristianos que de nuevo visiensen. Y para ejecución desto, juntando su ejército, movieron a buscar los cristianos.

<sup>58</sup> Fernández de Oviedo Gonzalo. Selección del Capítulo II del libro tercero. En Historia general y natural de las Indias. Crónicas Escogidas, Editora Corripio, Santo Domingo, 1988, pp.66-67



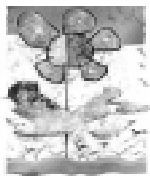
El adelantado, certificado de lo que es dicho, no esperó ni quiso atender a se hacer fuerte en aquel pequeño pueblo, ni dar causa a que de noche le pegasen fuego o le cercasen en él; sino como buen caballero e diestro capitán, salió al campo, e trasnochó e anduvo tanto, que llegó cerca del real del rey Guarionex, e a la segunda guarda, o cuasi a medianoche, con hasta quinientos hombres (entre sanos y enfermos), dio con tanta furia e ímpetu, animosamente, en los enemigos, por dos partes, que los desbarató. Y como los indios eran gente salvaje e desarmada, e no diestra en la guerra a respecto de los cristianos, mataron mucho dellos, e los demás fueron presos, puesto que muchos escaparon por la escuridad de la noche. Pero fue preso el mismo rey Guarionex con otros catorce reyes o caciques, los más principales que en esta batalla se hallaron, la cual fue cerca de donde es fundada la villa del Bonao. Fue esta victoria tan señalada cosa y de tanto favor para los cristianos, que demás de aumentarse su crédito y esfuerzo en la reputación e memoria de los indios, dio causa a que cesaran en sus ruindades e rebeliones, e comernzaron a ser más domésticos e a se comunicar más con los cristianos, e a desechar los pensamientos de la guerra; puesto que, en la verdad, la gente de aquesta isla es la que de menos ser esfuerzo se ha visto en todas las Indias e islas e tierra firme, e la que más quieta e sosegda manera de vivir tenía, no obstante que, como tengo dicho, no faltaban algunas guerras e discordias entre estas gentes; pero no tan continuadas e sangrientas como en otras partes....”



## Texto de Bartolomé de Las Casas<sup>59</sup>

“Tornando a la prosecución de la guerra, oída por el adelantado la intención del rey Mayobanex, mandó quemar y destruir cuanto hallase; quemaron los pueblos que allí e por los alrededores había. Fueron adelante; tornó el adelantado e enviar mensajeros a Mayobanex, diciendo que le enviase algunas personas de sus más privados para tratar de paz, porque no querían destruirle su gente y su tierra. Envióle un principal y otros dos que le acompañasen, al cual el adelantado habló largo, diciéndole que dijese a su señor Mayobanex que por qué quería Guarionex perder a sí e a su gente y a u reino, que era locura. No le pedía otra cosa, sino que le entregase a Guarionex, que había incurrido en muchas penas, porque no pagaba los tributos que debía a los reyes de Castilla, impuestos por el Almirante, su hermano, y demás, había huído y escondido que se lo entregase siempre serían amigos, y que si no, que supiese de cierto que lo había de destruir. Gentil título alegaba el adelantado y grandes culpas había Guarionex cometido contra los reyes de Castilla; no haberles pagado los tributos que el Almirante le había impuesto con violencia y tiránicamente, y huirse y esconderse por no poder sufrir tan excrables injusticias, teniendo siempre justa guerra Guiarionex contra él y contra los que con él andaban y contra los reyes de Castilla, si con su autoridad o ratihabición el Almirantes e los imponía. Pero yo tengo por cierto, que si los reyes advirtieran en ello y supieran con cuánto derramamiento de sangre humana y escándalo de la fe y escarnio de la natural justicia, y cuán contra razón de hombres se les impusieron, que ni los consintieran ni

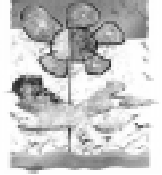
<sup>59</sup> De las Casas, Bartolomé. Selección del capítulo CXXI del libro primero de Historias de las Indias. Crónicas Escogidas, Editora Corripio, Santo Domingo, 1988, pp.440-441



quisieran ni de la aprobación dellos ratihabición tuvieran. Así que, oidas las palabras del mensajero, llamó Mayonabex a su gente; dales parte de la mensajería y sentencia del adelantado y de los cristianos; todos a una voz dicen que les entregue a Guarionex pues por él los cristianos los persiguen y destruyen. Respondió Mayobanex que no es razón entregarlo a sus enemigos, pues es bueno y a ninguno jamás hizo daño, y allende desto, él lo tenía y había sido siempre su amiga y le era en mucho cargo, porque a él y a la reuna su mujer había enseñado hacer Areyro del Magua, que es a bailar los bailes de la Vega, que era el reino de Guarionex, que no se tenía ni estimaba en poco, mayormente habiéndose venido a socorrer dél y de su reino, y él haberle prometido defenderlo y guardarlo, y por tanto, que por ningún riesgo ni daño que le viniese, no lo había de desmamparar.

Llamó luego a Guarionex y comienzan ambos a llorar: consuélalo Mayobanex y esfuérsalo a no temer a los cristianos, porque él lo defendería aunque sepa perder su Estado con la vida. Mandó poner sus espías y gente aparejada en todos los caminos por donde los cristianos no podían venir e cualesquiera mensajeros cristianos o indios, no dejasen alguno con la vida. Envió luego el adelantado dos mensajeros indios, uno de los captivos que habían tomado en la guerra, natural ciguayo, vasallo de Mayobanex, y otro cognoscido suyo de los de la Vega y súbdito de Guarionex, y el adelantado adelantase algo tras ellos, con 10 hombres de pie y cuatro de caballo; desde a poco rato halla los dos mensajeros muertos en el camino. Rescibió dello el adelantado grande enojo y aceleración de ira contra Mayobanex y determina de los destruir; allega toda la gente y va al pueblo principal de Mayobanex, donde estaba mucha gente para pelear, según sus pocas o ningunas armas, y en cueros vivos, con buen denuedo dispuesto. Llega el furor de los cristianos cerca, desmampara toda la gente a su propio rey, como los que sabían por experiencia que contra las bellestas y espadas y menos contra los caballos, no podían prevalecer, sino todos perecer; de que se vido solo Mayobanex con los pocos que le quedaron, que eran sus deudos y más allegados, acuerda también en las montañas se valer. Indignada la gente de los ciguayos contra Guarionex, por ser causa de sus corrimeintos y miserias, determinan de o matar o entregarlo a los cristianos, por que cesen sus tribulaciones; pero Guarionex tuvo modo de escaparse, metiéndose entre peñas, comiendo hierbas crudas o unas raíces que se llaman guayaros, llorando su infelicidad y que tan sin causa ni razón padecía....”

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Abreu, Fabio. Violencia Juvenil. *En Jóvenes, Educación y Participación*. Revista Estudios Sociales, No. 113, Santo Domingo, 1998.

Amodio, Emanuele. Cultura y Educación en los Territorios Populares Urbanos. Ponencia presentada en el Primer Encuentro de Responsables de Formación, Fe y Alegría, Caracas 2002.

Burke, Peter (comp.) *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial, 2ª ed., Madrid, 1993.

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, 1982.

Cardoso, Ciro. *Los métodos de la historia*. Editorial Grijalbo, México, 1979.

Carr, E. H. *¿Qué es la historia?* Seix Barral, Barcelona, 10ª. ed, Barcelona, 1981.

Castells, Manuel. *La ciudad y las masas*. Alianza Editorial, Madrid, 1986.

Cela, Jorge. *La otra cara de la pobreza*. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1997

Cela, Jorge. *Las culturas populares Urbanas*. Plan Educativo, Santo Domingo, 1991.

Cela, Jorge. *Cultura y Gestión Urbana*. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 2000.

Cela, Jorge. *Violencia en la República Dominicana*. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1999.

Cuéllar, Juan Carlos. *Métodos de diagnóstico participativo*. Servicio Holandés de Cooperación, Ecuador, 1999.

Gabarrón, Luis y Hernández, Libertad. *Investigación participativa*. Cuadernos Metodológicos, CIS, Madrid, 1994.

Garrido, Joan. Las fuentes orales en la investigación histórica. En Revista de Humanidades, No. 35, 1994, <http://www.uv.feoral.htm>

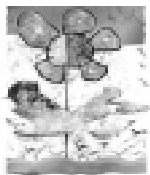
Guevara, Nicolás y Gimeno, Consuelo. *Educación y Democracia*. Centro de Estudios Sociales P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 2001.

González, Luis. *El arte de la microhistoria*. Editorial Biblioteca, México, 1980.

González, Luis. *Otra invitación a la microhistoria*.

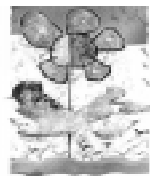
<http://lectura.ILCE.edu.mx:3000/sites/Fondo2000/vol1/otra-invitation/3.html>

González, Raymundo. Identidad, política e historia. IX Congreso Dominicano de Historia, Santo Domingo, 1999.

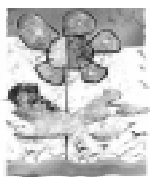


- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 1998.
- Jiménez, Iván. De la historia local a la historia social. En Cuadernos Digitales, No. 3, Universidad de Costa Rica, 2000.
- Naranjo, Gloria. Formación de ciudad y conformación de ciudadanía. Seminario sobre participación ciudadana, CEAAL, Colombia, 1990.
- Levi, Giovanni. Sobre microhistoria. En *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial, 2ª. ed, Madrid, 1993.
- Lozano, Wilfredo. *La urbanización de la pobreza*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Santo Domingo, 1997.
- Prins, Gwyns. Historia oral. En *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial, 2ª. ed, Madrid, 1993.
- Rosa, Henry. De bonche con la juventud actual. En Revista Ciencias Sociales, No. 113, Santo Domingo, 1998.
- Samuel, Raphael. Historia popular, historia del pueblo. En Historia y Teoría Socialista. Grijalbo, España, 1986.
- Sempol, Diego. Microhistoria, una alternativa a la totalización. En Semanario Brecha, [WWW.brecha.com.uy](http://WWW.brecha.com.uy)
- Serrano, Mario. *El análisis de la realidad*. Centro de Estudios Sociales. P. Juan Montalvo, Santo Domingo, 1999.
- Torres, Alfonso y otros. *Los otros también cuentan*. Dimensión Educativa, Colombia, 1992.
- Topolsky, Jersy. *Metodología de la historia*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1973.
- Trigo, Pedro. La cultura en los barrios. En Revista SIC, No. 507, Centro Gumilla, Venezuela, 1988.
- Trigo, Pedro. Organización e identidad en los barrios. En CRISTHUS, No. 679, 1994.
- Trigo, Pedro. Violencia adolescente en los barrios. En Revista SIC, No. 565, Centro Gumilla, Venezuela, 1994.
- Villamán, Marcos. *Modernidad, y culturas populares urbanas en América Latina*. Centro POVEDA, Santo Domingo, 2000.
- Villamán Marcos y González, Raymundo. Educación, ciudadanía y construcción de identidades nacionales. PREAL, 1996.
- VV.AA. Diagnóstico rural participativo. Proyecto comunicación y didáctica, Centro POVEDA, Santo Domingo, 2000.
- VV.AA. Para una nueva ciudadanía en América Latina. Centro POVEDA, Santo Domingo, 2000.
- Zaiter, Josefina. Los Valores Sociales y Educación. En Revista Estudios Sociales, No. 106, Santo Domingo, 1998.
- Zelman, Hugo. Educación como construcción de sujetos sociales. En Revista La Piragua, No. 5, CEAAL, Chile, 1992.

# ÍNDICE

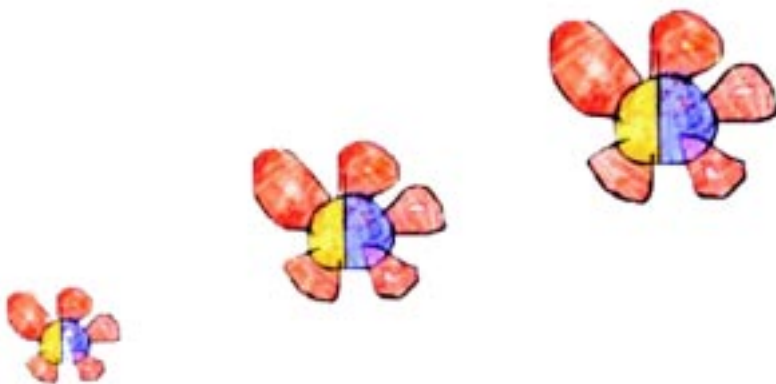


<b>Presentación</b>	<b>6</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>La historia local, aportes y enfoques</b>	<b>11</b>
1.1. Los enfoques	16
1.2. La cuestión metodológica	18
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>Una mirada crítica a la historia aprendida y enseñada:</b>	<b>21</b>
2.1. La herencia tradicional	21
2.2. La influencia de la escuela estructural	24
2.3. Retos y desafíos	25
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>Recuperación histórica desde los sujetos populares urbanos</b>	<b>27</b>
3.1. La dimensión histórica de los barrios	27
3.2. Relación de los barrios con la ciudad	29
3.3. La cotidianidad como espacio de expresión de identidad	30



<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>Acercamiento a la realidad de la comunidad</b>	<b>33</b>
4.1. Cómo aplicar el árbol de problemas	34
4.2. Algunas pistas para el análisis del presente de la comunidad	37
4.3. Hacia dónde se encaminan las experiencias recientes	38
<b>CAPÍTULO 5</b>	
<b>Herramientas y procedimientos metodológicos en la recuperación histórica de la comunidad</b>	<b>41</b>
5.1. El punto de partida para la recuperación histórica	41
5.2. El Trabajo de selección y delimitación	43
5.2.1. La delimitación del espacio	44
5.2.2. Selección de los temas, aspectos históricos y experiencias colectivas	45
5.3. Identificación de las fuentes: ¿Cómo conseguir las informaciones?	53
5.3.1. Principales fuentes para el estudio local	54
5.3.2. ¿Cómo evaluar una fuente?	56
5.4. La recolección de datos a través de técnicas y sus posibilidades	57
<b>CAPÍTULO 6</b>	
<b>El análisis y la síntesis: La comprensión e interpretación del presente a la luz del pasado</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>65</b>
<b>Texto de Fernández de Oviedo</b>	<b>65</b>
<b>Texto de Bartolomé de Las Casas</b>	<b>67</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b>	<b>69</b>





Este material es una herramienta metodológica para facilitar el acercamiento a la historia de la comunidad, del barrio, y generar una mayor comprensión de su realidad y de los sujetos sociales donde se insertan los centros educativos. Especialmente, es una propuesta para clarificar y hacer operativo el rol de los diferentes actores educativos en los procesos de construcción de sujetos sociales.

