

¡Toma nota!

Boletín didáctico
de La Escuela Necesaria



Interacción oral en contextos
educativos y comunitarios
El verbo to be

PRESENTACIÓN

Inglés

Vol. 4, Nro. 2, 2023

■ Regresamos para seguir acompañándote! Amigo/a profesor/a, iniciamos este año escolar con la entrega del Volumen N° 4 de nuestro Boletín ¡Toma Nota! Una producción del equipo pedagógico del Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín (CFIPJ), con apoyo de algunos colaboradores. Igual que en los boletines anteriores, compartimos estrategias didácticas como aporte a tu trabajo en el aula. Te presentamos contenidos, materiales y recursos que puedes usar de manera complementaria en tu planificación o como líneas orientadoras para desarrollar en el aula la propuesta que trae el boletín, fortaleciendo así los saberes esenciales y las competencias fundamentales del currículo.

Esta vez venimos con novedades para contribuir en la recuperación de aprendizajes, motivados por el buen uso que, los docentes de Educación Media General y Técnica, han hecho del boletín, decidimos incorporar ¡Toma Nota! para las áreas de: Inglés y Matemática, mantenemos el de Castellano, Geografía, Historia y Ciudadanía y el de Orientación y Convivencia.

Estamos contentos porque sabemos que la implementación del Boletín ¡Toma Nota! ha sido exitosa y que dejó, el pasado año escolar, muchas experiencias significativas, gracias a tu trabajo, a la dedicación que entregas y a la creatividad que le agregas a las actividades, para garantizar los aprendizajes de nuestros estudiantes. Agradecemos tu constancia para generar en el aula acciones innovadoras, consciente de la importancia que tiene para el país la formación de nuestros jóvenes. Queremos insistir en lo fundamental de tu rol como educador popular, para garantizar una educación de calidad y procesos de transformación que favorezcan la construcción de una persona y un ciudadano crítico y productivo.

Ya es hora del siguiente paso: recoger tu experiencia para motivar a otros. Te seguimos invitando a compartirla con nosotros. Cuéntanos si realizaste alguna adecuación, cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades, pero especialmente los logros alcanzados. Nuestra revista Movimiento Pedagógico y nuestra página web están disponibles para dar a conocer el producto de tu trabajo. Te queremos acompañar a escribir esta experiencia.

¡Contáctanos!



CONTENIDO

I MOMENTO: Bienvenida y apertura

Introducción amigable y preparación de los estudiantes para el aprendizaje.

8

II MOMENTO: Miremos la realidad

Observación consciente de la situación, problemática o tema de estudio.

10

III MOMENTO: Analicemos críticamente

Revisión de los aspectos más relevantes de la situación, problemática o tema de estudio.

12

IV MOMENTO: Vamos a proponer

Generar saberes para abordar la situación, problemática o tema de estudio.

14

V MOMENTO: Valorar nuestros aprendizajes

Evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

15





INTRODUCCIÓN

¡Hola, querido docente! Un gusto saludarte en esta nueva entrega de ¡Toma Nota! Boletín didáctico de La Escuela Necesaria.

Como ya sabes el estudio de un segundo idioma es fundamental en el mundo globalizado en el que vivimos. Pero, ¿por qué? Hoy en día, aprender una lengua extranjera no solo es una habilidad útil, sino que se ha convertido en una necesidad para comunicarnos y desarrollarnos en diversos ámbitos de la vida, especialmente para ampliar nuestras oportunidades académicas y profesionales.

El conocimiento de un segundo idioma nos permite acceder a programas de estudio y becas especializados en cualquier área, pero, sobre todo, nos permite competir por ofertas laborales fuera de nuestro país, ya que son cada vez más las empresas que buscan empleados que dominen dos o más idiomas. Esto les facilita expandir su alcance y encontrar futuros inversionistas y clientes de diferentes países. Sin dejar de mencionar que aprender un idioma nos brinda la posibilidad de sumergirnos en una nueva cultura.

Cada lengua está ligada de manera inherente a una forma única de pensar, vivir y percibir el mundo. Al aprender una lengua extranjera, tenemos la oportunidad de comprender mejor las costumbres, tradiciones y valores de otras culturas; lo que nos permite desarrollar mayor tolerancia hacia diferentes formas de vida y, al mismo tiempo, nos vuelve más flexibles y adaptables.



Por eso, esta área de formación tiene como propósito, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación: “el estudio de uno o más idiomas extranjeros como oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas y comunicacionales que permitan la comprensión de códigos lingüísticos distintos a la lengua materna, con los elementos fonéticos propios de cada idioma”. En este sentido, se hace énfasis en desarrollar habilidades comunicativas y funcionales que motiven a los estudiantes el uso del idioma de manera efectiva en diferentes situaciones de la vida cotidiana, así como en ámbitos sociales y culturales más amplios.

Al aprender una segunda lengua, mejoramos nuestra memoria, atención y capacidad de resolución de problemas. Además, nos volvemos más conscientes de las estructuras lingüísticas y gramaticales; lo que puede tener un impacto positivo en nuestra habilidad para comunicarnos en nuestra propia lengua. Sin embargo, la realidad educativa en Venezuela presenta grandes desafíos en cuanto a la enseñanza de los idiomas extranjeros, en este caso del inglés que, por excelencia, es el que se imparte en los centros educativos públicos. A pesar de reconocer la importancia del idioma, muchas instituciones carecen de recursos y capacitación adecuada en la implementación de programas efectivos para la enseñanza del inglés.

Aunque existen esfuerzos por parte del Estado y los centros educativos para mejorar la enseñanza del inglés en las escuelas públicas, las limitaciones son evidentes. El alto costo de los materiales didácticos, la escasez de docentes especializados en la enseñanza de idiomas y la falta de práctica comunicativa en el aula, son algunos de los obstáculos a los que nos enfrentamos.

Por eso, este boletín tiene como propósito brindar herramientas, como estrategias y actividades, que te permitan desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas en un segundo idioma, para que puedan obtener oportunidades académicas y laborales en un futuro, y ampliar su visión de otras culturas y del mundo.

INGLÉS: NOCIÓN DEL ÁREA

Con la implementación de la Reforma Curricular en los centros educativos venezolanos hecha en el 2017, la enseñanza del inglés se entiende como una forma de construir una identidad, de reconocerse a través del idioma y hacer uso de este conocimiento para comunicarse en un mundo globalizado.

A través de este enfoque, se promueve la adquisición de competencias comunicativas, tanto orales como escritas, que permitan a los estudiantes desenvolverse adecuadamente en situaciones comunicativas utilizando el idioma.

El estudio del inglés contribuye a la formación de ciudadanos globales, capaces de comprender y apreciar la diversidad cultural. Con este enfoque los estudiantes adquieren una visión más amplia del mundo, desarrollan una mentalidad abierta que les facilita intercambiar experiencias con personas de diferentes países.

El área de formación reconoce la importancia de proporcionar a los estudiantes herramientas lingüísticas sólidas con las que puedan enfrentar los desafíos del mundo moderno. Por ello, busca fomentar la motivación y el interés por el aprendizaje del inglés, mediante el uso de metodologías dinámicas y participativas, que hacen hincapié en la integración de las destrezas lingüísticas con otras áreas del conocimiento.

Tema Indispensable para 1er año: Comunicación y medios de comunicación

A continuación, verás los aspectos curriculares que se desarrollarán durante esta secuencia didáctica.

Competencia del estudiante:

Utiliza apropiadamente el lenguaje oral y escrito en inglés, como forma de expresión, instrumento de comunicación y herramienta de aprendizaje, teniendo en cuenta las diversas interacciones y contextos comunicativos a las que se enfrenta.

Ejes de la Escuela Necesaria de Calidad: Lenguaje y comunicación, Tecnología.

Tema generador:

Interacción oral en contextos educativos y comunitarios.

Tejido temático:

- Saludar y despedirse.
- Presentarse a sí mismo y a otros formal e informalmente.
- La comunicación para el intercambio de información y experiencias acerca de potencialidades de las personas que viven en la comunidad.

Referentes teórico-prácticos:

- Verbo be (sing.): am, are, is.
- Verbo be (sing. y plur.): am, are, is.
- Pronombres personales sujeto: (sing. y plur.): I, you, she/he, we, you, they.

Indicadores

1

Domina las reglas lingüísticas básicas, en inglés, para enriquecer expresión la oral y escrita.

2

Adapta su registro del habla según sea el caso necesario, en inglés, para utilizar el lenguaje adecuadamente.

3

Produce textos breves de forma oral y escrita coherentes, en inglés, para transmitir ideas y opiniones.

Intención:

Desarrollar habilidades lingüísticas en inglés a través de la práctica de situaciones y contextos simulados.

Estrategias:

Simulación de situaciones cotidianas.

Recursos:

- Lista de roles de personajes.
- Tarjetas con descripciones de personajes.
- Tarjetas con frases y oraciones cotidianas.

Duración:

60 minutos

Propuestas / Preguntas generadoras:

- ¿Cuáles son las expresiones en inglés que más utilizo para comunicarme con otros?
- ¿En qué áreas (fonética, gramática, sintaxis) siento que debo enfocarme para dominar el inglés?
- ¿Qué recursos considero que me ayudaron más durante estas actividades de simulación en inglés?
- ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrenté al practicar el inglés en situaciones simuladas y cómo los superé?

I MOMENTO: BIENVENIDA Y APERTURA

Role Play

Inicia esta secuencia didáctica con una actividad de simulación en la que los estudiantes asuman el rol de un personaje en diferentes situaciones sociales. Esta dinámica es una excelente manera de fomentar la adecuación de los registros del habla de manera interactiva en el aula.

Para comenzar, puedes asignar a cada estudiante un rol específico, como “un extraño”, “maestro”, “compañero de clase”, “padre” o, incluso, personajes históricos. A medida que los estudiantes asumen estos roles, deben intentar interactuar según las características del personaje. Esto les ayuda a diferenciar los variados registros de lenguaje y adquirir habilidades de comunicación en distintos contextos.

Una forma para que puedan comprender el rol que le has asignado, es proporcionándoles una breve descripción de su personaje y la situación en la que se encuentran. Por ejemplo, el estudiante que interpreta al “maestro” recibiría como descripción:

Maestro

Adulto con una posición de autoridad y respeto saluda a un estudiante en la escuela.

Mientras tanto, el “padre” puede tener una tarea diferente para comparar la forma de interactuar de un padre con su hijo y la de un maestro con su estudiante.

Padre

Adulto que ha tenido uno o más hijos, de trato cariñoso se despide de su hijo menor como cualquier mañana antes de ir a trabajar.

¡Toma nota del dato!

El consejo más importante que puedo darle a cualquier estudiante de inglés es recibir muchísimo input (entrada de léxico). Sin embargo, no todo el input es igual. Existen, en términos aproximados, dos tipos de input en inglés: formal e informal.

El inglés formal es usado en textos y situaciones “serias” – por ejemplo, en documentos oficiales, libros, reportes de noticias, artículos, cartas de negocios o discursos oficiales. El inglés informal se usa en conversaciones cotidianas y cartas personales.

He aquí un ejemplo de inglés formal con el que te podrías encontrar en un libro:

As the price of five dollars was reasonable, I decided to make the purchase without further thought.

En español: Siendo que el precio de cinco dólares era razonable, yo decidí realizar la compra sin seguirlo pensando.

El mismo pensamiento puede ser expresado de forma muy diferente en el inglés informal. He aquí un ejemplo real que escuché por parte de un joven estadounidense: It was, like, five bucks, so I was like “okay”.

En español: Era como a cinco dólares, y yo como que “listo, bien”.

Antimoon

Durante la simulación, los estudiantes pueden tratar de improvisar diálogos y desarrollar conversaciones auténticas basadas en los roles que desempeñan. Esto les permite practicar habilidades sociales en el segundo idioma y mejorar la fluidez verbal.

Para enriquecer aún más esta actividad, puedes ofrecer a los estudiantes tarjetas de recursos con vocabulario útil o frases clave relacionadas con los roles que están interpretando. Esto les ayudará a expresarse con mayor confianza y precisión durante las interacciones simuladas y a ti a identificar el dominio que tienen del vocabulario en inglés.

Informal

Greetings – Saludos

¿Cómo estás?

How are you doing? / jáo ar yu dúin

Formal

Greetings – Saludos

¿Cómo está?

How are you? / jáu ár yu?

Cuando los estudiantes inician su primer año en Educación Media General, no comienzan como si fueran un cuaderno en blanco. Sin importar la calidad de su educación primaria, ellos ya poseen unos valiosos conocimientos sobre el idioma, principalmente por su constante interacción con otros en el ciberespacio.

La música pop, las series de televisión y los juegos que consumen los chicos y chicas están, en su mayoría, en inglés; o la jerga que utilizan son producto de un préstamo lingüístico del idioma. Por ejemplo, el juego League of Legends utiliza términos como baiteo, campero, flamear, etc.

BAIT / BAITEO

Señuelo o trampa creada para emboscar a los enemigos.

CAMPER / CAMPERO

Se refiere a jugadores que no cambian de posición y atacan desde un lugar oculto.

FOCUS / FOCUSEAR

Táctica para enfocar todos los ataques hacia un único objetivo y poder eliminarlo de la forma más rápida posible.

FEED / FEDEAR

Feed, Fed, Feeder. Palabra dedicada al jugador con peor ratio de bajas y muertes.

FLAME / FLAMEAR

Se refiere al momento en el que un jugador o varios empiezan a abusar y agredir por escrito a otro jugador.

PUSH / PUSHEAR

Técnica centrada en eliminar a los súbditos enemigos de una línea rápidamente para que los súbditos aliados puedan avanzar hasta la siguiente torre o inhibidor.

Esto les posibilita familiarizarse con palabras y expresiones en el idioma de forma orgánica y entretenida, sin ni siquiera darse cuenta de cuánto están aprendiendo.

Es importante destacar que el contacto con el idioma en el ciberespacio no reemplaza la enseñanza formal. Aunque los estudiantes puedan comprender y comunicarse en inglés de manera informal, el currículo educativo se enfoca en desarrollar habilidades más sofisticadas como la gramática, la comprensión de lectura y el pensamiento crítico, y es lo que vamos a trabajar a partir de los saberes que ya poseen.

Para eso, puedes trabajar las cuatro actividades presentadas a continuación, sucesivamente o en distintos momentos, para ayudar a los estudiantes a utilizar sus conocimientos previos del idioma de manera efectiva en el entorno educativo.

Al final, entre todos, pueden conversar sobre las diferentes formas de comunicación entre personas que se conocen y se tienen confianza; personas que son familiares; y personas que se conocen, pero no tienen una relación familiar, como la de un maestro con sus estudiantes o un jefe con sus empleados.

También puedes hacer una conversación dirigida con las preguntas sugeridas en la ficha de la actividad.



Aquí puedes encontrar una lista de palabras consideradas formales e informales.

Intención:

Promover la adquisición y retención de vocabulario, así como desarrollar habilidades de asociación.

Estrategias:

Asociación de palabras.

Recursos:

- Cornetas de batería o teléfono celular.
- Canción descargada: SBS – Sigue al líder, “Follow the leader”.

Duración:

45 minutos

Propuestas / Preguntas generadoras:

- ¿Qué géneros musicales prefiero utilizar para practicar la asociación de palabras y por qué?
- ¿Cómo la música me ha ayudado a mejorar mi comprensión auditiva en inglés?
- ¿Cómo me ha ayudado la música a recordar y asociar nuevas palabras en inglés?

II MOMENTO: MIREMOS LA REALIDAD

Left or right

Para seguir aprendiendo nuevas palabras y frases en inglés, es importante hacer consciencia de las diferentes maneras en las que podemos ampliar nuestro vocabulario. Una estrategia efectiva es la asociación de palabras en contextos específicos. La música no solo es entretenida, sino que también puede ser una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas.

Antes de comenzar la dinámica, selecciona una canción que tenga un baile conocido y desafía a tus estudiantes a descubrir la letra asociada a los pasos. La dinámica consiste en escuchar atentamente la canción y tratar de inferir cuáles son las palabras y su significado en español, que indican los movimientos de la coreografía. Este ejercicio les permitirá poner en práctica su comprensión auditiva y hacer conexiones entre las palabras y las acciones.

Una canción que podrías utilizar como pista es “Follow the Leader” de SBS. Una vez que los estudiantes hayan escuchado la canción, seguir los movimientos y descifrar la letra, ya sea en pareja, en grupo o de manera individual, según consideres oportuno, puedes solicitarles que busquen la canción para traducirla y comprobar cuántos aciertos obtuvieron.

Después de que hayan realizado el ejercicio, puedes abrir un espacio para el diálogo en el que los estudiantes compartan cómo lograron asociar las palabras con los movimientos. Puedes guiarte de las preguntas sugeridas en la ficha presentada al inicio de la actividad. Esto fomentará la comuni-



cación y el intercambio de ideas, y les ayudará a reforzar su comprensión del idioma. Además, puedes aprovechar esta oportunidad para discutir los desafíos que enfrentaron durante el ejercicio y cómo pueden superarlos en el futuro.

También puedes desarrollar el ejercicio al revés, es decir que, en vez de descubrir cuáles son las palabras que corresponden con los movimientos y su significado, pueden asignar movimientos, pasos o gestos que representen el significado de la letra de la canción, como si inventaran un trend (tendencia) para alguna red social como TikTok.

Esta dinámica les brindará la oportunidad de trabajar en equipo, compartir ideas y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

Intención:

Promover el uso correcto del verbo “to be” en diferentes contextos.

Estrategias:

Redacción de oraciones simples.

Recursos:

- Lista de oraciones.

Duración:

45 minutos

Propuestas / Preguntas generadoras:

- ¿Cuáles fueron las principales dificultades que enfrenté al aprender el verbo “to be” en inglés y cómo las superé?
- ¿En qué situaciones o contextos pude aplicar de manera efectiva el uso del verbo “to be” en inglés?
- ¿Qué estrategias utilicé para recordar la conjugación del verbo “to be” en inglés?
- ¿Qué planes tengo para continuar desarrollando mis habilidades lingüísticas en inglés después de estas actividades?

III MOMENTO: ANALICEMOS CRÍTICAMENTE

Verbo “to be”

Es momento de pedirles a tus estudiantes que investiguen sobre el verbo “to be”, para profundizar algunos aspectos gramaticales del inglés.

Luego escribe en el pizarrón una lista de frases que ellos dirían para describirse o presentarse a sí mismos en inglés. En conjunto, van a indagar qué elementos del verbo “to be” están presentes.

En caso de que las frases dichas por los estudiantes no sean suficientes, o no sean las adecuadas para analizar el verbo “to be”, acá tienes una lista de oraciones que puedes utilizar:

En primera persona singular:

1. I am a student. (Soy un estudiante)
2. En segunda persona singular:
3. You are a caring friend. (Eres un/a amigo/a cariñoso/a)

En tercera persona singular:

1. They are dedicated teachers. (Ellos/Ellas son profesores dedicados)
2. En primera persona plural:
3. We are a close-knit family. (Somos una familia unida)

En segunda persona plural:

1. You all are dedicated to your studies. (Ustedes se dedican a sus estudios)
2. En tercera persona plural:
3. They are talented artists. (Ellos/Ellas son artistas talentosos)

Otra opción es colocar las oraciones en el pizarrón con un espacio en blanco para que ellos coloquen la información que falta, según lo que han investigado.

1. I _____ an avid reader. (Soy un/a ávido/a lector/a)

2. _____ are a hardworking employee. (Eres un/a empleado/a trabajador/a)
3. _____ a doctor at the local hospital. (Él es médico en el hospital local)
4. We _____ passionate about making a difference in our community. (Somos apasionados por marcar la diferencia en nuestra comunidad)
5. You _____ valued members of this team. (Ustedes son miembros valiosos de este equipo)
6. _____ are enthusiastic travelers. (Ellos/Ellas son viajeros entusiastas)

¡Toma nota del dato!

El verbo “to be” en inglés es uno de los verbos más importantes y fundamentales, ya que se utiliza para expresar el estado, la identidad, la posición o la condición de una persona o cosa. Tiene diferentes formas conjugadas en presente, pasado y futuro, así como en diferentes tiempos verbales y formas gramaticales.

Presente:

“I am” (yo soy / estoy): I am a teacher. (Soy maestro/a).

“He/She/It is” (él/ella/eso es / está): She is my friend. (Ella es mi amiga).

“We/You/They are” (nosotros/nosotras, ustedes, ellos/ellas son / están): We are students. (Somos estudiantes).

Pasado:

“I was” (yo era / estaba): I was tired yesterday. (Estaba cansado/a ayer).

“He/She/It was” (él/ella/eso era / estaba): She was at home. (Ella estaba en casa).

“We/You/They were” (nosotros/nosotras, ustedes, ellos/ellas eran / estaban): They were happy. (Ellos estaban felices).

Futuro:

“I will be” (yo seré / estaré): I will be there soon. (Estaré allí pronto).

“He/She/It will be” (él/ella/eso será / estará): She will be late for the meeting. (Ella llegará tarde a la reunión).

“We/You/They will be” (nosotros/nosotras, ustedes, ellos/ellas serán / estarán): We will be on vacation next week. (Estaremos de vacaciones la próxima semana).

Es importante tener en cuenta que el verbo “to be” también se utiliza para formar preguntas y negaciones. En las preguntas, se invierte el sujeto y el verbo “to be”, como en el siguiente ejemplo: “Are you happy?” (¿Eres feliz?). Y en las negaciones, se utiliza el adverbio “not” después del verbo “to be”, como en el siguiente ejemplo: “She is not here.” (Ella no está aquí).

Las expresiones en español con el verbo tener como “Tengo hambre”, “Tengo sueño”, se utilizan en inglés con el verbo “to be”. Como en el ejemplo: “I’m hungry”, “I’m sleepy”.

Intención:

Emplear un vocabulario adecuado y una estructura clara para comunicar información personal en cualquier contexto.

Estrategias:

Creación de tarjetas de presentación.

Recursos:

- Cartulina
- Lápices
- Marcadores
- Tijeras

Duración:

60 minutos

Propuestas / Preguntas generadoras:

- ¿Cómo seleccioné la información relevante que incluí en mi tarjeta de presentación en inglés?
- ¿Cuál fue mi elección de palabras y frases para transmitir de manera efectiva mi información personal?
- ¿Qué cambios o mejoras haría en mi tarjeta de presentación para transmitir de manera más efectiva mi información personal en inglés?

IV MOMENTO: VAMOS A PROPONER

Get to know me!

Para consolidar los conocimientos obtenidos sobre el lenguaje formal e informal, el vocabulario adquirido y el verbo “to be” en la construcción de oraciones y frases, los estudiantes van a elaborar ahora tarjetas de presentación personales.

La actividad es una excelente manera de practicar la producción de textos y la interacción entre los estudiantes. Para llevar a cabo esta actividad, pide a cada uno que cree una tarjeta de presentación en inglés que incluya su nombre, edad y algunos datos relevantes que lo describan. Esto les ayudará a desarrollar su capacidad para presentarse de manera adecuada y a comunicar información importante de una forma concisa.

Una vez que los estudiantes hayan creado sus tarjetas, solicita que las intercambien entre sí. Puedes crear grupos pequeños donde cada estudiante presente a un compañero utilizando solo la descripción escrita en la tarjeta.

Esta actividad no solo les brindará la oportunidad de practicar sus habilidades lingüísticas en un entorno seguro y divertido, además, promoverá la interacción entre los estudiantes, fomentando un ambiente más amigable y colaborativo en el aula.

Recuerda enfatizar la importancia de escuchar atentamente mientras presentan a sus compañeros, demostrando interés y respeto hacia otros. Al final de cada presentación, debes instar a que adivinen quién es el compañero que fue presentado. Puedes organizar una sesión de retroalimentación grupal con las preguntas sugeridas en la ficha al inicio de la actividad, para que los estudiantes compartan sus impresiones y experiencias durante el intercambio de tarjetas.

Personal Information

Name: _____ Date: _____

Complete this information about you

Name: _____

Last Name: _____

Nacionality: _____

Age: _____



I like: _____

I don't like: _____

Pest: _____

Family: _____

Other Information: _____

V MOMENTO: VALOREMOS NUESTROS APRENDIZAJES

Las cuatro actividades propuestas en la secuencia didáctica intentan aprovechar al máximo el conocimiento que tienen los jóvenes del idioma, al tiempo que los motiva a desarrollar sus habilidades comunicativas en un entorno interactivo y significativo. Al reconocer el esfuerzo de los estudiantes por dominar el idioma inglés, hemos procurado crear un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias lingüísticas en un contexto actual y relevante.

La siguiente rúbrica es un ejemplo para valorar el desempeño de ellos mediante la evaluación de los indicadores expresados al principio. Si crees necesario incluir otros, según los elementos trabajados, eres libre de hacerlo.

INDICADORES	EXCELENTE (20-16 puntos)	BUENO (15-11 puntos)	PUEDA MEJORAR (10-6 puntos)	DEFICIENTE (5 puntos)
Domina las reglas lingüísticas básicas, en inglés, para enriquecer la expresión oral y escrita.	Aplica todas las reglas lingüísticas básicas, en inglés, que enriquecen la expresión oral y escrita.	Aplica algunas reglas lingüísticas básicas, en inglés, que enriquecen la expresión oral y escrita.	Aplica una o dos reglas lingüísticas básicas, en inglés, pero la expresión oral y escrita es deficiente.	No utiliza las reglas lingüísticas básicas, en inglés, por lo que no tiene una expresión oral y escrita eficiente.
Adapta su registro del habla según sea el caso necesario, en inglés, para utilizar el lenguaje adecuadamente.	Utiliza el lenguaje en inglés de manera adecuada y efectiva en cualquier contexto y situación comunicativa.	Utiliza el lenguaje en inglés de manera adecuada y efectiva en algunos contextos y situaciones comunicativas.	Utiliza el lenguaje en inglés de manera deficiente en algunos contextos y situaciones comunicativas.	Utiliza el lenguaje en inglés de manera deficiente en casi todos los contextos y situaciones comunicativas.
Produce textos breves de forma oral y escrita coherentes, en inglés, para transmitir ideas y opiniones.	Elabora con éxito textos breves de forma oral y escrita en inglés que transmiten ideas y opiniones.	Elabora algunos textos breves de forma oral y escrita en inglés que transmiten ideas y opiniones.	Elabora muy pocos textos breves de forma oral y escrita, en inglés, que transmiten deficientemente ideas y opiniones.	No elabora textos breves de forma oral y escrita, en inglés, que transmitan ideas y opiniones.

Bibliografía

Phone English. (2020). *Inglés formal e informal*. <https://acortar.link/qK4V3Q>

Antimoon. (2016). *Inglés formal e informal*. <https://acortar.link/dZeBXZ>

Marca. (2019). *Diccionario esencial de términos de League of Legends*. <https://acortar.link/l8KNSd>

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2017). *Áreas de Formación en Educación Media General*. Autoedición.

Equipo pedagógico



Directora

Luz Bettina Fuenmayor

direccion@centrodeformacion.com.ve



Coordinadora de Formación

Ingrid Lux González

coordinaciondeformacion@centrodeformacion.com.ve



Responsable de Formación para el Trabajo

María Elena Méndez

educaciontrabajo@centrodeformacion.com.ve



Responsable de Publicaciones

Verónica Cubillán

publicaciones@centrodeformacion.com.ve



Docente Investigador

Erika Espinoza

formacion@centrodeformacion.com.ve



Coordinador de Investigación

Ramón José Labarca-Rincón

cienciassociales@centrodeformacion.com.ve



Coordinadora de Proyectos

Gabriela Perdomo

proyecto@centrodeformacion.com.ve

Autora:

Verónica Cubillán

Equipo Pedagógico:

Luz B. Fuenmayor, Ingrid Lux González de Pérez,
Ramón Labarca-Rincón, Gabriela Perdomo,
María Méndez, Erika Espinoza y Verónica Cubillán

**Centro de Formación e Investigación
Padre Joaquín - Fe y Alegría**

Av. Las Delicias, calle 97, N° 15-139,
Edif. Fe y Alegría, piso 2, sector El Tránsito.
Maracaibo, Edo. Zulia. Telfs. (0412) 1072661
contacto@centrodeformacion.com.ve

**Oficina Nacional de
Fe y Alegría Venezuela**

Esquina Luneta, parroquia Altigracia.
Edif. Centro Valores, piso 7. Caracas,
Dtto. Capital. Telfs. (0212) 564 5096
venezuela@feyalegria.org

Fe y Alegría Educomunicación

Complejo Educativo Fe y Alegría 8va
carrera Sur, entre 2da y 3era calle.
El Tigre, Edo. Anzoátegui.
Telfs. (0283) 231 5005 / 231 0935
direccionirfa.nacional@feyalegria.edu.ve

Fe y Alegría Universidad

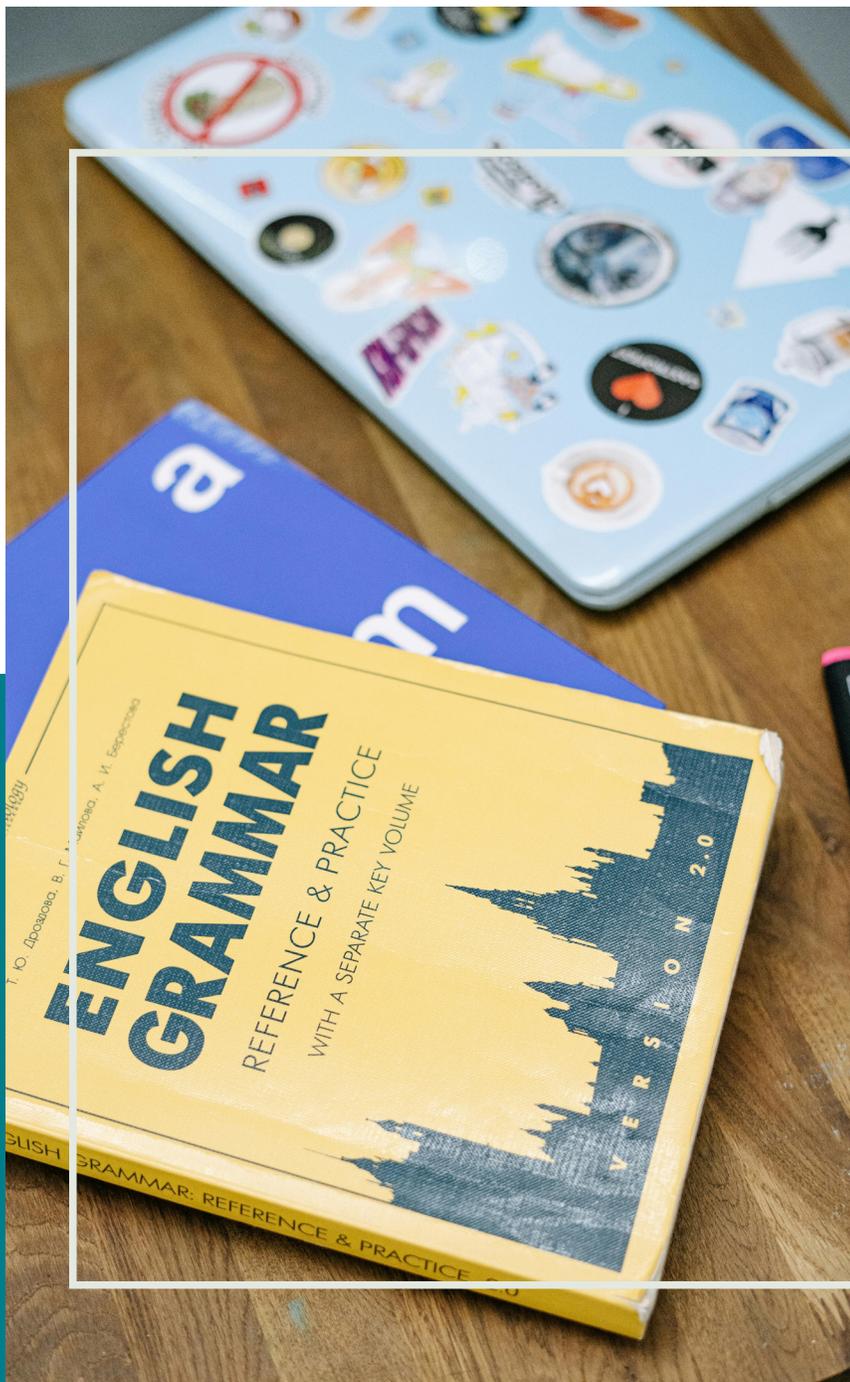
Esquina Luneta, parroquia Altigracia,
Edif. Centro Valores, piso 7, oficina 7-1,
Caracas, Dtto. Capital.
Telfs. (0212) 564 8652 / 564 1643
dnesdireccion@iujo.edu.ve

Fe y Alegría Escuelas

Esquina Luneta, parroquia Altigracia,
Edif. Centro Valores, piso 3, Caracas,
Dtto. Capital. Telfs. (0212) 563 6381 /
564 5013 / 563 1776
n.aguilar@fyaalegria.edu.ve

Fe y Alegría Capacitación

Complejo Educativo Fe y Alegría 8va
carrera Sur, entre 2da y 3era calle.
El Tigre, Edo. Anzoátegui. Telfs. (0283) 231 5005
s.chacon@feyalegria.edu.ve



Fotografía: Ivan Samkov de Pexels

Depósito Legal: DC2022001615