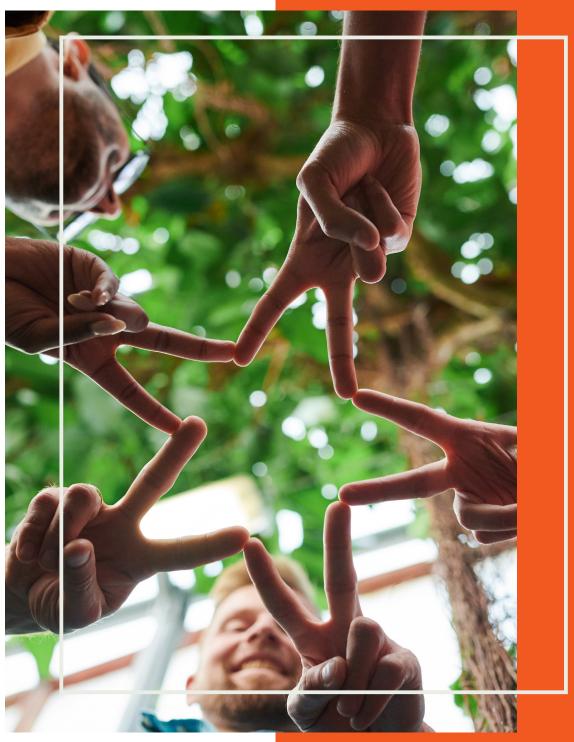
Toma nota!

Boletín didáctico de La Escuela Necesaria





Para docentes de Educación Media General

PRESENTACIÓN

Orientación y Convivencia

Preguntas

COMPRENDER

Problemas

Diálogo

Proyecto

Habilidades

aprendizaje

PENSAMIENTO

Actitud

Comunicación

COMPETENCIAS

Enseñar

SOLUCIONES

Creación

Procesos

EDUCAR

retos

DESARROLLO

ompañeros y compañeras, el Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín retoma después de muchos años la publicación de su boletín de apoyo al modelo de Escuela Necesaria de Calidad, con el propósito de ofrecerte estrategias didácticas que ayuden a proponer alternativas de trabajo en el aula, contenidos, materiales y recursos como complemento de temas de interés y que permitan fortalecer las competencias propuesta en el currículo escolar.

En esta ocasión hemos decido focalizar la propuesta para los docentes de Educación Media General y Técnica. Sabemos de las dificultades que enfrenta la escuela para conservar profesionales de las distintas áreas de estudio. También somos conscientes de que existe una priorización de contenidos en nuestras escuelas, sin embargo, nos atrevemos con propuestas para: Castellano, Orientación y Convivencia, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Ciudadanía, Arte y Patrimonio. Podrás acceder a una propuesta distinta para cada lapso.

Esperamos que puedas encontrar aquí un aporte a tu trabajo diario y a la dedicación que pones para garantizar los aprendizajes de nuestros estudiantes. Nos gustaría que compartieras con nosotros tu experiencia, las adecuaciones que hagas a las actividades y los logros alcanzados. Serán muy valiosos para publicarlos en nuestra revista o en nuestra página y compartir con otros tus saberes. Haznos saber tus comentarios y sugerencias.

¡Nos encontramos en la próxima entrega!

INTRODUCCIÓN

El área de formación Orientación y Convivencia se presenta formalmente al entrar en vigencia la Reforma Curricular Educativa para el año escolar 2017-2018, según Gaceta Oficial Nro. 41.221, en la que se define el Plan de Estudio para Media General. En ese documento se concibe como un área integral asumida por un educador o educadora, quien sin importar su especialidad será responsable de un curso en particular durante un año.

Esta área de formación se convierte en una oportunidad para establecer contacto directo, acercarse más a la dimensión personal de cada estudiante, sus relaciones con otros, con sus familias y el resto del personal del centro educativo. Por ello este boletín te invita a atender el principal actor en tu quehacer dentro del centro, el estudiante. Tú, como docente orientador estarás comprometido con el "cuidado y protección de tus estudiantes, corresponsablemente con el resto del personal de la institución", entonces será necesario constituir un Consejo de Docentes Orientadores por año, para garantizar acciones comunes entre todas las secciones de un mismo año y, además, para que sirva como apoyo en las planificaciones de cada sección.

Sabrás, por medio de un diagnóstico, observación o por el resultado de la aplicación de un instrumento explorador, que los estudiantes a tu cargo son quienes aportan las líneas de interés para guiar el proceso formativo; sin embargo, también podemos partir de las características del desarrollo humano. En la etapa que se encuentran reportan, precisamente, necesidades o requerimientos en cuanto a su capacidad para reconocer y enfrentar problemas, buscar soluciones y resolverlos efectivamente. Implica algunas veces inseguridad, debilidad en sus relaciones interpersonales, poca asertividad y por ende toma de decisiones impulsivas y poco acertadas.

Una característica del adolescente señalada por el Padre Danny Socorro S.J. en la revista Movimiento Pedagógico Nro. 48. (2011), lo describe como un ser humano necesitado de vivir en sociedad; es decir, de permanecer dentro de círculos sociales, como los de amistad, grupos juveniles, entre otros. Dice el Padre Danny que el adolescente "tiene la necesidad de formar parte de redes que privilegian las relaciones interpersonales". Por esta razón, el estudiante debe adquirir herramientas apropiadas para resolver problemas, buscar opciones, soluciones factibles para solventar sus dificultades a partir de una práctica empática, reconociendo al otro. Estas prácticas de empatía benefician la inteligencia interpersonal, nombrada por Howard Gardner (1998) en su teoría de las inteligencias múltiples.

En este ¡TOMA NOTA!, podrás descubrir actividades pedagógicas accesibles, de fácil comprensión, diseñadas especialmente para abordar la resolución de conflictos de los/las jóvenes de forma empática y el reconocimiento del otro/a.

CON EMPATÍA Y DIÁLOGO RESOLVEMOS LOS CONFLICTOS

Te presentamos este boletín como una oportunidad de planificación grupal, para compartir estrategias y herramientas apropiadas y efectivas en la resolución pacífica de conflictos desde la empatía, propuestas para docentes orientadores y su trabajo con grupos de estudiantes entre 11 y 18 años de edad. Por supuesto, seleccionamos un tema indispensable, un tema generador, un tejido temático y sus correspondientes referentes teóricos, todo esto presentado en el siguiente cuadro:

Tema Generador:	Tejido Temático:	Referentes Teórico-
Situaciones escolares que alteran la sana convivencia.	Resolución de conflictos.	Prácticos: La mediación y la conciliación como procesos para la resolución de conflictos.
Competencia del estudiante: Establece relaciones fraternas con empatía y diálogo para la resolución pacífica de conflictos.		
Indicadores		
1. Interactúa con los demás desde el diálogo.	2. Gestiona los impulsos y los estados de ánimo asumiendo una actitud empática.	3. Se vincula con otros empleando la asertividad.
Términos clave: Empatía, asertividad, acertado, eficiente, eficaces, alteridad, conflicto y diálogo.		

Estos términos clave, que serán abordados en este Toma Nota, los tienes a continuación definidos para una mayor claridad sobre los mismos:

Empatía

es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra.

Asertividad

es una forma de expresión congruente, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos sin herir o perjudicar.

Acertado

que es cierto, adecuado o conveniente.

Eficiente

que consigue un propósito empleando los medios idóneos.

Eficaz

que logra hacer efectivo un intento o propósito.

Alteridad

lo que descubrimos en nosotros que constituye a otros.

Conflicto

situación en la que hay desacuerdo entre las partes involucradas.

Diálogo

comunicación entre las partes en conflicto para buscar solución.

PLANIFICACIÓN PARA ENCUENTROS FORMATIVOS

Como toda planificación pensada para espacios formativos desde el área Orientación y Convivencia en Fe y Alegría, utilizaremos actividades o dinámicas pedagógicas adaptadas a las características del grupo a atender. También son espacios propicios para fortalecer las competencias socioemocionales y habilidades para la vida, asumidas en Fe y Alegría desde hace varios años y que corresponden a un grupo genérico de destrezas psicosociales que le facilitan a las personas enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria (Mantilla, 2001).

Aun cuando las líneas de trabajo sean propuestas por el grupo, este ¡TOMA NOTA! se construye con base a la temática más frecuente en el trabajo con ellos. Nos referimos a la "Resolución Pacífica de Conflicto" pues para solucionar conflictos se necesitan un conjunto de técnicas y habilidades puestas en práctica, que permitirán llegar a un acuerdo o resolver las diferencias entre las partes involucradas.

Vamos a necesitar primero seleccionar las competencias socioemocionales que atenderemos específicamente, las cuales tomaremos del documento "Orientaciones para el abordaje de competencias socioemocionales en Inicial, Primaria, Media General y Media Técnica Fe y Alegría" (Díaz, 2016), donde reposan cinco competencias indispensables: Intrapersonales, Interpersonales, Organizacionales, Intelectuales y de Emprendimiento.

COMPETENCIA Y HABILIDADES PARA LA VIDA

Competencia socioemocional	Habilidades para la vida
	Manejo de conflictos: capacidad que le permite a
	la persona "prever, identificar y mediar intereses,
	individuales o colectivos que inciden sobre la interacción
	para llegar a acuerdos compartidos en beneficio mutuo.
Interpersonal: pues en ella se	Empatía: capacidad para "ponerse en los zapatos del
desarrollan las potencialidades	otro" e imaginar cómo es la vida para esa persona,
para que "las personas logren una	incluso en situaciones con las que no estamos
buena interacción con los demás"	familiarizados.
	Comunicación efectiva: tiene que ver con la capacidad
	de expresarse, tanto verbal como con gestos, imágenes
	o dibujos; de forma apropiada a las situaciones de
	manera congruente.

Fuente: Adaptación Vílchez (2020)

Ahora diseñemos los pasos de esta planificación, siguiendo la metodología para el desarrollo de encuentros en el aula propuesta en la Serie Alegría de Vivir para Educación Media General con algunas adaptaciones. Son momentos de una sesión formativa interconectados entre sí, de manera secuencial, logrando un equilibrio entre el contexto, la problemática, el contraste con otros referentes y la acción transformadora propios de la Educación Popular en Fe y Alegría. Puede usarse durante uno o dos encuentros, solo se debe garantizar la secuencia, todo depende del ritmo de trabajo y la frecuencia establecida para la participación.



I MOMENTO: BIENVENIDA Y APERTURA

Intención	Generar expectativas positivas sobre el encuentro formativo desde un
Intencion	ambiente amistoso.
Estrategias	Ejercicio de respiración.
Latiategias	Ljercicio de respiración.
Recursos	Asientos.
Recursos	Música suave de fondo.
Duración	20'
Dramwastas /	• ¿Cómo se sienten?
Propuestas/	• ¿Qué les sugiere el nombre del encuentro?
Preguntas	• ¿Qué esperan saber al cierre del encuentro?
generadoras	• ¿Cómo podemos identificar los conflictos?

Descripción de la actividad:

El docente orientador podrá ambientar previamente un espacio de manera que todos se sientan a gusto y convocados, también se organizan los asientos en forma de ronda o semironda para permitir el diálogo fluido y propiciar las intervenciones.

Con la bienvenida se pide silencio para iniciar el ejercicio de respiración: se hace primero, tres respiraciones rápidas, luego tres respiraciones tomando el aire, se retiene por unos segundos y se suelta poco a poco. Se aprovecha el ambiente en calma y la música suave, se sugieren las preguntas generadoras, dejando espacio para las intervenciones breves.

Reflexiones para cerrar el momento:

Algunas cualidades de los seres humanos pueden ser vistas y observadas con facilidad, como la disposición, la tolerancia, el liderazgo; otras cualidades suelen pasar desapercibidas sobre todo si el tipo de personalidad es introvertida o poco conversadora. Somos capaces de vivir en sociedad, de adaptarnos y de sentirnos parte de una red de amigos, familia, comunidad; pero por esa misma condición de diversidad cultural, de personalidades, de estilos de pensamientos, surgen desigualdades que no siempre resultan fáciles de lidiar, a eso le llamamos conflictos. Hoy conversaremos sobre algunas herramientas para resolver conflictos de forma pacífica.

II MOMENTO: MIREMOS LA REALIDAD

Intención	Observar la vida desde la propia experiencia.
Estrategias	Soy puente o muro. Dinámica grupal y en pareja.
	Espacios sin asientos.
Recursos	Equipos audiovisuales.
	Video: https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w
Duración	30'
	Primera parte: Soy como un puente:
Propuestas/	• ¿Qué fuimos capaces de hacer para pasar y reorganizarnos?
Preguntas	• ¿Cuáles fueron las dificultades del ejercicio? ¿Cuáles fueron nuestras
generadoras	propias dificultades personales?
	• ¿Qué opciones tuvimos para resolver las dificultades del ejercicio?

Propuestas/ Preguntas generadoras

Segunda parte: Soy como un muro:

- ¿Qué sucedió durante la actividad?
- ¿Cómo resolvimos para hacer lo que nos pedían en ese momento?

Descripción de la actividad:

Primera parte: el docente orientador guía a los participantes para ubicarse dentro de dos líneas paralelas con poca separación entre sí, dibujadas en el suelo, que simbolizan un puente. Ya dentro se organizan en una sola fila (uno al lado del otro). Se indica el cambio de lugares, reorganizándose, sin salirse del puente. Se reubican dentro de la fila según:

- Su edad (del estudiante menor al mayor)
- El mes de nacimiento.
- · La primera letra del apellido.
- La talla del calzado.
- Por estatura (del más alto al más bajo).
- Otras que el docente orientador considere pertinente.

Cierre de la primera parte: se hacen comentarios siguiendo las preguntas generadoras.

Segunda parte: nuevamente el docente orientador capta la atención con una dinámica distinta, pide a los participantes que ubiquen una pareja y se sitúen espalda con espalda. Las indicaciones durante esta actividad son:

- · Saludarse.
- · Darse un abrazo.
- Chocar las palmas.
- Servir de "rasca espaldas" a su compañero.
- Otras que el docente orientador considere pertinente.

Cierre de la segunda parte: se responden en plenaria algunas preguntas generadoras.

Para finalizar, proyectamos el vídeo "El puente" que ayudará a los estudiantes en su reflexión sobre la actitud tomada cuando se nos presentan conflictos o dificultades. Se puede hacer una lista de aspectos presentes por el problema y cómo llegaron a su resolución.

Reflexiones para cerrar el momento:

Somos capaces de vivir en una sociedad pluricultural donde todos tenemos participación, sin embargo encontrarse con esas diferencias a veces nos impide llegar a acuerdos. Implica reconocernos como partes de un todo, ser capaces de entender al otro a partir de nuestra propia experiencia de vida. A eso llamamos empatía.



"Ser empáticos es comprender al otro desde sus necesidades, no imponerle las nuestras ni convertir sus problemas en nuestros. Aprender a vivir y expresar nuestras emociones es requisito imprescindible para saber cómo se sienten los demás."

Este ejercicio nos ha presentado un conflicto, hemos representado situaciones que muchas veces nos sacan de nuestro estado de equilibrio, ya sea en la escuela, la familia, la comunidad o el país; pero la empatía como una herramienta clave, nos permite buscar elementos para identificar las razones por las que el otro ha debido responder de una manera determinada.

III MOMENTO: ANALICEMOS CRÍTICAMENTE

Intención	Reflexionar desde diversos referentes la propia vida, la realidad y experiencia.
Estrategias	Dramatización. Diferentes estilos para manejar conflictos.
Recursos	Texto para la lectura sobre los estilos.
Duración	30'
Propuestas/ Preguntas generadoras	 ¿Qué descubren de la variedad de estilos para resolver conflictos? ¿Cuál ha sido más eficaz de todos los estilos para resolver conflictos? ¿Cómo se puede llegar a acuerdos? ¿Qué es lo que más se nos dificulta cuando intentamos resolver conflictos?

Descripción de la actividad:

Se divide el total de participantes en cinco (5) grupos. Cada uno tendrá un nombre: 1.- Las ovejas; 2.- Los zorros; 3.- Los avestruces; 4.- Los tiburones; y 5.- Los búhos . Se entrega una copia a cada equipo donde describen algunas características de esos estilos para manejar conflictos (Ver anexo 1). Se espera un tiempo prudente para que cada grupo pueda leer las características designadas y ejemplifiquen entre ellos algunas actitudes. Luego se lee el conflicto en voz alta para todos:

Refugio subterráneo "Imaginen que nuestra ciudad está bajo amenaza de un bombardeo. Por eso será necesaria una decisión inmediata. Existe un refugio subterráneo que solamente puede albergar a seis personas. Hay doce que pretenden entrar. Abajo hay una lista de las doce personas interesadas. Cada grupo debe seleccionar tan solo seis:

- Un violinista, de 40 años, drogadicto.
- Un abogado, de 25 años.
- La mujer del abogado, de 24 años, que acaba de salir del manicomio. Ambos prefieren quedarse juntos en el refugio, o fuera de él.
- Un sacerdote, de 75 años.
- Una prostituta de 34 años.
- Un ateo, de 20 años, autor de varios asesinatos.
- Una universitaria que hizo voto de castidad.

- Un físico, de 28 años, que solamente aceptaría entrar en el refugio si puede llevar consigo su arma.
- Un predicador fanático, de 21 años.
- Una niña, de 12 años y bajo coeficiente intelectual.
- Un homosexual, de 47 años.
- Una débil mental, de 32 años, que sufre ataques de epilepsia".

Hay un conflicto: todos quieren entrar en el refugio. Cada grupo debe designar un delegado/a que proceda a compartir y justificar su elección, representando las características de su estilo para manejar conflicto. Habrá cinco representantes, uno por cada grupo. La lista de las 12 personas debe estar visible para todos. Como resultado, casi siempre no se llega a acuerdos, pero lo importante es revisar la forma de resolución que han adoptado y reflexionar al respecto. Al final, se leen las características de cada estilo para manejar conflictos y se atienden las preguntas generadoras con espacio para el intercambio primero en parejas y luego en plenaria.

Reflexiones para cerrar el momento:

La capacidad de reconocer cómo respondemos ante las dificultades, es lo que nos define como personas aptas para convivir en sociedad. Si somos capaces de reconocer un conflicto, de revisar las opciones para su solución, de comprender la posición del otro (empatía), de desarrollar habilidades asertivas en nuestra comunicación, hemos desarrollado habilidades para la vida.

IV MOMENTO: VAMOS A ANDAR

Intención	Construir alternativas de cambio, pasar al compromiso de manera personal y colectiva.
Estrategias	Ejercicio de reflexión individual
Recursos	Cuaderno de notas.
Duración	10'
Propuestas/ Preguntas generadoras	• ¿Cuáles son las dificultades que tenemos para resolver conflictos?

Descripción de la actividad:

El docente orientador invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que ha podido observar durante la formación, se deja un minuto en silencio. Luego se escribe una lista de debilidades descubiertas sobre su propia actitud para resolver conflictos y al lado, las acciones que tomará de ahora en adelante para cultivar el diálogo y la empatía como herramientas para la resolución pacífica de conflictos.



Mis debilidades	¿Qué voy hacer para superarlas?
Ejemplo: hablo sin pensar bien lo que diré	

Reflexiones para cerrar el momento:

Cambiar es signo de esperanza y de alegría, por eso con estos compromisos que hoy hemos asumido, debemos escoger a una persona de los presentes para que sea nuestra guía, nuestro reflejo y nos recuerde con frecuencia cómo superar nuestras debilidades.

Al final, desde un lugar visible para todos, se lee la lista sobre cómo afrontar un conflicto:

- 1. Comunicarnos: saber escuchar, valorar los efectos de las respuestas que daremos.
- 2. Aceptar y tratar a cada persona como es. Saberse aceptado.
- 3. Dar la oportunidad de tomar decisiones autónomas. Pedir opiniones.
- 4. Ser empáticos: comprender al otro desde sus necesidades.
- 5. Asertividad: expresar lo que creemos y sentimos de la mejor manera posible.
- 6. Entusiasmo: no desistir.
- 7. Aprender a manejar la hostilidad.

V MOMENTO: REVISAR Y CELEBRAR

Intención	Reflexionar desde diversos referentes la propia vida, la realidad y experiencia.
Estrategias	Dramatización. Diferentes estilos para manejar conflictos.
Recursos	Texto para la lectura sobre los estilos.
Duración	30'
Propuestas/ Preguntas generadoras	 ¿Qué descubren de la variedad de estilos para resolver conflictos? ¿Cuál ha sido más eficaz de todos los estilos para resolver conflictos? ¿Cómo se puede llegar a acuerdos? ¿Qué es lo que más se nos dificulta cuando intentamos resolver conflictos?

Descripción de la actividad:

No podemos cerrar la formación sin antes hacer un stop y revisar lo visto durante toda la jornada formativa. Utilizaremos para ello la técnica de la carta, con el objetivo de establecer la conexión entre lo descubierto, aprendido y lo que nos falta por aprender.

Cada estudiante debe elaborar su propia carta, puede remitirla a su acompañante guía, a un familiar, a un amigo, docente, etc. Debe contener, en su estructura, al menos lo básico: quién recibe, remitente, fecha, lugar, saludo, contenido, despedida, firma... En el contenido se describe lo vivido durante toda la jornada, desde que inició hasta que finalizó y por supuesto, se responden las preguntas generadoras. Este ejercicio puede realizarse en cada uno de los encuentros formativos.

Reflexiones para cerrar el momento:

Como un mensaje de texto, escrito para alguien muy especial donde contamos parte de nuestra vida, así asumimos la carta. Es una herramienta apropiada para compartir nuestros avances, fortalezas, descubrimientos y debilidades.

BIBLIOGRAFÍA

- Beatriz Borjas, y otros. (2015). *La formación de educadoras y educadores populares. Una propuesta para la transformación de las prácticas*. Federación Internacional de Fe y Alegría.
- CECODAP. (2006). *Módulo I. Conceptos y referencias fundamentales*. Centros de Convivencia y Ciudadanía Estudiantil (CCCE).
- Fe y Alegría. (2011). *Caminamos Juntos. Serie Alegría de Vivir en Educación Media*. Autoedición.
- Fritzen, S. (1999). 70 juegos para dinámicas de grupos. Editorial Lumen.
- Gaceta Oficial Nº 5.496 Extraordinario de la República Bolivariana de Venezuela. 30 de octubre de 2000. Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente.
- González, I. (2019). *Módulo III. Estrategias de inclusión pedagógica en contextos de emergencia*. Fe y Alegría UNICEF.
- Mantilla, L. (s.f.). Habilidades para la vida, una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales.
- Revista Movimiento Pedagógico. Año XI 48. Venezuela Abril 2011. El Dilema de ser joven.
- Segura, M. y otros. (1989). *Habilidades sociales. Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Ed. Martinez Roca.



ANEXO

- 1. Las ovejas: complacen
- Lema: "¡Quiéreme! Estoy de acuerdo con todo lo que tú dices"
- Su objetivo es mantener la relación a cualquier costo.
- ¿Cómo lo hacen?
 - Oculta sus necesidades.
 - Acepta y sigue adelante.
 - Mira hacia abajo o hacia los lados. Mantiene el cuerpo orientado indirectamente.
 - Habla dulcemente. Usa muchos calificativos.
 - Renuncia a sus creencias y valores para que los demás lo acepten.
- 2. Los zorros: conceden
- Lema: "¡Vamos a hacer un trato! ¡Tenemos una oferta que no podrán rechazar!"
- Su objetivo es encontrar una solución rápida.
- ¿Cómo lo hacen?
 - Revela sus necesidades superficiales, pero expresa falsamente sus necesidades fundamentales.
 - Mantiene contacto visual y orientación del cuerpo directos (mirando de frente)
 - Reconoce las necesidades superficiales de los demás, sus percepciones y sentimientos.
 - Utiliza un "lenguaje de negocios" para llegar a una solución rápida. Por ejemplo: "Vamos a dividir las diferencias".
 - Coloca los resultados antes que los principios, ya que el resultado justifica los medios.
- 3. Los avestruces: evitan
- Lema: "Qué lindo día, ¿Verdad? Lástima que yo no pueda hacer nada"
- Su objetivo es evitar cualquier peligro o incomodidad.
- ¿Cómo lo hacen?
 - Oculta todas sus necesidades, percepciones y sentimientos.
 - Mira para otro lado, se impacienta, o solamente mira para otro lado y se va.
 - Voltea y se aleja de los demás para hacer otra cosa.

- o Evita al mínimo cualquier incomodidad y huye, cambiando el tono de voz o el tema.
- Se da por vencido en las situaciones, pensando que no tienen remedio.

4. Los tiburones: desafían

- Lema: "¡Tienes que estar de acuerdo! Lo hacemos como yo quiera, o nada"
- · Su objetivo es siempre ganar.
- ¿Cómo lo hacen?
 - Revela solamente sus deseos. "tus" sentimientos no me importan, y los de los demás tampoco.
 - Toma la ofensiva. Usa mensajes de "mí mismo" libremente para despreciar, estereotipar, contradecir, acusar o culpar.
 - Se vuelve rígido y polariza los intereses de los demás por medio de órdenes, como "tú deberías", o "tienes que hacerlo"
 - Invade el espacio privado de los demás. Se acerca demasiado. Mira fija y ferozmente hasta intimidar.
 - Divide y conquista. Pone en contra a todos sus oponentes, hace que peleen y después limpia los destrozos.

5. Los búhos: colaboran

- Lema: "¡Estamos en el mismo banco! Yo también me siento molesto por este problema. ¡Vamos a trabajar juntos para solucionarlo!
- Su objetivo es solucionar el problema, tratando de satisfacer la mayor cantidad de necesidades posibles.
- ¿Cómo lo hacen?
 - Comparte de manera apropiada cualquier idea o sentimiento que pueda ayudar.
 - Separa a la persona del problema, trata a todas las partes con respeto, sin importar sus comportamientos.
 - Identifica los intereses fundamentales, en vez de enfocarse en la posición, crea un espíritu de equipo que honra las relaciones implícitas en dichos intereses.
 - Escucha atentamente.
 - Proporciona retroalimentación constructiva. Sabe parafrasear (repetir), expresar afirmaciones de "mí mismo" y dar sugerencias.
 - Genera y expresa opiniones.
 - Busca el terreno común.



Equipo Pedagógico:

Luz B. Fuenmayor, Ingrid Lux González de Pérez, Ramón Labarca-Rincón, Gabriela Perdomo, María Méndez y Verónica Cubillán

Vol. 1, Nro. 4, 2022

Boletín didáctico de La Escuela Necesaria

Redacción:

Jeniree Vílchez

Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín - Fe y Alegría

Av. Las Delicias, calle 97, N°15-139, Edif. Fe y Alegría, piso 2, sector El Tránsito. Maracaibo, Edo. Zulia. Telfs. (0412) 1072661 contacto@centrodeformacion.com.ve

Oficina Nacional de Fe y Alegría Venezuela

Esquina Luneta, parroquia Altagracia. Edif. Centro Valores, piso 7. Caracas, Dtto. Capital. Telfs. (0212) 564 5096 venezuela@feyalegria.org

Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA)

Complejo Educativo Fe y Alegría 8va carrera Sur, entre 2 y 3era calle. El Tigre, Edo. Anzoátegui. Telfs. (0283) 231 5005 / 231 0935 direccionirfa.nacional@feyalegria.edu.ve

Educación Universitaria

Esquina Luneta, parroquia Altagracia, Edif. Centro Valores, piso 7, oficina 7-1, Caracas, Dtto. Capital. Telfs. (0212) 564 8652 / 564 1643 dnesdireccion@iujo.edu.ve

Dirección Nacional de Escuelas

Esquina Luneta, parroquia Altagracia, Edif. Centro Valores, piso 3, Caracas, Dtto. Capital. Telfs. (0212) 563 6381 / 564 5013 / 563 1776 n.aguilar@fyaalegria.edu.ve

Capacitación Fe y Alegría

Complejo Educativo Fe y Alegría 8va carrera Sur, entre 2 y 3era calle. El Tigre, Edo. Anzoátegui. Telfs. (0283) 231 5005 s.chacon@feyalegria.edu.ve



Fotografía: Fauxels de Pexels

Depósito Legal: DC2022001615

