Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

unicef

Orientaciones para la atención educativa en contextos de emergencia

MÓDULO III

Estrategias de inclusión pedagógica en contextos de emergencia

Este documento es el resultado del análisis, resumen y compendio de diversos materiales producidos por UNICEF y Fe y Alegría, así como la revisión de diferentes fuentes bibliográficas.

Título:
Módulo III. Estrategias de inclusión pedagógica en contextos de emergencia

Redacción:
Ingrid Lux González de Pérez

Revisión:
Luz Bettina Fuenmayor
Atilio Rodríguez
Noelbis Aguilar

Diseño:
Verónica Cubillán
Aneliz Palacios

Diagramación:
Verónica Cubillán

Edita y distribuye:
Centro de Formación e Investigación «Padre Joaquín» (CFIPJ)
Sector Santa Rosalía, Av. Las Delicias, calle 97, Edif. 15-139, piso 2, Maracaibo, estado Zulia.

Fe y Alegría Venezuela
Esquina Luneta, Parroquia Altagracia, Edif. Centro Valores, piso 7, Caracas, Distrito Capital
(0212) 564 7423 / 563 2048 / 563 1776

Este material ha sido elaborado para su libre uso y difusión, sin embargo, se sugiere que en cada zona el prólogo sea elaborado por el/la directora/a zonal o el equipo pedagógico zonal.

Puede ser reproducido, copiado o difundido, parcial o totalmente sin necesidad de pedir permiso siempre que sea para fines educativos, haciendo referencia al título; así mismo, están abiertas las posibilidades para su ampliación o redimensión.

Depósito Legal: DC2019001792
ISBN: 978-980-7679-30-5

Maracaibo, 2019

ÍNDICE

Presentación 5

Priorización de ejes e indicadores en el marco del modelo de Escuela Necesaria de Calidad 7

Subsistemas de Educación 9

Subsistema de Educación Inicial-Nivel Preescolar 11

- Marco legal 11
- Áreas de aprendizaje 11
- Estrategias, metodologías y programas de innovación 13
- Incorporación de actividades manuales, artísticas, de juego, expresión y lectura, utilizando el kit de primera infancia 21
- Incorporación de actividades de atención psico-emocional utilizando el kit de primera infancia 23

Subsistema de Educación Primaria 23

- Marco legal 23
- Ejes, competencias e indicadores priorizados en primaria 23
- Estrategias, metodologías y programas de innovación 25
- Incorporación de actividades cognitivas utilizando el kit «Escuela-en-una-caja» 28
- Incorporación de actividades de atención psico-emocional utilizando los kit de recreación y la «Escuela-en-una-caja» 29

Subsistema de Educación Media General y Media Técnica 30

Marco legal 30

Enfoque interdisciplinar para el desarrollo de competencias fundamentales y específicas 32

Estrategias, metodologías y programas de innovación 34

Incorporación de actividades cognitivas y de atención psico-emocional utilizando el kit de recreación 36

Evaluación auténtica 39

Uso de la rúbrica y el portafolio como herramientas de la evaluación auténtica 40

Procesos de metacognición 43

Definición 43

Preguntas más comunes para realizar procesos de metacognición en el aula 43

Anexos

Proyecto de Comprensión Preescolar 44

Paleta de Inteligencias Múltiples 1er a 3er grado 48

Paleta de Inteligencias Múltiples 4to a 6to grado 50

Proyecto de Comprensión de Primaria con énfasis tecnológico 1er a 3er grado 52

Proyecto de Comprensión de Primaria con énfasis tecnológico 4to a 6to grado 56

Proyecto Tecnológico para Media General y Media Técnica 60

Competencias, indicadores y conocimientos esenciales por ejes 64

Referencias bibliográficas 84

PRESENTACIÓN

Los centros educativos y otros espacios de aprendizaje suelen estar en el centro de las comunidades y ser parte vital de las mismas, sobre todo en momentos de conflictos, crisis o desastres, es por ello que, desde Fe y Alegría, como Movimiento de Educación Popular de Calidad y de Promoción Social que somos, decimos presente en la actual situación de emergencia que viven nuestros niños, niñas, adolescentes (NNA) y comunidades; asumiendo de manera consciente e intencionada la misión de educar y formar para la transformación personal y colectiva, aportando así estrategias innovadoras y contextualizadas en la tarea de contribuir al desarrollo y avance de la sociedad venezolana actual.

Desde esta conciencia, y en alianza con UNICEF, diseñamos un Programa de Atención Educativa en Contextos de Emergencia, que tiene como objetivo fundamental brindar herramientas a los centros educativos para promover el bienestar psico-emocional de NNA a través de intervenciones orientadas al mejoramiento de ambientes de aprendizaje, monitoreo de la situación y articulación con otros servicios. Esta propuesta de intervención pedagógica contempla un conjunto de ***Orientaciones para la atención educativa en contextos de emergencia***, a través de cuatro módulos básicos.

El Módulo III persigue como objetivo brindar herramientas que permitan operativizar la atención pedagógica en la

etapa de preescolar, primaria, media general y técnica, haciendo uso de los kits, atendiendo las concepciones y énfasis pedagógicos de cada nivel y etapa del subsistema de educación básica en estos contextos de emergencia.

Estrategias de inclusión pedagógica en contextos de emergencia

Priorización de ejes e indicadores en el marco del modelo de Escuela Necesaria de Calidad

Según la UNICEF (s.f.), en el texto «Educación en situaciones de emergencia y desastres: Guía de preparativos para el sector educación»: «*Un programa de estudio apropiado es fundamental (…). Continuar con el mismo programa como si nada hubiera pasado no es una opción viable*»; de hecho, enfatiza en que en la mayoría de los casos, en las etapas iniciales de la crisis, «*es necesario elaborar un programa de estudio mínimo o básico*» (p. 23). En la misma línea, en Fe y Alegría, conscientes de la realidad actual, tomando como base el modelo educativo que guía nuestra acción «La Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de Mejora», y desde el principio de contextualización que orienta el diseño y desarrollo de todas nuestras propuestas educativas, hemos realizado una redimensión y jerarquización de las competencias, indicadores y contenidos esenciales en cada eje del proceso enseñanza y aprendizaje, en los diferentes niveles y etapas que se atienden, para garantizar oportunidades de aprendizaje para todos los/las estudiantes de todas las edades, además de brindar, desde el hacer educativo, la protección física, psicosocial y cognitiva necesaria para mantener y salvar vidas en la actual situación de emergencia.

En ese marco y en el de los procesos de innovación y transformación que se han venido impulsando, hemos privilegiado cambios en el sistema, en los programas de estudio y en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, contextualizando y seleccionando los aprendizajes (saberes académicos), que requiere cada grupo de estudiantes según el grado que está cursando: lectura y escritura, matemáticas, valores humanocristianos, ciudadanía/manejo de conflictos, todo esto, garantizando el desarrollo de las competencias por grado, lo cual implica trabajar con los ejes: Lenguaje y comunicación, Desarrollo del pensamiento lógico-matemático y Valores, eligiendo las competencias e indicadores prioritarios (ver Anexos, donde se presentan todas las competencias).

Así mismo, la propuesta se sustenta en el trabajo de los saberes desde el desarrollo de temas generadores: ciudadanía y ambiente de paz, agua y saneamiento, salud e higiene, ahorro energético, protocolos de protección en situaciones de desastres naturales y violencia social.

De igual forma, estamos conscientes que nuestros planteamientos educativos y de atención deben tomar en cuenta las necesidades psicosociales y cognitivas de una generación de NNA víctimas de la violencia, de la imposibilidad de cubrir necesidades básicas como alimentación, vestimenta, educación, pues el no hacerlo es sinónimo de una violación de los derechos básicos de nuestros NNA, además de convertirse en una receta para la exclusión, la pobreza extrema, la inequidad y el conflicto social en el futuro próximo.

Subsistemas de Educación

La Ley Orgánica de Educación (LOE) venezolana considera la educación como «*un derecho humano y un deber so-*

cial fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos» (LOE, 2009); en la misma línea, la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA) establece en su artículo 53 que: «*Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla*...» (LOPNNA, 2007).

Ahora bien, en Fe y Alegría, la educación se asume como «*un proceso de formación integral, en cuanto abarca a la persona en todas sus dimensiones, posibilidades y capacidades, en la multiplicidad de sus relaciones y en todos los aspectos y niveles de su actividad, atendiendo incluso sus necesidades básicas (nutrición, salud, vivienda, recreación...) como instancias necesarias y fundamentales de ese mismo proceso educativo*» (Fe y Alegría, 2013, p. 36-37).

En consecuencia, y sumándose el contexto de emergencia en el que se encuentra actualmente el país, nuestros esfuerzos en la gestión directiva, nuestras prácticas educativas y comunitarias, deben responder a estos preceptos y realidades, y para ello, ameritan redimensionarse de modo tal que garanticen el derecho a la educación y la atención privilegiada a los NNA de los contextos más vulnerables en donde se encuentran nuestras escuelas.

Para el logro de lo planteado, tal como se expresó en líneas anteriores, se ha diseñado una propuesta de acción emergente que se sustenta en los lineamientos curriculares del Ministerio para el Poder Popular de la Educación (MPPE) en los diversos subsistemas y/o niveles, así como los ejes Len-

guaje y Comunicación, Valores y Pensamiento Lógico-Matemático de nuestro modelo educativo ENC y SM, además de las diversas metodologías activas y programas para el desarrollo de las inteligencias múltiples, el aprendizaje cooperativo y la evaluación auténtica. A continuación, se amplían los énfasis y propuestas pedagógicas en cada subsistema y/o nivel.

Subsistema de Educación Inicial-Nivel Preescolar

Marco legal

El subsistema de Educación Inicial Bolivariana comprende dos niveles: el Nivel Maternal, en el que se atiende de manera integral a los niños y niñas desde cero (0) hasta cumplir los tres (3) años de edad; y el **Nivel Preescolar**, «*donde se brinda la atención integral a los niños y las niñas hasta los seis (6) años, o hasta su ingreso al subsistema siguiente*». Para el logro de sus propósitos, la Educación Inicial Bolivariana, recurre a la articulación de los aprendizajes y los elementos: afectividad, inteligencia y lúdico, los cuales guardan plena correspondencia con los pilares fundamentales de la Educación Bolivariana: Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Reflexionar y Aprender a Valorar (MPPE, 2007, p. 13).

Áreas de aprendizaje

En el subsistema de Educación Inicial Bolivariana se definen dos áreas de aprendizaje:

a) Formación personal, social y comunicación: Ratifica el derecho que tienen el niño y la niña a que se les garanticen la seguridad y confianza de sus potencialidades, lo cual implica la aceptación y el aprecio de su persona, el conocimiento de su cuerpo, de su género, la construcción de su identidad como persona e integrante de una familia y una

comunidad, a partir de las interacciones con otras personas: grupo familiar, maestros/as y otros adultos. Asimismo destaca la importancia de que el niño y la niña estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver, de acuerdo con su nivel de desarrollo, las situaciones que lo y la afectan, tanto básicas como de relación con otras personas y su ambiente; que adquieran confianza para utilizar sus posibilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales para enfrentar diversos retos.

En esta área se articulan la comprensión, utilización del lenguaje y las otras formas de representación que permiten expresar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que se propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas.

b) Relación entre los componentes del ambiente: En el currículo, el ambiente es considerado como un todo, lo que posibilita que el niño y la niña vivencien experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo y la rodea. Ello, supone el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, a través de acciones que conduzcan al niño y la niña al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales y temporales entre los objetos, para generar procesos que lleven a la noción de número; así como el respeto y las actitudes de cuidado, preservación y conservación del entorno natural. Del mismo modo, se destaca la importancia de generar autonomía, confianza y seguridad en los ecosistemas sociales más próximos, conociendo y utilizando las normas que permiten convivir con ellos. (MPPE, 2007, p. 24, 25, 42).

Estrategias, metodologías y programas de innovación

Ante las situaciones de emergencia que nuestros NNA y comunidades están experimentando, la intervención pedagógica amerita ser pertinente, contextualizada y ajustada a la realidad, lo cual implica innovar y transformar las prácticas, generar cambios curriculares, impulsar nuevos roles tanto en el estudiante como en nosotros como docentes, reorganizar nuestros espacios y tiempos, fortaleciendo los centros educativos para que se conviertan en escuelas amigables de protección y acogida.

En relación a las metodologías y programas que se proponen continuar impulsando, pero desde una lógica de emergencia, destacan las relacionadas con el desarrollo de la diversas inteligencias, conscientes que no existe un único modo de ser inteligente sino que cada persona tiene –como lo sustentó Howard Gardner en 1983- una amplia variedad de habilidades cognitivas que la hacen única. Este psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, propone la existencia de ocho inteligencias, a la que le sumamos en Fe y Alegría una novena inteligencia –la inteligencia espiritual-:

Inteligencia	¿Con qué se relaciona? ¿Cómo puede definirse?
Lingüística Verbal	Habilidades para el procesamiento de palabras, manejo del lenguaje oral o escrito con el objetivo de expresarse o comprender a los demás. Incluye la capacidad de escucha. Afín a políticos, maestros, periodistas…
Inteligencia Musical	Percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los instrumentos musicales es propio de los que tienen óptimamente desarrollada esta inteligencia.
Inteligencia Interpersonal	Habilidad para entender a los demás, comprender las motivaciones internas que guían sus actuaciones y la forma en que gestionan sus sentimientos, impresiones y sensaciones. Afín a consejeros, líderes políticos y espirituales.

Inteligencia Corporal Cinestésica	Se trata de un inteligencia básica, cuyo desarrollo es necesario para poder realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, precisión, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio, competencias vitales para poder ejercer un gran número de profesiones como: cirujanos, actores, escultores, bailarines o deportistas.
Inteligencia Visual Espacial	Hace referencia a la habilidad para apreciar con precisión la imagen visual y espacial, representar las ideas de una manera gráfica, empleando de manera acertada los colores, las líneas, las formas, las figuras y los espacios, de allí que fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas y artistas en general la suelen tener muy desarrollada.
Inteligencia Naturalista	Habilidad de observar la naturaleza, identificar y clasificar en géneros y especies, así como entender los sistemas naturales y artificiales. Incluye la curiosidad científica. Afín a biólogos, jardineros, ecologistas, científicos…
Inteligencia Intrapersonal	Es un concepto de inteligencia distinto que no está relacionado con la posesión de unas determinadas capacidades en el ámbito de las ciencias, las letras o los campos artísticos, sino con la auto-instrospección, tener una imagen acertada de uno mismo, así como capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.
Lógica - Matemática	Se concreta en la construcción de soluciones para resolver problemas, así como el establecimiento de deducciones con sus respectivos argumentos. Intervienen aspectos como el cálculo, la medición, aritmética o álgebra. Afín a científicos, matemáticos, ingenieros, informáticos…
Inteligencia Espiritual	Capacita para acceder a los significados profundos de la vida, plantearse los fines de la existencia y las más altas motivaciones de ésta. Es la inteligencia del yo profundo la que se enfrenta a las graves cuestiones de la existencia y a través de ella, busca respuestas creíbles y razonables.

Ahora bien, entre las metodologías y propuestas pedagógicas pertinentes en el actual contexto destacan:

a**) Paleta de Inteligencias Múltiples:** Con el objetivo de «(…) ofrecer a cada alumno la posibilidad de potenciar aquellas inteligencias que son su fortaleza y haga crecer las más débiles» (Monserrat, 2014, p. 5), se propone seguir desarrollando en todos los subsistemas de la educación, con las variantes correspondientes, la Paleta de las Inteligencias Múltiples, como una metodología activa que permite dinamizar las actividades de la gestión de aula garantizando el desarrollo de todas las inteligencias múltiples –incluyendo la inteligencia espiritual-, de un modo multidisciplinar, abordando los conocimientos esenciales con los estudiantes y ofreciendo una respuesta global a un mismo aprendizaje. Esta estrategia se centra en que en una paleta de pintor cada uno de los pequeños huecos que corresponde a los diversos colores es sustituido por las diferentes inteligencias, que a su vez se abordan a través de actividades -utilizando como guía la Caja de Herramientas de David Lazear-, en jornadas de dos días para preescolar y primaria y de varias semanas para media general y media técnica.

b) Proyecto de Comprensión: Es una estrategia globalizadora que facilita el aprendizaje en la asimilación de los saberes de los estudiantes para que ellos mismos los amplíen de manera progresiva y sean capaces de utilizarlo en diversas situaciones de su vida, es decir los «comprendan», tal como lo expresa la hermana Del Pozo (2014): «*La comprensión supone interiorización de los conocimientos aprendidos y capacidad de utilizarlos en circunstancias distintas dentro y fuera del aula*». Implica pues, que los estudiantes lleven a cabo una diversidad de acciones o tareas (desempeños) que demuestren que ellos entienden el tema propuesto o tópico generativo (concebido este como problemática, necesidad o reto, que desafíe los saberes que se tienen

y los que se deben aprender) y al mismo tiempo lo amplíen y sean capaces de asimilar su conocimiento y utilizarlo en otras ocasiones, de esta manera lo aprendido pasa a formar parte de su banco de recursos y competencias. Es importante destacar que cada actividad de desempeño (Preliminares- De investigación guiada- Proyecto Final o Síntesis) está conectada con el abordaje de una meta de comprensión, así como una o varias inteligencias (para lo cual se puede utilizar la Caja de Herramientas de David Lazear).

Elementos de un Proyecto de Compresión

Datos generales: Centro educativo - Año escolar - Docente - Grado - Sección - Temporalidad (Desde… Hasta…)

- Hilos conductores
  - Grandes preguntas
- Tópico generativo
  - Tema
- Metas de compresión
  - Saberes y conocimientos esenciales
- Actividades de compresión
  - Actividades a la luz de los indicadores
- Evaluación
  - Forma continua

c) **Aprendizaje Cooperativo:** El aprendizaje cooperativo favorece la convivencia desde la aceptación de las diferencias, siendo una poderosa herramienta de integración, comprensión e inclusión, además de una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad. Así mismo, es importante que como docentes concienciemos que el aprendizaje cooperativo no es otra cosa que el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo (Johnson, Johnson y Holubec, 1999), es decir, trabajan articulados para alcanzar objetivos comunes, y solo los logran si todos los miembros lo consiguen, potenciándose así la interdependencia positiva. Existen básicamente tres modalidades de aprendizaje cooperativo (AC): AC de base (cuyos integrantes con características heterogéneas -en género, etnia, intereses, capacidades, motivación, rendimiento...- perduran a lo largo de extensos períodos de tiempo y asumen en diversos momentos educativos roles específicos), AC informal (donde la conformación se realiza de manera aleatoria, muchas veces a través de consignas y su composición puede ser tanto homogénea como heterogénea en cuanto a las características, rendimiento y capacidad de sus miembros) y AC formal (cuya conformación se lleva a cabo para la realización de tareas o actividades puntuales).

d) **Rutinas y destrezas de pensamiento:** Si queremos contar con niños, jóvenes y adultos eficaces, críticos y creativos, que sean capaces de resolver problemas acertadamente, en medio del contexto de emergencia actual, es necesario enseñarlos a pensar, lo que a su vez implica hacer visible el pensamiento para desarrollar distintas habilidades –especialmente pensamiento creativo, análisis y pen-

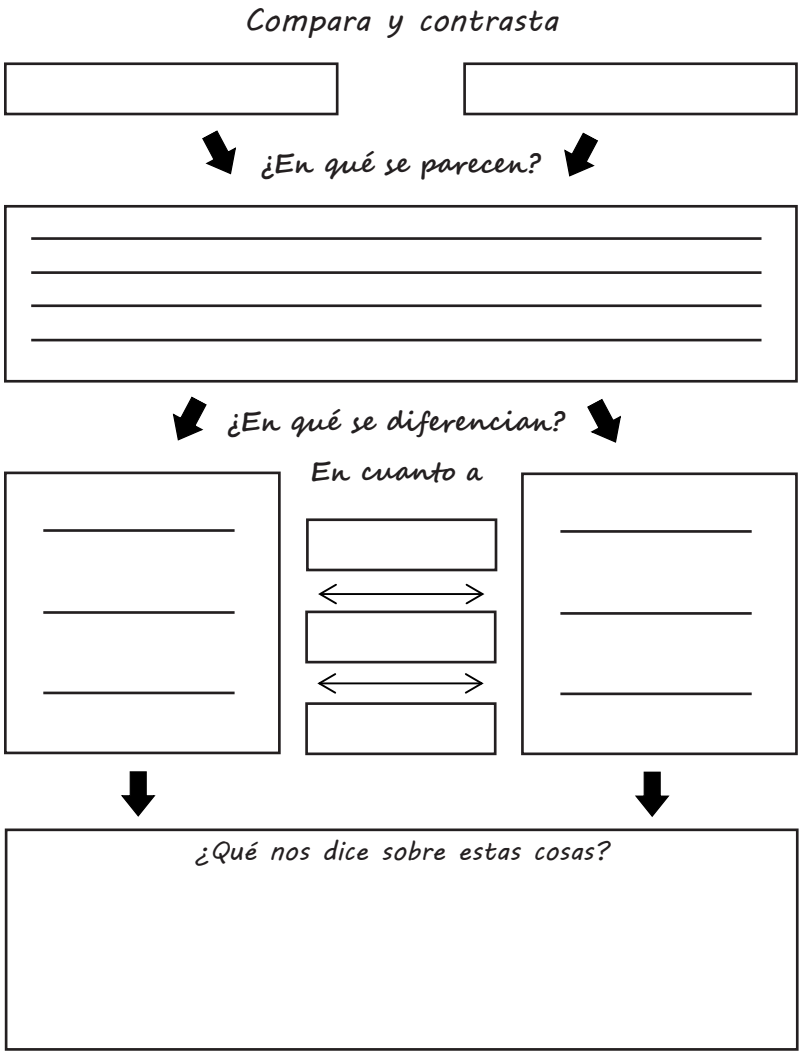
samiento crítico-, siendo esto último posible a través de la utilización de rutinas y destrezas de pensamiento.

Una rutina de pensamiento constituye un modelo/patrón sencillo de pensamiento que se puede usar repetidas veces y se puede integrar fácilmente en el aprendizaje en la escuela. Las rutinas ayudan a los educandos a desarrollar su habilidad e inclinación para pensar, hacen visible el pensamiento, tienen pocos pasos, son fáciles de enseñar, aprender y recordar, se deben usar repetida y sistemáticamente en grupo o individualmente y además, pueden emplearse en gran variedad de contextos.

Por su parte, las destrezas de pensamiento, son procesos más complejos, siempre se apoyan en organizadores gráficos, y tal como lo explica Robert Swart (2008), suponen la aplicación de procedimientos de pensamiento para realizar una tarea de forma gradual, sin saltarse ninguna operación clave, haciendo al alumno consciente de cómo funciona su pensamiento.

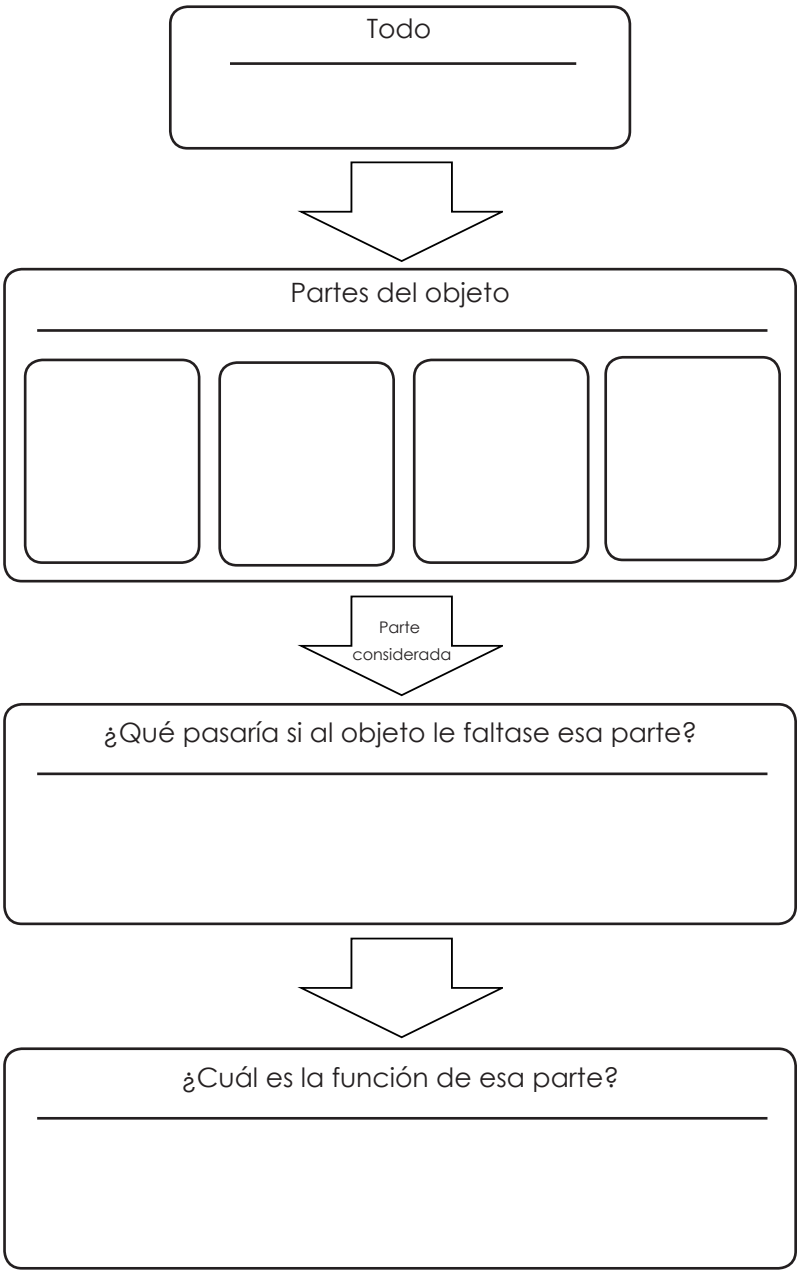
Existen diversos tipos de destrezas de pensamiento, a saber: destrezas para generar ideas, para clarificar ideas y para evaluar ideas. En nuestro caso, privilegiaremos las destrezas para clarificar ideas, a través de:

1. **Compara y contrasta:** Permite la comparación y el contraste entre dos elementos o situaciones, aplicándose las siguientes interrogantes: ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué semejanzas y diferencias parecen significativas? ¿Qué categorías ves en las semejanzas y diferencias que sean significativas? ¿Qué interpretación sugieren las semejanzas y diferencias significativas?

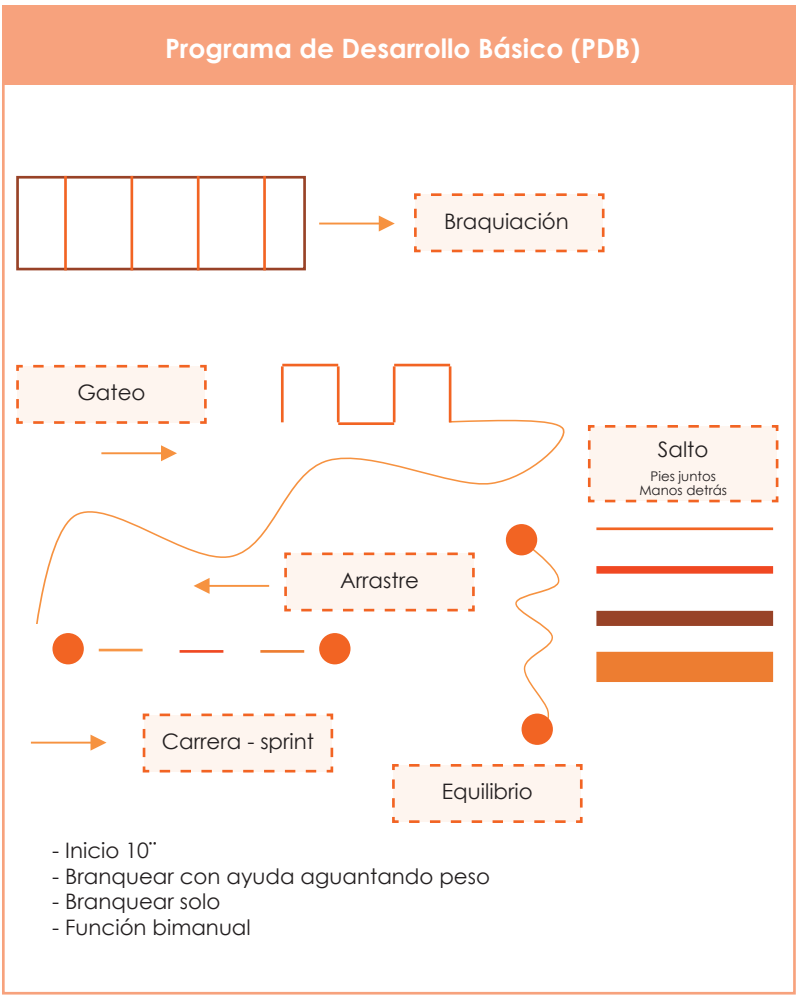


2. **Partes-Todo:** Nos permite establecer las relaciones entre las partes y un todo. En esta destreza el mapa de pensamiento se centra en las siguientes preguntas: ¿Qué cosas más pequeñas forman el todo? Para cada parte, ¿qué pasaría si faltará? ¿Cuál es la función de cada parte? ¿Cómo funcionan juntas las partes para hacer del «Todo» lo que es o hacer lo que hace?

Determinar relaciones de Parte-Todo



e) Programa de Desarrollo Básico (PDB) : La estimulación temprana en etapas de 0 a 6 años, es clave para desarrollar las áreas cerebrales, por lo que el programa de desarrollo básico propuesto por Glenn Doman nos propone fundamentalmente las siguientes actividades: el arrastre, el gateo, el caminar, el caminar cruzado y la escalera de braquiación.



Incorporación de actividades manuales, artísticas, de juego, expresión y lectura, utilizando el kit de primera infancia

El kit de primera infancia presenta una multiplicidad de actividades que incluyen diversas dimensiones: manualidades, arte, juego, expresión y lectura; a continuación presentamos un breve resumen de las mismas, invitándolos a consultar el manual del kit una vez que hayan seleccionado la actividad respectiva:

Actividades manuales y artísticas	- Dibujo de un tema. - Dibujo de un mensaje. - Collage y mosaicos. - Tarjetas o dibujos en ocasión de festividades. - Dibujos a partir de imágenes de referencia. - Modelado con pasta.	
Actividades de juego	Actividades recreativas en espacios exteriores e interiores	- El túnel. - Juego para encontrar objetos y personas. - Movimiento en ronda. - Juego con pelotas de espuma.
	Actividades de juego usando los juguetes del kit	- Juego de colocar figuras. - Juego con las cuentas para enfilar. - Juego de apilar y clasificar. - Juego con el dominó. - Juego con los bloques de construcción. - Juego con el rompecabezas de bloque. - Juego de memoria. - Juego con el círculo para contar. - Juego con el rompecabezas de madera.
Actividades de expresión	Interpretación teatral	- Juego con títeres de mano y de dedo. - Juego de imitación. - Interpretación teatral de una historia, cuento, canción.
	Narración	- Narración de historia familiar, cuento tradicional.
Actividades de lectura	- Juego con el libro de cartón y creación de historias. - Creación de libros de lecturas propios.	

Incorporación de actividades de atención psico-emocional utilizando el kit de primera infancia

El bienestar psicosocial de los niños está asociado directamente a sus sentimientos, sus pensamientos y sus percepciones, así como también a sus relaciones y vínculos positivos con miembros de su familia, el centro educativo, alguna organización deportiva, cultural o religiosa y, por supuesto, su comunidad. Estos vínculos o conexiones aportan apoyo y ayudan a los niños para que se sientan seguros, saludables, protegidos, respetados, comprendidos y felices. Ahora bien, en situaciones de emergencia, conflicto y crisis, tal como lo contempla UNICEF en la Guía del Kit de Desarrollo de la Primera Infancia UNICEF (2013), «*Los tres objetivos del apoyo psicosocial son: la seguridad, el reforzamiento de la comunidad y el fomento de la expresión*» (p. 23), y es por ello que la incorporación de actividades de atención psico-emocional son tan importantes. En el kit de primera infancia se proponen:

	Nombre de la actividad	Edades
Actividades psicosociales, manuales y artísticas	Nuestro círculo de manos.	2-8 años
	Dibujo libre.	2-8 años
	Dibujo con temas e indicaciones.	2-8 años
	Dibujos en grupo.	2-8 años
	Objetos transicionales.	2-8 años
	Caja de preocupaciones de la clase.	4-8 años
Actividades psicosociales de juego, relajación y confianza	Red de conexiones.	3-8 años
	De mi corazón al tuyo.	4-8 años
	Ejercicios para sentirse relajados, tranquilos y reconfortados.	3-8 años
	Cuentos con títeres.	2-3 y 4-8 años
	Hábitos y rutinas.	2-8 años

Marco legal

El subsistema de Educación **Primaria** Bolivariana, al igual que los otros, se sustenta en los Pilares de la Educación Bolivariana presentados en el Currículo Nacional Bolivariano: Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Valorar y Aprender a Reflexionar; comprende las áreas de aprendizaje: Lenguaje, Comunicación y Cultura; Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad; Ciencias Naturales y Sociedad; Educación Física, Deportes y Recreación. Estas áreas, se articulan de manera sistémica, sostenidas por los pilares, como fundamentación teórica que responde a una pedagogía liberadora para la formación integral de niños y niñas. Además, el subsistema impulsará el dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con un enfoque social y como herramienta de trabajo para el manejo y la apropiación de la información. (MPPE, 2007, p. 13).

Ejes, competencias e indicadores priorizados en primaria

De igual forma, en este subsistema, y para los fines de esta emergencia se han priorizado los siguientes ejes que forman parte del modelo educativo de Fe y Alegría:

a) **Lenguaje y Comunicación:** Este eje privilegia el desarrollo de las competencias comunicativas, lo cual demanda una acción educativa que se centre en el desarrollo de las habilidades para aprender a escucharnos a nosotros mismos y escuchar a los otros, a leer y escribir críticamente y a expresarnos con libertad y coherencia, utilizando los diferentes modos de organización discursiva (diálogo, narración, explicación, descripción, argumentación) en variadas formas de expresión (gestual, artística, oral, escrita)

y en los diferentes formatos (audiovisuales, digitales, impresos). (Méndez, p. 70).

b) **Valores:** Este eje pretende la formación de la persona en su SER y en sus capacidades para CONVIVIR con los demás y el mundo que le rodea. Se orienta hacia el desarrollo emocional, psicológico y espiritual de la persona y de actitudes positivas en su contexto social, para la construcción de una convivencia fraterna sobre la base de la vivencia de valores humano-cristianos. En este sentido, abarca el desarrollo moral, afectivo y actitudinal de la persona en sus diferentes áreas que, integradas, constituyen el ser: la persona, las relaciones humanas, la relación con el entorno socio-natural y la espiritualidad (Méndez, p. 19).

c) **Pensamiento lógico-matemático:** Este eje promueve de manera intencionada la acción de pensar de manera racional y razonadamente siguiendo reglas, secuencialmente y considerando las relaciones establecidas entre los objetos existentes en el medio ambiente y las personas. El carácter lógico lo da el sentido de su validez y corrección. Se abordan en este eje tres formas lógicas del pensamiento: **Concepto:** Es la esencia de los objetos o clases de objetos reflejada en la conciencia de una persona. Comprende conceptos como: definir, aislar propiedades, asociar propiedades, distinguir propiedades, identificar conceptos, clasificar, ejemplificar y deducir propiedades; **Juicio:** Es el pensamiento que afirma o niega algo, comprende hacer inferencias, deducciones, demostraciones directas e indirectas y argumentación; **Razonamiento:** Es la forma de pensamiento a través del cual se obtienen nuevos juicios, a partir de otros ya conocidos, y donde la inferencia es fundamental.

Estrategias, metodologías y programas de innovación

En primaria, al igual que en preescolar, entre las estrategias y metodologías de innovación priorizamos:

a) Paleta de Inteligencias Múltiples

b) Proyecto de Comprensión

c) Aprendizaje Cooperativo

d) Rutinas y destrezas de pensamiento

Entre las rutinas están:

1) **¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?:** Esta rutina se utiliza para generar discusión en el grupo, conocer ideas previas, intereses y reflexionar sobre lo que se ha aprendido. Las partes de esta rutina son: – ¿Qué sé sobre este tema? (pensar en lo que cada uno sabe) – ¿Qué quiero saber sobre el tema? (conocer los intereses de los alumnos) – ¿Qué he aprendido? (reflexión personal).

¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido?

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué he aprendido?

2) Puente: Con esta rutina podemos potenciar que los alumnos descubran sus pensamientos, ideas y preguntas antes de iniciar un tema en el aula, para posteriormente hacerlos conectar con ideas nuevas sobre la temática tratada tras haberla desarrollado.

Respuestas		**Respuestas**
3 ideas	**3, 2, 1,**	3 ideas
2 preguntas		2 preguntas
1 metáfora		1 metáfora

3) Palabra-idea-frase: A través de esta rutina los estudiantes trabajan un tema sintetizándolo en una palabra, en una idea y en una frase, lo cual les ayuda a profundizar en su conocimiento.

4) Veo-Pienso-Me pregunto: Con esta rutina, según Mendoza (2017), los estudiantes plasman observaciones cuidadosas y pensadas, se logra estimular su curiosidad sobre un tema determinado, además que su empleo puede resultar útil para valorar los conocimientos previos antes de iniciar un tema.

Veo-Pienso-Me Pregunto

5) **Color-símbolo-imagen:** Esta estrategia contribuye a identificar y extraer la esencia de una idea de forma no verbal, además que facilita la discusión de un texto o acontecimiento cuando los alumnos comparten sus colores, símbolos o imágenes; se puede utilizar para mejorar o potenciar la comprensión de una lectura, explicación o tema.

Color-Símbolo-Imagen

Color	**Símbolo**	**Imagen**
• Escoge un color que represente la idea. • Explica por qué has escogido el color.	• Crea un símbolo que represente la idea. • Explica por qué has creado el símbolo.	• Escoge la imagen que mejor recoja la idea. • Explica por qué has seleccionado esa imagen.

Incorporación de actividades cognitivas utilizando el kit la «Escuela-en-una-caja»

Entre las actividades cognitivas contenidas en el kit la «Escuela-en-una-caja» se encuentran:

Propuesta	Estrategias o actividades cognitivas
Plan de estudios de educación primaria básica: se fundamenta en el uso de metodologías de aprendizaje y enseñanza participativas y de investigación, el desarrollo de proyectos educativos vinculados al contexto y la cultura y el desarrollo de habilidades para la vida (aprender a vivir juntos, aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer).	Se proponen un conjunto de Proyectos Educativos: tales como: «Todo sobre mí y mi familia», «Todo sobre mí y mis amigos», «Los derechos del niño», «Protección de la infancia», «Mi historia y la historia de mi comunidad», «Fiestas y rituales culturales de mi comunidad», «Procesos de paz y reconciliación en mi comunidad», «La geografía de mi comunidad», «Nutrición y medios de vida en mi comunidad», «Promoción de la salud en mi comunidad», «Agua, saneamiento e higiene en mi comunidad», «La reducción del riesgo de desastres (RRD) en mi comunidad».
Plan de estudios de lectura y escritura básica.	Actividades que promueven la lectura y escritura; logros mínimos de aprendizaje de alfabetización básica; aspectos generales de los programas de lectura y escritura; actividades de lectura y escritura.
Plan de estudios de numeración básica.	Actividades de numeración básica; logros mínimos de aprendizaje de numeración básica.

Incorporación de actividades de atención psico-emocional utilizando los kit de recreación y la «Escuela-en-una-caja»

En situaciones de emergencia y crisis en las que los niños y niñas viven situaciones dolorosas, las actividades psicosociales les brindan posibilidades para expresarse, compartir con otros lo que están viviendo y comprenderlo. De allí que los kit (de recreación y la «Escuela-en-una-caja») presenten actividades que además de ayudar a afianzar en los niños y niñas el sentimiento y la identidad de la comunidad, les permitan descubrir sus fortalezas y establecer estructuras y rutinas para

que se sientan seguros y en un entorno estable muy a pesar de la situación de emergencia y crisis.

A continuación se muestran las actividades de atención psico-emocional utilizando los kit de recreación y la «Escuela-en-una-caja»:

		Nombre de la actividad	Edades
Kit de recreación	**Actividades dentro y fuera del aula**	Dos Incendios	7-18 años
		Leones y Gacelas	7-14 años
		Uno, Dos, Tres Estrellas Fugaces	7-14 años
		El Cazador	7-18 años
		Rayo	7-18 años
		Las Cuatro Esquinas	7-18 años
		Los Diez Pases	7-18 años
		Cintas	7-18 años
		El Pañuelo	7-18 años
		EL Gato y el Ratón	7-18 años
		Circuitos	7-18 años
	Actividades fuera del aula	Frisbee	7-18 años
		Pelota Envenenada	7-18 años
		Salto de la Cuerda	7-18 años
		Juegos al Aire Libre	7-18 años
		Rayuela	7-14 años
	Actividades dentro del aula	Celular Humano	7-18 años
		Fútbol de Manos	7-18 años
		El Payaso	7-18 años
		Chiki-chiki-chaki chiki-chaki pon-pon	7-18 años
		La Silla Invisible	7-18 años
		Sillas Musicales	7-18 años
		Lavado de Auto Humano	7-18 años
		Dragones	7-18 años
		La Estrella	7-18 años
		El Perro y su Hueso	7-18 años
		El Nudo	7-18 años

		Nombre de la actividad	Edades
Kit «Escuela-en-una-caja»	**Actividades psicosociales manuales y artísticas**	Nuestro círculo de manos	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Dibujo libre	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Dibujo con tema	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Manos amigas	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Caja de preocupaciones de la clase	7 a 14 años y 15 a 18 años
	Actividades psicosociales de juego, relajación y confianza	Red de vínculos	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Ejercicios para sentirse relajados, tranquilos y cómodos	7 a 14 años y 15 a 18 años
		Hábitos y rutinas	7 a 14 años y 15 a 18 años

Subsistema de Educación Media General y Media Técnica

Marco legal

El artículo 25 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) expresa con claridad que: «El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año».

Enfoque interdisciplinar para el desarrollo de competencias fundamentales y específicas

En Fe y Alegría apostamos por un enfoque basado en competencias, integral, inclusivo y transformador, entendiendo po**r competencia:** *«un aprendizaje significativo que a través de la movilización y utilización adecuada de variados recursos: intereses, afectos, aptitudes, saberes y conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), en experiencias de vida y situaciones de aprendizaje reflexivas, permite analizar de forma crítica la realidad para enfrentar y transformar situaciones reales de la vida, contribuyendo al desarrollo personal, socio comunitario, académico y profesional»* (Fe y Alegría, 2013).

Ahora bien, en el subsistema de Educación Media General y Media Técnica la propuesta del Movimiento se ajusta a la transformación curricular presentada por el Ministerio para el Poder Popular de la Educación (MPPE) en el trabajo por áreas de manera interdisciplinar, entendiendo que cada área de formación se organiza en unidades de aprendizaje que se componen a su vez de temas generadores –que dada la realidad actual-, se sugiere que sean ampliados, integrando los siguientes: ciudadanía y ambientes de paz, ahorro energético, agua y saneamiento, salud, protección en situaciones de desastres naturales y violencia social. En Media General -1er a 3er año o 1er a 5to año- se sugiere que los docentes de las áreas de formación básica o de las áreas de conocimiento que haya conformado la escuela, sean quienes aborden estos temas generadores u otros que surjan de las necesidades del contexto, igualmente se propone en Media Técnica -hasta 6to año- si algunos docentes de las especialidades del área técnica quieren correlacionar los saberes de sus áreas con los temas generadores propuestos u otros, pueden ha-

cerlo a través de una paleta o proyecto de comprensión de manera interdisciplinaria, de lo contrario es pertinente elaborar una unidad didáctica.

En Media Técnica proponemos, además, en la búsqueda de brindar a nuestros estudiantes mayores posibilidades de inserción social y laboral, sobre todo en los contextos actuales que exigen de ellos mayores y mejores niveles de desempeño, toda la propuesta de Competencias Laborales Básicas (CLB) y Competencias Laborales Transversales (CLT), que cada centro educativo contextualizará, incorporando las que considere pertinente según su propuesta curricular. Las CLB se traducen en herramientas para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, mientras que las CLT permiten adaptarse a los cambios de forma inmediata, buscando alternativas y con propósitos claros.

Competencias Laborales Básicas (CLB)
CURSOS
Autoconfianza
Autocontrol
Comunicación
Cumplimiento de normas y tareas
Razonamiento matemático

Competencias Laborales Transversales (CLT)	
CURSOS	
Flexibilidad	Trabajo en equipo
Capacidad de relación	Calidad de trabajo
Orientación al cliente	Organización propia
Tolerancia a la frustración	Negociación
Iniciativa y toma de decisiones	Análisis y resolución de problemas
Orientación al logro	Gestión de personas
Creatividad e innovación	Interés por aprender

Estrategias, metodologías y programas de innovación

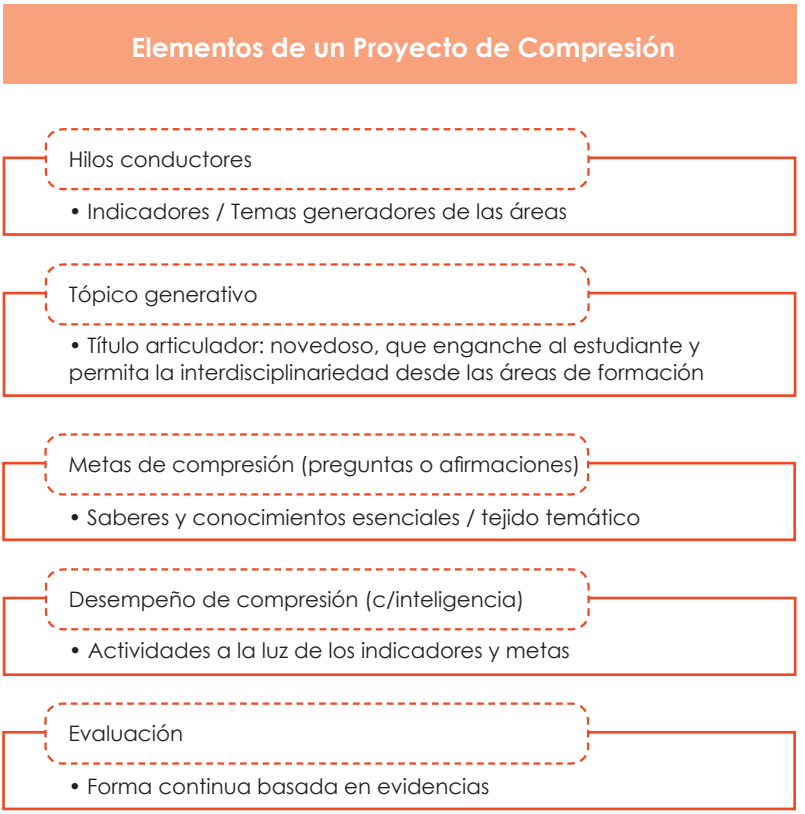
En Media General y Media Técnica también se privilegian determinadas estrategias y metodologías de innovación, entre estas se encuentran:

a) Paleta de Inteligencias Múltiples: En este nivel educativo y dada la propuesta de transformación curricular impulsada por el MPPE y desarrollada en nuestros centros en articulación con el modelo de Fe y Alegría «La Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de Mejora», la estrategia de la paleta contempla algunos elementos diferentes a las planificadas en los niveles inferiores, de hecho, la podemos emplear en una secuencia didáctica para ejecutar una unidad de aprendizaje de cualquier área de formación y desarrollar determinados conocimientos esenciales correlacionados con las 9 inteligencias, o dicho de otra forma, el docente selecciona un conocimiento esencial de su área, diseña una actividad, estrategia o técnica, para desarrollar cada una de las inteligencias.

Es importante destacar que, a diferencia de preescolar o primaria, en media general o media técnica, la paleta se diseña para 2 o 3 sesiones de clase (donde se trabaja un primer grupo de inteligencias) y en las próximas clases (pueden ser otras dos sesiones o más) se abordan las inteligencias que faltaron en las sesiones anteriores.

b) Proyecto de Comprensión: En este nivel educativo, el proyecto de comprensión se ve ampliado en el contenido de cada elemento, a saber: en los **hilos conductores** debemos incluir los indicadores y/o temas generadores de las áreas; el **tópico generativo** implica seleccionar un título articulador, novedoso, que logre «atrapar» al estudiante y garantice la viabilidad de la interdisciplinariedad desde las

áreas de formación; las **metas de comprensión** (presentadas como preguntas o afirmaciones), contemplan los saberes o conocimientos esenciales y/o el tejido temático; los **desempeños de comprensión** según cada inteligencia, implican las actividades a la luz de los indicadores y metas; mientras que la evaluación, es formativa, continua y basada en evidencias.



c) Aprendizaje Cooperativo.

d) Rutinas y destrezas de pensamiento.

e) Proyectos Tecnológicos y Proyectos Educativos Productivos: En Fe y Alegría hemos asumido diversas mediaciones, producto de reflexiones continuas con los docentes y el sector socio productivo y empresarial, así como el comunitario, de modo tal que los jóvenes estudiantes puedan demostrar sus competencias para intervenir e impactar de manera transformadora y positiva en sus contextos y espacios de vida. Entre estas estrategias globalizadoras están los proyectos tecnológicos y los educativos productivos (PEP). Los primeros, están vinculados a la tecnología (entendida como la aplicación de destrezas y conocimientos técnicos para satisfacer una necesidad o resolver un problema); se estructuran en una especie de plan por etapas para desarrollar competencias que permitan la creación o modificación de un objeto, máquina, aparato, servicio o proceso, buscando que su efecto sea la mejora constante de la calidad de vida. Según Mendoza (2017), *«los estudiantes desarrollan el pensamiento proyectual, crítico, causal y consecuencial, pues deben identificar el problema o necesidad y prototipo a crear o la modificación a ejecutar pasando por la prueba del objeto tecnológico creado o modificado»* (p. 4).

Los segundos, es decir, los proyectos educativos productivos, constituyen la estrategia por excelencia de la educación técnica, y son definidos por Ramírez (2008), como: *«el conjunto de actividades productivas que permiten organizar las actividades educativas de una asignatura o varias de ellas, para lograr las competencias de los participantes en determinadas áreas del currículo. Es una estrategia de enseñanza, que integra las distintas áreas de conocimiento, bajo una concepción interdisciplinaria, global e integral»*. A través de los PEP, los estudiantes se encuentran frente a problemas reales, precisos y concretos, deben manejar dificultades, en-

contrar soluciones, poner en práctica procedimientos, buscar información, articular saberes entre varias asignaturas, tomar decisiones que impliquen actividades productivas, así como manejar insumos, materiales, equipos, herramientas, costos y rentabilidades.

Incorporación de actividades cognitivas y de atención psico-emocional utilizando el kit de recreación

Las actividades cognitivas y de atención psico-emocional utilizando el kit de recreación tienen el múltiple objetivo de apoyar la liberación de energía y ansiedad mediante el juego físico, de promover el desarrollo de habilidades de vida importantes como el trabajo en equipo y la cooperación, negociación, empatía, y el manejo de la ira y estrés, además de construir redes y relaciones de confianza entre los participantes. Entre las actividades contenidas en el kit de recreación se encuentran las siguientes:

	Nombre de la actividad
Actividades dentro y fuera del aula	Dos Incendios
	Leones y Gacelas
	Uno, Dos, Tres Estrellas Fugaces
	El Cazador
	Rayo
	Las Cuatro Esquinas
	Los Diez Pases
	Cintas
	El Pañuelo
	EL Gato y el Ratón
	Circuitos
Actividades fuera del aula	Frisbee
	Pelota Envenenada
	Salto de la Cuerda
	Juegos al Aire Libre
	Rayuela

Actividades dentro del aula	Celular Humano
	Fútbol de Manos
	El Payaso
	Chiki-chiki-chaki chiki-chaki pon-pon
	La Silla Invisible
	Sillas Musicales
	Lavado de Auto Humano
	Dragones
	La Estrella
	El Perro y su Hueso
	El Nudo

Evaluación autentica

En Fe y Alegría, la evaluación «*constituye un acto formativo y no punitivo, en cuanto supone aprendizaje para todos los sujetos involucrados; implica reflexión, acompañamiento, diálogo, confrontación y toma de decisiones ante los resultados encontrados*» (Fe y Alegría, 2013, p. 74-75), y en el marco de las propuestas de innovación y transformación que desde Fe y Alegría Venezuela se están impulsando recientemente se apuesta además, por una evaluación cada vez más auténtica, es decir, donde se privilegie **el realismo**, lo cual significa que las condiciones de aplicación y exigencia cognitiva son similares a los problemas en el mundo real, fuera del aula; **la relevancia** que se traduce en que las competencias implicadas son o serán útiles en los contextos reales involucrados; **la construcción**, es decir, que se favorece el evaluar la forma en la que el estudiante crea y cómo esto le permite seguir construyendo conocimiento; y finalmente, se apuesta por garantizar **la socialización** de los procesos de evaluación (Nazaret Global Education. Rúbrica. s/f).

Uso de la rúbrica y el portafolio como herramientas de la evaluación autentica

Una de las estrategias que garantizan una evaluación auténtica es la rúbrica, que constituye una escala de evaluación que integra un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño novato al grado de experto, proporcionan criterios claros de los diferentes grados de logro de la competencia, por lo que sirve para retroalimentar a los/as estudiantes sobre sus avances y los aspectos que deben mejorar (Mendoza, 2017, p. 52).

Las rúbricas pueden ser globales y analíticas. La rúbrica global u holística permite una valoración integrada del desempeño del estudiante, sin determinar los componentes del proceso o tema evaluado. Se trata de una valoración general con descriptores correspondientes a niveles de logro sobre calidad, comprensión o dominio globales. Cada nivel se precisa claramente para que los estudiantes identifiquen lo que significa. La rúbrica holística demanda menor tiempo para calificar, pero la retroalimentación es limitada. Se recomienda el uso de esta rúbrica cuando se desea un panorama general de los logros, y una sola dimensión es suficiente para definir la calidad del producto.

La rúbrica analítica se emplea para evaluar las partes del desempeño del estudiante, desglosando sus componentes para obtener una calificación total. Puede utilizarse para determinar el estado del desempeño, identificar fortalezas, debilidades, y para permitir que los estudiantes conozcan lo que requieren para mejorar. A continuación, un ejemplo de rúbrica analítica para evaluar la presentación y comprensión de un tema abordado:

Indicadores	Nivel			
	4. Excelente (20 ptos.)	3. Satisfactorio (15 ptos.)	2. Puede mejorar (10 ptos.)	1. Inadecuado (5 ptos.)
Apoyos utilizados en la presentación sobre el tema. Fuentes de información biomédica.	Utiliza distintos recursos que fortalecen la presentación del tema.	Utiliza pocos recursos que fortalecen la presentación del tema.	Utiliza uno o dos recursos pero la presentación del tema es deficiente.	No utiliza recursos adicionales en la presentación del tema.
Compresión del tema. Fuentes de información biomédica.	Contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	Contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema.	Contesta con precisión algunas preguntas sobre el tema.	No contesta las preguntas planteadas.
Dominio de estrategias de búsqueda de información biomédica.	Demuestra dominio de estrategias de búsqueda.	Demuestra nivel satisfactorio de dominio de estrategias de búsqueda.	Demuestra dominio de algunas estrategias de búsqueda.	No domina estrategias de búsqueda.

Otra estrategia de evaluación auténtica es el portafolio, una evaluación sistemática, que recoge los trabajos de los estudiantes por un período prolongado, es decir, constituye una colección de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes. Estos trabajos responden a unos objetivos específicos y son evaluados con base en un criterio predeterminado. Ahora bien, en cuanto a las fases para el desarrollo del portafolio por parte de los estudiantes se destacan las siguientes, según Barberá (2005):

a) **Fase 1. Recogida de evidencias:** Algunas de estas evidencias pueden ser: a) informaciones de diferentes tipos de

contenido (conceptual, procedimental y actitudinal o normativo); b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.) y c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.). Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio.

b) **Fase 2. Selección de evidencias:** En esta fase se han de elegir los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o el de compañeros.

c) **Fase 3. Reflexión sobre las evidencias:** Esta fase es necesaria porque es a través de los procesos reflexivos que el estudiante analiza su proceso de aprendizaje y precisa sus aciertos, sus posibilidades de mejora.

d) **Fase 4. Publicación del portafolio:** En esta fase el estudiante organiza las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.

Finalmente, es necesario destacar que el uso de portafolios en el proceso de evaluación es importante por las siguientes razones: permiten que diferentes miembros de la comunidad educativa puedan reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje; reflejan los cambios y el crecimiento durante el proceso; permiten monitorear los avances y progresos de los estudiantes; integran a estos últimos en el proceso de evaluación, desarrollando la reflexión metacognitiva de sus aprendizajes; promueven el aprendizaje auto dirigido.

Definición

La reflexión metacognitiva es sinónimo de reflexión sobre el propio aprendizaje, abarca, tal como lo expresa Méndez (2017), dos procesos, la autoevaluación y la autorregulación: qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando. La metacognición enfatiza el que los estudiantes desarrollen mayores niveles de autonomía y asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje: aprendan a aprender.

Preguntas más comunes para realizar procesos de metacognición en el aula

Cuando utilizamos la «Escalera de la Metacognición», las preguntas más comunes, al cierre de una actividad o situación de aprendizaje, además de las precisadas en el párrafo anterior (qué hemos aprendido, cómo hemos avanzado, qué nos falta por aprender, qué debemos hacer para seguir avanzando), son:

1-. ¿Qué he aprendido?

2-. ¿Cómo lo he aprendido?

3-. ¿Para qué me ha servido?

4-. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Y si la aplicación de la escalera se centra en relación a algún tipo de pensamiento, las interrogantes más empleadas son:

1.- ¿Qué tipo de pensamiento he utilizado?

2.- ¿Cómo lo he utilizado?

3.- ¿Ha sido eficaz? ¿Por qué?

4.- ¿En qué otros contextos lo podría utilizar?

Si queremos ciudadanos conscientes, capaces de reflexionar sus acciones, analizar las oportunidades para seguir avanzando, conscientes de las estrategias y procesos necesarios para mejorar y transformar sus vidas y sus comunidades, la evaluación auténtica es el camino correcto y pertinente.

«***Fe y Alegría no se puede casar nunca con la desesperanza. Nuestra vocación es ser Hombres de Activa Esperanza, frente a ese escenario inmenso de pobreza y de miseria***»

P. José María Vélaz

Proyecto de Comprensión Preescolar

Año Escolar		Momento / Lapso		Grupo y sección		Docente	
Tópico generativo		Protectores del AGUA					
Hilos conductores		1				2	
		¿Cuánta agua necesitamos para vivir?				¿Cómo podemos cuidar el agua?	
Metas de comprensión		1		2		3	
		Que los niños y niñas comprendan que el agua es un recurso natural indispensable para la vida.		Que los niños y niñas comprendan que existen medidas de ahorro y almacenamiento que podemos practicar en la casa y en la escuela para contar con agua segura.		Que los niños y niñas comprendan que pueden contribuir a cuidar y preservar el agua en la escuela y el hogar.	
Temporalidad							

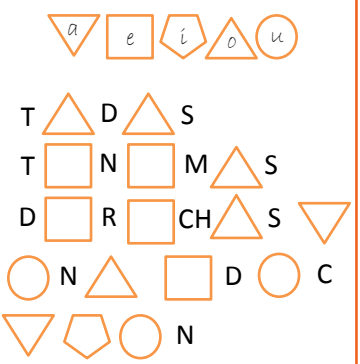
Actividad	Meta de comprensión	Inteligencias	Desempeño de compresión	Fecha	Actividad evaluativa e instrumento de evaluación
Preliminar	1	Visual espacial, Lingüística verbal, Interpersonal, Intrapersonal	Se les presentará a los niños y niñas una adivinanza. Una vez que los niños y niñas hayan descubierto de qué se trata, se realizará con los grupos cooperativos la rutina de pensamiento **«El Puente»**, solo se les solicitará que verbalicen tres (3) ideas que se les ocurran sobre el agua y (1) dibujo colectivo de lo que para ellos representa este recurso natural. Se anotarán en un palelógrafo todas las ideas escritas por los grupos cooperativos y se colocaran los dibujos realizados para contrastar al finalizar el proyecto. Una vez terminada la rutina de pensamiento, la docente mencionará a los niños y niñas que ante la situación que estamos viviendo en el país necesitamos conservar y hacer buen uso del agua, es por ello, que a partir de este momentos nos convertiremos en **«Protectores del Agua»** realizando un proyecto de comprensión. Se les presentarán los hilos conductores y metas de comprensión. (Tanto los hilos como las metas serán colocados en un lugar visible del aula). Cada niño y niña firmará un compromiso individual como **«Protector del Agua»**, comprometido a vigilar, cuidar y usar de manera responsable el agua, y que todas las personas de su entorno también lo hagan. Se invitará a los niños y niñas a realizar la técnica del minuto, para después reflexionar de manera individual el compromiso		Registro descriptivo

			que acaban de firmar para luego escribir una frase vinculada con el compromiso adquirido. La docente colocará un palelógrafo en un lugar visible del aula con el Tópico generativo del proyecto **«Protectores del Agua»** y explicará que al finalizar cada actividad propuesta en el proyecto, los grupos cooperativos deberán colocar frases, vocabulario nuevo y dibujos que reflejen lo aprendido durante la actividad realizada.		
Investigación guiada	1	Visual Espacial, Naturalista, Interpersonal	La docente invitará a los grupos cooperativos a realizar un pequeño experimento. Para luego realizar la rutina **«Veo- pienso y me pregunto»**. La docente deberá anotar las respuestas de los grupos sobre el experimento para luego realizar por medio de un títere, una explicación sobre qué es el agua, lo importante que es para los seres vivos y cómo el agua cumple su ciclo relacionándolo con el experimento que se realizó inicialmente. Finalmente se les pedirá que por grupos cooperativos, elaboren un mapa mental sobre el agua como recurso natural indispensable para todos los seres vivos y lo socialicen. Al culminar los grupos colocarán en el paleógrafo inicial alguna palabra nueva aprendida, dibujo…. de lo aprendido durante la jornada.		Mapa mental Escala de estimación
	2	Corporal cinestésica, Lingüístico verbal, Lógico matemático, Interpersonal	La docente iniciará con el juego **«Tengo sed»**, donde los niños irán moviéndose según se va narrando la historia. Posteriormente presentará la **historia de Anita**, para generar una discusión dirigida en torno a las siguientes preguntas: -¿Qué sucede con Anita y su familia? -¿Qué harían si tuvieran que enfrentar una situación como la de Anita y su familia? -¿Han visto una situación parecida alguna vez? -¿Qué acciones proponen para mejorar esta situación? u otras que consideren oportunas para abordar el tema. La docente irá anotando las opiniones de los grupos en un lugar visible e irá complementando con algunas ideas sobre el tema. Posteriormente entregará a cada grupo cooperativo, un conjunto de imágenes sobre el uso del agua, para identificar las acciones correctas e incorrectas y emparejarlas según corresponda. Los grupos socializarán el trabajo realizado. Finalmente por grupos cooperativos elaborarán un cartel con medidas para ahorrar el agua en casa, que posteriormente emplearán en la campaña de Protectores del Agua. Al culminar los grupos colocarán en el paleógrafo inicial alguna palabra nueva aprendida, dibujo…. de lo aprendido durante la jornada.		Cartel Lista de cotejo Registro descriptivo

Investigación guiada	3	Lingüístico verbal, Lógico matemático	La docente leerá a los grupos la h**istorieta Juanita y la Gotita**, pedirá a los niños y niñas que comenten lo que ha sucedido en la historieta y manifiesten de dónde obtienen el agua que consumen en casa. Posteriormente, se le entregará a cada grupo cooperativo la secuencia de imágenes de la historieta de forma desordenada para que la ordenen y mencionen cuál escena va primero y cuál va después, además de comentar qué sucede en cada imagen. Finalmente se le pedirá a cada grupo, que diseñe un folleto gráfico para la campaña de **«Protectores del Agua»** sobre la importancia de consumir agua segura para proteger la salud. Al culminar, los grupos colocarán en el paleógrafo inicial, alguna palabra nueva aprendida, dibujo…. de lo que han aprendido durante la jornada.		Folleto gráfico Escala de estimación Registro descriptivo
	1, 3	Naturalista, Lingüístico verbal, Visual espacial	Se presentarán a los niños y niñas imágenes del embalse de agua «El Guri», se establecerá un diálogo alusivo a lo que este lugar representa: la reserva más grande de agua en nuestro país y es alimentado gracias al río Caroní, la lluvia… Posteriormente, se invitará a los grupos a realizar un recorrido por la escuela para observar el uso que le dan al agua en el centro y los posibles lugares en donde se puede estar malgastando el agua. La docente luego del recorrido, guiará una conversación con los grupos cooperativos en donde se expongan los posibles consejos que se pueden dar para ahorrar el agua en el colegio. Seguidamente asignará a cada grupo un lugar de la escuela en el que se haga uso del agua, para que ilustren el consejo que ofrecerían para ahorrar y conservar el agua. Con las producciones realizadas por los grupos se realizará un gran un mural en donde se expongan los consejos que dan los **«Protectores del Agua»** en la escuela. Al culminar los grupos colocarán en el paleógrafo inicial alguna palabra nueva aprendida, dibujo…. sobre lo que han aprendido durante la jornada.		Mural Rúbrica
	2, 3	Musical, Espiritual, Interpersonal	Pedirle a los grupos cooperativos inventar una estrofa para una canción sobre el cuidado y ahorro del agua (que utilizarán para cerrar la campaña de los **«Protectores del Agua»**). Se les pedirá a los grupos retomar la rutina de pensamiento del puente para que verbalicen las tres ideas que tienen ahora sobre el agua y realicen un dibujo referente a este recurso natural. La docente irá anotando las ideas para luego comparar qué sabíamos antes y qué saben ahora sobre el agua.		Registro descriptivo

Investigación guiada		Lingüístico verbal, Intrapersonal	Finalmente se les invitará a los niños y niñas a pensar lo que significa la frase «la casa común que Dios nos ha regalado», luego en diálogo con la docente comprenderán que ahorrar el agua es una forma de cuidar la casa común que Dios nos ha dado. Finalizarán con la construcción colectiva de una oración en agradecimiento a Dios, por el regalo del agua en nuestras vidas.		
Síntesis	Los niños y niñas realizaran una **campaña** en la escuela sobre la importancia del agua y algunos consejos para cuidarla y preservarla en la escuela y el hogar.				**Rúbrica**

Paleta de Inteligencias Múltiples 1er a 3er grado

<table>
<tr><td>Año Escolar</td><td></td><td>Momento Lapso</td><td></td><td>Grado Sección</td><td></td><td>Docente</td><td></td></tr>
<tr><td>Tema</td><td colspan="7">Derechos de los niños</td></tr>
<tr><td>Título</td><td colspan="7">«Del niño al hecho un derecho»</td></tr>
<tr><td>Meta de comprensión</td><td colspan="7">Que los estudiantes comprendan que poseen derechos fundamentales que les corresponden como niño, para sentirse seguros, amados y protegidos en la familia, la escuela y la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Temporalidad</td><td>Nro. de secciones</td><td></td><td>Tiempo</td><td></td><td>Fechas</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Inicio Activación de conocimientos previos y presentación de la paleta</td><td colspan="7">Se iniciará la sesión presentando a los niños el video titulado «Zamba pregunta ¿qué son los derechos del niños?».
(Disponibles en https://www.youtube.com/watch?v=wyxhj2lB11g)
Luego de apreciarlo, el/la docente guiará una conversación dirigida partiendo de las siguientes preguntas:
- ¿Qué le preguntó Zamba al niño que lo sabe todo?
- ¿Qué es un derecho para ustedes?
- ¿Para qué creen que se crearon los derechos del niño?
- ¿Los derechos de los que hablaba el niño que lo sabe todo, son solo para un niño o para todos? ¿Por qué?
- ¿Qué derechos se nombran en el video? U otros que el/la docente considere pertinente.
Posteriormente, invitará a los estudiantes, a desarrollar la paleta Del dicho al hecho derecho, presentará a los estudiantes la meta de comprensión que se desea alcanzar. Modelará las distintas actividades que deberán realizarse en cada estación de inteligencia, pedirá a los estudiantes que verbalicen las actividades que deben realizar, indicará el tiempo que tienen para realizar cada actividad y establecerá con el grupo la señal a la que deben estar atentos para cambiar de estación.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Desarrollo</td><td>Inteligencia</td><td colspan="4">Actividad</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Lingüística Verbal</td><td colspan="4">Escribe 2 frases sobre el derecho a tener nombre e identidad.</td><td>Hojas y lápices</td></tr>
<tr><td>Lógico Matemática</td><td colspan="4">Coloca en cada imagen la letra que corresponde y descubre el mensaje:
 
</td><td>Hojas y lápices</td></tr>
</table>

	Inteligencia	Actividad	Recursos
Desarrollo	**Visual Espacial**	Diseña un afiche sobre el derecho a jugar que tienen los niños.	Colores, hojas reciclables
	Naturalista	Representa con material del entorno natural una imagen sobre al derecho a tener una familia.	Hojas, ramas, palitos piedritas
	Espiritual	Observa con tus compañeros las diferentes imágenes que están sobre la mesa o pupitre, estas imágenes representan la vulneración de un derecho (o el incumplimiento de un derecho); contémplenlas en silencio, reflexionen sobre esa realidad y realicen una petición grupal a Dios para que esa realidad cambie o mejore.	Imágenes Hojas lápices
	Inter-personal	Observa con tus compañeros ¿Qué ocurre en las imágenes? ¿Qué hacen los niños y los adultos? ¿Cómo se sienten los niños? ¿Cuáles derechos están siendo irrespetados? Realicen un afiche colectivo en el que ilustren lo conversado.	Libro Fiesta de valores 3º P.61
	Musical	Escucha la canción de los derechos y luego reprodúcela con sonidos producidos con objetos que estén a tu alcance.	Canción de los derechos
	Intra-personal	De manera individual responderán en la hoja: ¿consideras que a todos los niños de Venezuela se le respetan sus derechos ¿¿qué le pediría a los adultos para proteger los derechos de los niños?	Hojas y lápices
	Corporal Cinestésica	Dramatiza una escena en donde se muestre el cuidado y protección a un niño.	Materiales reusables que estén a disposición
Cierre Metacognición de los estudiantes y conclusiones del/la docente	Para finalizar el desarrollo de la paleta, la docente invitará a los estudiantes a realizar individualmente la escalera de la metacognición, para luego poner el común lo reflexionado.		

Paleta de Inteligencias Múltiples 4to a 6to grado

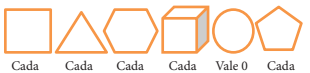
<table>
<tr><td>Año Escolar</td><td></td><td>Momento Lapso</td><td></td><td>Grado Sección</td><td></td><td>Docente</td><td></td></tr>
<tr><td>Tema</td><td colspan="7">Derecho de los niños</td></tr>
<tr><td>Título</td><td colspan="7">«Con mis derechos no te metas»</td></tr>
<tr><td>Meta de comprensión</td><td colspan="7">Que los estudiantes comprendan que poseen derechos fundamentales que les corresponden como niño/a, para sentirse seguros, amados y protegidos en la familia, la escuela y la comunidad.</td></tr>
<tr><td>Temporalidad</td><td>Nro. de secciones</td><td></td><td>Tiempo</td><td></td><td>Fechas</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Inicio Activación de conocimientos previos y presentación de la paleta</td><td colspan="7">Se iniciará la sesión presentando a los estudiantes el cuento titulado «El niño gigante». Guiar una conversación partiendo de las siguientes preguntas:
¿Sobre qué trata el cuento? ¿Por qué el niño gigante tenía que trabajar? ¿Estás de acuerdo con quienes pusieron a trabajar al niño gigante? ¿Conoces a algún niño de la escuela o en tu comunidad que tiene que trabajar para ayudar a su familia? ¿Qué opinas sobre el hecho de que los niños trabajen? Otras que el docente considere pertinentes.
Posteriormente, invitar a desarrollar la paleta «Con mis derechos no te metas».
Presentar la meta de comprensión que se desea alcanzar. Modelar las distintas actividades a realizar en cada estación. Pedir que verbalicen las actividades que deben realizar. Indicar el tiempo que tienen para realizar cada actividad. Establecer con el grupo la señal que indicará el cambio de estación.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Desarrollo</td><td>Inteligencia</td><td colspan="4">Actividad</td><td colspan="2">Recursos</td></tr>
<tr><td>Lingüística Verbal</td><td colspan="4">Redacten en equipo un decálogo sobre el derecho que tienen todos los niños y niñas al agua segura (limpia y potable)</td><td colspan="2">Hojas y lápices</td></tr>
<tr><td>Lógico Matemática</td><td colspan="4">Resuelvan el siguiente problema:
1.- Cada figura del lado superior tiene un derecho escrito.
2.- Las figuras que están debajo, tienen unos valores.
3.- En cada oración que se presenta, deberás identificar el derecho, escribir y realizar la operación aritmética que corresponde según la figura, colocar el resultado. Por ejemplo:
Todos los niños tienen derecho a vivir en una casa segura, donde este protegido: 6 x 5 = 30.

Estudio Estudio Juego Comer balanceadamente Familia Vivienda digna

Cada lado vale 5 multiplica Cada lado vale 7 Cada vértice vale 3 suma Cada lado vale 2 multiplica Vale 0 Cada vértice vale 6 multiplica</td><td colspan="2">Hojas y lápices</td></tr>
</table>

	Inteligencia	Actividad	Recursos
Desarrollo		Por cada niño que deja de estudiar, se corre el peligro de tener un delincuente. Total: El juego es importante para mantener la salud corporal y mental. Total: Cada niño y adolescente que no come bien cae en desnutrición. Total: Vivir en familia es un derecho básico. Total: Tener una vivienda digna es uno de los derechos principales. Total:	
	Visual Espacial	Elijan dos (2) derechos de los niños y elaboren en equipo un afiche sobre esos derechos	Creyones, marcadores, hojas reciclables, revistas, tijeras, pega
	Naturalista	Comenten en el equipo, cuáles derechos de los niños se pueden realizar en el espacio exterior y represéntenlos en una imagen utilizando elementos del ambiente.	Elementos del ambiente: hojas, ramas, palitos, piedritas, otros
	Espiritual	Comenta con tus compañeros el pasaje bíblico Marcos 9,33-37. Reflexiona: ¿Qué dice Jesús sobre los niños y niñas? ¿Qué derecho manifiesta Jesús que tienen los niños y niñas? Finalicen con una oración colectiva en pro de la infancia del país.	Biblia
	Inter-personal	Ubica en la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA) los artículos relacionados con la identidad personal.	LOPNNA
	Musical	Creen una canción que hable sobre los derechos del niño/a, que tenga un coro y dos estrofas.	Talento humano
	Intra-personal	Individualmente, piensen y luego escriban en la hoja ¿Cuáles de sus derechos han sido vulnerados durante los apagones?	Hojas y lápices
	Corporal Cinestésica	Por medio de una dramatización muestren la manera en que se puede exigir el cumplimiento de sus derechos.	Ropas, sombreros y otros existentes en el ambiente
Cierre Metacognición de los estudiantes y conclusiones del/la docente	Para finalizar el desarrollo de la paleta la docente invitará a los estudiantes a realizar individualmente la escalera de la Metacognición, para luego poner en común lo reflexionado.		

Resuelvan el siguiente problema



Por cada niño que deja de estudiar, se corre el peligro de tener un delincuente. Total: 20
Por cada adolescente que trabaja y no estudia, se pierde un talento en el país. Total: 21
El juego es importante para mantener la salud corporal y mental. Total: 18
Cada niño y adolescente que no come bien cae en desnutrición. Total: 12
Vivir en familia es un derecho básico. Total: 0

Proyecto de Comprensión de Primaria con énfasis tecnológico 1er a 3er grado

Año Escolar		Momento / Lapso		Grupo y sección		Docente	
Tópico generativo		Protectores del AGUA					
Hilos conductores		**1**		**2**		**3**	
		¿Qué pasaría si todas las personas del mundo tuviéramos que tener un embalse como el Guri para almacenar agua?		¿Cómo fuera nuestra vida si no tuviéramos suficiente agua para toda la población del mundo?		¿Tendremos que pensar en almacenar agua en otros planetas para garantizar la vida del ser humano?	
Metas de comprensión		**1**		**2**		**3**	
		Que los estudiantes comprendan que es necesario implementar medidas de ahorro y almacenamiento de agua segura para garantizar la vida del ser humano.		Que los estudiantes comprendan que existen técnicas o métodos para almacenar agua segura para el ser humano.		Que los estudiantes comprendan que existen diversidad de alternativas, procedimientos para almacenar el agua segura para el consumo humano.	
Temporalidad		**Desde:**			**Hasta:**		

Actividad	**Meta de comprensión**	**Inteligencias**	**Desempeño de compresión**	**Fecha**	**Actividad evaluativa e instrumento de evaluación**
Preliminar	1,2,3	Lingüístico verbal, Naturalista, Visual espacial	Presentar a los estudiantes un conjunto de imágenes asociadas con los diferentes embalses de agua que podemos encontrar en nuestro país, para luego realizar la reflexión en grupos cooperativos desde las siguientes preguntas: ¿Qué es una reserva de agua?; ¿para qué usamos las reservas de agua?, ¿por qué escasea el agua?, ¿cuáles reservas naturales de agua observamos en las imágenes? Y otras que el docente considere pertinentes. Se les invitará a realizar un mapa mental con las ideas más importantes surgidas en la discusión. **Luego de la reflexión, el docente presentará la siguiente situación problemática que se está viviendo en la comunidad, a resolver por los estudiantes:** En la comunidad del sector XXXXXXXXX, del estado XXXXXXXXXX, desde hace algunos meses se vienen presentando fallas en el servicio de agua potable; los vecinos constantemente manifiestan, que pasan muchos días que no llega el agua por las tuberías y cuando llega su color es marrón y huele mal. Aunado a ello, los niños y adultos mayores han presentado cuadros de vómito, diarrea, y escabiosis, por otra parte, esta escasez dificulta cumplir y asistir con regularidad a la escuela y al trabajo.		Mapa mental Escala de estimación

			Su reto como equipo, es diseñar y construir un artefacto que permita almacenar el agua de forma segura en casa. El artefacto a diseñar y construir debe cumplir con las siguientes condiciones: - Innovador (debe ser diferente a otros ya conocidos). - Que sea de bajo costo. - Que solucione el problema. - Que cumpla con normas para contar con agua segura. - Que sea resistente. - Para su elaboración puede utilizar elementos analógicos, electrónicos y naturales dependiendo del diseño. Se pedirá a los miembros de los grupos cooperativos que lleven un cuaderno de Bitácora, en donde deberán registrar al finalizar cada actividad del proyecto, qué ha aprendido, cómo se han sentido, lo que más le ha gustado….		
Investigación guiada	1, 2, 3	Lógico matemático, Visual espacial, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	El docente en plenaria con los estudiantes, explicará en qué consiste la estrategia del árbol de problemas. Posteriormente, se invitará a cada grupo cooperativo a analizar el problema, aplicando el árbol de problemas para determinar las causas y consecuencias de la situación problemática planteada. Se socializarán los análisis de cada grupo, para luego llegar a consenso sobre cuál es el problema que se busca resolver y cuáles son las causas y consecuencias. Cada estudiante escribirá en su bitácora su reflexión personal de lo trabajado en la actividad.		Árbol de problemas Lista de cotejo
	1, 2, 3	Lingüístico verbal, Interpersonal	Invitar a los estudiantes en equipos cooperativos a realizar una lluvia de ideas en el organizador gráfico «Saben y Quieren saben» sobre la situación a resolver: **«Diseñar y construir un artefacto que permita almacenar el agua de forma segura».** **NOTA:** El docente proporcionará distintos recursos para realizar la investigación de los diferentes saberes esenciales enfocados hacia los tipos de almacenamiento para proveer agua segura a la comunidad, elementos, materiales y procedimientos para diseñar y construir depósitos y sistemas de almacenamiento de agua, características del agua segura para el consumo humano. Igualmente se les invitará a investigar en qué otros países se ha presentado esta problemática y cómo la han resuelto. Seguidamente los estudiantes en grupos cooperativos, concretarán la situación a resolver, realizando el organizador gráfico «Lista de Palabras» donde escribirán las frases más importantes relacionadas con el problema que deben resolver. Cada integrante del grupo realizará su bitácora de reflexión sobre lo trabajado en la jornada.		Producción escrita Rúbrica

Investigación guiada		Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	En grupos, los estudiantes a través de un organizador gráfico propondrán mínimo tres formas distintas de resolver el problema, las cuales deben tener esquemas, apuntes y bocetos que la argumenten. Cada equipo aplicará la matriz FD (fortalezas y debilidades) a sus alternativas, para analizar cuál es la más factible y elegir la que resolverá el problema. La alternativa elegida será la que mejor cumpla con la descripción detallada o concreción del problema. Es importante que el docente acompañe a los estudiantes a focalizar el análisis de alternativas desde las siguientes preguntas: ¿Dispongo del tiempo necesario para terminar el trabajo?, ¿podemos conseguir los materiales necesarios?, ¿puedo desarrollar las aptitudes necesarias para concluir el proyecto? La alternativa seleccionada, deberán graficarla y socializarla argumentando los porqué de su elección. Cada integrante del grupo realizará su bitácora de reflexión sobre lo trabajado en la jornada.		Producción escrita Rúbrica
		Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	El docente facilitará a cada equipo la definición de los siguientes términos: boceto, plano y artefacto, realizarán una representación gráfica de cada uno de los términos. En grupos cooperativos deberán elaborar los bocetos y los planos con sus medidas del artefacto a construir. *El docente previo a esta fase deberá brindar explicaciones de los saberes esenciales del eje lógico matemático necesarios para el diseño de los artefactos que los estudiantes propongan (medidas, figuras geométricas, uso de instrumentos de medición, escala, conversiones, otros).* Cada grupo cooperativo a través de una tabla, representará la planificación del trabajo a realizar, especificando los siguientes elementos: materiales, herramientas, procesos tecnológicos a desarrollar, tiempos para cada proceso, roles de cada miembro del equipo, entre otros. Los grupos cooperativos presentarán al docente, el diseño, los planos con las medidas y los materiales, y el docente brindará feedback para que los grupos descubran posibles omisiones, debilidades o sustituciones que requiera el diseño. Recopilarán los materiales, herramientas e implementos a utilizar para la construcción. De acuerdo a los bocetos y planos, tabla elaborados, pasar a la fabricación del objeto diseñado. **NOTA:** el docente, mientras los grupos trabajan cooperativamente, deberá levantar evidencias de cómo es el trabajo en equipo, si se están cumpliendo los roles asignados, si se están manipulando las herramientas de forma segura…		Diseño de planos Escala de estimación

			Los grupos cooperativos socializarán los objetos o sistemas diseñados para realizar la retroalimentación partiendo de preguntas tales como: ¿Qué tal funciona?, ¿ayuda a resolver el problema?, ¿se puede utilizar con seguridad?, ¿se planificó el trabajo adecuadamente?, ¿encontré la construcción fácil o difícil?, ¿se empleó el método de construcción más apropiado?, ¿se utilizaron los materiales más convenientes?, ¿el objeto o sistema quedó tal y como fue diseñado?, ¿cómo podría haber mejorado nuestro diseño?, ¿cómo fue el trabajo en equipo?, ¿se consideraron los aportes de todos los miembros? Y otras que el docente considere pertinentes. Aplicar la técnica del minuto para disponerse a culminar individualmente la bitácora del proyecto y realizar en los grupos el proceso de evaluación respondiendo el instrumento de co y autoevaluación.		Construcción del prototipo Reflexión Lista de Cotejo Guía de Auto y co evaluación
Síntesis	3	Interpersonal, Lingüístico verbal, Intrapersonal, Corporal cinestésica, Espiritual, Musical	En la feria del agua del centro los grupos cooperativos tendrán un stand en el que presentaran un sketch para vender su producto, que incluya el uso de un instrumento musical.		Sketch Escala de estimación

Proyecto de Comprensión de Primaria con énfasis tecnológico 4to a 6to grado

Año Escolar		Momento / Lapso		Grupo y sección		Docente	
Tópico generativo	**Agua segura para una vida saludable**						
Hilos conductores	**1**		**2**		**3**		
	¿Cómo serían los seres humanos si consumieran agua que no se le hayan eliminado las bacterias y residuos orgánicos?		¿Qué enfermedades podrían surgir a futuro si no se toman medidas para consumir agua segura?		¿Cómo será la tecnología para potabilizar el agua en el siglo XXII?	
Metas de comprensión	**1**		**2**		**3**	
	Que los estudiantes comprendan que el agua segura es indispensable para mantener una vida saludable		Que los estudiantes comprendan que pueden prevenir enfermedades consumiendo agua segura.		Que los estudiantes comprendan que existen técnicas, métodos y procedimientos que pueden emplear para la potabilización del agua en la casa y en la escuela.	
Temporalidad	**Desde:**			**Hasta:**		

Actividad	Meta de comprensión	Inteligencias	Desempeño de compresión	Fecha	Actividad evaluativa e instrumento de evaluación
Preliminar	1,2,3	Lingüístico verbal, Intrapersonal, Visual espacial	Se entregará a cada grupo cooperativo la lectura **«Actívate con el agua»**, para realizar un cuchicheo y una reflexión grupal sobre lo leído. Posteriormente presentarán por medio de un mapa mental las ideas más relevantes de la lectura. Tomando en cuenta el eje común de los mapas mentales, que es el agua segura, la docente presentará a los grupos la siguiente situación problemática que deberán resolver: En la comunidad del sector XXXXXXXXX, del estado XXXXXXXXXX, desde hace algunos meses se vienen presentando fallas en el servicio de agua potable; los vecinos constantemente manifiestan, que pasan muchos días que pasan muchos días antes de que les llegue el agua por las tuberías y cuando llega su color es marrón y huele mal. Aunado a ello, los niños y adultos mayores han presentado cuadros de vómito, diarrea, y escabiosis, esta escasez del agua también ha dificultado cumplir diariamente con los hábitos de aseo personal, preparar los alimentos y asistir al trabajo y a la escuela con regularidad.		Mapa mental Escala de estimación

			Su misión como equipo, es diseñar y construir un objeto o sistema que permita a la comunidad del sector XXXXXXXXX, potabilizar el agua que llega por las tuberías o por otros medios (cisternas, botellones recargables, otros). El objeto o sistema a diseñar y construir debe cumplir con las siguientes condiciones: - El diseño debe ser creativo e innovador (debe ser diferente a otros ya conocidos) - Que sea resistente. - Que sea de bajo costo. - Para su elaboración puede utilizar elementos analógicos, electrónicos y naturales dependiendo del diseño. - Debe funcionar para solventar el problema. Se pedirá a los miembros de los grupos cooperativos que lleven un cuaderno de Bitácora, en donde deberán registrar al finalizar cada actividad del proyecto,		
Investigación guiada	1	Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	Se entregará a cada miembro de los grupos cooperativos un segmento de la lectura sobre el árbol de problemas para aplicar la técnica del rompecabezas. Posteriormente, en una plenaria, la docente afianzará y aclarará dudas sobre la estrategia del árbol de problemas. Se invitará a cada grupo cooperativo a analizar el problema planteado a través del árbol de problemas. Los grupos socializarán el árbol construido para llegar a un consenso de cuál es el problema que se plantea en la situación, cuáles son las causas que lo originan y qué consecuencias se están generando. Cada estudiante escribirá en su bitácora su reflexión personal de lo trabajado en la actividad.		Árbol de problemas Lista de cotejo
	1, 2	Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal, Naturalista	Se invitara a los grupos cooperativos a realizar un proceso de investigación entorno a: ¿En qué otros países o regiones se ha presentado una situación como la planteada? ¿Qué han hecho estos países o regiones para solventarla? ¿Qué métodos o sistemas se han creado para potabilizar el agua? ¿En qué ha variado la innovación de estos sistemas o diseños ya construidos? ¿Qué conocimientos requerimos para la construcción del objeto o sistema para potabilizar el agua? ¿Qué herramientas necesitamos? ¿Cuáles serían las medidas de seguridad que deberíamos tomar en cuenta a la hora de diseñar el objeto? Beneficios que aporta consumir agua segura para la salud y para mantener un ambiente limpio. Ciclo del agua u otros que el docente considere pertinentes en relación al tema. Con la información recabada cada grupo cooperativo construirá un Cuadro Sinóptico con las ideas centrales de lo investigado y lo socializará.		Cuadro sinóptico Escala de estimación Producción escrita Rúbrica

Investigación guiada			Seguidamente, los estudiantes en grupos cooperativos, realizarán una descripción detallada del problema (producción escrita), explicando exactamente: ¿Qué deben lograr resolver con la solución que diseñen? Cada integrante del grupo realizará su bitácora de reflexión sobre lo trabajado en la jornada.		
	1, 2	Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	Los grupos cooperativos a través de un organizador gráfico propondrán mínimo tres formas distintas de resolver el problema, presentándolas con su esquema gráfico. Una vez que ya tengan las propuestas de solución, los grupos cooperativos deberán realizar la destreza de pensamiento «Toma de decisiones», para ello, deberán seguir el siguiente mapa de pensamiento: 1. Pensar y redactar por qué se hace necesario tomar una decisión para poder diseñar el objeto o sistema. 2. Realizar una lista de las alternativas de objetos o sistemas que como grupo proponen para potabilizar el agua. 3. Establecer las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Pensar y reflexionar por qué es importante considerar las ventajas y desventajas a la hora de tomar una decisión. 5. Una vez que se ha reflexionado sobre las ventajas y desventajas, escoger cuál es la mejor alternativa recordando que se debe diseñar el sistema u objeto en el tiempo estimado para presentar la solución; que sea accesible en costos y materiales; y que se puedan desarrollar los conocimientos y aptitudes necesarias para concluir el proyecto. Una vez que los grupos han seleccionado la mejor alternativa lo socializarán haciendo uso de un organizador gráfico (ver adjunto). Cada estudiante del grupo deberá llenar su bitácora con lo trabajado en la jornada del día.		Organizador gráfico Escala de estimación
		Corporal cinestésica, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	La docente invitará a cada grupo cooperativos a redactar el plan de acción que realizaran para construir el objeto o sistema que permitirá potabilizar el agua. (Ver tabla adjunta). Para socializar el plan de acción los grupos cooperativos deberán realizar una **pantomima** para dar a conocer la planificación a realizar.		Producción escrita Rúbrica Pantomima Lista de cotejo
			Se invita a los grupos a elaborar los planos de funcionamiento, así como los bocetos del diseño.		

Investigación guiada	1, 2	Lógico matemático, Interpersonal, Intrapersonal, Visual espacial	*Se recuerda que el docente previo a esta fase del proyecto deberá brindar las explicaciones de los saberes esenciales del eje lógico matemático necesarios para el diseño de los artefactos que los estudiantes propongan (medidas, figuras geométricas, uso de instrumentos de medición, escala, conversiones, otros).* Los grupos cooperativos presentarán al docente, el diseño, los planos con las medidas y los materiales, y el docente brindará feedback para que los grupos descubran posibles omisiones, debilidades o sustituciones que requiera el diseño. Se les invitará a recopilar los materiales, herramientas e implementos necesarios a utilizar para la construcción. De acuerdo a los bocetos y planos, tabla elaborados, los grupos cooperativos procederán a la fabricación del objeto diseñado. **NOTA:** el docente, mientras los grupos trabajan cooperativamente, deberá levantar evidencias de cómo es el trabajo en equipo, si se están cumpliendo los roles asignados, si se están manipulando las herramientas de forma segura…		Planos y bocetos Lista de cotejo
		Espiritual, Interpersonal, Intrapersonal, Lingüístico verbal	Los grupos cooperativos socializarán los objetos o sistemas diseñados para realizar la retroalimentación partiendo de preguntas tales como: ¿Qué tal funciona?, ¿ayuda a resolver el problema?, ¿se puede utilizar con seguridad?, ¿se planificó el trabajo adecuadamente?, ¿encontré la construcción fácil o difícil?, ¿se empleó el método de construcción más apropiado?, ¿se utilizaron los materiales más convenientes?, ¿el objeto o sistema quedó tal y como fue diseñado?, ¿cómo podría haber mejorado nuestro diseño?, ¿cómo fue el trabajo en equipo?, ¿se consideraron los aportes de todos los miembros? Y otras que el docente considere pertinentes. Aplicar la técnica del minuto para disponerse a culminar individualmente la bitácora del proyecto y realizar en los grupos un manifiesto para promover el consumo de agua segura en la escuela y en sus comunidades.		Objeto o sistema construido Bitácora Escala de estimación
Síntesis	3	Musical, Lingüística verbal, Interpersonal	Se realizará una feria de agua en el centro educativo, y cada grupo contará con un stand en el que presentará por medio de una canción la utilidad de su potabilizador de agua. **Nota:** se deberá hacer uso de los potabilizadores de agua en el centro o en el hogar.		Socialización Rúbrica

Proyecto Tecnológico para Media General y Media Técnica

Año:	Sección:	Temporalidad:	Año escolar:

El problema

En la comunidad del sector XXXXXXXXX, del estado XXXXXXXXXX, desde hace algunos meses se vienen presentando fallas en el servicio de agua potable; los vecinos constantemente manifiestan que pasan muchos días sin que el vital líquido les llegue por las tuberías y cuando llega su color es marrón y huele mal. Aunado a ello, los niños y adultos mayores han presentado cuadros de vómito, diarrea, y escabiosis, esta escasez del agua también ha dificultado cumplir diariamente con los hábitos de aseo personal, preparar los alimentos y asistir al trabajo y a la escuela con regularidad.

Su misión como equipo, es diseñar y construir un objeto o sistema que permita a la comunidad del sector XXXXXXXXX, **potabilizar el agua** que llega por las tuberías o por otros medios (cisternas, botellones recargables, otros).

El objeto o sistema a diseñar y construir debe cumplir con las siguientes condiciones:

- ✓ El diseño debe ser creativo e innovador (debe ser diferente a otros ya conocidos).
- ✓ Debe emplear mecanismos y sistemas eléctricos, digitales o robóticos.
- ✓ Que sea resistente.
- ✓ Que sea de bajo costo.
- ✓ Debe funcionar para solventar el problema (debe ser un prototipo NO maqueta).

Fase	Áreas de conocimiento sugeridas	Actividad	Evaluación
Análisis de la situación: Conocimientos esenciales o referentes teóricos prácticos sugeridos (se deben enriquecer): - Leyes del Poder Popular. - La línea del tiempo como organización del tiempo cronológico. - Derechos humanos fundamentales. - Estrategias para el análisis de problemas: La espina de pescado.	Geografía, Historia y Ciudadanía/ Soberanía	Se invitará a los estudiantes a organizarse en grupos cooperativos, asignando los roles y funciones que cumplirán cada uno, de acuerdo al problema que deben resolver, deberán escribirlo en el cuadro anexo. Para comenzar el análisis del problema, se les presentará la rutina de pensamiento «Puntos cardinales», para explorar las ideas que los grupos cooperativos tienen sobre el agua como un derecho fundamental de las personas en el que se aborden las diferentes leyes que amparan este derecho. Posteriormente se les invitará a construir una línea de tiempo sobre los momentos en los que el problema del agua se ha presentado en Venezuela. Finalmente se invitará a los grupos a elaborar una espina de pescado para analizar las causas y consecuencias de la situación problemática planteada. Una vez que se ha elaborado la espina de pescado los grupos socializarán su producciones.	**Evidencia de producto:** - Línea del tiempo. - Rúbrica. **Evidencia de desempeño:** - Espina de pescado. - Escala de estimación.
Investigación: Conocimientos esenciales o referentes teóricos prácticos sugeridos (se deben enriquecer):		Los grupos cooperativos deberán construir una revista juvenil, que contenga diferentes secciones en español y en inglés, con temas relacionados con el consumo del agua segura y los diferentes métodos o técnicas para consumir agua potable.	

- Medios de comunicación; impresos, digitales y visuales. - Tipos de comunicación masiva - Tipos de textos: expositivos, narrativos, poéticos, instruccionales, argumentativos. - Aspectos formales de la lengua escrita según el tipo de texto (ortografía, sintaxis, gramática). - El agua como sustancia. - Procesos biológicos del agua. - El agua para el consumo humano. - Procesos de potabilización del agua. - El agua como derecho humano. - Tratamientos del agua para su potabilización. - Composición química del agua. - Tipos de mezclas; métodos de separación. - Tipos de materiales indicados para filtrar. - Vocabulario en inglés. - Gramática, tiempos verbales en inglés. - Construcción de textos en inglés.	Castellano, Inglés, Química, Biología, Ciencias Naturales y Ciencias de la Tierra	**Nota:** estos tópicos deberán ser investigados en diferentes fuentes por los grupos cooperativos. Posteriormente se construirá una galería de revistas para la consulta de estudiantes de los primeros grados del centro.	**Evidencia de producto:** - La revista juvenil. - Rúbrica. **Evidencia de conocimiento:** - Prueba escrita.
Especificación o concreción Conocimientos esenciales o referentes teóricos prácticos sugeridos (se deben enriquecer): - Manifestaciones del cuerpo corporeidad. - El cuerpo como instrumento de comunicación. - Expresión corporal. - Capacidad kinestésica y coordinativa de los seres humanos. - Expresiones corporales urbanas. - Técnicas expresivas sin palabras.	Educación física	Luego que los grupos cooperativos han realizado la investigación, deberán realizar la rutina de pensamiento: «El Titular», donde deberán escribir la esencia del problema que deben solucionar. Cada grupo cooperativo deberá realizar una pantomima, que refleje el titular que escribieron.	**Evidencia de conocimiento:** - Rutina «El Titular», - Escala de estimación. **Evidencia de desempeño:** - La pantomima. - Rúbrica.
Posibles soluciones	Química, Biología, Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra	Los equipos cooperativos, teniendo claridad del problema que deben resolver, tendrán que plantear mínimo cuatro soluciones diferentes de cómo podrían resolver el problema, especificando las fortalezas y dificultades de cada alternativa planteada. Además cada solución deberá contar con su esquema gráfico. (Cuadro anexo). Cada grupo socializará sus tablas, y el resto de los equipos darán aportes y feedback.	**Evidencia de conocimiento:** - Tabla de alternativas. - Lista de cotejo.

Elegir la mejor solución Conocimientos esenciales o referentes teóricos prácticos sugeridos (se deben enriquecer): - Descripción, organización, y visualización de datos originados a partir de la indagación. - Generación de modelos, inferencias, asociadas a los fenómenos indagados. - Escalas. - Números enteros - Operaciones con números enteros. - Tablas, gráficas. - Tablas de doble entrada. - Probabilidades de un evento. - La modelización como modelo matemático para representar a través de expresiones matemáticas.	Matemática, Física	Se le plantearán a los grupos cooperativos varios ejercicios de organización, jerarquización, modelización de datos e información utilizando diversos organizadores gráficos cognitivos, para que puedan generar inferencias, predicciones y modelos que les permitan tomar decisiones efectivas. Luego que han realizado ejercicios matemáticos que permitan organizar y representar matemáticamente situaciones y datos, los grupos cooperativos deberán realizar la destreza de pensamiento «Toma de decisiones», para seleccionar la mejor alternativa. **Nota:** Las variables que deben manejar son tiempo disponible, accesibilidad a los recursos y herramientas, los conocimientos técnicos para realizar la solución.	**Evidencia de desempeño:** - Ejercicios prácticos.
Preparar planos y planificar con antelación Conocimientos esenciales o referentes teóricos prácticos sugeridos (se deben enriquecer): - El diseño. - Creatividad. - Formas, colores, volumen, espacio, simetrías. - Tiempo. .- Escala. - Unidades de medidas y conversión. - Ubicación en el plano. - Ecuaciones. - Planes en digital.	Arte y Patrimonio, Matemática, Informática	Inmediatamente que tienen seleccionada la mejor alternativa de solución, deberán realizar el diseño y los planos en escala de funcionamiento, así como los de los sistemas que utilizarán. Deberán tener las medidas de las partes y del todo. En grupos cooperativos deberán realizar la planificación de los procesos a realizar para la construcción del artefacto o sistema. Además deberán presentar el presupuesto con los costos de los materiales. Deberán plasmar la información en el cuadro anexo. **Nota:** El docente debe ir dándole feedback a los grupos sobre el diseño, los planos, los materiales, etc.	**Evidencia de desempeño:** - Plan de acción. - Escala de estimación.
Construcción del prototipo - Normas de seguridad. - Manejo de herramientas y máquinas. - Procesos de fabricación de artefactos. - Selección de herramientas según el tipo de material. - Sistemas eléctricos y electrónicos. - Sistemas mecánicos. - Sistemas robóticos. - Sensores. - Nociones de costos. - Presupuestos. - Ganancia.	Educación para el Trabajo, asignaturas de la especialidad	Se invitará a los grupos cooperativos a probar el artefacto o sistema, para determinar: ¿Qué tal funciona?, ¿ayuda a resolver el problema?, ¿se puede utilizar con seguridad?, ¿se planificó el trabajo adecuadamente?, ¿se empleó el método de construcción más apropiado?, ¿se utilizaron los materiales más convenientes?, ¿el objeto o sistema quedó tal y como fue diseñado?, ¿cómo podría haber mejorado nuestro diseño?, ¿cómo fue el trabajo en equipo?, ¿se consideraron los aportes de todos los miembros?... y otras que el docente considere pertinentes. Luego que el artefacto o sistema está construido, los grupos deberán hacer de forma individual y luego grupal la rutina de pensamiento: Antes pensaba y ahora pienso.	**Evidencia de desempeño:** - El artefacto o sistema construido. - Lista de cotejo.

Elaborar el manual de funcionamiento	Castellano, Inglés	Posteriormente se invitará a los grupos cooperativos, a elaborar el manual de funcionamiento. El manual deberá tener algunos apartados en inglés.	**Evidencia de producto:** - Manual de funcionamiento. - Escala de estimación.
		Los grupos cooperativos presentarán su prototipo en la feria del agua de la escuela, junto con los estudiantes de los otros niveles y etapas.	

Competencias, indicadores y conocimientos esenciales por ejes

Eje Lenguaje y comunicación

Competencia 1: Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencien la expresión artística, la escucha, la discusión y el contraste de ideas para favorecer un diálogo reflexivo y crítico.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Comunica respetuosamente sus ideas, sentimientos, emociones... a sus interlocutores.	Escucha respetuosamente las ideas, sentimientos, emociones... de sus interlocutores.	Intercambia ideas con sus interlocutores con argumentos propios.	Contrasta ideas con sus interlocutores argumentando sus opiniones.	Establece acuerdos a través del diálogo argumentando sus ideas y respetando las de sus pares.	Reflexiona sobre su manera de dialogar considerando las opiniones de sus interlocutores.
Relata acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario.	Relata acontecimientos reales o ficticios respetando la secuencia de los hechos.	Reconstruye relatos leídos o escuchados respetando la secuencia de los hechos.	Narra situaciones ocurridas dentro de su entorno explicando su importancia y/o efectos.	Narra situaciones ocurridas en el país y el mundo explicando su importancia y/o efectos.	Corrige su discurso narrativo considerando las observaciones de sus interlocutores.

Conocimientos esenciales sugeridos
Primero
• Expresión de ideas, sentimientos y emociones. • Conversación y diálogo. • La comunicación respetuosa de ideas, sentimientos, emociones y situaciones de conflicto que se presentan en el aula o el hogar. • El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario. • La narración oral y sus características, incluyendo la secuencia temporal y la secuencia lógica de los acontecimientos: qué, cómo, dónde y por qué sucedieron los hechos. • La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
Segundo
• La expresión de ideas, sentimientos y emociones. • El diálogo. • La comunicación respetuosa de ideas, sentimientos, emociones y situaciones de conflicto que se presentan en el aula o el hogar. • El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario. • La narración oral y sus características, incluyendo la secuencia temporal y la secuencia lógica de los acontecimientos: qué, cómo, dónde y por qué sucedieron los hechos. • La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.

Tercero
• La comunicación y la escucha respetuosa de las ideas, sentimientos, emociones y situaciones de conflicto que se presentan en el aula o el hogar. • El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario. • Reconstrucción de la secuencia temporal y la secuencia lógica de relatos leídos y escuchados. • La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales.
Cuarto
• La argumentación de ideas y opiniones sobre diversos temas. • La expresión de ideas, sentimientos y emociones. • Interacción permanente con distintos tipos de materiales escritos para la búsqueda y manejo de información. • El respeto, el diálogo y la tolerancia en la resolución de conflictos. • Demostración de una actitud crítica y creativa al hablar o escribir. • El relato en forma oral de acontecimientos ocurridos en su entorno familiar, escolar y comunitario. • La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales. • La capacidad de escucha y la comunicación asertiva.
Quinto
• Reconocimiento y valoración de los procesos de la comunicación. • El intercambio oral en la familia, la escuela y la comunidad. • La expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo. • Adaptación del discurso en situaciones comunicativas orales: conversaciones, discusiones, exposiciones, dramatizaciones y argumentaciones. • El diálogo reflexivo como crecimiento personal, social y la resolución de conflictos. • Argumentación de ideas, opiniones y puntos de vista sobre temas del contexto familiar, escolar y comunitario.
Sexto
• La argumentación de ideas y opiniones sobre diversos temas. • Interacción permanente con distintos tipos de materiales escritos para la búsqueda y manejo de información. • El respeto, el diálogo y la tolerancia en la resolución de conflictos. • Demostración de una actitud crítica y creativa al hablar o escribir. • La búsqueda de información en medios impresos, digitales y audiovisuales. • La explicación en forma oral de los resultados de sus investigaciones. • La capacidad de escucha y la comunicación asertiva.

Competencia 2: Comprende la lectura de textos en variados discursos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos, para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.					
Indicadores					
1er grado	**2do grado**	**3er grado**	**4to grado**	**5to grado**	**6to grado**
Participa con agrado en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Participa espontáneamente en actividades de lectura en formatos impreso, digital y audiovisual.	Disfruta al compartir lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Selecciona espontáneamente lecturas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Comenta libremente las lecturas realizadas en formatos impreso, digital y audiovisual.	Reconoce sus intereses lectores en formatos impreso, digital y audiovisual.
Anticipa el contenido de textos narrativos y descriptivos, considerando las imágenes, los títulos y sus conocimientos previos.	Justifica sus anticipaciones considerando sus conocimientos previos y la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Identifica las semejanzas y diferencias entre las anticipaciones realizadas y lo encontrado en la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus anticipaciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para anticipar el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Predice eventos, situaciones o acciones durante la lectura de textos narrativos y descriptivos, escuchados o vistos.	Justifica las predicciones de eventos, situaciones o acciones relacionando sus conocimientos previos con la información proporcionada en los textos narrativos y descriptivos.	Compara sus predicciones antes y durante la lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos estableciendo semejanzas y diferencias.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos y explicativos.	Confirma o rechaza sus predicciones considerando los argumentos de sus pares y la información proporcionada en los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Describe el procedimiento que sigue para predecir el contenido de los textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.

Conocimientos esenciales sugeridos

Primero

• Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos o vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
• Explica oralmente las razones que justifican sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos escuchados, vistos o leídos (segundo grado)
• Emisión de opiniones sobre el contenido de los textos que lee y escucha.
• Reconocimiento del texto narrativo, específicamente cuento, fábula, mito y leyenda.
• Reconocimiento del texto descriptivo, específicamente las recetas y las instrucciones de juegos.

Segundo

• Emisión de opiniones sobre el contenido de los textos que lee y escucha.

• Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa). • Reconocimiento del texto narrativo, específicamente cuento, fábula, mito y leyenda. • Reconocimiento del texto descriptivo, específicamente las recetas y las instrucciones de juegos. • Seguimiento de instrucciones escritas. • Reconocimiento de la descripción en un texto narrativo. • Reconocimiento del texto explicativo.
Tercero
• Lectura de textos narrativos, descriptivos y explicativos. • Estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos, descriptivos y explicativos leídos o vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa). • Utilización de los recursos de argumentación al justificar sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos vistos o leídos. • Características de los textos narrativos (cuento, fábula, mito, leyenda, noticia y relato histórico); del texto descriptivo (recetas, instrucciones de juegos, leyes, reglamentos); del texto explicativo (definición, nota de enciclopedia, monografía). • Seguimiento de instrucciones escritas.
Cuarto
• Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa). • Capacidad para opinar sobre el contenido de los textos leídos o escuchados en voz alta. • Reconocimiento e identificación de la estructura de textos narrativos (cuentos, mitos, leyendas, fábulas), argumentativos y descriptivos (instruccionales). • Ideas principales y secundarias. • El párrafo. Distintos tipos de párrafos. • Uso del libro y el diccionario como herramientas de investigación. • Aplicación de sinónimos, antónimos y homónimos en la escritura de párrafos. • Conocimiento y utilización de la composición, el resumen, la síntesis.
Quinto
• Técnicas de registro de información: toma de notas, resumen y subrayado.

• Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
• Utilización de los recursos de argumentación al justificar sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos vistos o leídos.
• Utilización de los recursos de argumentación al justificar sus anticipaciones, predicciones y opiniones en textos vistos o leídos.
• Características de los textos narrativos (cuento, fábula, mito, leyenda, noticia y relato histórico); del texto descriptivo (recetas, instrucciones de juegos, leyes, reglamentos); del texto explicativo (definición, nota de enciclopedia, monografía).

Sexto

• Las estrategias de lectura: anticipación, predicción, inferencia y reconstrucción en forma oral, gráfica y escrita de los textos narrativos escuchados, leídos y vistos (haciendo uso del ecosistema de medios tecnológicos disponible en la comunidad educativa).
• Capacidad para opinar sobre el contenido de los textos leídos o escuchados en voz alta.
• Reconocimiento e identificación de la estructura de textos narrativos (cuentos, mitos, leyendas, fábulas), argumentativa y descriptiva (instruccionales).
• La lectura como medio de comunicación, recreación y aprendizaje.
Ideas principales y secundarias.
• El párrafo. Distintos tipos de párrafos.
• Uso del libro y el diccionario como herramientas de investigación.
• Aplicación de sinónimos, antónimos y homónimos en la escritura de párrafos.
• Seguimiento de instrucciones.

Competencia 3: Produce textos escritos diversos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos para favorecer la expresión creadora, la comunicación y el autoaprendizaje.

Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Reelabora textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales y respetando sus características textuales.	Reelabora textos narrativos y descriptivos con grafías convencionales respetando sus características textuales.	Reelabora textos narrativos, descriptivos y explicativos con grafías convencionales respetando sus características textuales.	Reelabora coherentemente textos narrativos y descriptivos.	Reelabora coherentemente textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.	Corrige la estructura y la organización de sus textos: narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos.
Redacta textos narrativos y descriptivos a partir de imágenes utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos y descriptivos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando grafías convencionales.	Redacta textos narrativos, descriptivos y explicativos utilizando la puntuación adecuada.	Redacta textos narrativos, descriptivos, explicativos y argumentativos utilizando la acentuación adecuada.	Reescribe sus textos considerando las correcciones ortográficas.

Conocimientos esenciales sugeridos
Primero
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. • Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula y la leyenda. • Organización del discurso descriptivo en una receta (ingredientes e instrucciones). • Aspectos formales de la escritura: presentación y organización del texto, separación de palabras en el texto, uso de mayúscula inicial y en los nombres propios de personas, uso del punto final y la coma (segundo grado).
Segundo
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. • Propósitos comunicativos de los textos narrativos y descriptivos. • Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula y la leyenda. • Organización del discurso descriptivo en una receta (ingredientes e instrucciones). • Aspectos formales de la escritura: presentación y organización del texto, separación de palabras en el texto, uso de mayúscula inicial y en los nombres propios de personas, uso del punto final y la coma.
Tercero
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. • Género y número. • Identificación del párrafo en un texto. • Identificación y uso de diferentes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, imperativas, admirativas, simples. • Identificación del sujeto y el predicado en las oraciones de un texto. • Organización del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, la fábula, la leyenda, el mito, la noticia y el relato histórico. • Aspectos formales de la escritura: presentación y organización del texto, separación de palabras en el texto, uso de mayúscula inicial y en los nombres propios de personas, uso del punto final y la coma.
Cuarto
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. Identificación de la estructura de diferentes tipos de textos. • Estructura del discurso narrativo (inicio, nudo y desenlace) en el cuento, el mito, la leyenda y la fábula. • La descripción en los textos narrativos empleando adjetivos calificativos. • La coherencia en la escritura de las oraciones de un texto. • Empleo de sinónimos y conectivos en la producción de diversos tipos de textos. • Aplicación de los aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, signos de puntuación…

• Construcción de textos narrativos, descriptivos e instruccionales.
Quinto
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. Identificación de la estructura de diferentes tipos de textos. Uso de sustantivos, y su clasificación. Análisis de la estructura de la oración: artículos, sustantivos, adjetivos, • Relaciones semánticas entre las palabras: sinónimos, antónimos. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. • Propósitos comunicativos de los textos narrativos, descriptivos, explicativos. • La organización interna del texto escrito: La coherencia en la escritura de las oraciones de un texto. • Aplicación de los aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, signos de puntuación.
Sexto
• El proceso cíclico de escritura: planificación, redacción y revisión. • Identificación de la estructura de diferentes tipos de textos. • Propósitos comunicativos de los textos narrativos y descriptivos. • La descripción en los textos narrativos empleando adjetivos calificativos. • La coherencia en la escritura de las oraciones de un texto. • Empleo de sinónimos y conectivos en la producción de diversos tipos de textos. • Aplicación de los aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, signos de puntuación… • Construcción de textos narrativos, descriptivos e instruccionales, informativos, argumentativos y expositivos. • Aspectos formales de la escritura: uso de las letras mayúsculas, acentuación, separación de palabras en el texto, el punto, la coma, los dos puntos.

Eje Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático

Competencia 1: Transforma su interacción con el medio socio-natural haciendo uso del pensamiento lógico matemático, para dar respuestas a situaciones problemáticas.					
Indicadores					
1er grado	**2do grado**	**3er grado**	**4to grado**	**5to grado**	**6to grado**
Ordena los números en una secuencia numérica hasta la centena (del 1 al 100).	Ordena los números en una secuencia numérica hasta la centena (del 1 al 500).	Ordena los números en una secuencia numérica hasta la unidad de mil (del 1 al 1.000).	Completa los números en una secuencia numérica hasta la centena de mil (del 1 al 500.000).	Completa los números en una secuencia numérica hasta la unidad del millón (del 1 al 1.000.000).	Completa los números en una secuencia numérica hasta la decena de millón (del 1 al 10.000.000).
Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas hasta 2 dígitos (suma y resta).	Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas de 3 dígitos y más (suma y resta).	Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas de 1 y 2 dígitos (multiplicación).	Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas de multiplicación, división y fracciones de igual denominador.	Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas con números naturales, decimales (Multiplicación -división) y fraccionarios con diferente denominador.	Resuelve problemas escritos utilizando las operaciones aritméticas con números naturales, decimales (Multiplicación -división) y fraccionarios impropias y propias
Reconoce la secuencia temporal de diferentes situaciones de la vida diaria: antes, después, ahora, luego.	Reconoce la secuencia temporal de diferentes situaciones de la vida diaria: día, semana, año, quinquenio, década, siglo.	Organiza sus actividades escolares y familiares, utilizando las medidas de tiempo.	Identifica las diferentes medidas de longitud, en su vida cotidiana.	Resuelve problemas de su vida cotidiana, utilizando las medidas de longitud.	Se ubica en tiempo y espacio de acuerdo a las situaciones que se le presenten en su contexto escolar, familiar y comunitario.

Conocimientos esenciales sugeridos

Primero

- Números naturales: Símbolo gráfico de número.
- Secuencia numérica: contar, agrupar, de forma regresiva, intermedia, progresiva.
- Suma: concepto de agrupar,
- Resta: concepto de quitar o desagrupar.
- Términos temporales.
- Anticipación en tiempo (futuro): mañana. A la tarde, a la noche, pasado mañana, la semana que viene.
- Anterior (pasado): ayer, antier, esta mañana, anoche.
- Presente: hoy.
- Qué vamos a hacer ahora, que harás después.
- La hora , el reloj.

Segundo

- Números naturales: Símbolo gráfico de número.
- Ordenar números de mayor a menor y de menor a mayor.
- Lectura y escritura de números, cifras y cantidades.

• Secuencia numérica: contar, agrupar, de forma regresiva, intermedia, progresiva. • Valor de posición. • Suma: concepto de agrupar, • Resta: concepto de quitar o desagrupar. • Operaciones matemáticas con tres dígitos y más. • Semejanzas y diferencias entre unidades. • Días de la semana. • Meses del año. • El calendario como instrumento de medida de tiempo. • La hora, minuto, segundo. • El reloj analógico y digital. • Concepto de quinquenio, de siglo. • Ubicación de hechos históricos según el tiempo. • La línea del tiempo como herramienta para ubicar.
Tercero
• Números naturales: valor absoluto y de posición. • Ordenar números de mayor a menor y de menor a mayor. • Lectura y escritura de números, cifras y cantidades. • Símbolo gráfico del numero. • Calculo metal. • Selección adecuada de calculo. • Asociación de operaciones. • Comprensión de enunciado, análisis. • Multiplicación: concepto de suma abreviada. • Elementos para organizar jornadas y actividades. • El cronograma como herramienta para planificar actividades. • Plan de trabajo: elementos. • Hora, días, meses, años. • Metas a corto, mediano y largo plazo.
Cuarto
• Representación en la recta numérica. • Orden del número mayor que, menor hasta la centena de mil. • Lectura y escritura de cantidades hasta la centena de mil. • Operación de números naturales, multiplicación. • Propiedades de la adición y multiplicación: asociativa, elemento neutro, conmutativa. • La división: concepto: repartir. • Elementos de la división, comprobación de divisiones. • Noción de fracción, concepto, representación gráfica de las fracciones. • Suma y resta de fracciones de igual denominador. • Reconocimiento del metro como unidad de longitud. • Múltiplos del metro. • Sub múltiplos del metro.

Quinto
• Representación en la recta numérica. • Orden del número mayor que, menor hasta la unidad del millón . • Lectura y escritura de números naturales y decimales. • Operación con números naturales y decimales. • Suma, resta y multiplicación de fracciones con diferente denominador. • Mínimo común múltiplo, máximo común divisor. • La conversión de medidas de longitud, reglas. • Situaciones de la vida diaria donde se utilicen las medidas de longitud.
Sexto
• Representación en la recta numérica. • Orden del número mayor que, menor hasta la decena del millón. • Fracciones propias e impropias. • Representación de las fracciones propias e impropias. • Suma, resta y multiplicación de fracciones. • Ejercicios de resolución de problemas de fracciones. • Ejercicios de situaciones reales donde se utilicen los instrumentos, procedimientos y sistemas para ubicarse en tiempo, y espacios. • Noción de mapas y croquis.

Eje Valores

Competencia 1: Valora su interioridad para profundizar en el conocimiento de sí mismo, en la capacidad de discernir y tomar decisiones que lo lleven a vivir armónica y constructivamente en sociedad.					
Indicadores					
1er grado	**2do grado**	**3er grado**	**4to grado**	**5to grado**	**6to grado**
Identifica los sentimientos y emociones que experimenta en situaciones cotidianas.	Asocia diferentes situaciones que vive,-(con) los sentimientos y emociones que experimenta.	Expresa sus emociones y sentimientos de manera adecuada según personas y contexto.	Manifiesta interés por respetar los sentimientos y emociones de los otros.	Muestra actitudes que fortalecen su autoestima y valoración de los otros.	Muestra actitudes de autorregulación para crecimiento personal y la armonía del grupo.
Muestra interés por las normas y prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Muestra en sus rutinas prácticas de higiene y vida saludable en la escuela y en el hogar.	Reconoce la importancia de mantener prácticas de vida saludable en la escuela y el hogar.	Identifica las prácticas de vida saludable en su entorno y su relación con la dignidad humana.	Vive prácticas de vida saludables en la escuela y en el hogar.	Asume de manera autónoma prácticas de vida saludables en el hogar y en la escuela.
Realiza con agrado ejercicios de respiración y relajación.	Admira el ritmo de su respiración y disfruta la relajación, poniendo en práctica ejercicios de respiración.	Aprende a controlar su respiración logrando serenidad.	Aprende a controlar su respiración logrando equilibrio y paz consigo mismo y con el grupo.	Participa con agrado en ejercicios corporales y de relajación identificando al silencio como uno de sus beneficios.	Asume prácticas corporales y de relajación como estrategias para autorregularse.
Identifica en su vida cotidiana acciones positivas y otras a mejorar que brotan del corazón.	Reflexiona sobre las razones que orientan su comportamiento en el hogar y en la escuela.	Identifica causas y consecuencias que tienen sus acciones para sí y para los demás.	Propone diferentes alternativas de actuación para hacer el bien en diversas situaciones.	Asume con responsabilidad sus acciones y actúa con proactividad.	Toma decisiones desde el conocimiento de sí mismo para iniciar su proyecto de vida en comunión con los demás.

Conocimientos esenciales sugeridos
Primero
• Técnicas de respiración: inspiración, retención de aire y espiración. • Juegos de relajación: respiración lenta, movimientos lentos de brazos y piernas. • Listado de emociones y sentimientos adecuados a la edad del estudiante. • Técnicas de comprensión y escucha del cuerpo reconociendo la tensión, el malestar, la relajación y el bienestar en su cuerpo. • Oportunidades de silencio, soledad, escucha y diálogo. • Expresión artística mediante dibujo, danza, canto, teatro… • Visualización del cuerpo humano como unidad. • Percusión y ritmo con movimientos del cuerpo: chasquidos, palmadas, golpes… • Percusión y ritmo con instrumentos caseros: lápiz, silla, botella… • Pensamiento causal, consecuencial y en perspectiva. • Decálogo de acciones buenas reconocibles por los estudiantes.

• Oratorio.
Segundo
• Expresión de emociones y sentimientos. • Ejercicios de conocimiento, comprensión y escucha del cuerpo. • Oportunidades de discernimiento toma de decisiones y compromiso. • Oportunidades de silencio, soledad, escucha y expresión dialogante. • Observación con tranquilidad y deleite del espacio natural y construido. • Reconocimiento del otro, sus bondades, sentimientos y valores. • Listado de razones profundas por las cuales orienta su comportamiento. • Prácticas de vida saludable: nutrición, meditación, descanso, ocio, deporte, conversaciones sobre valores. • Oratorio. • Pensamiento causal, consecuencial y en perspectiva.
Tercero
• Técnicas de respiración: inspiración, retención de aire, espiración, respiración abdominal, respiración completa. • Técnicas de iniciación a la interioridad, de Koeppen, técnica de interioridad de síntesis. • Posturas correctas e incorrectas del cuerpo en diferentes posiciones: pie, sentado y acostado. • Oportunidades de silencio, soledad, escucha de música instrumental y ejercicios de expresión artística (mandalas…) y diálogo. • Visualización del cuerpo humano como sistema integrado. • Identificación y reconocimiento de causas y consecuencias. Pensamiento en perspectiva, alternativo y medio-fin. • Oratorio.
Cuarto
• Modelos de expresión, aceptación y autocontrol de reacciones y emociones. • Técnicas de relajación y de interioridad. • Listado de actitudes de escucha, tolerancia, solidaridad, respeto, responsabilidad, amor y gratitud. • Oportunidades de silencio como una forma de encuentro personal y respeto al derecho a la palabra de los otros. • Actividades al aire libre. • Listado de comportamientos que manifiestan sentido de pertenencia a la familia, escuela y comunidad. • Producciones creativas de situaciones del entorno mediante diferentes expresiones artísticas (musicales, orales, poéticas, teatrales, escritas, corporales,…). • Pensamiento causal, consecuencial, en perspectiva, alternativo y medio-fin. • Oratorio.

Quinto
• Beneficios de los ejercicios corporales, de respiración y de relajación Inteligencias espiritual y emocional y su importancia. • Gimnasia cerebral, activación de hemisferio derecho e izquierdo. • Técnicas de interioridad. • Ejercicios de contemplación para lograr la conexión con el entorno, nosotros mismos y con Dios. • Oportunidades de silencio, diálogo profundo, solidaridad, meditación y sus beneficios para el crecimiento espiritual. • La escucha activa y empática, ejercicios prácticos. • Expresiones artísticas (corporales, escritas, musicales, pictóricas, teatrales). • Momentos para reconocimiento de las cualidades de los otros. • Recreación y disfrute del espacio natural y construido. • Pensamiento causal, consecuencial, en perspectiva, alternativo y medio-fin. • Oratorio.
Sexto
• Rutinas de ejercicios de respiración y relajación como parte de la vida diaria. • Ejercicios de biodanza y mandalas. • Práctica de la técnicas de interioridad para fusionar las inteligencias espiritual y emocional. • Conexión con la naturaleza como mediación para la comunicación con Dios. • Visualización de sueños, metas y medios para alcanzarlos. • Listado de posibles prácticas para el crecimiento espiritual aplicables en la vida diaria. • Pensamiento causal, consecuencial, en perspectiva, alternativo y medio-fin. • Introducción al Proyecto de Vida. • Oratorio.

Competencia 2: Establece relaciones fraternas con los otros y el ambiente en el marco de la democracia y el respeto de los DDHH para la construcción del bien común y la cultura de paz. Matiz: relaciones fraternas y cuidado del ambiente					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Muestra interés por cumplir las normas en el aula.	Muestra interés en participar y respetar el establecimiento de normas en el aula.	Respeta las normas establecidas de manera conjunta en el aula.	Respeta las normas de convivencia en el aula y escuela.	Respeta las normas ante diferentes situaciones en la escuela y el aula.	Cumple y hace cumplir las normas en el aula y escuela aportando en su formulación.
Comunica situaciones de conflicto en el aula o en el hogar.	Reconoce la importancia de la resolución pacífica de conflictos.	Muestra interés en resolver pacíficamente conflictos.	Busca resolver pacíficamente conflictos que se presentan.	Desarrolla habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Muestra habilidades para resolver pacíficamente conflictos.

Expresa interés por conocer sobre sus derechos y deberes.	Reconoce sus deberes y derechos en su vida y en la de sus compañeros.	Identifica derechos y deberes propios y de sus compañeros contemplados en la convención de DDHH.	Distingue sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV Y LOPNNA así como los procedimientos para su exigencia y defensa.	Vive con agrado desde la cotidianidad sus deberes y derechos contemplados en la CNRBV y la LOPNNA.	Manifiesta actitudes de defensa de sus derechos enmarcados en la convención.

Conocimientos esenciales sugeridos
Primero
• Participación en la construcción colectiva de normas en el hogar y la escuela. • Disposición para asumir normas en el hogar y la escuela. • Habilidades sociales como diálogo, comunicación asertiva, comprensión del otro o empatía. • Trabajo en grupo y colaborativo, cooperativismo en el hogar, aula y escuela. • Actitudes de escucha, respeto, compartir, compañerismo, sinceridad, fraternidad, agradecimiento con los otros y otras. • Integración de los niños y niñas en el aula y fuera de ella. • Deberes y derechos de los niños y niñas. • Historia, geografía, sociedad y cultura local. • Descripción del entorno social y cultural, familiar y local. • Valoración de la naturaleza, los recursos naturales, conservación y respeto al ambiente.
Segundo
• Habilidades sociales como resolución de conflictos, diálogo, comunicación asertiva, comprensión del otro o empatía. • Trabajo en grupo y colaborativo, cooperativismo en el hogar, aula y escuela. • Identificación, expresión y regulación de sentimientos y emociones. • Actitudes de escucha, respeto, compartir, empatía, compasión, compañerismo, sinceridad, fraternidad, solidaridad con los otros y otras. • Definición del valor de la cooperación y la solidaridad. • Integración de los niños y niñas en el aula y fuera de ella. • Diversidad, género y equidad. • Observación, clasificación y análisis de información de sucesos en su medio socio natural. • Deberes y derechos de niños, jóvenes y adolescentes. • Problemática de la familia y soluciones. • Contaminación, cuidado del ambiente socionatural en el que vivimos. • Ecología y ambiente. • Habilidades de comprensión crítica, juicio moral y reconocimiento del entorno. • Problemática de la familia y soluciones.

• Actitudes de solidaridad, justicia, fraternidad, cooperación, equidad, organización, admiración, cuidado del espacio socio- natural, toma de conciencia ecológica, compromiso. • Necesidades de la escuela. • Historia y características culturales de los indígenas.
Tercero
• Participación en la construcción colectiva de acuerdos en el hogar y la escuela. • Habilidades sociales como diálogo, comunicación asertiva, comprensión del otro. • Cooperativismo e integración en el hogar, aula y escuela. • Participación y toma de decisiones en un ambiente de democracia y cooperación. • Clasificación y análisis de información de sucesos en su medio socio natural. • Narración y descripción de situaciones de conflicto en el aula y el hogar siguiendo la secuencia temporal y lógica de los hechos. • Explicación de causas y consecuencias de los conflictos en los que se involucra. • Utilización de la argumentación para solucionar los conflictos en los que se involucra. • Deberes y derechos de los niños y niñas: convención de DDHH. • Valores y manifestaciones culturales en su familia y la comunidad. • Origen de la diversidad cultural en su familia y comunidad: aportes de las comunidades indígenas, africanas, europeas, asiáticas y latinoamericanas. • Reconocimiento y valoración de los cultores, artistas, cronistas…de su comunidad. • Valoración de la naturaleza, los recursos naturales, conservación y respeto al ambiente.
Cuarto
• Importancia de la participación ciudadana en la solución de conflictos. • El trabajo cooperativo en la escuela, la familia y la comunidad. • Las relaciones interpersonales. • Actitud propositiva y corresponsabilidad. • Construcción de los acuerdos de convivencia y la toma de decisiones. • Identificación de conflictos existentes en el medio socio-natural. • La cooperación, el afecto, la solidaridad y la igualdad. • Resolución de conflictos, la negociación, la asertividad, el diálogo y el respeto hacia el otro. • Uso de los distintos tipos de pensamiento: causal, alternativo, consecuencial,… • Actitud flexible ante los conflictos cotidianos. • Historia, geografía, sociedad y cultura local y del país. • Diversidad social y cultural. • Deberes y derechos ciudadanos.

• Reconocimiento y valoración de la oralidad, costumbres y tradiciones heredadas de los diferentes grupos indígenas.
• Espacios geográficos. Distribución de la población venezolana.
• Deberes y derechos de niños, jóvenes y adolescentes.
• Habilidades de comprensión crítica, juicio moral y reconocimiento del entorno.
• Actitudes de solidaridad, justicia, fraternidad, cooperación, equidad, organización, participación, toma de decisiones.
• Estudio de la CRBV y la LOPNA.
• Importancia de la organización comunitaria.
• La familia como formadora de valores.
• La participación ciudadana en un sistema democrático.
• La igualdad y equidad en las leyes venezolanas.
• Identificación y rechazo ante actitudes discriminatorias por religión, color, diversidad funcional,….
• Los Derechos Humanos y las necesidades básicas del ser humano.
• Valoración de la naturaleza, los recursos naturales, conservación y respeto al ambiente.

Quinto

• Los conflictos en la vida cotidiana y el contexto social.
• Métodos de resolución de conflictos.
• Relaciones familiares basadas en el amor.
• La construcción de amistad y compañerismo.
• La equidad en las relaciones con los demás.
• Asertividad.
• Habilidades para el diálogo.
• Actitud crítica y flexible ante los conflictos.
• Procedimientos para establecer y cumplir acuerdos.
• Acuerdos de convivencia.
• Respeto y reconocimiento a la diversidad.
• La aceptación del otro.
• Resolución de conflictos, la negociación, la asertividad, el diálogo y el respeto hacia el otro.
• Valoración de los deberes y derechos establecidos en la CRBV y LOPNNA.
• Organización de los espacios comunitarios, regionales y nacionales.
• Distribución de la población en los espacios comunitarios, regionales y nacionales.
• Problemas comunitarios (Identificación y alternativas de solución).
• Cuidado, respeto y conservación del ambiente y sus recursos.
• El trabajo de la tierra en Venezuela, potencialidades, problemas y alternativas.
• Respeto a los derechos humanos igualitarios.
• Justicia para la paz.
• Organizaciones, instituciones gubernamentales y no gubernamentales de participación ciudadana: Asamblea nacional, consejos comunales, etc.

• Democracia representativa vs Democracia participativa y protagónica. Grupos indígenas venezolanos. • Tipos de maltrato (psicológico, verbal, físico, sexual, virtual) • Actitudes y procedimientos ante situaciones de maltrato en el hogar, escuela. • Prevención del Bullying.
Sexto
• Comunicación asertiva y diálogo para unas mejores relaciones en la familia, la escuela y la comunidad. • Tipos de conflicto, causas y consecuencias. • Práctica de métodos de resolución de conflictos. • Comprensión y aceptación de los demás como actitudes para construir fraternidad. • Relaciones humanas sanas. • La democracia, equidad, respeto, escucha, cooperación en las relaciones interpersonales. • Valores y normas para la convivencia. • La construcción de fraternidad en la vida cotidiana. • Comunicación y uso de deberes y derechos de los niños y niñas establecidos en la normativa legal: CRBV, LOPNNA, convención de DDHH. • Defensa de derechos humanos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. • Valoración de la diversidad cultural en su familia y comunidad. • Manifestaciones culturales, historia, geografía de Venezuela. • Planos, maquetas y mapas para el conocimiento del espacio geográfico • Problemáticas de contaminación ambiental, causas, consecuencias y posibles soluciones. • Prevención de desastres ambientales en su entorno local. • Participación en actividades de prevención y gestión de riesgo. • Análisis de contexto haciendo uso de habilidades de comprensión crítica, conocimiento del entorno y juicio moral. • Reconocimiento de problemas comunitarios, en la localidad, región y país y alternativas de solución. • Participación en acciones ciudadanas ante problemáticas de maltrato en el hogar, consumo de drogas, violencia, contaminación ambiental u otros que se presentan en la comunidad local o regional. • Espacios geográficos. • Distribución de la población venezolana. • Organizaciones o Movimientos que trabajan en pro de la ecología y la defensa del ambiente.

Competencia 3: Asume el estilo de Jesús como modelo humano en la construcción de su proyecto de vida desde el compromiso cristiano con y para los demás. Matiz: el compromiso cristiano.					
Indicadores					
1er grado	2do grado	3er grado	4to grado	5to grado	6to grado
Manifiesta interés por conocer a Jesús como Hijo de Dios y amigo.	Reconoce a Jesús como su amigo y su manera de vivir la amistad.	Reconoce a Jesús como modelo de hijo y hermano.	Muestra actitudes, valores y cualidades propias del Reino de Dios, en el trato con los demás.	Reconoce en el modo de actuar de Jesús el amor de Dios y su propuesta del Reino.	Demuestra actitudes de fraternidad como camino de seguimiento a Jesús.
Explora sus cualidades en la realización de diversas actividades.	Manifiesta con agrado sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Reconoce sus cualidades y talentos en la realización de diversas actividades.	Se siente a gusto con sus cualidades y talentos.	Desarrolla sus cualidades y talentos.	Hace conciencia sobre el desarrollo de sus cualidades, talentos y potencialidades.
Participa con alegría en actividades religiosas mostrando confianza y respeto a los demás.	Muestra actitudes de amor y cuidado al relacionarse con los demás, como lo haría Jesús.	Participa en actividades comunitarias estableciendo relaciones fraternas en su entorno inmediato, como lo haría Jesús.	Participa en experiencias solidarias a nivel personal y comunitario inspirado por el mandamiento del amor.	Promueve con sentido crítico actitudes de valoración de la vida en diferentes ámbitos.	Se compromete en su vida cotidiana con acciones de servicio que favorezcan la construcción del Reino de Dios.

Conocimientos esenciales sugeridos

Primero

- Dios, María y Jesús.
- Jesús me enseña a orar.
- Ser agradecido.
- Celebremos la Navidad.
- La creación de Dios.
- La oración y meditación como comunicación con Dios.
- La iglesia, símbolos y celebraciones religiosas.
- Descripción personal en forma oral.
- Expresión y reconocimiento de cualidades y talentos.

Segundo

- Jesús me enseña a orar.
- Ser agradecido.
- Celebremos la Navidad.
- La amistad de Jesús.
- La iglesia, símbolos y celebraciones religiosas.
- María madre de Jesús y madre nuestra.
- La oración y meditación como comunicación con Dios.
- Personalidad, cualidades, talentos como parte del conocimiento de sí mismo(a).
- Prácticas y actitudes de cuidado, respeto, aceptación, confianza, y seguridad de sí mismo(a), alegría, gratitud.

Igualdad y diferencia entre seres humanos.

Reconocimiento como persona que forma parte de un ambiente socio-natural.
Tercero
• Jesús me enseña a orar. • Ser agradecido. • Celebremos la Navidad. • La amistad de Jesús. • El servicio como actitud del cristiano. • La oración y meditación como comunicación con Dios. • Personalidad, cualidades y talentos como parte del conocimiento de sí. • Expresión y reconocimiento de cualidades y talentos en forma oral, gráfica y escrita. • Descripción personal en forma escrita. • Tiempos litúrgicos: Adviento y Cuaresma.
Cuarto
• Dios Padre, Jesús. • Jesús nos enseña a orar. • La oración como medio para comunicarse con Dios. • Amistad con Jesús. • La Biblia. • La creación regalo de Dios a la humanidad. • Mandamiento del amor. • Características y virtudes de Jesús. • Jesús nos enseña a perdonar y reconciliarnos. • Los amigos de Jesús. • Tiempos Litúrgicos: adviento, cuaresma, semana santa, pascua y resurrección. • Historia de salvación. • Antiguo y nuevo testamento.
Quinto
• La oración: un espacio personal y comunitario de comunicación con Dios. • Seguir a Jesús. • Valores de Jesús. • Fraternidad y reconciliación. • Tiempos Litúrgicos: adviento, cuaresma, semana santa, pascua y resurrección. • Historia de salvación. • Antiguo y nuevo testamento. • Personajes históricos y bíblicos que dejan huella en lo local, regional, nacional e internacional. • Autoestima. • La resiliencia. • Intereses, necesidades, potencialidades y motivaciones como persona.

Sexto
• Diálogo con Dios. • Prácticas cotidianas para la comunicación con Dios. • Seguir a Jesús. • Valores de Jesús. • Fraternidad y reconciliación. • Camino de encuentro. • Tiempos Litúrgicos: adviento, cuaresma, semana santa, pascua y resurrección. • Historia de salvación. • Antiguo y nuevo testamento. • Personajes históricos y bíblicos que dejan huella en lo local, regional, nacional e internacional. • Autoconocimiento y autoestima. • Autobiografía como forma de autoconocimiento. • Desarrollo de cualidades y talentos.

Referencias bibliográficas

Barberá, E. (2005). La Evaluación de Competencias Complejas: la Práctica del Portafolio. Artículo arbitrado. *Revista Educere*, vol. 9, núm. 31, octubre-diciembre, 2005, pp. 497-504. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Calvo, A. (2015). *Viaje a la Escuela del Siglo XXI*. Madrid, España: Fundación Telefónica.

Del Pozo, M. (2014). *Las Inteligencias Múltiples en Acción. Tercera edición*. Barcelona, España: Colegio Monserrat.

Fairstein, G. y Gyssels, S. (2003). *¿Cómo se aprende?*. Colección Programa Internacional de formación de educadores populares. Caracas, Venezuela: Federación Internacional de Fe y Alegría.

Fe y Alegría (2013). *La Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de Mejora*. Venezuela: Fe y Alegría.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

INEE (2010). *Normas mínimas para la educación: Preparación, respuesta, recuperación*. Paraguay: INEE.

Johnson, D., Johnson, R. y E. Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Ley Orgánica de Educación (5.929 Extraordinaria). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas, Venezuela, 15 de agosto de 2009.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (5.859 Extraordinario). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas, Venezuela, 10 de diciembre de 2007.

Méndez, E. (2017). *La Educación Popular en el aula. Guía didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las compe-*

tencias fundamentales. Sexto grado. Venezuela: Fe y Alegría.

Mendoza, A. (2017). *Guía de apoyo para docentes*. Venezuela: Fe y Alegría.

Ministerio de Salud de Chile y UNICEF (2013). *Guía clínica: Detección y primera respuesta a niños, niñas y adolescentes víctimas de maltrato por parte de familiares o cuidadores*. Paraguay: Ministerio de Salud de Chile y UNICEF.

MPPE (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Venezuela: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.

MPPE. 2007. *Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas.* Venezuela: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.

Nazaret Global Education (s.f). *Rúbrica.* Recuperado de https://bit.ly/2lNBpem.

Pérez Esclarín, A. (2014). La formación para el compromiso. En Jesuitas Venezuela. Asamblea de Educación. Simposio llevado a cabo en la asamblea de la Compañía de Jesús, Provincia de Venezuela.

Pujolás, M. (2009). Aprendizaje cooperativo y educación Inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. Ponencia. VI jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión Educativa. Guatemala. Consultado en: https://www.mecd.gob.es/dms-static/f4d240d3-55ad-474f-abd7-dca54643c925/2009-ponencia-jornadas-antiguas-pere-pdf.pdf

Ramírez, A. (2013). *Enseñanza de la Educación Técnica.* Fe y Alegría. Venezuela

Rodríguez, A., Mendoza, A., Andrade, J., Burgos, T., Laguna R. y Quintero, N. (2019). Guía de Orientaciones Generales

para implementar el Plan de Emergencia del Programa Atención Educativa en Contextos de Emergencia en las Escuelas de Fe y Alegría Venezuela (Documento inédito). Fe y Alegría, Venezuela.

Swartz, R. y otros (2008). *El aprendizaje basado en el pensamiento: Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. EEUU: Ediciones SM.

UNICEF (2008). *Informe sobre la Acción Humanitaria de UNICEF 2008*. Recuperado de https://uni.cf/2ZydRAR.

UNICEF (2013). *Guía del Kit de Desarrollo de la Primera Infancia*. Chile: WSEC.

UNICEF (2013). *Guía del Kit «Escuela-en-una-caja»*. Chile: WSEC.

UNICEF (2013). *Guía del Kit de Recreación*. Chile: WSEC.

UNICEF (2014). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Recuperado de https://uni.cf/2wV6dEr.

UNICEF (s.f). *Educación en situaciones de emergencia y desastres: Guía de preparativos para el sector educación*. Recuperado de https://uni.cf/2xbXdtI.

Fe y Alegría Venezuela
Esquina Luneta, Parroquia Altagracia, Edif.
Centro Valores, piso 7,
Caracas, Distrito Capital
(0212) 564 7423 / 563 2048 / 563 1776